

قسم العلوم

كلية التربية الاساسية

الجامعة المستنصرية



محاضرات طرائق التدريس العامة  
للطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم

الاستاذ المساعد الدكتورة

سلمى لفته ارهيف

2026-2025

# محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

## مفردات مادة طرائق التدريس العامة

عدد الوحدات	عدد الساعات		المرحلة /الفصل الدراسي	اسم المادة
	عملي	نظري		
2	.....	2	الثالثة/ فص دراسي اول	طرائق التدريس العامة

الموضوع	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم التدريس وطبيعته والحاجه اليه ( الاتجاه التقليدي -الاتجاه التقدمي )</li> <li>- التدريس كعلم وفن</li> <li>-الفرق بين التعليم والتعلم والتدريس</li> <li>-عناصر التدريس:( المعلم ، التلميذ ، المنهج)</li> </ul>	التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم طريقة التدريس بمعناها الضيق ومعناها الواسع</li> <li>-اهمية طريقة التدريس</li> <li>-العوامل المؤثرة في اختيار طريقة التدريس</li> <li>- بعض الطرائق التدريسية :</li> <li>1-طريقة الالقاء 2- طريقة المناقشة</li> <li>3- طريقة الاستجواب 4-طريقة حل المشكلات 5-طريقة الاستكشاف 6-طريقة المشروع</li> </ul>	طريقة التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>مفهوم الاهداف التربوية</li> <li>- اهمية تحديد الاهداف التربوية</li> <li>-مصادر اشتقاق الاهداف</li> <li>-الاهداف التربوية العامة</li> <li>-الاهداف السلوكية</li> <li>تصنيف بلوم للمجال المعرفي ،تصنيف سمبسون للمجال المهاري ،تصنيف كراثول للمجال الوجداني</li> </ul>	الاهداف التربوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>-مفهوم التخطيط واهميته ،عناصر الخطة التدريسية ، انواع الخطط التدريسية</li> </ul>	التخطيط للتدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>-المفهوم والاهمية</li> <li>-انواع الوسائل التعليمية</li> <li>-دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم</li> <li>-العوامل المؤثرة في اختيار الوسيلة التعليمية</li> </ul>	الوسائل التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- صياغة الاغراض السلوكية</li> <li>2- تدريب الطلبة على تصميم خطط تدريسية يومية في تدريس</li> </ul>	الجزء العملي تدريب الطلبة على

## المحاضرة الاولى: التدريس

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

يتطلب التدريس الناجح من المعلم فهما جيدا لطبيعة عملية التدريس التي تقتضي وضوح الاسس الاتية لديه (هدف التعلم، محتوى التعلم، اسلوب التعلم، نواتج التعلم)

وهذا يعني ان التدريس الناجح يتطلب من المعلم تحديد الاهداف التعليمية المنشودة، واختيار المحتوى التعليمي المناسب لتحقيق تلك الاهداف، وتحديد شروط واساليب تعليم هذا المحتوى، تقويم نواتج التعلم، وتطوير التدريس في ضوء ما يصل اليه من نتائج.

### مفهوم التدريس Instruction

التدريس مصطلح يختلط مع مصطلحات كثيرة في معنى التدريس، لا يوجد تعريف محدد وشامل لمفهوم التدريس، فقد استخدم هذا المصطلح للدلالة الى مضمون الشيء المتعلم، أو ليشير الى الاساليب والطرائق التي يعتمدها المدرس ليجعل من الموضوع المدروس مادة قابلة للفهم والاستيعاب.

توجد عدة تعريفات لمصطلح التدريس في الأدب التربوي نذكر منها ما يلي:

1. "الإجراءات التي يقوم بها المعلم لإنجاز مهام معينه وفق أهداف محددة تتطلب نشاطاً عقلياً وفكرياً وجسمانياً من المعلم ليقوم بتنمية مهارات وأساليب التعلم لدى تلاميذه، إضافة إلى تزويدهم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم والتعميمات".
2. "الأسلوب المتبع لإيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ".
3. "ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية".
4. "عملية تفاعل وتوجيه وممارسة أنشطة متعددة تعتمد على فاعلية الدارسين وجهودهم وتوجيه المعلم وإرشاده".
5. "سلسلة منظمة من الأفعال يديرها المعلم ويسهم فيها المتعلمون نظرياً وعملياً ليتحقق لهم التعليم".

ومن هنا نجد أن التدريس هو أداة تحقيق التعليم، وهو مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم مستخدماً كل ما يستطيع استخدامه من طرائق تدريس ووسائل تعليمية وتقنيات تعليم حديثة في توصيل المعلمة للمتعلم في سهولة ويسر. ويعنى ذلك أن مهمة التدريس الأساسية تتمثل في:

1. إيجاد الطرق لمساعدة المتعلمين على التعليم والنمو المتكامل.
2. تصميم الخبرات التربوية لإكساب الطلاب المعلومات وتنمية المهارات وتنمية التفكير.
3. تمكين المتعلمين من الاستمتاع باكتساب الخبرات من خلال الأنشطة إلى يقومون بها.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

وتأسيسا على ماتقدم فالتدريس يعني اختيار واستخدام انماط واستراتيجيات يستطيع ان يتفاعل المتعلم من خلالها مع الموقف التعليمي، وبالتالي تؤدي الى احداث تغييرات في تفكيره واتجاهاته ومهاراته اي اتاحة الفرصة للمتعلمين ليتعلموا مهارات التفكير والاحساس والسلوك بما تسمح لهم به امكاناتهم.

ولا بد من الحديث عن

### التدريس الفعال Effective Teaching

والذي يوصف بانه نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الايجابية للمتعلم والتي من خلالها يقوم المتعلم بالبحث مستخدما مجموعة من الانشطة وعمليات العلم كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج والتي تساعده في التوصل الى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت اشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه .

### اما مهارات التدريس Instruction Skills

ويقصد بها مجموعة من السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق اهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية او حركية او لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الاداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

ومهارات التدريس لها القدرة على احداث التعلم وتيسيره ، وتنمو وتتطور هذه المهارات عن طريق التدريب والخبرة ومن هذه المهارات :

**مهارة التخطيط** وتتضمن المهارات الاتية: (مهارة صياغة الأهداف التعليمية، مهارة تحليل المحتوى وتنظيم المتابع، مهارة تحليل خصائص المتعلم، مهارة تخطيط الدرس )  
**مهارة التنفيذ** وتتضمن المهارات الاتية: (مهارة عرض الدرس، مهارة التعزيز، التمهيد للدرس وتنويع المثيرات ، مهارة تصنيف الأسئلة الصفية، مهارات الاتصال والتعامل الانساني، مهارة صياغة وتوجيه الأسئلة الصفية، استراتيجيات إدارة الصف ، مهارة استخدام الوسيلة التعليمية ، مهارة استثارة الدافعية ، مشكلات إدارة الصف ، مهارة الغلق)  
**مهارة التقويم** وتتضمن الاتية: (التقويم الشامل، التقويم التشخيصي).

### مفهوم التعلم Learning

تعددت تعريفات مصطلح التعلم في الأدب التربوي نذكر منها ما يلي:

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

- 1."نوع من تعديل السلوك، أو تغيير في السلوك، ويستدل عليه من أداء المتعلم وهو ناتج عن خبرة أو تدريب ويتصف بالثبات النسبي".
- 2."كل ما يكتسبه الفرد من معارف ومهارات وعادات واتجاهات وقيم وميول من بيئته التي يعيش فيها وذلك طوال فترة حياته بهدف تغيير السلوك وتعديله".
- 3."القدرة على الاستجابة بصورة مختلفة (القيام بسلوك مغاير) في موقف ما بسبب استجابة سابقة (سلوك سابق) للموقف، وهذه القدرة هي التي تميز الكائن العاقل الذي وهب الإدراك العام والحكم السليم عن الكائن الغير عاقل".
- 4."عائد عملية التعليم ونواتجه التي تحصل نتيجة لجهود المعلم وممارساته الإيجابية لإحداث التغيير المطلوب في سلوك التلميذ".
- 5."عملية نفسية يتم فيها التفاعل بين المتعلم والمادة التعليمية بحيث يؤدي إلى تغييرات سلوكية".  
وعليه يمكن القول إن:-

### التعلم هو حدوث تغييرات سلوكية تتصف بالثبات النسبي لدى الفرد كنتيجة للخبرات التي يمر بها.

- جميع الكائنات العضوية ومنها الإنسان في حالة تعلم دائم.
  - لا يتعلم الإنسان من المدرسة وحدها، بل يتعلم من البيئة أيضا.
- ومصطلح التعلم يصف في الغالب تغيير شبه دائم إلى درجة ما في السلوك وقد يعزى هذا التغيير إلى المران وبعض أنواع الإثابة وتوفر الدافع لدى المتعلم، وهذا معناه أن الإنسان يكتسب المعرفة بالحاكاة والتعلم بالعمل والملاحظة لسلوك الآخرين، وهذا يزيد من فرص البقاء لدى الكائن الحي وإرضاء حاجاته، ولكن هذا التغيير السلوكي لا يعنى تحسناً بالضرورة، وبعبارة أخرى قد نتعلم الاستجابات التي تؤدي إلى التلاؤم السيئ والتلاؤم الجيد.
- ويعتمد التعلم في نجاحه على ما يلي:
- إيجابية المتعلم ونشاطه الذاتي، التجربة المباشرة، الدافعية للتعلم، الانتقال من المحسوس إلى المجرد، استعدادات المتعلم، تنظيم محتوى المادة التعليمية، التمرين والممارسة، التعزيز والمكافأة.

### اما نمط التعلم Learning Style

فهو الطريقة المفضلة لدى المتعلم لادراك المعلومة ومعالجتها، او انه مجموعة من الصفات والسلوكيات التي تختلف من فرد الى اخر ، وتختص بمعالجة المعلومات واسترجاعها والتي تؤثر بدورها على طرائق التعلم .

ومن امثلة انماط التعلم :

- 1.النمط البصري: وفيه يتم عرض المعارف العلمية من خلال الصور والمخططات.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

2. النمط السمعي: وفيه يحدث التعلم وتعرض المعارف بأسلوب مسموع أو بأسلوب شفهي.
3. النمط الحركي الحسي: حيث يتعلم الطالب بشكل أفضل إذا تعلم باستخدام اليدين، والأفضل إذا تم الانسجام بين العقل واليدين.

### مفهوم التعليم Teaching

تعددت تعريفات مصطلح التعليم في الأدب التربوي نذكر منها ما يلي:

- 1- نشاط يهدف إلى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة التي يتم فيها احترام النمو العقلي للطلاب وقدرته على الحكم المستقل وهو يهدف إلى المعرفة والفهم"
- 2- هو مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم.
- 3- نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم وتسهيل التعلم، ويتضمن مجموعة من النشاطات والقرارات التي يتخذها المدرس (أو الطالب) في الموقف التعليمي. كما أنه يهتم بدراسة طرق التعليم وتقنياته.
- 4- هو تصميم مقصود للموقف التعليمي بطريقة ما، بحيث يؤدي ذلك إلى التعلم، أو إدارة التعلم التي يشرف عليها المدرس.
- 5- هو " توفير الشروط المادية والنفسية، التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع عناصر البيئة التعليمية في الموقف التعليمي، واكتساب الخبرة والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاج إليها المتعلم وتناسبه، وذلك بأبسط الطرق الممكنة.
- 6- والتعليم عملية حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المتعلم من التعلم، كما أن التعليم الجيد يكفل انتقال أثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى ومواقف متشابهة.

ومعنى هذا ان عملية التعليم: هي تلك العملية التي يوجد فيها متعلم في موقف تعليمي لديه الاستعداد العقلي، والنفسي لاكتساب خبرات ومعارف، أو مهارات تتناسب وقدراته واستعداداته من خلال وجوده في بيئة تعليمية تتضمن محتوى تعليميا ومعلما ووسائل تعليمية ليحقق الأهداف التربوية المنشودة.

ويقصد به أيضا التصميم المنظم للخبرة التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المطلوب في السلوك أو الأداء، ويقسم التعليم إلى تعليم غير مقصود وهو ما يحدث في المؤسسات الاجتماعية كالأسرة والمسجد والمجتمع ووسائل الإعلام المختلفة، وتعليم مقصود وهو ما يحدث داخل المؤسسات التربوية كالمدارس والمعاهد والجامعات، وهو تنظيم مقصود ومخطط له في شكل مناهج دراسية تشمل مقررات دراسية متنوعة ضمن نظام تربوي معين تخطه هيئات مسئولة وينفذه المعلمون والمديرون والموجهون وذلك خلال فترة دراسية معينة.

ولا بد من أن يكون التعليم هادف وموجه ويمكن التحكم فيه، ولهذا يشترط في التعليم:

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم / أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

1. تحديد السلوك المراد تعلمه (تحديد الأهداف السلوكية).

2. وصف الظروف التي يتم فيها التعليم.

ومن هنا نرى مدى التداخل بين التعليم والتعلم، فالتعليم ليس إلا تحديداً للتعلم وتحكما في شروطه، لان الأفراد يمكن أن يتعلموا ذاتياً أو تلقائياً من البيئة أو المجتمع، وأيضا فإن التعليم رغم تحديد شروطه والتحكم فيها - قد لا يكون على درجة كبيرة من الكفاءة إذا لم يكن هناك استعداد ودافعية أو انتباه من المتعلم، وأن هدف عملية التعليم هو تيسير عملية التعلم، فالتعليم ليس غاية في ذاته، بل هدف لتعليم الأفراد في سهولة ويسر.

