

ج- **مرحلة التهديد** : وهي المرحلة النهائية من الهجمة و التي يتم فيها إحراز هدف في مرعى الخصم من خلال التهديد.

### **صانع اللعب :**

صانع الالعب يعد من المراكز المهمة للفريق ويجب ان يمتاز صانع الالعب بالمهارة العالية،

### **وظيفته:**

1. خلق الفرص للمهاجمين للتسجيل برؤيته المميزة للملعب ومهاراته.
2. التمرير المحكم.
3. القدرة على قراءة تحركات دفاعات الخصم.
4. اللعب من لمسة واحدة.
5. التسديد من بعيد.
6. الفكر الكروي والتكتيكي العالي لتغيير الخطط أثناء المباراة.
7. يجب أن يكون لديه حس من الابداع وشيء من التوقع لتحركات زملائه من المهاجمين وأيضا شيء من الرزانة ورباطة الجأش.

( في الخطط التي يوجد بها صانع العاب غالبا ما يكون هو اللاعب رقم "1" ونجم الفريق )

من هم صناع اللعب بالفريق ؟

وكيف يتم هذا العمل بالملعب ؟

وكيف نفرق بين صانع اللعب الحقيقي ؟ وصانع اللعب العادي ؟

صناع اللعب ينقسمون الى قسمين: ( صانع لعب حقيقي ) و ( صانع لعب ثانوي ) :

- فصانع اللعب الحقيقي ( دينمو الفريق ومفكرة وقائد اللعبة ) :

هو لاعب يتحكم بمسار الهجمات في فريقة ويختار انسبها لبناء الهجمات ودورة بشكل اساسي هو تزويد اللاعبين بالكرة النهائية او التمريرة القاتلة لتسجيل الاهداف ، اضافة للمهمات التي يطلبها مدربه، يتميز بقدرته الفائقة على قراءة اللعبة ووعيه التكتيكي العالي ويحفظ تحركات زملاءه واماكنهم وحدسه التي يمتاز به ويتخذ الاماكن المناسبة التي تتيح له القدرة على ايصال وتوزيع الكرة بالشكل السليم والفعال، اغلب الجماهير يعتقد ان صانع اللعب هو اللاعب الذي يتمركز خلف المهاجمين فقط ولكن هذا امر خاطئ والحقيقة ان صانع اللعب غير مقيد بمركز فقد يكون جناحا او كلاعب وسط او بجانب المحور الدفاعي او حتى كمهاجم ثاني . طبعاً على حسب قدرات اللاعب وامكانياته وعلى حسب تشكيلة اللعب الذي يلعب بها فريقة، اذن هو لا يتقيد بمركز واضح.

### **صانع اللعب العادي او الثانوي :**

هو يتصف بالموصفات التي يتطلبها مركزه أكثر من مواصفات صانع اللعب الحقيقي، وينشغل بمهام مركزة أكثر من غيرها لذلك مهمه صنع اللعب لا تسند اليه بشكل رئيسي في حال ( توفر صانع لعب حقيقي ) فالثانوي يتميز ايضا بالسرعة والقدرة على الاختراق والتسجيل والمراعة وينشغل بها أكثر من تنسيق الهجمات وتنظيمها وتوزيع الكرات ولكن هناك امر مهم كل النوعين الحقيقي والعادي يحتاجون بعضهم، فصانع اللعب الحقيقي بالفريق يعطي توازنا في خط الوسط وصانع اللعب العادي يعطيك خط وسط مرتبا بالهجوم، فكلاهما يكملان لبعض لكن بشرط اختلاف مراكزهم فعداتنا الحقيقي يكون غالبا بجانب المحور الدفاعي لان موقعه يتيح له البعد عن الرقابة ويعطيه صورة واضحة للملعب وفرص اكبر لتوزيع الكرات بالشكل السليم اما العادي فيكون قريبا