

الجامعة المستنصرية
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

التشريح

المحاضرة الاولى
د. حسين علي حسين
م.م. ريم نهال صاحب



التشريح

التشريح : علم واسع، يعني بدراسة أجزاء الجسم المختلفة، منفردة ومجموعة من حيث شكلها وموقعها وعملها وعلاقتها مع بعضها تشريحياً ووظيفياً.

التشريح السطحي للجسم

هو دراسة المظهر الخارجي للجسم بما فيه من دلالات ثابتة، كالانبعاجات والنتوءات والطيّات أو الخطوط الوهمية التي تمر بهذه المعالم الثابتة، وبالتالي يمكن التعرف على مواضع الأجزاء الداخلية من الجسم بواسطة ما هو ظاهر أو ملموس على سطحه الخارجي.



طرق دراسة التشريح

1. الطريقة الجهازية

وهي الطريقة التي تتناول دراسة كل جهاز من اجهزة الجسم وتشريحه لمفرده تشريحاً كاملاً ومفصلاً، مع بيان علاقته بصورة مختصرة بالأجهزة الاخرى بالجسم

2. الطريقة الجغرافية

وهي الطريقة التي تتناول تقسيم الجسم الى مناطق جغرافية ثابتة (كالأطراف والرأس والبطن والصدر) ثم تدرس الأنسجة أو الأعضاء الموجودة في كل قسم من الأقسام المذكورة كل على حدة.

3. طريقة التشريح الحي

وهي الطريقة التي تعتمد بصورة رئيسية على التشريح السطحي للجسم الحي.

الوضع التشريحي

هو الوضع الذي تكون عليه القامة، وهو ذلك الوضع الذي تكون فيه قامة الجسم منتصبه والشخص قائم على قدميه وراحته متجهتان الى الامام.

2

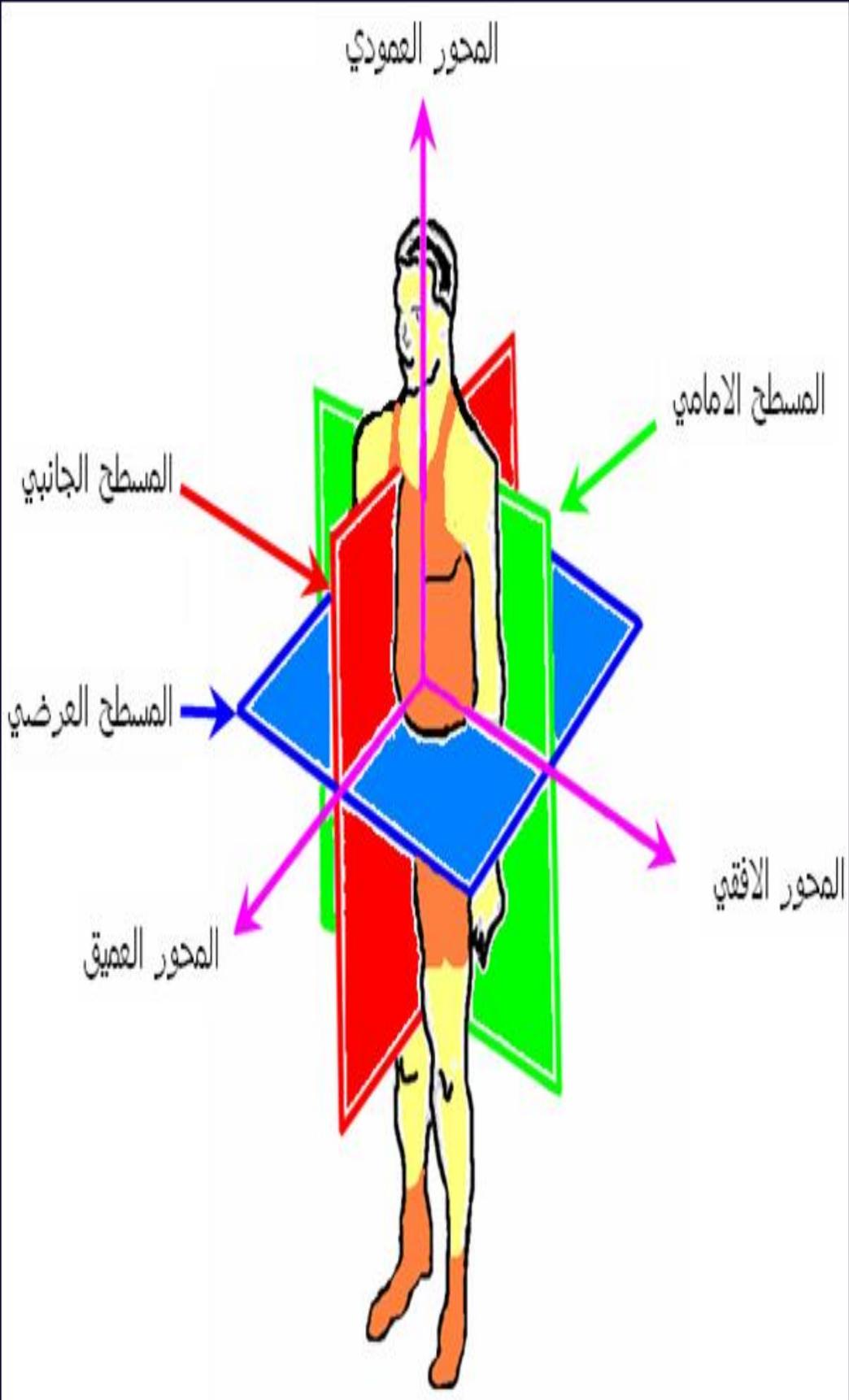
خلفي (ظهري)