### المحاضرة الثانية :

#### الفرق بين التعلم والتعليم والتدريس:

سنتناولها من خلال المقارنة ادناه بين التعلم و التعليم و التدريس:

ت	التعلم	التعليم	التدريس
1	هو سلوك شخصي (ذاتي) يقوم به المتعلم لكسب المعلومات والخبرات والمعرفة	التعليم عملية تفاعلية بين المعلم والمتعلمين لكسب الخبرات والمهارات والمعارف والمعلومات	التدريس عملية تهدف الى تحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها
2	التعلم يمكن ان يحدث بدون تحقق العناصر الثلاثة (الطالب والمدرس والمنهج)	التعليم يحدث بتحقيق العناصر الاساسية (الطالب والمعلم والمنهج) الذي يمتلك الخبرة	التدريس يحدث بتحقيق العناصر الاساسية (الطالب والمعلم والمنهج) الذي يمتلك الخبرة
3	التعلم غير محدد بوقت او مكان او نظام معين بل مستمر الى اخر لحظة في حياة الانسان	التعليم محدد بفترات زمنية وناظمة تعليمية مختلفة	التدريس محدد بوقت ومكان معين بحسب المادة الدراسية في العملية التعليمية
4	التعلم قد يكون موجهها يعتمد على المعلم او غير موجه يحدث بالمحاولة والخطأ	التعليم يكون موجهها عن طريق المعلم او المدرس	التدريس يكون منظما عن طريق سلسلة من الخطوات والاجراءات والطرائق التدريسية
5	التعلم قد يتم في المدرسة او المنزل او المكتبة او حتى في المجلس والشارع	يتم التعليم فقط في المؤسسات الحكومية التعليمية.	التدريس قد يتم في كلا العمليتين (التعليم والتعلم) لان المدرس هو متعلم يسعى لكسب المعلومات

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

**الحاجة الى التدريس:** يمكن ان نستنتج الحاجة الى التدريس من خلال مفهوم التدريس وتحدد الحاجة الى التدريس بعدة عوامل منها :

1. عملية التدريس عملية تربوية هادفة وترسيخ للمبادي والقيم .
2. مساعدة المتعلم وتوجيهه نحو اكتساب المعرفة .
3. عملية تشكيل بيئة التعليم والتعلم بوصفها ركيزة اساسية فيها.
4. تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم عملية التعلم.
5. عملية تفاعل اجتماعي وممارسة تطبيقه لنشاطات متنوعة .
6. تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية.
7. تساعد المتعلم بتحديد الفعاليات التي ينبغي القيام بها داخل الصف.

### مبادئ التدريس

يقوم التدريس على اساس ومبادئ مستمدة من فهم سليمة لعملية التعلم وكيف تتم ويمكن تلخيص مبادئ التدريس التي ينبغي على المعلم ان يراعيها عند تخطيطه لعملية التدريس واثناء يامه بها وكالاتي :

1. التعلم عملية مستمرة متواصلة تتطلب البدء من حيث يقف المتعلم من خلال ربط الخبرات الجديدة بخبرات الطالب السابقة .
2. وضوح الهدف من العملية التعليمية: لا يمكن ان يكون العمل جديا ما لم يكن له هدف واضح.
3. تزداد فاعلية التعلم عند تنوع النشاط الذي تستغل اكبر قدر من حواس المتعلم وقدراته.
4. ان يتحدى التعلم قدرات المتعلم ويشجعها (مراعاة مستوى المتعلم وسرعة تعلمه)
5. ان ترتبط الخبرات التعليمية الجديدة بفهم وظيفي لها.
6. يتاثر التعلم بحالة المتعلم الانفعالية .
7. التدريس الجيد هو الذي يشخص صعوبات التعلم ويعمل على تذليلها .

### أسس التدريس الجيد

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

1. **مراعاة ميول الطلبة**، فيعطون من المواد ما يلائمهم ويتفق مع رغباتهم وبيئتهم واستعدادهم لكي يستفيدوا من الدراسة.

2. **العمل بقاعدة الحرية المعقولة في التعليم** وعدم ارهاق المتعلم بأوامر ونواه لا حاجة اليها.

3. **تشويق الطلبة الى العمل وترغيبهم فيه حتى يعملوا**: فان من يعمل برغبة لا يتعب

4. **مراعاة عالم الطالب**، والتفكير فيه قبل أي شيء اخر، والعمل على اعادته للحياة التي تنتظره ليفاد من التعليم العملي والنظري

5. **ايجاد روح التعاون**، بان يتعاون الطالب مع المدرس، والمدرس مع الطالب، والأب مع المدرس، وبعبارة أخرى البيت مع المؤسسة التعليمية للنهوض بالمتعلم وبلوغ الغاية التي تنشدها التربية والتعليم.

### التدريس كعلم وفن

هل التدريس علم ام فن ؟ هل هو ضمن العلوم ام ضمن الفنون ؟ لمعرفة الاجابة الابد من تعريف كل مفهوم منهم :

**العلم** هو مجموعة من الحقائق التي وصل اليها العقل البشري بالتفكير والتجربة وامن بها وطبقها في حياته اليومية .

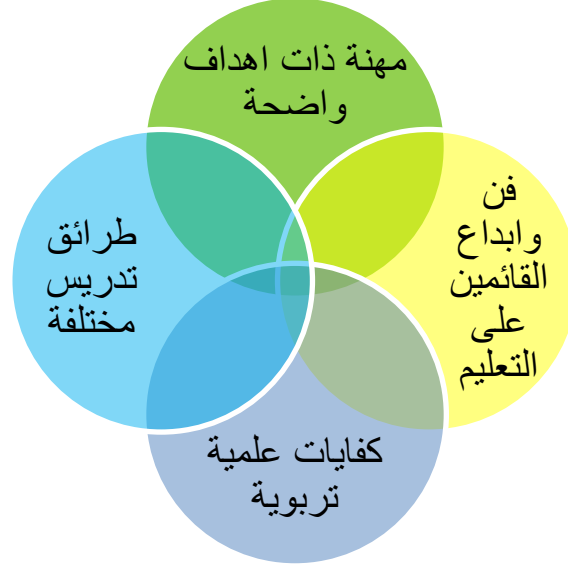
اما **الفن** فالصفة الغالبة عليه فتتمثل بتعدد مهاراته وان عنصر التفكير ليس واضحا فيه مثلا علوم الكيمياء والفيزياء يغلب عليها الجانب العلمي بينما الخط والرسم والنحت والموسيقى والغناء تغلب عليه المهارات اليدوية او الحركية او الصوتية .

ومعني الفنية هنا المهارة الخاصة التي يهبها الله سبحانه وتعالى لبعض عباده فليس باستطاعة كل انسان ان يكون رساما او نحاتا ... وذلك بعكس العلوم التي تنال بالتعلم والتحصيل ويمكن ان يتساوى في ادراكها المحصلون لها ،اما في الفنون فان العنصر الذاتي لكل فنان لابد ان يظهر في انتاجه ،ولهذا صنفنا المواد الى علوم وفنون .

اما **موقع التدريس من العلم والفن** ، سنجد بان التدريس ياخذ من الفن بطرف وياخذ من العلم بطرف اخر لتتداخل فيه الصفتان العلمية والفنية كالهندسة والرسم والخط ،وان كانت الصفة

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

الفنية هي الغالبة على التدريس ، لكنه كغيره من الفنون وثيق الصلة ببعض العلوم التي تمده بالتجارب ، وتقوده دائما الى طريق التقدم والنجاح ، وهذه العلوم هي التي يدرسها الطالب في كليات التربية مثل طرائق التدريس وعلم النفس والمناهج والوسائل التعليمية .... وغيرها ان **الفن في التدريس** ليس مجرد عمل او وظيفة بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل اولئك الذين تشجعهم على التعليم وتربيتهم منذ الصغر ليصبحوا شباب المستقبل . ومن هنا يمكن تحليل فن التدريس على انه يتعامل مع جملة مهارات علمية او تربوية ترتبط بعدد كبير من الركائز الاساسية المتعددة واهم اجزائها هي :



كل هذه الركائز تحتاج الى وقت لتجعل من عمل مشروع التعليم ايسر واسهل تنمو خلالها لسد الحاجات الخاصة بمتطلبات التعليم .

## المحاضرة الثالثة

### عناصر المنهج

تشير عناصر العملية التربوية الى ما يسمى بالمثلث التربوي وهي :

**المعلم**                      **الطالب**                      **المنهج**

وهناك من يضيف عنصرا رابعا وهو البيئة التعليمية وتشمل المدرسة والصفوف والاثاث والتجهيزات والادارة .

اي لابد من معلم يتولى عملية التدريس وطالب يشارك ويتفاعل ويتعلم ومنهج يتم تعلمه .

**المعلم يدرس**                      **الطالب يدرس**                      **المنهج يدرس**

وهذه العناصر مترابطة ومتفاعلة لا ينفصل بعضها عن البعض الاخر .

### المعلم

يعد المعلم عامل اساس لابل ضرورة لعملية التعليم وعلى اعتبار ان مهنة التعليم هي ام المهن كونها تسبق جميع المهن ، والتدريس الفعال يعتمد بالدرجة الاولى على معلم فعال ، كون المنهج هو واحد في جميع المدارس ، ولكن مخرجات هذه المدارس مختلفة اي ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعارف ومهارات وصفات شخصية تعود بلا شك للمعلم اذ (ان المدرسة الجيدة بمعلميها )

### صفات المعلم الناجح

لاهمية المعلم ودوره في التقدم البشري لابد من البحث عن صفاته واعتبار هذه الصفات من المعايير التي ينبغي ان يتم اختيار المعلمين على اساسها ،ومن اهم الصفات ما يلي:

#### 1.الصفات الشخصية

وتتنوع الصفات الشخصية التي يجب توافرها في المعلم ويمكن تقسيمها الى :

أ.الصفات الجسمية : وتشمل الصحة الجيدة ، الخلو من العاهات والعيوب ،حسن المظهر .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

ب.الصفات العقلية والنفسية: وتشمل الذكاء والفتنة، فهم الذات والرضا عنها (الاتزان النفسي مساعداً للآخرين والتعاون مع الطلبة وتقويم الصفات السيئة وان تكون شخصيته متفائلة ومرحة مستبشرة مفتوحة الفكر والعقل).

ج.الصفات الوجدانية: وتشمل الايمان الراسخ بالعبقيرة الاسلامية، الايمان بعبادات وتقاليد المجتمع (العدل والمساواة والتعاون والحرية)، التكيف المهني والرضا عن عمله.

### 2.الصفات المهنية

وتتعلق هذه الصفات بمعرفة المعلم في مجال تخصصه وثقافته العامة خارج نطاق ذلك التخصص وصفات تتعلق بمهنة التدريس ومهاراته وهي:

أ.المعرفة التخصصية: ان يتقن المعلم اساليب البحث اللازمة لمتابعة ما يستجد من معرفة في مجال تخصصه لمواكبة متطلبات العصر الحاضر.

ب.الثقافة العامة: ان يكون المعلم بمثابة الباحث عن المعرفة في شتى مجالاتها، فالمعلم الناجح لا يهتم فقط بمعارف تخصصه وانما المامه بالمعلومات العامة خارج نطاق تخصصه الاكاديمي.

ج.المعارف والمهارات المهنية: وتشمل

- فهم الاسس النفسية للتعلم وتطبيقاتها في عملية التدريس (نظريات التعلم، خصائص المتعلمين)
- المامه بمهارات (كفايات) التدريس وتمكنه من تطبيقها(كفايات التخطيط والتنفيذ والتقويم)

### 3.الصفات الاخلاقية

الاخلاق: هي مجموعة من المبادئ والسلوكيات التي تؤثر في سلوك الافراد، وبما ان السلوك مكتسب فان دور المعلم مهم جدا في نقل السلوكيات الى الطلبة ومن الصفات الاخلاقية (الصدق

،الصبر،التواضع، الامانة، الوفاء، العفو.....)

كيف يستطيع المعلم نقل هذه الصفات الى طلابه؟

من خلال الاتي (التاني والروية في معالجة المواقف، الاخلاص بالعمل، العطف على المتعلم والتجاوب معه، العدالة في التعامل، التسامح والمعاملة باللين مع المتعلمين، عدم التحيز، عد

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

السخرية من المتعلمين ،الصدق بالقول ،التواضع بالتعامل مع الاخرين ، حسن التصرف والتحمل والصبر)

### 4.الصفات الاجتماعية

لابد للمعلم ان يطلع على ثقافة مجتمعه وقيمه وعاداته وتقاليده ،ليمتلك ما هو مرغوب فيه ويعمل على ترسيخه لدى طلابه ،ويكون قدوة لهم في التزامه بهذه العادات والتقاليد وتوظيفها في الموضوعات الدراسية .

### مسؤوليات المعلم (واجباته)

- 1.التخطيط للتدريس
- 2.تنفيذ التدريس
- 3.تقويم التدريس او تقويم تعلم طلبة
- 4.ادارة الصف
- 5.نقل القيم والمثل العليا والعادات والتقاليد
- 6.ادارة النشاطات الا صفية
- 7.التعاون مع الادارة والزملاء
- 8.التواصل مع اولياء الامور والتعاون معهم
- 9.الارشاد والتوجيه للطلاب
- 10.الدراسة والبحث والنمو المهني

### الطالب (المتعلم)

احد عناصر العملية التربوية المهمة والتي لابد ان تتسم شخصية الطالب بعدد من الامكانات والقدرات التي تؤهله للمستقبل ومنها:

- 1.الحصول على المعرفة بجميع مصادرها القديمة والحديثة كالكتب والانترنت.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

2. اكتساب مهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر .
3. سعة الافق وتنمية التفكير الابداعي في حل المشكلات.
4. العمل بروح الفريق من خلال التعاون والعمل الجماعي .
5. المشاركة في أنشطة المجتمع بشكل فعال.
6. احترام الحريات الشخصية العامة.
7. تعلم لغات اخرى تساهم بالانفتاح على ثقافات اخرى.
8. تنمية الجانب الثقافي والجمالي والتكنولوجي.

