

لفصاحة تُطلق على الكلمة والكلام والمتكلم.

فصاحة الكلمة:

وتعني سلامتها من العيوب التالية:

1-تنافر الحروف:

وهو ثقل الكلمة وصعوبة نطقها لعدم تلاؤم حروفها، مثل: "هُعُح" اسم نبات، و"مُسْتَشْرَات"؛ أي: مرتفعات.

2-الغرابية:

وهي: خفاء معنى الكلمة على كثير من الناس لقلة استعمالها؛ مثل: "بُعاق" للسحابة الممطرة، و"جَحْمَرِش" للمرأة العجوز، و"تَكَأْتُمْ"؛ أي: اجتمعتم.

3-مخالفة قواعد اللغة:

وهي مجيء الكلمة على خلاف قواعد علم الصرف، مثل قول: (الأجَل) لأن القياس (الأجل) بالإدغام.

فصاحة الكلام:

وتعني سلامته - بعد فصاحة كلماته - من العيوب التالية:

1-تنافر الكلمات:

وهو صعوبة النطق بالعبارة بسبب تجاوز بعض الكلمات التي يكثر فيها تكرار بعض الحروف؛ مثل:

وقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانِ قَفْرِ *** وليس قُربَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرُ

2-ضعف التأليف:

وهو مخالفة الكلام للمشهور من قواعد اللغة، كرجوع الضمير إلى متأخر لفظاً ورُتبة؛ مثل: ضربَ غلامه زيداً، يقصد: إن زيداً ضربَه غلامه.

3-التعقيد اللفظي:

وهو سوء ترتيب الكلمات كتقديم بعضها أو تأخيرها؛ مما يؤدي إلى خفاء المعنى المراد؛ مثل: ما قرأ إلا واحداً محمدٌ مع كتاباً أخيه، والأصل: ما قرأ محمدٌ مع أخيه إلا كتاباً واحداً.

4-التعقيد المعنوي:

وهو إساءة استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي؛ مما يؤدي إلى التباس الأمر على السامع.

فصاحة المتكلم:

وتعني قدرته على التعبير عن أي معنى بكلام فصيح، وهي نوعان:

أ / غريزة: يمينُ الله بها على من يشاء، فيجعله شديد الحجة والإقناع.

ب / مكتسبة: وذلك بالتمرين على الخطاب والتدريب على الفصاحة، ودراسة فنون العربية.

وأما البلاغة:

فتنقح وصفًا للكلام والمتكلم، والكلام البليغ هو الذي يكون ملائمًا للمقام، وتكون كلماته كلها فصيحة.

وإذا كان الكلام فصيحًا خاليًا من عيوب فصاحة الكلمة والكلام، لكنه لم يكن مناسبًا للمقام، لم يكن بليغًا، ومن ذلك قول جرير يمدح عبد الملك بن مروان:

أَتَصْحُو أَمْ فُؤَادُكَ غَيْرُ صَاحٍ *** عَشِيَّةَ هَمِّ صَحْبِكَ بِالرَّوَّاحِ

فقال له عبد الملك: بل فؤادك أنت!

فكل كلام بليغ فصيح، وليس كل كلام فصيح بليغًا.

تدريبات:

أ/ بيّن ما يخلُ بفصاحة الكلمة والكلام فيما يلي:

1- إنه بردٌ يفضنقضُ الأعضاء.

2- سقط نحوِّي عن راحلته، فتجمع الناس حوله، فصاح فيهم: "ما لكم تكأكتأم عليّ كتكأكتأم عليّ ذي جنّة، افرنقعو عني"، أي: ما لكم اجتمعتم عليّ اجتماعكم عليّ مجنون، تفرقوا عني!

3- إن بني ليلنم زهدة = ما لي في صدورهم من مؤددة

4- وما مثله في الناس إلا مملكا = أبو أمه حي أبوه يقاربه

5- وما علينا إذا ما كنت جارتنا = ألا يجاوزنا إلاك ذيأر

ب/ بيّن ما أخلّ ببلاغة الكلام فيما يلي:

1- مدحت ليلى الأخيلية الحجاج بقولها:

إذا هبط الحجاج أرضاً مريضةً = تتبّع أقصى دائها فشفأها

شفأها من الداء الغضال الذي بها = غلام إذا هزّ القنأة سقاها

فقال لها الحجاج: لا تقولي غلام، بل قولي: همام.

2-دخّل أبو النجم على هشام بن عبدالمك وأنشدّه:

صَفراءُ قد كادتْ ولما تَفَعَلْ ***كأنها في الأفقِ عَيْنُ الأَحولِ

وكان هشام أحول فأمرَ بحبسِه.