هو كل ما وقع على القسم الخلفي أو الظهر من الجسم كله أو الطرف العلوي أو السفلي.

1

أمامي (بطني)

هو كل ما وقع على القسم الأمامي من الجسم كله أو الطرف العلوي أو السفلي.



المستوى المنصف للجسم (المستوى الوسطي)

هو ذلك المستوى الوهمي الذي ينصف الجسم إلى نصفين متناظرين أيسر. وأيمن مارا من أعلى قمة الرأس حتى أسفل الجذع عند مفصل العانة، ومتجها من الأمام إلى الخلف على طول الجسم القائم عندما يكون الجسم في وضعه التشريحي الطبيعي.

الخط المنصف الجسمي الأمامي

وهو عبارة عن خط تقاطع المستوى المنصف للجسم مع السطح الأمامي للجسم وعلى طوله أي يمثل الحافة الأمامية للمستوى المنصف للجسم).

الخط المنصف الجسمي الخلفي

وهو عبارة عن خط تقاطع المستوى المنصف للجسم مع السطح الخلفي للجسم وعلى طوله أي يمثل الحافة الخلفية للمستوى المنصف للجسم).

المستوى السهمي

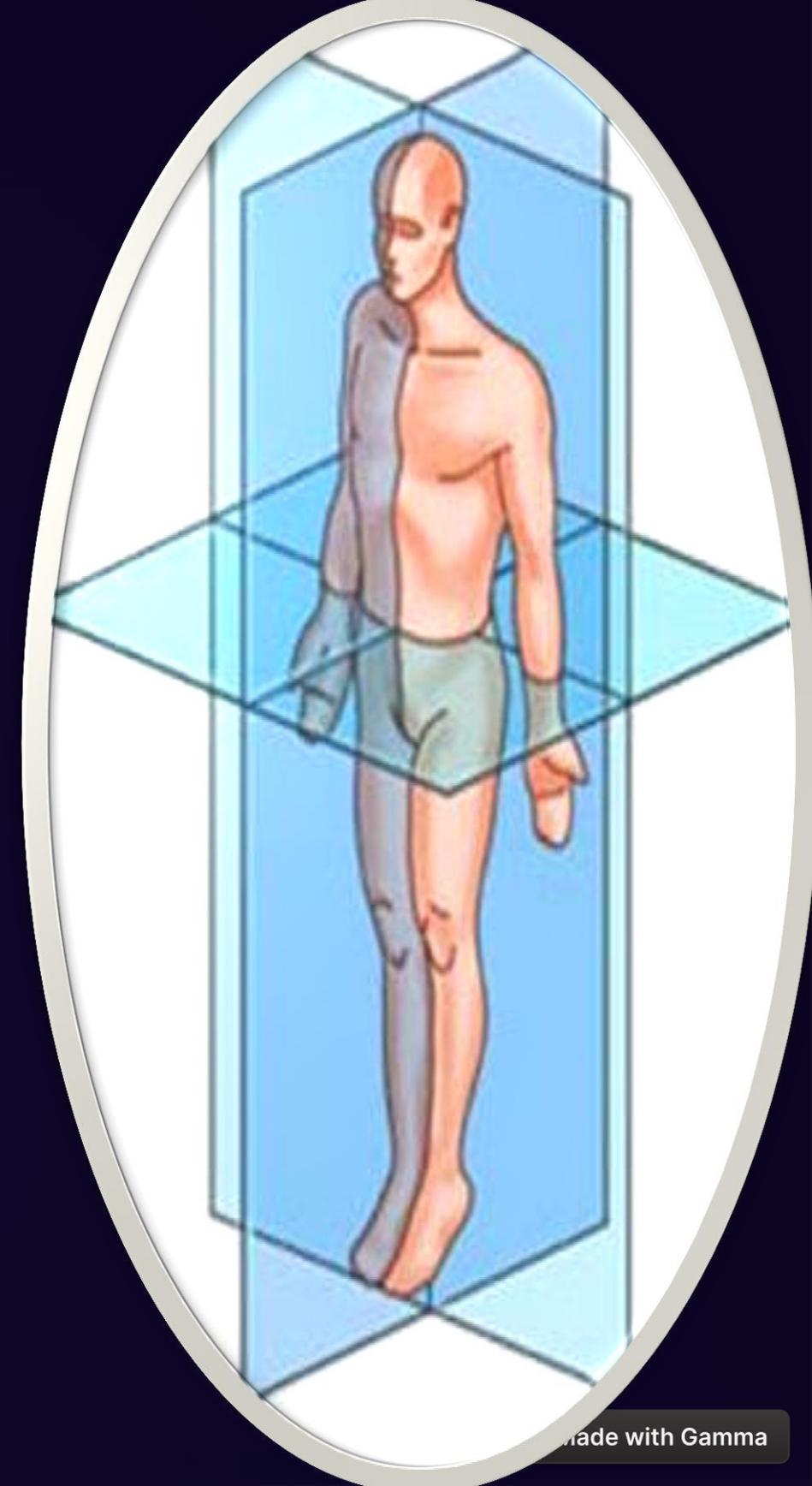
وهو اي مستوى وهمي يقطع الجسم بصورة شاقولية ويكون موازي للمستوى الوسطي.