### المنهج

كانت النظرة التقليدية الى المنهج متمركزة حول المادة الدراسية وبعدها تغيرت واصبح المفهوم الحديث للمنهج لا يقتصر على الكتاب او المقرر الدراسي وانما يشمل مجموعة من العناصر تتفاعل فيما بينها يوظفها المعلم لتحقيق تعليم وتعلم ينعكس على الطالب ومسيرته العملية والتربوية والسلوكية .

وعليه فالمنهج : جميع الخبرات التعليمية المخططة التي تنظم داخل المدرسة وخارجها لاجداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم .

والمنهج بمفهومه الواسع والحديث يتكون من عدة عناصر هي :

1. الاهداف
2. المحتوى (المادة الدراسية )
3. طرائق التدريس
4. الوسائل التعليمية
5. الانشطة التعليمية
6. المنشطات الدراكية .
7. التقويم .

## المحاضرة الرابعة : طرائق التدريس

### مفهوم طريقة التدريس

تشكل طرائق التدريس مكونا هاما من مكونات المنهج وتتجلى اهميتها في التأثير المتبادل بينهما ،وبين كل مكونات المنهج الاخرى ،فلكل موضوع طرائقه المناسبة لاهدافه ومحتواه ومواده التعليمية وانشطته واساليب تقويمه .ولذلك ينبغي على المدرس ان يكون على دراية ووعي باهداف المنهج ومحتواه ليتمكن من صوغ اهداف درسه ويطن نفس على امتلاك مختلف طرائق التدريس التقليدية والحديثة واختيار الانسب منها واجدها لتمكين المتعلمين من استيعاب

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

المعارف واكتساب المهارات وتشرب القيم التي ينطوي عليها محتوى المنهج وبالتالي تحقيق اهدافه.

يستعمل مصطلح الطرائق والاساليب في المراجع العربية كالمترادفين دون تمييز في كثير من الاحوال لكن يبدو ان الطرائق اكثر شمولية من الاساليب ،اذ تتضمن عناصر التعليم والتعلم وتنظيم المحتوى واستغلال الوسائل التعليمية ...اي عناصر تحقيق الاهداف اما الاساليب فهي ما يقوم به المعلم او المدرس فقط اي ان الاسوب جزء من الطريقة .

ويبدو ان التربويين منقسمون على انفسهم فيما يتعلق بمفاهيم : اسلوب التدريس وطريقة التدريس واستراتيجية التدريس فبعضهم يرى انها مرادفات لمفهوم واحد هو طريقة التدريس وقسم اخر يرى ان هناك اختلاف بين تلك المفاهيم تضيق او تتسع .

تعدد تعريفات طريقة التدريس بالادب التربوي نذكر منها :

**طريقة التدريس:** هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة ومتتالية ومترابطة لتحقيق هدف او مجموعة من اهداف تعليمية محددة .

**طريقة التدريس:** مجموعة من الاجراءات التي يستخدمها المعلم في معالجة المواقف والانشطة التعليمية التعليمية لتحقيق الاهداف التعليمية المنشودة بايسر السبل واقصر وقت واكل تكلفة .

**طريقة التدريس:** احد عناصر المنهج وتتضمن سلسلة من الفعاليات المنظمة والمترابطة والمتتالية،يديرها المعلم داخل الصف لتحقيق اهداف ومخرجات تعليمية على المدى القريب والبعيد .

وهناك مفهومين لهما علاقة بطريقة التدريس لابد من التطرق لهما هما :

**اسلوب التدريس:** ويقصد به الانماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه،ويختلف المعلمين في اسلوب تدريسهم حتى وان كانوا يستخدمون طريقة التدريس ذاتها .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

يرتبط الاسلوب ارتباط وثيق بخصائص شخصية المعلم وعليه يتحدد اسلوبه في التدريس. ومنها الاسلوب الديمقراطي او السلطوي او اسلوب المدح او اسلوب النقد.... الخ

**استراتيجية التدريس :** هي عملية مخططة تتم من خلال اتباع مجموعة من الاجراءات المنظمة لتنفيذ الدرس وتحقيق الاهداف .

أي ان الاستراتيجية اشمل من الاسلوب والطريقة ويمكن توضيح ذلك من خلال المعادلة الاتية :

**اسلوب التدريس + طريقة التدريس = استراتيجية التدريس**

وممكن ان تكون الاستراتيجية التعليمية مرادفة لاجراءات التدريس والتي تشمل (الاهداف ،التحركات التي يقوم بها المعلم ،الامثلة والتدريبات ،استجابات الطلبة ،اثارة دافعية الطلبة ،ربط التقويم بالتعلم وتحدي قدرات الطلبة )

**اهمية طريقة التدريس**

1. تحقيق اهداف الدرس
2. تعين المعلم على تحقيق الاهداف
3. تختصر الوقت والجهد
4. تسهل للطلاب متابعة المادة الدراسية بشكل منظم ومتدرج اي الانتقال المنظم للمعلومات .

**اسباب اختلاف طرائق التدريس :**

1. **الغرض من التعليم :** والغرض من درس العلوم لتلاميذ المرحلة الابتدائية يختلف عنه في المرحلة الثانوية.
2. **طبيعة المادة :** فمن المواد ما هو نظري ومنها ما هو عملي ومن المواد ما يستلزم استخدام الوسائل المعينة كالصور والنماذج والاجهزة ومنها ما يمكن استغناءها عنها ولهذا كله اثر في اختلاف الطريقة.
3. **طبيعة الطلبة :** فلا شك ان بين الطلاب في الفصل الواحد فروقا فردية فينبغي ان يكون لها اثر في اختيار الطريقة الملائمة لكل نوع منهم.
4. **مراحل التعليم :** فالطريقة التي تناسب الصغار لا تناسب الكبار من الطلبة .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

5. **امكانيات المدرسة:** فتوافر الاجهزة والصور والنماذج في المدرسة يشجع المعلم على اتباع طريقة تدريسodon الاخرى.

6. **المعلم وسعة افقه:** ان اختلاف المدرسين في طرائق التدريس يرجع الى ما بينهم من فروق في الاطلاع والانتفاع بالتجارب التربوية ونحوها .

### تصنيفات طرائق التدريس

1. الطريقة التي يتركز فيها النشاط على المعلم وحده ومثال عليها طريقة المحاضرة.

2. الطريقة التي يشارك فيها المتعلم المعلم جزءا من المسؤولية مثل طريقة المناقشة .

3. الطرق التي يتحمل فيها المتعلم (المتعلمين) معظم المسؤولية مثل طريقة التقصي والاكتشاف وحل المشكلات والمحتبر والعرض العملي والتعلم التعاوني والرحلات العلمية والتعلم باللعب ودورة التعلم .

4. الطريقة التي يركز فيها النشاط على المتعلم وحده وهي طريقة التعلم الذاتي.

### المحاضرة الخامسة: الاهداف التربوية

يعتبر تحديد الاهداف التربوية من اهم الامور في التخطيط للعملية التعليمية، اذ ان اختيارها بصورة مناسبة يساعد على تصميم معيار مناسب لاختيار المحتوى والخبرات التعليمية وطرائق التدريس وبالتالي نجاح عملية التعليم، وإن المنهج التعليمي، شأنه شأن أي نشاط آخر يوجه من خلال توقع النتائج وعليه فإن الأهداف التربوية تعني استبصار سابق لما ستكون عليه النهاية الممكنة للمنهج في ضوء الفروق المتوافرة الحالية، إذ أن الأفراد الذين يخضعون إلى منهج تعليمي معين يكون في سلوكهم تغيير من خلال تأديتهم لمهارات يكونون قادرين على أدائها، وبهذا استحق غاية ذلك النهج، ويطلق على هذه الغاية أو الهدف المحصلة النهائية للعملية التربوية، وهو ما ينشد الوصول إلى الحياة المدرسية.

والاهداف قصد يعبر عنه بجملة أو عبارة مكتوبة (أو غير مكتوبة) تصف تغييراً مقترحاً في سلوك المتعلم وقد يكون الهدف قصير المدى (أنياً) أو استراتيجياً بعيد المدى (غايةً)، والهدف التعليمي ينبثق تعريفه من مفهوم التعليم الذي يهدف إلى احداث تغييرات إيجابية معينه في سلوك الفرد، أو فكره أو وجدانه.

وعليه يعرف **الهدف التربوي** بانه: النتيجة النهائية لتعليم ناجح بل هو في الوقت نفسه محصلة تشير الى ان التعليم قد اخذ مكانه فعلاً واعطى ثماره عند المتعلم.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

وان الاهداف التربوية تعد مؤشرات مضيئة تنير الطريق امام العملية التعليمية وتجعل منها عملية واضحة وهادفة، كما تضمن تقويماً أكثر دقة (وفق اسس معينه) للحكم على نجاح او فشل تلك العملية.

تعد الدقة في اختيار الاهداف التربوية وعملية تحديدها من الامور التي تساهم في تقدم العلم وبالتالي تقدم المجتمع ودفعه الى مواكبة التطور الحضاري ولذا اصبح لزاما الاهتمام بالأهداف التربوية ومراعاة الدقة في اختيارها وحسب صياغتها وقد اجمع المختصون على ان تحديد الاهداف التربوية يساعد على:

1. رسم الخطط التعليمية
2. اختيار الخبرات التعليمية المناسبة
3. اختيار الانشطة التعليمية وطرائق التدريس والوسائل التعليمية المناسبة
4. التقويم السليم

ويمكن تعريف **الهدف التربوي** بانه الغايات النهائية المرغوب بها للعملية التربوية التي تسعى التربية الى تحقيقها وهو وصف لقيمة السلوك وتنظيم النشاط وتقويم الانشطة المرغوبة كنتيجة نهائية لعملية التعلم.

### مصادر اشتقاق الاهداف التربوية:

تزايدت في الآونة الاخيرة اهمية العلم في حياة الفرد والمجتمع مما ادى الى اعتبار دراسة العلوم ضرورة اساسية في التربية واسهمت التطورات المتوالية في النظريات التربوية في اعادة النظر في اهداف ومحتوى وطرائق ووسائل التقويم ويمكن تحديد مصادر اشتقاق اهداف تدريس العلوم من

1. **البيئة المحلية:** البيئة المحلية مصدر غني لاكساب التلاميذ المعلومات والمهارات والاتجاهات العلمية ويمكن الاستفادة من ثراء البيئة المحلية والاعتماد عليها كأحد العناصر الرئيسية في اشتقاق الاهداف التربوية.
2. **التطور العلمي والنفسي:** عالمنا المعاصر يتميز بالتطور المتسارع في مختلف المعارف العلمية فأن ذلك يتطلب اعداد مناهج واهداف تدريس العلوم فالتطور العلمي والنفسي لا بد ان يعكس نفسه في محتوى مناهج العلوم.
3. **خصائص المتعلم:** تركز البيئة الحديثة على ضرورة التعرف على خصائص التلاميذ ودراساتهم اذ ان ذلك يساعد على النمو الشامل للتلاميذ كما يساعد المتخصصين في تأليف المناهج ووضع الاهداف.

ولابد مراعاة ما يأتي عند اشتقاق الاهداف التربوية:

1. ان تتلاءم محتوى المناهج مع محتوى نضج التلاميذ
2. ان تقدم المعلومات بدأ من المحسوس الى المجرد
3. ان تهتم مناهج العلوم واهدافها بربط القضايا العلمية بقضايا البيئة المحلية

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

ان تراعي مناهج العلوم الفروق الفردية بين التلاميذ

### تصنيف الاهداف التربوية

#### اولاً: تصنيف الاهداف على اساس جوانب الخبرة

ويقصد بالخبرة ان يخوض الانسان التجربة في مواقف حياتية متعددة وبالتالي يحصل التفاعل والتأثير المتبادل بينهما وهذا التصنيف يمثل:

1. **المفاهيم:** وتحدد بسبعة معارف وهي (الزمان، المكان، التغيير، التكيف، التنوع، العلاقات المتبادلة، الطاقة).

مثل: مساعدة التلاميذ على كسب المفاهيم بصورة وظيفية.

2. **الاتجاهات:** ويستهدف هذا الجانب التهيؤ العقلي للتلاميذ كي تتكون الخبرة المناسبة ازاء الجوانب الاتية (الدقة، الموضوعية، سعة الافق، العقلانية، حب الاستطلاع، التريث في دار الاحكام، التواضع العلمي).

3. **المهارات:** تعرف المهارة بأنها نوع من السلوك الذي يتم تدريب التلاميذ عليه بحيث يستطيع القيام به على درجة من السرعة والدقة والاتقان مع اختصار في الوقت والجهد ومن الجوانب التي تخص هذا المجال هي (مهارة التفكير العلمي، المهارات اليدوية، المهارات الاكاديمية، المهارات الاجتماعية).

مثل: تنمية مهارة رسم الجهاز الهضمي لدى التلاميذ

4. **العادات:** وتعرف العادة بأنها نوع من السلوك المكتسب ثابتاً لا تتغير مع تكرار الخبرة.

#### ثانياً: تصنيف الاهداف التربوية على اساس سلوك المتعلم

س: لماذا يعد تصنيف بلوم من المحاولات المهمة التي تصدرت لتصنيف الاهداف؟  
ج: وذلك لكون هذا التصنيف يمثل دليلاً يسترشد به في تعريف الاهداف وتحديدها فضلاً عن اتصافه بانه نظام تربوي ومنطقي ونفسي.

س: برايك لماذا يعتبر تصنيف بلوم نظام تربوي ومنطقي ونفسي؟  
تربوياً: لأنه رسم الحدود بين فئات الاهداف المختلفة التي تعكس القرارات التي يتخذها المعلم منطقياً: لان اصطلاحاته عرفت بدقة واستخدمت بانسجام وترتيب نفسياً: لأنه يراعي اسس التعلم بترتيبه الهرمي للمستويات خاصة ومن الاسهل الى الاصعب.

