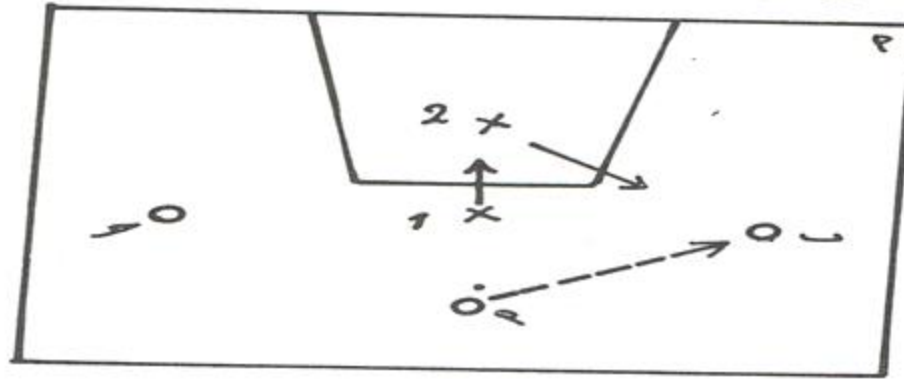
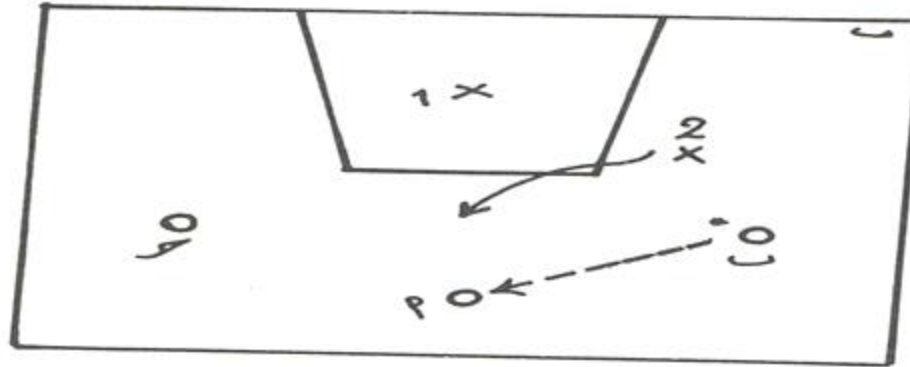


# محاضرة (9) كرة سلة ثانية

٢ - لاعبان مدافعان ضد ثلاثة مهاجمين - انظر شكل رقم ( ٢٧ ) .  
إذا اضطر لاعبان مدافعان لحراسة ثلاثة لاعبين مهاجمين . فان غرضهم الأول هو منع التهديف القريب . والغرض الثاني هو محاولة قطع الكرة فيجب على الدفاع ان يراعي النقاط التالية لتحقيق هذين الغرضين او على الاقل ارغام الخصم على التهديف من بعيد او من خارج منطقة الرمية الحرة .



شكل رقم ( ٢٧ )

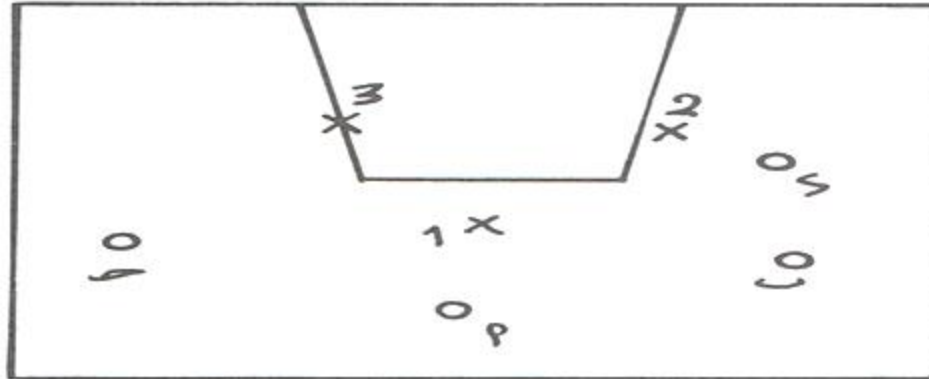


شكل رقم ( ٢٨ )



# محاضرة (9) كرة سلة ثانية

- أ - يقف لاعبو الدفاع بين الكرة والهدف دائما بحيث يقف اول لاعب امام السلة بقليل ويقف الاخر على خط الرمية الحرة للدفاع ضد اللاعب الحائز على الكرة .
- ب - عندما تناول الكرة الى احد لاعبي الهجوم فعلى المدافع الذي كان يحرس اللاعب الهجومي الحائز على الكرة ان يتراجع الى الخلف ليحل محل زميله المدافع الذي خرج لحراسة المهاجم الذي وصلت اليه الكرة وعلى المدافع اذن ان يسرع لتغطية اية مناولة .
- ج - على المدافع الامامي ان يرجع بظهره عكس اتجاه المناولة الاولى وبعيدا عنها لحراسة اللاعب المهاجم الثالث .
- د - يجب على المدافعين اخذ المكان الملائم للحصول على الكرات المرتدة بمجرد وصول الكرة الى الهدف .