المستوى التاجي

وهو المستوى الذي يقطع الجسم من الأعلى إلى الأسفل من جهة إلى أخرى وبزاوية قائمة مع المستوى الوسطي.

المستوى المستعرض

وهو المستوى الأفقي الذي يقطع الجسم أو الطرف بصورة موازية لسطح الأرض.



الاتجاهات والمواضع النسبية

- أ . الأنسي :** وهو كل ما كان اقرب الى المستوى المنصف الجسمي بالنسبة لجهة اخرى أو لجزء آخر.
- ب . الوحشي :** وهو كل ما كان ابعد عن المستوى المنصف الجسمي بالنسبة لجهة اخرى أو لجزء آخر
- ج . علوي :** وهو كل ما كان اقرب إلى قمة الرأس بالنسبة لجزء آخر أو لجهة أخرى .
- د . سفلي :** وهو كل ما كان ابعد عن قمة الرأس بالنسبة لجزء آخر أو لجهة أخرى.
- هـ . داخلي :** وهو كل ما كان اقرب إلى التجويف، أي لوصف مواضع بعض الأجزاء أو الأعضاء بالنسبة لقربها من التجاويف الجسمية، كتجويف الصدر والبطن والجمجمة
- و . خارجي :** وهو عكس الاصطلاح (داخلي). ويعني كل ما كان ابعد عن التجويف أو كل ما كان اقرب إلى سطح الجسم.
- و . الأدنى :** يستعمل هذا الاصطلاح لوصف المواضع أو الأجزاء أو الاتجاهات على الأطراف السفلى والعليا. ويقصد به كل ما كان اقرب إلى منطقة اتصال الطرف بالجذع بالنسبة لجزء آخر أو لجهة أخرى.
- ي . الأقصى :** وهو عكس الاصطلاح (الأدنى) ، ويقصد به كل ما كان ابعد عن منطقة اتصال الطرف بالجذع بالنسبة لجزء آخر أو لجهة أخرى.

المصطلحات التشريحية

المصطلحات التشريحية التي تستعمل لتوضيح الحركة في مفاصل جسم الإنسان

1. **الثنى** : هي تصغير زاوية المفصل الى اصغر مدى ممكن.

2. **المد** : هي تكبير زاوية المفصل الى ابعد مدى ممكن.

3. **الابعاد** : هي ابعاد الطرف عن الجذع او عن المستوى الوسطي.

4. **التقريب** : هي تقريب الطرف الى الجذع او الى المستوى الوسطي.

5. **التدوير الداخلي** : هي تحرك المفصل بحركة دورانية الى الداخل.

6. **التدوير الخارجي** : هي تحريك المفصل بحركة دورانية الى الخارج.

7. **البطح** : تدوير الساعد الى الجهة الداخلية.

8. **الطرح** : تدوير الساعد الى الجهة الخارجية.

9. **انقلاب القدم للداخل** : عملية تدوير القدم الى الداخل.

10. **انقلاب القدم للخارج** : عملية تدوير القدم الى الخارج.

شكراً لحسن الأصدقاء