### انواع الاهداف التربوية

صنفت الاهداف التربوية إلى عدة انواع ومنها:

#### 1. أهداف عامة :

القيم العظيمة والأهداف القومية المنشودة من نظام التعليم والتي توضع في ظل السياسة العامة للدولة وتكون :

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

- تصلح لكل زمان ومكان.
- يصعب قياسها.
- يمكن أن تتحول إلى شعارات.
- مثال:
  - إعداد المواطن الصالح.
  - تحقيق مجانية التعليم.
  - تحقيق ديمقراطية التعليم.

2. **أهداف محددة:** التي توجه عمل المعلم وتظهر في سلوك التلاميذ كالتي يضعها المعلم قبل قيامه بشرح الدرس.

### الاهداف السلوكية

هي النتائج التعليمية التي يرجى تحقيقها في نهاية عملية التعلم والتي تعمل على إحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلمين وقابلة للقياس والملاحظة.

### مواصفات الهدف السلوكي الجيد

1. جيد الصياغة محدد واضح للمتعلم.
2. قابل للملاحظة والقياس.
3. يشير إلى نتائج التعلم في صورة تعديل للسلوك.
4. يمكن تحقيقه في فترة زمنية محددة.
5. مهم يتصل بهدف عام يراد تحقيقه.

### عيوب الاهداف السلوكية

بأنها آلية ميكانيكية لا تسمح بفرص الإبداع للمعلم والتلميذ كونه يركز على الأهداف المكتوبة، وتفقد المعلم المرونة إذا ما طرح الطلبة موضوعاً علمياً لتقييمه بشكل غير سلوكي، كما يؤخذ عليها صعوبة تحديد نواتج التعلم جميعها بشكل قابل للقياس والملاحظة. كما أن الجانب الوجداني صعب القياس وغير واضح سلوكياً فهو أقرب إلى الأهداف العامة.

### معادلة صياغة الهدف السلوكي

## أن + فعل مضارع سلوكي + (التلميذ) + المحتوى

### خطوات صياغة هدف تعليمي سلوكي

1. اكتب هدفا سلوكيا ينبغي ان نتبع الخطوات التالية
2. اقرأ الاهداف العامة للمقرر الذي تقوم بتدريسه
3. اقرأ المحتوى الدراسي وتعرف على الحقائق والمفاهيم
4. حدد مجموعة النواتج السلوكية التي تود تعليمها للمتعلمين
4. ابدأ في كتابة الهدف باستخدام افعال سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها

### الفرق بين الاهداف العامة والاهداف الخاصة

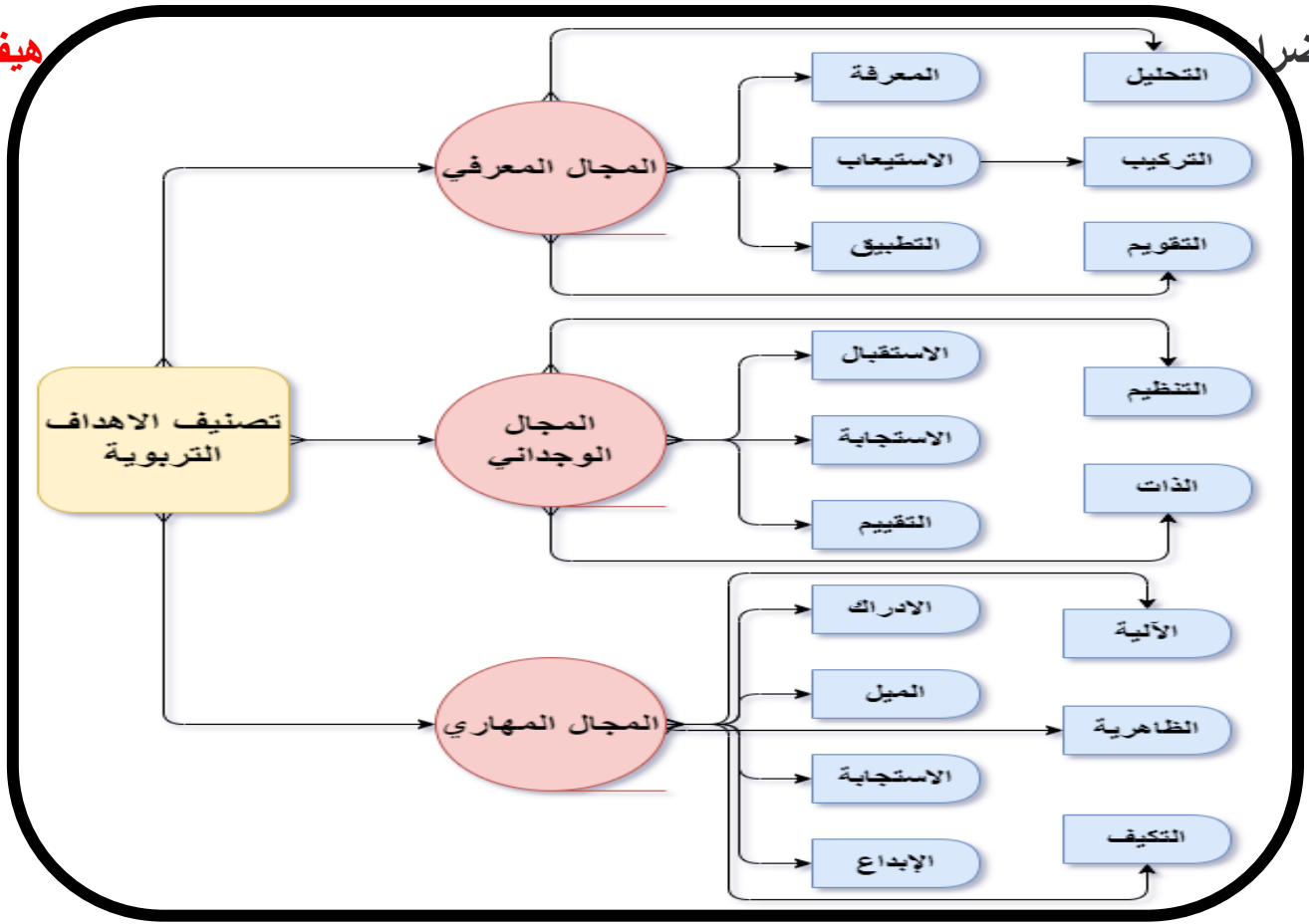
الاهداف الخاصة (السلوكية)	الاهداف العامة
تحتاج الى مجهود بدني أكبر إلى جانب المجهود العقلي لأن التنفيذ يكون سريع ومطلوب حسمه سريعاً وقريباً	تحتاج إلى مجهود عقلي أكبر لأنه يكون على المدى البعيد وتحتاج الى خط ودراسات كبيرة من أجل التنفيذ
الهدف الخاص ربما تبني عليه الحاضر	الهدف العام من الممكن ان تبني عليه المستقبل
الهدف الخاص قد يكون على أساس تحركات فردية	الهدف العام قد يكون على أساس شخصية الفرد
الهدف الخاص يكون، دقيق جدا ومحدد قابل للتحقيق والقياس وأكثر واقعية مرتبط بفترة زمنية محددة	الهدف العام هو الوضع الذي ترغب في الوصول إليه عقب تنفيذ خطة وهو النتيجة النهائية لمشوار طويل وهو النتائج والدراسات التي يتم التخطيط لها على المدى البعيد
يحدد بدقة ما الذي يريد	لا يحدد بدقة ما الذي يريد
في سلوك المتعلم	حدوثه في سلوك المتعلم
توضح السلوك المطلوب حدوثه	تترجم إلى مظاهر سلوكية
أهداف تتحدد تحديداً أكثر نوعية وتخصيصاً وتفصيلاً بحيث تصبح موجّهات لإعداد واختيار مواد التعليم	إعطاء فكرة غامضة، عميقة التجريد والعمومية لما هو متوقع، ويمكن تحليلها إلى أهداف أكثر تخصيصاً

### تصنيف الاهداف التربوية

ويطلق على هذا التصنيف بالأغراض السلوكية تمييزاً لها عن بقية أنواع الأهداف التي سابقة ذكرها وكونها أهدافاً قصيرة المدى يمكن صياغتها بشكل سلوك يستطيع الطالب القيام به وهو قابل للقياس، وهي بهذا تساعد المدرسين بان يصبح تدريسهم عملياً اكثر من ذي قبل ومحدد بدقة وتفصيل أكبر بوصفها تجسيد اجرائي يساعد مخطط المنهج على تحليل المادة العلمية بالتفصيل. وكذلك يمكن ان تكون الغرض الذي يصف السلوك المرغوب لدى الطالب ويحدد المستوى بوساطته أو يحقق به سلوك .

وقد تبنى الكثير من العلماء والدارسين هذه الأهداف، ومن ابرزهم (بلوم – كراثول – هارو – ثابا – بروند – وغيرهم)، ولكن اغلب التربويين بصورة عامة يهتمون بتطبيق (بنيامين بلوم) الذي قسم عمل التربية والتعليم إلى ثلاثة مجالات وهي:

- 1. المجال المعرفي العقلي:** يتعامل هذا المجال مع العمليات العقلية للمتعلم بمختلف مستوياتها وقام بلوم (Bloom) عام (1956م) بتصنيف المجال المعرفي العقلي إلى ستة مستويات هي: (مستوى التذكر أو الحفظ، مستوى الفهم أو الاستيعاب، مستوى التطبيق، مستوى التحليل، مستوى التركيب، مستوى التقويم)
- 2. المجال الانفعالي الوجداني:** يتعامل هذا المجال مع ما في القلب من اتجاهات ومشاعر وأحاسيس وقيم وانفعالات ورغبات وميول وقد قام العالم (كراثول) عام (1964م) بتصنيف المجال الانفعالي الى خمسة مستويات هي: (مستوى الاستقبال، مستوى الاستجابة، مستوى التقييم أو إعطاء القيمة، مستوى التنظيم، مستوى تشكيل الذات أو الرسم بالقيمة).
- 3. المجال المهاري النفس حركي:** ويتعامل المجال المهاري النفس حركي مع المهارات الحركية لأطراف الجسم المتعلم كحركة اليدين أو القدمين مثل استعمال الآلة الطباعة، والسباحة والكتابة وايضاً يشمل الأداء الذي يقوم به المتعلم مثل: التحدث باللغة العربية الفصحى والقراءة وفق مخارج الحروف، وقد قام العالم (سمبسون) عام (1969م) بتصنيف المجال المهاري الحركي الى سبعة مستويات هي: (مستوى الادراك الحسي، مستوى الميل والاستعداد، مستوى الاستجابة، مستوى الاحالة والابداع، مستوى الآلية والتعويد، الاستجابة الظاهرية المعقدة، التكيف أو التعديل). والمخطط التالي يوضح تصنيفات الاهداف:



### صياغة الأهداف في المجال المعرفي

قام العالم (بلوم) بتقسيم هذا المجال الى ستة مستويات مرتبة ترتيباً هرمياً متجهاً من القاعدة نحو القمة ومنسجماً مع طبيعة التفكير الانساني الذي يبدأ من البسيط الى المركب، حيث يزداد تعقيد المستويات كلما اقتربنا من القمة.



ويمكن تمثيل هذه المستويات هرمياً بالنحو التالي:

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

1. **مستوى المعرفة:** يمثل هذا المستوى ادنى مستويات المجال العقلي وأبسطها وهو يتطلب تذكر واسترجاع المعلومات والخصائص والرموز والمبادئ والمفاهيم التي تعلمها، ومن افعاله: (يذكر، يتذكر، يتعرف، يُسمى، يعدد، ... الخ) ومن أمثلته:

– إن يُعرف الطالب النبات.

– ان يعدد الطالب أجزاء النبات.

2. **مستوى الفهم والاستيعاب:** يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على فهم المادة المقروءة او المسموعة وترجمتها من شكل الى آخر والتعبير عنه بلغته الخاصة او استخلاص معنى من نص معين ومن افعاله: (يُعلل، يشرح، يُفسر، يُوضح، يميز ... الخ) ومن أمثلته:

– ان يفسر الطالب الضوء حسب النظرية الدقائقية.

– ان يُعلل الطالب سبب الصعوبة في المشي على ارضية مدهونة بزيت.

– ان يشرح الطالب عملية البناء الضوئي .

3. **مستوى التطبيق:** يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على استعمال وتطبيق قواعد أو نظريات تم تعلمها سابقا في مواقف جديدة مناظرة أو مماثلة، ومن افعاله: (يستخرج، يحل، يطبق، يبرهن، يعطي مثالا، ... الخ) ومن أمثلته:

– ان يعطي الطالب مثالا من البيئة عن الاحتكاك الانزلاقي.

– ان يحل الطالب مسألة عن قانون المولارية.

4. **مستوى التحليل:** يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تفكيك المادة التعليمية الى اجزائها المختلفة على وفق اساس معين وكشف العلاقات بينها وبين بعض الافعال السلوكية المناسبة، ومن افعاله: (يجزئ، يقارن، يفرق، يصنف، ... الخ) ومن أمثلته:

– ان يقارن الطالب بين الجذر والساق.

– ان يجزئ الطالب العناصر الكيميائية.

5. **مستوى التركيب:** يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تجميع أجزاء المادة التعليمية ووضعها في قالب جديد اي القدرة على بناء شيء من اجزاء متفرقة او مختلفة ويظهر في هذا المستوى السلوكي الابداعي عند المتعلم، ومن افعاله: (يصمم، يؤلف، يركب، يجمع، يبني، ... الخ) ومن أمثلته:

– ان يصمم الطالب مخططاً عن العناصر النبيلة.

– ان يركب الطالب اجزاء الزهرة.