شكل رقم ( ٢٨ )



# محاضرة (9) كرة سلة ثانية

## المبحث الثاني

### طريقة ضغط كامل الساحة بواسطة الانزلاق

#### التكشيل ثلاثة للامام واثنان للخلف

ان طريقة تسليط الضغط على الساحة بكاملها هي احسن الطرق الدفاعية الفعالة وانجحها استعمالا بعد حدوث الاصابة في هدف الخصم في حالة اللعب الاعتيادي او من حالة الرميات الحرة حيث ان الوقت الذي يستغرق الدخول اكثر في الهدف وحملها الى الخارج لبدء الهجوم الجديد يعطي الفرصة للفريق المدافع ولاعبيه من اخذ الاماكن الصحيحة لتطبيق عملية الضغط الدفاعية .

ان المهمة الاساسية لاية عملية ضغط هي الاستحواذ على الكرة وتسجيل الاصابة في هدف الخصم ويتم ذلك بزيادة سرعة الفريق بالانقضاض وقطع الكرات او سرقتها من الخصم او تطويق اللاعب المهاجم وعدم فسح المجال له بالطبعية او الاحلال بالمناطق الخطرة او تمرير الكرات بشكل خطورة وبمنطقة خطيرة ايضا . بل اجباره بالتطويق والضغط الى تمرير الكرات القلقة والطويلة التي تتيح المجال للفريق المدافع في توقيتها وقطعها او خطفها .

ان اعتماد طريقة الضغط بكامل الساحة لها ايجابياتها في حالات . -

- ١ - اذا كان الفريق قد بدت على حركاته التعب والبطيء والاعصاب متوترة فانها تساعد على التغيير من حالة الركود الى اللعب بسرعة وثيقة .
- ٢ - اذا اتضح ان الفريق خاسرا في الوقت المتأخر من المباراة .
- ٣ - كما اثبتت التجارب انها اذا استعملت في بداية المباريات ستفاجيء الفريق الخصم المهاجم في تطبيق خطته الموضوعية قبل المباراة مما يجعل السيطرة على حركة المباراة والمبادرة على الهجوم المنظم والتقدم من البداية .
- ٤ - تطبق هذه الخطة ايضا للحصول على الكرة في حالة اعتماد الفريق المهاجم الخصم طرفا لتأخير سرعة المباراة .

عند بدء بتطبيق خطة الضغط الدفاعية يحاول الفريق ان يطبق تكافيء وميزات المهارات الفردية في خطه الدفاع رجل لرجل وفي حالة انتقال الفريق المهاجم الخصم مع الكرة الى نصف الساحة الخلفية فان الفريق يرجع الى تطبيق احد الخطط الدفاعية للمنطقة اما اثنان للامام وثلاثة الى الخلف او بالعكس وبذلك يوجد لديه الوقت الكافي والمتسع للم شمل الدفاع خاصة ان الفريق المهاجم بعد



# محاضرة (9) كرة سلة ثانية

نقله الكرة الى منتصف الساحة الامامية عبر خط المنتصف سيكون بحاجة الى تنظيم تشكيلة الهجومية المركزة والتحرك عبر الثغرات والنواقص المستجدة في واقع الدفاع الانبي .

تحاول الفرق المهاجمة في الوقت الحاضر تطبيق خطط التفوق العددي الهجومي ( ٢ ضد ١ ) ( ٣ ضد ٢ ) والحصول على نقطتين قبل ان يستطيع الدفاع تنظيم صفوفه الدفاعية بشكل متكامل وبتطبيق خطة الضغط على طول الساحة نرى ان فعالية التفوق العددي للفرق المهاجمة ينتهي مفعولها .

ان خطة الضغط على طول الساحة خطة بسيطة في تشكيلها التخطيطي والتطبيقي وتطبيق الخطة بوضع ثلاثة لاعبين متقدمين واثنان متأخرين يحاولون التغطية والسيطرة على الساحة بكاملها بواسطة الانزلاق مع اضافة بعض المسؤوليات لبعض اللاعبين للسيطرة على جميع الساحة .

يجب ان يختار المدرب نخبة ممتازة من المدافعين ذوي القدرة على اجادة الضغط والتحرك المنزلق المتوافق مع حركة الجماعة في تطبيق خطة الضغط هذه . كما يجب التعرف على لاعبي الفرق الاخرى وتحليل صفاتها الجماعية والفردية وايجاد مراكز الضعف فيها وفي كل لاعب من ناحية اجادة واتقان او اضعف في الطبطبة او التميرير او الرميات الطويلة والقصيرة والرميات الحرة والضغط من خلال هذه المعرفة والتركيز الاشد على مناطق محددة وتقليل قابلية الفريق الخصم حتى لا يتقلب على الفريق بطريقة التفوق العددي .