6. **مستوى التقويم:** يمثل هذا المستوى اعلى واعقد درجة في المجال المعرفي العقلي، فهو يشمل جميع المستويات السابقة فالمطلوب من المتعلم هو القدرة على اصدار حكم على صحة

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

الاستنتاجات أو على قيمة معينة أو على الترابط المنطقي بين الأمور ومن ثم الوصول إلى قرارات مناسبة في ضوء معايير واضحة ومحددة، ومن أفعالهِ: (يقيم، يدعم، ينقد، يحكم، يبدي رأيه، ... الخ) ومن أمثلته:

- إن يقيم الطالب التجربة.
- إن يبدي الطالب رأيه حول النباتات اللازهرية.

### المجال العاطفي (الوجداني او الانفعالي)

ويضم الأهداف التي تعبر عن الجوانب العاطفية وتتصل بدرجة قبول الفرد او رفضه لشيء معين، وتتصف أنواع السلوك التي تتضمنها هذه الجوانب بدرجة كبيرة من الثبات كالاتجاهات والقيم والميول والتقدير، وان التقسيم يبدأ بالتقبل وينتهي بتكامل القيمة مع سلوك الفرد، وفيما يلي التصنيف الذي اعتمده كراثول



1. **مستوى التقبل (القبول أو الاستقبال):** وهو يشير إلى استعداد المتعلم للاهتمام بظاهر أو مثير معين أو الحساسية منهما بحيث تتولد لديه رغبة للاهتمام بهذه الظاهرة واستقبال المثير.

### ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الاستقبال:

أن يصغي الطالب بانتباه لشرح معلم العلوم.  
أن يحس الطالب بأهمية الأسلوب العلمي في حل المشكلات.  
أن يستمتع الطالب بالاستمتاع إلى محاضرة عن التحسين الاجتماعي.  
أن يصغي الطالب باهتمام إلى دور العلماء المسلمين في النهضة العلمية الحديثة.

2. **مستوى الاستجابة:** وفيه يقوم الطالب بالاستجابة للمبهمات مبيناً اهتمامه بها؛ ويشير أيضاً إلى المشاركة الايجابية من جانب التلميذ وهذا المستوى ليس الاهتمام بظاهرة معينة فحسب وإنما التفاعل معه بصورة او بأخرى، والمستويات العليا لهذه الفئة تتضمن الاهداف السلوكية المرتبطة بالميول.

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الاستجابة:**

أن يشارك الطالب في النشاطات الثقافية العلمية بمدرسته.  
أن يتقبل الطالب القيام ببحث حول موضوع علمي.  
أن يسأل الطالب عن خطورة تلوث المياه أثناء المناقشات.  
أن يسعى الطالب لجمع معلومات حول اكتشافات علم البيولوجيا الحديثة.  
أن يظهر الطالب استعداداً لجمع معلومات عن ثقب الأوزون.

**3. مستوى التثمين او التقييم(الحكم في ضوء قيمة):** ويطلق عليه التقدير ايضاً، ويعني تقدير

الاشياء والظواهر أو السلوك في ضوء الإيمان بقيمة معينة؛ ويتضمن هذا المستوى:  
– تفضيل قيمة على قيمة اخرى.  
– الاعتقاد الراسخ بقيمة معينة.

-النظرة الإيجابية للمؤثر والاستجابة له ولاستمرار قبوله.  
-تفضيل القيمة أي إعطاء هذا المؤثر الأولوية والعناية للاهتمام به.  
-التعلق بالقيمة ومكوناتها الفرعية وظهورها في رأيه وسلوكه، والإخلاص لها.  
وتقع فيه الاهداف السلوكية الخاصة بالاتجاهات والتذوق

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى تكوين القيم:**

-يلتزم الطالب بعمليات التحسين الاجتماعي.  
-يقدر الطالب دور العلماء المسلمين في تطور علم الجغرافيا.  
-ينتطوع الطالب للعمل بمشروع للحفاظ على البيئة في مجتمعه

**4. مستوى التنظيم القيمي:** ويعني ان ينظم الطالب فيه قيمة على شكل مجاميع ويعرفها

بسلوكه؛ اي تنظيم مجموعة من القيم في نظام معين وتحديد القيم الحاكمة (المسيطرة)  
ويتضمن هذا المستوى:  
– تكوين مفهوم لقيمة معينة.  
– تكوين نظام القيم.

وتقع في هذه الفئة الاهداف السلوكية تنمية فلسفة معينة للحياة.

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى تنظيم القيم:**

أن يدافع الطالب عن الأسلوب العلمي لحل المشكلات.  
أن يقدم الطالب خطة لتطوير العمل الاجتماعي في المدرسة.  
أن يقترح الطالب برنامجاً لتطوير النشاط الرياضي في المدرسة.  
أن يناقش الطالب أهمية دور المرأة في التحسين الاجتماعي.

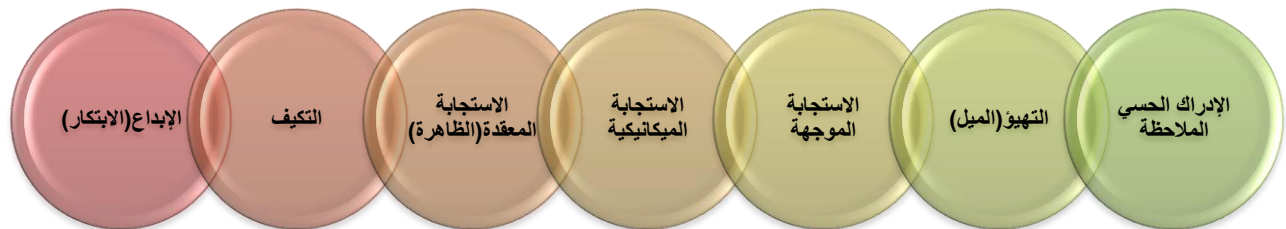
5. تكامل القيمة مع سلوك الفرد وتميزه بها (الانتماء): ويعني إن يتبنى الطالب فيه فلسفة كاملة للحياة ويثبت على ما تضمنتها من القيم؛ فالقيمة في هذا المستوى تأخذ مكانها وتتنظم في تنظيم داخلي يحكم السلوك موجه للإنسان مادام ليس هناك نوع من التحدي، والاهداف السلوكية في هذا المستوى اول الانماط العامة لتكيف المتعلم شخصياً واجتماعياً وعاطفياً

#### ومن أمثلة الأهداف السلوكية في هذا المستوى:

- أن يحل الطالب جميع المشكلات التي تواجهه بأسلوب علمي.
- أن يمارس الطالب عادات صحية في حياته اليومية.
- أن يحافظ الطالب على قواعد النظام الغذائي الذي يتبعه.
- أن يحافظ على سلامة الإجراءات الأمنية في المختبر.

#### المجال المهاري (النفس حركي)

ويشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية للقيام بأداء معين؛ وفي هذا المجال لا يوجد تصنيف متفق عليه بشكل واسع كما هو الحال في تصنيف الأهداف المعرفية؛ ويتكون هذا المجال من المستويات التالية:



#### 1. الإدراك الحسي (الملاحظة): وهو يتضمن عملية الإدراك الحسي والإحساس العضوي التي

تؤدي إلى النشاط الحركي

يتعلق هذا البعد باستعمال الأعضاء الحسية وبالشعور الذي يقود إلى النشاط الحركي وتقوم عملية الإدراك على معرفة المتعلم بالمهارة والأدوات اللازمة للقيام بالعمل، وتحديد أعضاء جسمه التي تنفذ العمل أي الربط بين المعرفة والعمل.

#### ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الإدراك الحسي:

أن يتعرف الطالب على الأدوات اللازمة لصناعة المجهر.

أن يحدد الطالب الأدوات اللازمة لعمل مجسم لقلب الإنسان.  
أن يتعرف الطالب على المواد اللازمة لتحضير غاز الأوكسجين في المعمل.

2. **التهيو (الميل)** : وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين.

بعد إدراك الطالب للمهارة المطلوبة ومعرفته بالأدوات اللازمة للقيام بها يصبح لديه الميل والرغبة للقيام بهذه المهارة أو العمل. والميل يتضمن التهيو الذهني والتهيو البدني والتهيو الانفعالي ويعد الإدراك الحسي شرطاً أساسياً لهذه المستويات.

ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى التهيو:

أن يبدي الطالب الرغبة في استخدام الميكروسكوب لفحص الشرائح.  
أن يظهر الطالب ميلاً لاستخدام الترمومتر في تحديد درجة حرارة الجو.

3. **الاستجابة الموجهة**: ويتصل هذا المستوى بالتقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار أو

حكم أو محك معين

يترتب هذا المستوى على المستويات السابقة لتعليم المهارة الحركية حيث يقوم الطالب العمل من خلال المحاكاة والتقليد ويكون مستوى الأداء خاضعاً للتقييمين جانب المتعلم أو على أسس المعايير اللازمة لإنجاز العمل.

ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الإستجابة الموجهة:

أن يقوم الطالب بعمل مجسم لقلب الإنسان بعد أن يقوم المعلم بذلك أمامه.  
أن يشرح الطالب الأرنب بعد رؤية فيلم تعليمي عن ذلك

4. **الاستجابة الميكانيكية**: وهو مستوى خاص بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة

يصل الطالب في هذه المرحلة إلى مستوى مهارة بحيث يقوم بالعمل بسرعة وإتقان وبدون نموذج للتقليد حيث تصبح الاستجابة مألوفة بحيث يقوم بتأديتها بطريقة آلية وبمستوى إتقان ودرجة عالية من الكفاءة حيث يجب على المعلم توفير فرص التدريب والممارسة للطالب.

ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الاستجابة الميكانيكية:

أن يظهر الطالب مهارة عالية في تشريح الكائنات الحية.

أن يستخدم الطالب الميزان الحساس بدقة وإتقان.

أن يصنع الطالب جهاز لقياس المطر من خامات البيئة بسرعة وإتقان.

5. **الاستجابة المركبة**: وهو يتضمن الأداء للمهارات المركبة بدقة وسرعة.

تتصل هذه الاستجابة بالأداء المهاري للعمال الحركية التي تتضمن نماذج حركية معقدة وتظهر البراعة والكفاءة من خلال السرعة والدقة وتوفيراً لجهد في استخدام أكثر من مهارة

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

لأداء العمل ففي بعض الأعمال يستخدم الالب لعديد من المهارات معاً مثل الرسم والتلوين ودق المسامير وقياس الأبعاد....الخ.

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الاستجابة المعقدة.**

أن يقوم الطالب برسم قلب الإنسان بأكثر من طريقة وبمواد خام مختلفة.  
أن يصمم الطالب مجسمات لأشكال رياضية بمواد خام مختلفة.  
أن يستخد الطالب الميكروسكوب بطرق متعددة في ملاحظة الشرائح.

**6.التكيف:** وهو مستوى خاص بالمهارات التي يطورها الفرد ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يوجهه.

يتعلق التكيف بالمهارات المتطورة بحيث يكون باستطاعة المتعلم تغيير المهارة المتطورة أو تعديلها بحركات أخرى تتناسب مع التغيرات والتطورات في المواقف التعليمية بحيث يصل لتطوير أنماط حركية وتعديل سلوكه بحيث يناسب المواقف الجديدة.

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى التكيف:**

أن يعيد لطالب تركيب جهاز تحضير الأكسجين لمنع حدوث أي انفجار.  
أن يصمم الطالب نماذج لمجسمات رياضية غير قابلة للكسر.  
أن يعيد الطالب توصيل دائرة القنطرة المترية بحيث تقع نقطة الاتزان على سلك القنطرة.

**7. التنظيم والابتكار:** وهو مستوى يرتبط بعملية الإبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة ، هذا المستوى يعتبر أرقى المستويات في المهارات العملية حيث يتضمن إظهار قدرة جديدة متطورة من الحركات لمواجهة معينة، ويتمكن الطالب من إجراء تعديل على عمل قائم سواء قام هو به أو قام غيره بهذا العمل ويمكن أن يقوم بالمهارة بأكثر من صورة قد تصل لحد الإبداع والإختراع.

**ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الإبداع:**

ان يصمم الطالب جهازاً جيداً لقياس المطر.

أن يصمم الطالب جهازاً لفحص الماء الملوث.

أن يبتكر الطالب طريقة جديدة لتحضير غاز الأكسجين.

## المحاضرة السادسة التخطيط

يحتاج المعلم الى التخطيط لتدريس مادته التعليمية، شأنه شأن من يقومون بالاعمال المهنية الاخرى كالطبيب والمهندس والمحامي وغيرهم، ولهذا تعد عملية التخطيط للمعلم اشد وضوحا واهمية، اذ ان التدريس يعتبر من اكثر ميادين العمل تعقيدا، فالمعلم يؤدي عمله مع مجموعات من الافراد المتعلمين المختلفين في جوانب متعددة، فهو مطالب باستخدام انواعا متعددة من الانشطة وطرائق التدريس والتقويم وغيرها واضعا في الاعتبار الكثير من العوامل التي تؤثر وتتأثر بعمله وكل هذا يقتضي منه التخطيط لعمله حتى ياتي بالنتائج المرجوة .

ويعرف **التخطيط للتدريس** بأنه مجموعة الاجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم قبل البدء بتنفيذ عملية التدريس لضمان نجاح العملية التعليمية التعلمية وتحقيق اهدافها. ويتضمن هذا التعريف اجرائيا سلسلة من العمليات التعليمية المحددة بالعناصر التعليمية (عناصر التخطيط) التالية : الاهداف ،المحتوى التعليمي ،الاجراءات والانشطة وطرائق التدريس ،اساليب القياس والتقويم .

اما **كفايات تخطيط التدريس** يمكن ان تعرف بانها :المهارات والقدرات التي يحتاجها المعلم في عملية تخطيطه لتنفيذ التدريس لضمان نجاح العملية التعليمية التعلمية وتحقيق اهدافها

،وتشمل كفايات تخطيط التدريس :كفاية صياغة الاهداف التعليمية ،كفاية تحديد الاجراءات والانشطة التعليمية وطرائق التدريس (رسم خطة لمجريات سير الدرس )،وكفاية اختيار الوسائل التعليمية ،وكفاية تقويم تعلم الطلبة ،وكفاية تحديد الواجبات المنزلية .

## اهمية التخطيط للتدريس

اثبتت الدراسات التربوية اهمية تخطيط واعداد الدروس في نجاح عملية التدريس ونجاح المعلم في عمله ،وتتضح اهمية التخطيط من الاتي :

1.يساعد المعلم في تنظيم عناصر العملية التدريسية من خلال تحديد (الاهداف التعليمية وصياغتها بشكل ناتج سلوكي قابل للقياس والملاحظة ،تحديد المحتوى التعليمي ،تحديد الانشطة التعليمية ،اختيار طرائق واستراتيجيات مناسبة لطبيعة المادة والمتعلمين ،تحديد اساليب التقويم المناسبة )

2.تساعد المعلم على تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة.

3.تجعل المعلم قادرا على تنفيذ الانشطة التعليمية بنجاح.

4.يجعل المتعلمين قادرين على بلوغ الاهداف مما يزيد من دافعيتهم ويصبحون اكثر فاعلية .

5.يمنع المعلم من الارتجالية والعشوائية في عملية التدريس ويحميه من النسيان مما يجنبه المواقف الحرجة التي تنشأ من العمل بدون خطة ،كما يحدث عند تعرضه لاسئلة المفاجئة او فشله في اجراء التجارب والانشطة.

6.يقلل التخطيط للتدريس من الهدر التربوي ،فالتخطيط السليم ينظم العمل الصفي ضمن الامكانيات المتاحة والزمن المحدد .

7.يساعد المعلم في تقويم تعلم المتعلمين ،ومنها يحدد المعلم في ما اذا بلغوا المتعلمين الاهداف المنشودة ام لا .

8.يكسب المعلم احترام الطلبة وتقديرهم له ،اذ ان الطلبة يقدرمون ويحترمون المعلم الذي يبدا لهم مخلصا في عمله ومعدا لدروسه بشكل جيد.

9.يساعد المعلم على ضبط وادارة صفه بشكل يوفر بيئة تعليمية تعليمية مناسبة.

10.يساعد في نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية تدريجيا .

11.يساعد التخطيط للتدريس المعلم في اكتشاف عيوب المقررات الدراسية ويجعله متمكنا من المادة التعليمية .

## خصائص التخطيط

- 1.الاهداف : له اهداف محددة
- 2.الاستمرارية : اي لابد ان يكون التخطيط غير متقطع
- 3.الاولوية : قد توجد اولويات معينة تكون اهم من غيرها في وقت معين
- 4.الاختيار بين البدائل: لابد من وجود البدائل فاذا اصطدمت الخطة بشيء مفاجئ لابد ان يكون البديل جاهزا ومتوفرا
- 5.الشمول : شمول جميع القطاعات وجميع النشاطات المرتبطة بالخطة
- 6.المرونة: يجب ان تكون الخطة مرنة وقادرة على مواجهة الظروف والمستجدات وذلك من خلال نفس الخطة السابقة ولكن مع اجراء تعديلات بسيطة
- 7.الوضوح والدقة: يجب ان تكون الخطة واضحة ودقيقة وغير متشعبة لان الخطة الغير واضحة والمتشعبة يصعب تحقيقها .
- 8.الواقعية : لابد ان تكون الخطة واقعية ممكن تحقيقها وان نكون واقعيين في توقع المستقبل واستشفاف ما يحدث .

## ايجابيات التخطيط للتدريس

- 1.تعزيز تواصل المعلم مع الطالب
- 2.تقديم محتوى تعليمي شامل ومتوازن
- 3.القدرة على تحسين الاداء المهني
- 4.تقليل الاخطاء والتكرار
- 5.التقييم المستمر
- 6.ادارة الوقت بفعالية

## 7.تحقيق الاهداف التعليمية بوضوح

### العوامل المؤثرة في عملية التخطيط

- 1.مستوى النمو العقلي للمتعلمين .
- 2.خبرات المتعلمين السابقة .
- 3.المواد والادوات والوسائل التعليمية المتاحة للتدريس .
- 4.المادة الدراسية (محتوى التعلم )
- 5.عوامل اخرى (اعداد المتعلمين ،الزمن ،مهام المعلم الاخرى ، مرونة الخطة (قابلية التعديل والتطوير)

### مستويات التخطيط في التدريس

#### التخطيط بعيد المدى:

الفترة الزمنية لهذا النوع من التخطيط تتراوح من سنة دراسية إلى مرحلة دراسية أو أكثر. مثاله الخطة السنوية والتي تتصف بالعموم في مستويات أهدافها و صياغتها و إجراءاتها .

#### التخطيط قصير المدى:

الفترة الزمنية لهذا التخطيط هو ساعة (درس واحد) مثاله الخطة اليومية والتي تتصف بالتفاصيل و الدقة في الصياغة والتنفيذ و بيان الإجراءات .

### انواع الخطط الدراسية

#### اولا: الخطة السنوية:

تتضمن الخطة السنوية توزيعا للمواد الدراسية التي تدرس خلال العام الدراسي موزعة حسب الاسابيع والاشهر على ان يراعى في ذلك مايلي:

- 1.طبيعة المواد الدراسية من حيث الكمية والكيفية والصعوبة والسهولة وتنظيمها

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

- 2.المستلزمات المتوفرة في المدرسة والبيئة المحلية من مصادر ووسائل تعليمية واجهزة وادوات ومبالغ مالية التي يحتاج اليها المدرس لتنفيذ الخطة السنوية
- 3.حاجات ورغبات الطلبة وسماتهم النفسية
- 4.الاعياد والعطل الرسمية
- 5.التقويم الدراسي التي تصدره وزارة التربية ووزارة التعليم العالي الذي يحدد بدء الدوام والعطل الرسمية والامتحانات الشهرية والفصلية او النصف السنوية أو النهائية
- 6.السفريات العلمية والعمل الميداني .

### عناصر الخطة السنوية

- 1.الاهداف العامة
- 2.توزيع الموضوعات الدراسية على الاسبوع والاشهر
- 3.الوسائل والتقنيات التربوية المستخدمة في التدريس
- 4.الانشطة التعليمية
- 5.الواجبات التي سيكلف بها الطلبة
- 6.الاختبارات (التقويم)
- 7.مصادر ومراجع الموضوعات الدراسية

## المحاضرة السابعة خطة الدرس اليومية

### ثانيا :الخطة اليومية

يعد تخطيط الدروس اليومية من اهم واجبات المعلم ،وخاصة المبتدىء، فهو يعد مقدما عقليا وانفعاليا لما سوف يقوم به في الصف اي قدرته على تخيل لما سوف يكون عليه الموقف في الصف.

واعداد الدرس هو عملية فكرية يقوم بها المعلم قبل التدريس ،تهدف الى رسم صورة واضحة لما يمكن ان يقوم به هو وطلابه خلال المدة التي سيقضيها المعلم داخل الصف .

يقصد **بالخطة التدريس اليومية** : خطة تدريسية قصيرة المدى نسبيا ،تتضمن تخطيط يقوم به المعلم لكل درس يستند على تصوره المسبق للانشطة والمواقف التعليمية التي سيقوم بها هو او طلابه او كليهما على مدى درس واحد .

### مكونات (عناصر) الخطة اليومية

#### 1. (الاطار العام للدرس )

وتشمل عنوان الدرس والمادة والتاريخ والشعبة ....الخ وتكتب في اعلى دفتر الخطة اليومية

#### 2.الاهداف بانواعها (المعرفية ،المهارية ،الوجدانية )

وتصاغ بشكل اهداف سلوكية قابلة للقياس والملاحظة ووفق المعادلة الخاصة بالهدف السلوكي وتشتق من موضوع الدرس .

#### 3.الوسائل والمواد التعليمية

وتشمل الوسائل التي يتوقع المعلم استخدامها في درسه مثل (السبورة ،الصور ،العينات ،النماذج ) او تكون ادوات مثل (دورق ،مسطرة ، ميزان ،مصدر حرارة ،خشب ،....الخ)

#### 4.الانشطة والخبرات التعليمية

وتشمل جميع الانشطة التي تعزز التعلم مثل اوراق العمل والانشطة التفاعلية .

#### 5.سير الدرس :

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم / أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

وهنا يبدأ وقت الدرس الحقيقي (45 دقيقة) وعلى المعلم ان يرتب العناصر التالية بالترتيب ويراعي الوقت ... ويشمل

أ. **التمهيد او التهيئة او المقدمة:** وتكون بداية الدرس وتحتاج عدة دقائق تتراوح بين 2-3 دقائق وتكون انواع منها تكون بشكل سوال او عرض صورة او فيديو او قصة .....

ب. **عرض الدرس:** وهو بدء الشرح المفصل للدرس وهنا يتم استخدام طريقة التدريس المناسبة واستخدام الوسيلة وتحقيق الاهداف ويحتاج عرض الدرس وقت اكثر من بقية العناصر الاخرى ويستغرق 30 دقيقة وحسب الدرس والموضوع.

ج. **التقويم:** ويتم فيه تقييم تعلم الطلبة وتقييم قدرة المعلم على اىصال موضوع الدرس ويكون بشكل اسئلة او امتحان الهدف منها قياس ما تحقق من الاهداف السلوكية. ويحتاج وقت من 2-3 دقائق

د. **الواجب البيتي:** يحدد فيه المعلم الواجبات المطلوبة كان تكون حل اسئلة او كتابة ... الخ وتحتاج وقت 2 دقيقة.

هـ. **المصادر:** وتكتب فيها مصادر الطالب والمعلم وتتضمن الكتاب المدرسي والمصادر الخارجية التي استعان بها المعلم .

المحاضرة الثامنة طرائق تدريس

طريقة الالقاء (المحاضرة)

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم / أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

تعد طريقة المحاضرة من أكثر طرائق التدريس شيوعاً في التدريس ولا تزال تحتل مركزاً هاماً بين جميع طرائق التدريس في مراحل التعليم كافة .

اشتق مصطلح Lecture من الكلمة اللاتينية Lactare بمعنى يقرأ بصوت عال ،وتاريخياً تعود الى القرن الخامس قبل الميلاد عندما كانت شائعة عند الاغريق .

وهي طريقة تدريس مباشرة ويمكن تعريفها بانها ( عرض شفوي او تقديم لفظي منظم مستمر لمجموعة من المعلومات والمعارف و اراء وخبرات يلقيها المعلم على طلبته بمشاركة ضعيفة منهم وأحياناً كثيرة من دون مشاركتهم الطلاب معززا باستخدام السبورة والوسائل البصرية ) وتسمى بطريقة المحاضرة والطريقة الإخبارية لان المعلم يلقي ويحاضر ويخبر المتعلمين بما لديه من موضوع معين والمحاضرة بمضمونها التعليمي والتدريسي محورها الأساس المعلم والذي يكون صوته الأكثر سماعاً .

ويتبع طريقة المحاضرة المعلم الضعيف ،لان الادب التربوي يشير الى ان المعلم الضعيف يلقن والمعلم المتوسط يفسر والمعلم الجيد يعرض اما المعلم المتميز فهو يلهم المتعلمين .

وتتضمن هذه الطريقة إيصال وتزويد المتعلمين بالمعرفة بالصور التالية:

### 1. المحاضرة :

وفيها يستمر المعلم بإلقاء مادته التعليمية من دون نقاش من المتعلمين وهدف المعلم هو إيصال المعلومات بدون مقاطعة من المتعلمين وعليهم أن يتابعوا ما يقوله في صمت وانتباه وتستخدم عند تقديم الدرس او تلخيصه او تقديم معلومات اضافية .

2. الشرح : ونعني به التفسير والتوضيح للأشياء الغامضة التي لا يمكن ان يفهمها المتعلمين دون تفسيرها .

3. الوصف: هو احد انماط الطريقة الالقائية التي يعتمدها المعلم عندما لا توجد وسيلة حسية او عندما تكون متوافرة ولكن للوصف دور فاعل في توضيحها بشكل أفضل وأدق.

4. القصة :وهي احدى صور او انواع الالقائه ولها اثر كبير في نفوس المتعلمين لاسيما الصغار منهم ،فهي تثير الاهتمام من خلال عرض معلومات بطريقة شيقة وتقديم تفصيلات الموضوع وتوسيع الخيال وتوليد الانفعالات التي تساعد على الفهم .

### دور المعلم والطالب في طريقة المحاضرة

ويقوم المعلم بإلقاء المعلومات التي يمتلكها شفويّاً على المتعلمين بالشكل الذي تعتمد على التسلسل المنطقي القائم على الانتقال من السهل الى الصعب , ومن البسيط الى المركب , ومن

الجزء الى الكل.

ويكون الدور الذي يمثله المعلم هو دور الوسيط في نقل المعلومات والمفاهيم اثناء الدرس بشكل يجعله المتحدث الوحيد داخل الصف مما يجعل منه المحور الرئيس الذي تدور حوله العملية التعليمية ويعد المتعلم بمثابة الاناء الذي تسكب فيه المعلومات التي يلقيها المعلم فهو ليس له سوى تلقي المعلومات وحفظها وتذكرها اثناء الامتحان دون ان يتفاعل مع الموضوع او حتى مع المعلم.

### أسباب استخدام طريقة المحاضرة في المدارس بشكل واسع

1. سهولة تنفيذ هذه الطريقة وعدم تكلفتها لذلك تدفع المعلمين الى استخدامها .
2. وجود الأعداد الكبيرة من المتعلمين داخل الفصل .
3. يعلل بعض المعلمين استخدامه لهذه الطريقة نظراً لطول المحتوى.
4. اعتقاد بعض المعلمين ان هذه الطريقة تكسب الطالب معلومات ومعارف كثيرة في وقت قصير وبجهد أقل.
5. تبرير البعض من المعلمين ان قص الوقت المخصص للحصة الدراسية يدفع الى اعتماد هذه الطريقة.