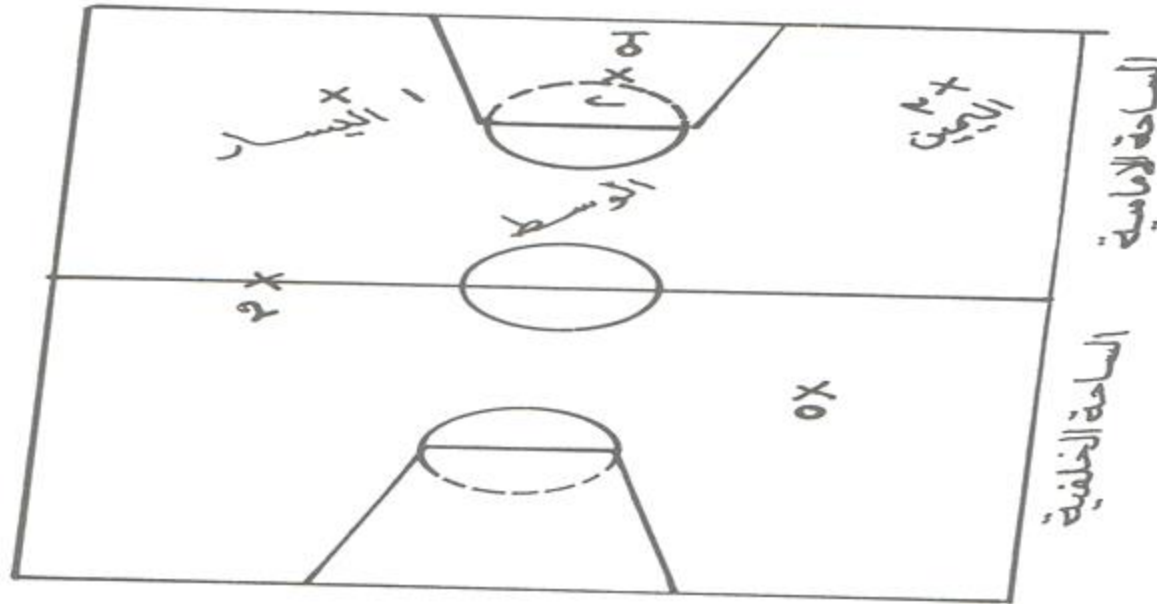
- المناطق التي يجب تغطيتها . -

توضيح المخطط في شكل ( ٢٩ ) المناطق التي يجب تغطيتها الخط الامامي المؤلف من الارقام ١ . ٢ . ٣ يغطون المنطقة المؤشرة . اللاعب رقم ( ١ ) مسؤول عن المنطقة الواقعة بجهة اليسار . محددة من خط الرمية الحرة الى منتصف الملعب موازيا للخط الجانبي الايسر . اللاعب رقم ( ٣ ) مسؤول عن المنطقة الواقعة بجهته اليمنى محدودة من خط الرمية الحرة الى منتصف الملعب موازيا للخط الجانبي الايمن . اللاعب رقم ( ٢ ) مسؤول عن المنطقة المحصورة بين هاتين المنطقتين ابتداء من منطقة الرمية الحرة الى منتصف الملعب . اللاعبان رقم ( ٤ ) و ( ٥ ) مسؤولا عن تغطية الساحة الخلفية لقطع اية مناولة طويلة او بالاصح منع اية مناولة سيرها على طول الساحة ويبدو في الشكل المذكور ان موقع اللاعب رقم ( ٤ ) اقرب الى الكرة من اللاعب رقم ( ٥ ) ويحدث هذا في حالة ادخال الكرة ولعبها في



# محاضرة (9) كرة سلة ثانية

جهته اليمنى كما يجب ان تنعكس الصورة والاماكن بالنسبة لهؤلاء اللاعبين فيكون اللاعب رقم ( ٥ ) متقدما واللاعب رقم ( ٢ ) متأخرا في حالة وصول الكرة ولعبها من قبل الخصم جهة اليسار .



شكل رقم ( ٢٩ )

ويجب ان يكون اللاعبون السريعو الحركة والمميزون بقدرة على عملية الضغط والتغطية في الخط المتقدم .. اما طوال القامة والبطيئو الحركة فيجب ان يكونو في الخط الخلفي .

هناك عامل مهم في صالح الفريق المدافع هو انه عند ما تلعب الكرة من خارج الحدود يكون عدد المدافعين اكثر من المهاجمين داخل الملعب وان هذه الظاهرة لا