### فن إلقاء المحاضرات

- أسلوب المحاضرة فن رفيع يرتبط بنجاحه أمور عديدة منها :
1. أن يبدأ محاضراته بتقديم مناسب لإثارة انتباه التلاميذ و تهيئة جو من الارتياح في نفوسهم.
  2. ألا يتكلف في استعمال هذه الطريقة فيقوم باستعمالها كما لو كانت أسلوباً للخطابة.
  3. أن يقوم بتقسيم الموضوع إلى عناصر فرعية ورئيسية ثم يذكرها للطلاب في بداية الحصة كخطة يسير بموجبها أثناء الشرح.
  4. أن يقوم المعلم أثناء المحاضرة بتغيير نمط صوته واستخدام الحركات والصور التعبيرية وأن يكون لفظه للألفاظ و المصطلحات العلمية واضحا و صوته مشبع بالثقة و يسمعه التلاميذ كافة و أن يغير من نبرات صوته حتى لا تكون على وتيرة واحدة.
  5. أن يراعي المعلم عند استخدامه لهذه الطريقة أن لا يكون حديثه مستمراً بشكل متواصل لمدة زمنية طويلة فلا بد أن يتخلل الشرح عرض بعض الوسائل التعليمية.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

6. أن يركز المعلم أثناء الشرح على ملامح وجوه طلابه ليعرف مدى أثر حديثه عليهم كي يستمر بنفس الأسلوب أو يقوم بتغيير الأسلوب .

### خصائص (مميزات) طريقة المحاضرة بالنسبة للمعلمين الذين يستخدمونها

- تتميز ببعض الخصائص (المميزات) التي تشجع المعلمين لاستخدامها وهي :
1. يستخدمها المعلم المبتدئ ليقدم أكثر ما يستطيع من مادة لطلبته ليثبت بذلك لهم شخصيته وكفاءته ومقدرته العلمية.
  2. عدم تقيده بما سطر حرفياً في الكتاب المنهجي المقرر أو أي مصدر يعتمد عليه في تقديم المادة.
  3. لأنها أقصر لإيصال المادة أو المعلومات أو الخبرات الشاملة إلى المتعلمين.
  4. لأنها تمكنه من بلوغ هدفه في إيصال المادة العلمية بسرعة إلى المتعلمين.
  5. كما أنها تعد أرخص طريقة لتزويد وضخ المعلومات والحقائق العلمية إذا ما قورنت بالطرائق التدريسية الأخرى.

### أما بالنسبة لإيجابياته للمتعلم فهي :

1. تزود المتعلمين بكمية كبيرة من المعلومات .
2. تنمي مهارة الاستماع.
3. تنفع للمتعلمين الذين لديهم قدرة على الحفظ.
4. تنمي حب القراءة والإفادة من الكتب.
5. تساعد المتعلمين على فهم الموضوعات الغامضة .

### عيوب طريقة المحاضرة

1. قد يخرج عن تسلسل موضوع المادة المعطاة. وفي أحيان أخرى يستمر ويسترسل في إعطاء معلومات لا تتعلق بالموضوع.
2. قد يرتفع المعلم في محاضراته عن مستوى إدراك المتعلمين وقدراتهم وقابليتهم فيزودهم بمعلومات أكثر من طاقتهم الفكرية فلا يستطيعون فهمها أو استيعابها أو تتبعها.
3. إكثار المعلمين من استخدامها وحدها دون غيرها مما تصبح شيئاً اعتيادياً.
4. عدم توافر المهارة والدراية والخبرة اللازمة لدى أكثر المعلمين لاستخدامها استخداماً

صحيحاً.

5. لا يستطيع المعلم معرفة طلابه أو تقويمهم بصورة مستمرة.
6. لا تساعد على اكتشاف أو معرفة الفروق الفردية بين المتعلمين.
7. تستند إلى فلسفة التربية القديمة التي تؤكد على جعل المعلم هو المركز في العملية التربوية.

### خطوات نجاح طريقة المحاضرة

لنجاح طريقة المحاضرة لابد من توافر الآتي :

1. تحديد الأهداف العامة والخاصة للمحاضرة .
2. اختيار محتوى المحاضرة وتنظيمه .
3. الاستعداد لتقديم المحاضرة .
4. تقديم المحاضرة .
5. المناقشة .
6. الغلق .

### طريقة المناقشة

تعد طريقة المناقشة من أقدم طرائق التدريس والتي ماتزال شائعة حتى اليوم ، وتقوم على الحوار بين المعلم والمتعلم في صورة أسئلة أو مناقشة ، لذلك يُطلق عليها أحياناً الطريقة الحوارية أو طريقة المناقشة .

وقد تعددت التعريفات التي تناولت هذه الطريقة وتباينت الآراء بصددها ، لذلك سنتطرق الى بعض من التعريفات وهي كما يأتي :

- عرفت بأنها : هي طريقة تدريسية تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم والمتعلم ، أو بين

المتعلمين أنفسهم، يتم في ضوئها تقديم الدرس.

- كذلك عرفت بأنها : هي مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة التي تُلقى على المتعلمين

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

بهدف مساعدتهم على التعلم ، سعياً لإيصال المعلومات الجديدة إلى عقولهم وتوسيع آفاقهم أو اكتشاف الخلل في معارفهم والفهم الخاطئ للمعلومات لدى بعضهم .

وتعتمد طريقة المناقشة كما ذكر « بشكل أساس على مدى التفاعل والتعاون فيما بين المعلم والمتعلمين بهدف التوصل إلى الحقائق والاهداف المطلوبة ، فالمتعلمون يمثلون نقطة الارتكاز في هذه الطريقة ))

وتأسيساً على ما تقدم يمكن أن نعرفها بأنها : طريقة تدريس تقوم على اساس تبادل الادوار فيما بين المعلم والمتعلمين في ضوء اسئلة تطرح من المعلم واجابات تقدم من المتعلمين أو بالعكس لغرض تحقيق التفاعل مما يؤدي الى اكساب المتعلمين خبرات ومعارف مختلفة تساعد على تحقيق النمو الشامل للمتعلم

### تنظيمات واشكال المناقشة

- 1.المجموعات الصغيرة .
2. مناقشة جماعية .
3. المباراة الصفية .

اما اشكال المناقشة فهي :

- 1.المناقشة الموجهة (المقيدة او المخطط لها )
- 2.المناقشة الحرة (المفتوحة )

### مميزات طريقة المناقشة

تمتاز طريقة المناقشة شأنها شأن الطرائق التدريسية الاخرى بعدد من المميزات ومنها ما يأتي:

1. تدفع المتعلمين للمشاركة والاستمتاع بها وتشجعهم على ذلك.
2. تمكن المعلم من تشخيص مستوى المتعلمين وتحديد خصائصهم.
3. توسع من القدرات الفكرية والعقلية للمتعلمين وتوسع من ادراكهم للموضوعات وتنمي لديهم القدرة التحليل والاستنتاج .
4. تعطي للمتعلم دوره الرئيس باعتباره محوراً للعملية التعليمية وهدفها .
5. تساعد على اشاعة روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

6. تخلق روح القيادة لدى المتعلمين وتنمي لديهم مبدأ تحمل المسؤولية .
7. تعزز لدى المتعلمين الثقة بالنفس وتقضي على الخجل والتردد لدى بعضهم .
8. تربي المتعلمين احترام الرأي الآخر وحرية التعبير وابداء الرأي .

### سلبيات طريقة المناقشة

- لا توجد طريقة تدريس الا وفيها بعض العيوب والسلبيات مثلما لها محاسن وايجابيات وطريقة المناقشة منها توجه لها بعض الانتقادات وكما يأتي :
1. قد يتم التركيز على طريقة المناقشة نفسها ، وليس على الأهداف المرجو الوصول اليها من خلالها ، مما يتسبب في مثل المتعلمين وتذمرهم وشعورهم بالتعب وعدم الرغبة في الاستمرار بالدرس.
  2. إن إدارة المناقشة من قبل أحد المتعلمين قد يؤدي الى إضعاف دور المعلم في المناقشة والتوجيه والإرشاد.
  3. قد تتوجه المناقشة إلى الخروج عن الموضوع أو الهدف المحدد ما يولد تشتت في اذهان المتعلمين ، وابتعادهم عن التركيز على الموضوع الذي تم التخطيط لمناقشته .
  4. قد يتولد لدى بعض المتعلمين الذين يعانون من الخجل كرهاً للدرس ولطريقة المناقشة بسبب انفراد البعض من اقرانهم بالنقاش
  5. انشغال بعض المتعلمين بتحضير سؤال أو إعداد رأي لطرحة مما يحرمهم من الاستماع لما يطرحة زملاؤهم ، ويفقدون التركيز على ما دار في المناقشة.
  6. قد يتلفظ بعض المتعلمين بكلمات ومصطلحات غير واضحة وغير صحيحة أو غير مناسبة ما يولد نوعاً من الغموض لدى المتعلمين الآخرين.
  7. عندما يحدث النقاش احياناً يؤدي بالمعلم الى فقدان السيطرة على الصف مما يتسبب بحدوث الفوضى وضياع.

### ضوابط طريقة المناقشة

- هنالك عدد من القواعد ينبغي على المعلم الالتزام بها في طرح الاسئلة حتى تكون المناقشة دقيقة ومحقة للغرض المرجو منها :
1. أن يكون دور المعلم واضحاً في توزيع النقاش وتوجيه المناقشة بالمسار المحدد لها .
  2. أن تكون مناسبة الاسئلة لأهداف ومستوى نضج الطلبة والوقت المحدد للحصة الدراسية.
  3. أن تكون صياغتها اللغوية مضبوطة وتحتوي على نتائج تعليمي واضح .
  4. أن تتدرج في طرحها من السهولة الى الصعوبة وان تكون مباشرة.

5. ان تكون مثيرة لتفكير المتعلمين .
6. ان لا تكون صعبة جداً او تافهة جداً .
7. أن تسمح لجميع المتعلمين بالمشاركة وأن تتاح لهم الفرصة لمناقشة بعضهم البعض.

### شروط طريقة المناقشة

- من اجل ان تحقق طريقة المناقشة الاهداف المرجوة من استخدامها، لابد من توافر مجموعة من الشروط وهي كما يأتي :
1. تحديد المعلم للموضوع والتأكد من مدى صلاحيته ليكون محل المناقشة الجماعية مع المتعلمين.
  2. إبلاغ المتعلمين بموضوع الدرس ليبادروا إلى القراءة حوله ، والاستعداد للمناقشة.
  - 3 بدء المعلم المناقشة بعرض موجز لموضوعه أو للمشكلة وأهميتها والهدف منها وأهم المصطلحات ، وبعض أفكارها.
  - 4 تهيئة المناخ المناسب للمناقشة، مكاناً وزماناً ، وإعداداً وترتيباً.
  - 5 حرص المعلم على مشاركة جميع المتعلمين بالمناقشة مع عدم السماح لبعضهم بالانفراد بها ، أو الانسحاب منها.
  - 6 ضبط مسار المناقشة ضمن الموضوع المحدد، وفي ضوء الزمن المحدد والأهداف المحددة.
  - 7 تدخل المعلم لتصحيح بعض الأخطاء العلمية التي تقع من المتعلمين أو محاولة بعضهم فرض بعض الآراء.
  - 8 كتابة المعلم أو أحد المتعلمين العناصر الرئيسة للمناقشة على اللوح.
  - 9 تلخيص المعلم بين الفترة والفترة ما توصل إليه المتناقشون.
  - 10 ابتعاد المعلم عن الانغماس في المناقشة والتوقف عند حدود التوجيه والضبط.

### المحاضرة التاسعة طريقة الاستكشاف

يذكر ان تاريخ استعمال الطريقة الاستكشافية في مجال التعلم يعود إلى سقراط إذ كان يساعد تلاميذه على اكتشاف الحقائق عن طريق عدة أسئلة توجه إليهم بعناية ودقة. يمكن تعريفها بانها : (الطريقة التي يستخدم المتعلم فيها العمليات العقلية (الملاحظة، القياس، الوصف، التصنيف... الخ لاكتشاف بعض المفاهيم والمبادئ والعلاقات والقوانين ليتوصل للمعرفة بنفسه)

او تعرف بانها: (عملية تفكير يعيد فيها المتعلم بناء المعلومات السابقة التي تمكنه من تكوين مفاهيم أو علاقات أو مبادئ جديدة)

ويعد Bruner من العلماء الذين أكدوا أهمية الطريقة الاستكشافية في التدريس إذ يؤكد أن ما يكتشفه الطالب بنفسه من حقائق علمية ومبادئ، ومفاهيم وما بينهما من علاقات أكثر فائدة للطلبة وأوسع استعمالاً وتستمر في الذاكرة لمدد أطول من المعلومات التي يحفظها من دون فهم، وذلك لأن الطالب يعطى الفرصة لكي ينظم المعلومات التي تعلمها بناء على رغباته، ففي الاستكشاف يكون الطالب هو محور العملية التعليمية ويتعلم التلميذ كما يتعلم العالم في مختبره.

وينظر Bruner إلى الطريقة الاستكشافية على أنها العملية التي يصل فيها المتعلم إلى الحل (أكثر من الحل نفسه) أو الناتج أو الوصول إلى معلومات بعينها، إذ تقع المسؤولية الكبرى في عملية التعلم على الجهد المبذول من التلميذ في الاسهام في هذه العملية عن طريق مواجهة الموقف المشكل.

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

أن هذه الطريقة تساعد التلاميذ على فهم بنية المادة الدراسية أو أفكارها المفتاحية (الأساسية) وعلى الحاجة إلى اندماج الطالب بنشاط في عملية التعلم، وتهيئة الإمكانيات لكي يكتشف .

أن الطالب الذي يتعلم من واقع التجريب والاستكشاف أي عن طريق (الملاحظة والتصنيف، القياس، التفسير.. الخ) وتتاح له فرصة مقارنة نتائجه بنتائج زملائه ومناقشتها هو الطالب الذي يتعلم تعلمًا حقيقيًا، أما الطالب الذي يردد ما سمعه من المعلم أو حفظه من الكتاب فإنه سينساه غداً.

ويؤكد اوزبل Ausubel ان التعلم بالاستكشاف يتطلب من المتعلم أن يكتشف المكونات الأساسية لأي موضع قبل أن يستوعبه في بنيته المعرفية، وبهذا فالمتعلم يقوم بالبحث والاستكشاف لتحديد العلاقات بين المفاهيم والحقائق.

### انواع الاستكشاف

للاستكشاف عدة أنواع منها:

#### 1- الاستكشاف الموجه :

أن الاستكشاف الموجه يعد أسلوباً مفضلاً في بعض المواقف إذ تقدم أسئلة مثيرة لاهتمام الطلبة وذلك باستعمال مشكلات تستدعي الحل بدلاً من كيفية شرح المشكلة

#### 2- الاستكشاف شبه الموجه :

وفيه تقدم مشكلة محددة للتلميذ ومعها بعض التوجيهات والإرشادات وتمنح التلميذ فرصة للنشاط والتفكير في التعامل مع المواد والأشياء، وفيه لا يكون لدى التلميذ معرفة سابقة بالحلول والنتائج. في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة. يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف لذا سمي اكتشافاً موجهاً .

#### 3- الاستكشاف الحر :

وفيه تعرض على المتعلم مشكلة محددة يستوجب حلها، فعلى التلميذ ان يبحث باستعمال الوسائل البحثية الممكنة، من دون ان يزود بأي توجيهات تذكر، إذ تساعد تلك الطريقة المتعلم على استعمال جميع المهارات العقلية حتى يصل الى الحلول المناسبة للمشكلة. في هذه

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد. وقد يكون الاستكشاف شبه الموجه هو أكثر ملائمة للطلبة في المراحل الأولى من خلال تقديم مشكلة محددة للطلبة مع بعض التوجيهات والإرشادات، مما يعطي فرصة للطلاب للنشاط والتفكير

### 4- الاستكشاف ذو المعنى:

ويتم فيه اكتشاف الطالب للعلاقة بين المعلومات التي تفرض عليه، ويفهم ويستوعب من خلال ذلك معاني ما يقدم إليه من معلومات، إذ يتم فيه ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية. وان الاستكشاف ذو المعنى هو ما تظهره الطريقة الاستكشافية من خلال قيام الطالب بربط ما تعلمه من معلومات بالخبرات الموجودة في بنيته المعرفية واستخدامها في مواقف جديدة.

### 5- الاستكشاف الآلي:

وفيه يقوم التلميذ باكتشاف المعلومات جزئياً أو كلياً ومن ثم قيامه باستظهارها أو حفظها عن ظهر قلب من دون ربطها أو دمجها في بنيته المعرفية، وقد لا يكون عند الطالب القدرة على استعمال ما تعلمه في مواقف جديدة أو خبرات مستقبلية يتعرض عليها. وان هذا النوع من التعلم يقوم المتعلم بالبحث عن حل مشكلة معينة، ويفهم الحل ولكن لا يتم ربطها بالمعلومات التي يعرفها المتعلم قبل الاستكشاف. علماً بان هذا النوع يوجد عندما يتم استعمال طرائق التدريس التي تعتمد أساليب التلقين.

### مراحل التعلم بالاكتشاف

- 1- الملاحظة: ( جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة )
- 2- التصنيف: (تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما)
- 3- القياس: (التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه)
- 4- التنبؤ: ( القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً )
- 5- الوصف: (وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها )
- 6- الاستنتاج: ( المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة )

### مزايا التعلم بالاستكشاف

1. يزيد من دافعية المتعلم، ويؤدي به الى الانتقال من الاعتماد على الثواب الخارجي إلى الاعتماد على التعزيز الداخلي
2. يساعد على تنمية الإبداع والتفكير العلمي
3. تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بينما دور المعلم التوجيه والإرشاد و المشاركة الفعلية للمتعلم
4. تنمي الثقة في النفس لدى المتعلم
5. تنمي قدرات التلاميذ في الحصول على المعلومات وعلى التفكير .

### عيوب الطريقة الاستكشافية

- 1- تحتاج إلى وقت طويل ( المتعلم يأخذ وقت في الحصول على المعلومة )
- 2- مكلفة اقتصادياً.

### طريقة الاستقصاء

تُعد طريقة الاستقصاء من الطرائق المعاصرة التي يكون فيها الطلبة مركز الفاعلية بحيث يوضعون في موقف يتطلب تفكيراً بالتعاون والتوجيه من المدرس وصولاً الى الأهداف المنشودة وهي " طريقة تفكير وتدریس و تعلم في آن واحد تركز على العملية التعليمية وعلى صياغة الفرضيات والمشاركة الفاعلة للطلبة " .

وهي حالة خاصة من طريقة حل المشكلات وفيها يتم اختبار موقف ما بحثاً عن معلومات صادقة. ويمكن القول بأن الاستقصاء عملية يتم فيها فحص المعرفة في محاولة لإثبات نظريات أو نتائج معينة بإتباع قواعد وخطوات البحث العلمي

### علاقة الاكتشاف بالاستقصاء

ما المقصود بالاكتشاف وما المقصود بالاستقصاء؟ وما الفرق بينهما؟

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

يساوي الكثيرون بين مفهومي الاكتشاف والاستقصاء ويتعاملون معهما كمصطلحين مترادفين، بينما يميز البعض الآخر بينهما باعتبارهما مفهومين مختلفين.

**تعريف الاكتشاف:** يعرف الاكتشاف بأنه العمليات العقلية المستخدمة في التأمل واكتشاف المفاهيم والمبادئ واستيعابها. ويتحقق الاكتشاف باستخدام عدد من العمليات مثل: الملاحظة. طرح الأسئلة. التصنيف. القياس. التنبؤ. الوصف. التجريد. المقارنة. التصنيف. الاستدلال. عرض النتائج. التعميم. التطبيق وغيرها.

**تعريف الاستقصاء:** يعرف الاستقصاء بأنه طريقة تفكير أو عملية عامة يسعى من خلالها الإنسان إلى المعرفة أو الاستيعاب. وإضافة إلى هذا المفهوم العام للاستقصاء يميز البعض بين الاستقصاء العام والاستقصاء العلمي. ويعرف الاستقصاء العلمي على أنه نشاط منظم واستقصائي الغرض منه الكشف عن علاقات بين الأشياء والأحداث ووصفها.

كما يعرف الاستقصاء العلمي أيضا على أنه " القدرة على استقصاء منظم يدمج قدرات التفكير الاستقرائي بعد أن اكتسب الشخص معرفة نقدية وواسعة عن موضوع محدد من خلال عمليات التعلم المنهجي والمنظم".

كما يعرف أيضا بأنه إحدى طرائق التعلم التي تتطلب التحري عن العالم الطبيعي أو المادي، والذي يقود إلى إثارة أسئلة والتوصل إلى اكتشافات في مجرى البحث عن فهم جديد. وفيما يتعلق بتدريس العلوم ينبغي فهم الاستقصاء باعتباره طريقة للقيام بالبحث العلمي.

فالاستقصاء إذن هو القدرة على تحديد المشكلات واستقصائها، تكوين الفروض، تصميم التجارب، جمع البيانات، واستخلاص الاستنتاجات حولها. ويشمل الاستقصاء على العمليات الآتية:

تحديد المشكلة. تكوين الفروض، تصميم الطرق الاستقصائية، اختبار الفروض (مثال: إجراء تجارب)، تعميم النتائج.

وتطوير اتجاهات معينة (مثل: الفضول، تفتح الذهن، احترام النماذج النظرية وتقديرها، تحمل المسؤولية، اتخاذ القرار وتقييم النتائج).

لذلك يمكن الاستنتاج من خلال التعريفات السابقة للاكتشاف والاستقصاء بأن الاكتشاف يعتمد بصورة أساسية على استخدام العمليات العقلية كالملاحظة وغيرها، بينما

يعتمد الاستقصاء على استخدام العمليات العقلية والعملية معا. ومعنى هذا وجود علاقة بين الاكتشاف والاستقصاء وهي أن تعلم عمليات الاكتشاف متطلب ضروري لممارسة النشاط الاستقصائي. وإذا ما راجعنا مراحل النمو العقلي لجانيه سنجد بأن تطوير عمليات الاكتشاف ينبغي أن تتم في الصفوف الأولى من التعليم الأساسي بينما يستطيع الطلبة ممارسة عمليات الاستقصاء باعتبارها عمليات مجردة في الصفوف العليا من التعليم الأساس وبصورة أساسية في التعليم الثانوي وما بعده.

### إيجابيات طريقة الاستقصاء

1. تنمي مهارات التفكير لدى الطلبة ، وذلك لأنهم يستخدمون خلالها عمليات العلم المتضمنة في الطريقة العلمية في البحث والتفكير .
2. تعمل على زيادة دافعية الطلبة نحو التعليم ، وذلك لأنهم يكونون فيها محوراً للعملية التعليمية فهم يعملون لوحدهم أو بتوجيه من المدرس .
3. تساعد الطلبة على اكتشاف الحقائق والمبادئ التي يرغبون بمعرفتها .
4. تنمي عند الطلبة عمليات العلم ، كالملاحظة والقياس والتصنيف ووضع الفروض واختبارها
5. تسهم في زيادة مستويات النجاح لدى الطلبة ، وتتيح لهم مجالاً ليتمكنوا من المعلومة ومن ثم جعلها جزءاً من نظامهم المعرفي ، وذلك لأنهم يكتسبون المعرفة العلمية و الحقائق والمفاهيم والمبادئ و القوانين و النظريات بأنفسهم .
6. تنمي مفهوم الذات عند الطلبة ، فيكونوا قادرين على انجاز المهمات الموكلة اليهم ، وذلك من خلال اعتمادهم على أنفسهم في انجاز ما يكلفون به من مهام تعليمية .
7. تحقق أهدافاً تعليمية يصعب تحقيقها في الطرائق الأخرى ، كأهداف المجال المهاري وأهداف المجال الوجداني.

تتميز طريقة الاستقصاء بميزات عديدة منها:

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

1. يصبح الفرد المتعلم محوراً أساسياً في عمليتي التعليم والتعلم في العلوم.
2. تنمي عند الطلبة عمليات (مهارات) الاستقصاء والاكتشاف والاستفسار العلمي (عمليات العلم) كما في الملاحظة، والقياس، والتصنيف، والتفسير، والاستدلال... والتجريب
3. تنمي التفكير العلمي لدى الطلبة، إذ أنها تتطلب تهيئة مواقف تعليمية (مشكلة) أو مفتوحة النهاية تستلزم استخدام طرق العلم، وبخاصة الطريقة العلمية، في البحث والتفكير وإجراء التجارب العلمية.
4. تهتم في تنمية المهارات الفكرية والعمليات العقلية لدى الطالب .
5. تؤكد على استمرارية التعلم الذاتي ودافعية الطالب نحو التعلم، مما يعني أن العملية التعليمية – التعليمية لا تنتهي بتعلم الموضوع داخل المدرسة فقط، إنما يمكن أن تمتد خارج المدرسة أيضاً .
6. تهتم ببناء الفرد من حيث ثقته واعتماده على النفس، وشعوره بالإنجاز، وزيادة مستوى طموحه، وتطوير مواهبه.
7. تنمي مفهوم الذات، وتزيد من مستوى التوقعات لدى الطالب من حيث مدى استطاعته لتحقيق المهارات العلمية التي يكلف بها؛ وتنمي المواهب والقدرات الأخرى كما في قدرات: التخطيط والتنظيم والتفاهم وتحمل المسؤولية والحياة الاجتماعية .
8. تزيد نشاط الطالب وحماسه تجاه عمليتي التعلم والتعليم في العلوم مما يعني أنه تتطور لديه القدرة على تكوين المعرفة العلمية (المفاهيم والمبادئ...) وتمثلها وبالتالي جعلها جزءاً من نظامه المعرفي.
9. تؤكد على الأهداف والغايات العامة الإستراتيجية الأخرى لتدريس العلوم كما في تنمية الاتجاهات والميول العلمية وتقدير جهود العلماء.

### عيوب التعلم بالاستقصاء:

1. أكثر ما يؤخذ على هذه الطريقة أنها تستهلك الوقت.
2. احتمال تسرب اليأس إلى المعلم أو الطالب خاصة إذا ما فشل أحدهما أو كلاهما في توجيه العملية الاستقصائية أو تنفيذها.

## المحاضرة العاشرة : طريقة حل المشكلات

**المشكلة** حالة يشعر فيها الطلبة بأنهم أمام موقف غامض يتطلب حلاً معيناً فيثير تفكيرهم وقد يكون هذا الموقف مجرد سؤال يجهلون الإجابة عليه ويرغبون في معرفة الإجابة الصحيحة وقد تصاغ المادة الدراسية كلها في صورة مشكلات ، مما يعني ضرورة أتباع هذه الطريقة في تدريسها .

دعا الى تطبيقها التربوي John Dewy وللمدرس دور في اختيارها وعرضها بصورة تثير حماس الطلبة ورغبتهم في حلها أو الإجابة عليها فهي " طريقة تدريسية تقوم أساساً

على إثارة مشكلة تستهوي الطلبة وتتصل بحاجاتهم وتتحدى تفكيرهم وتدفعهم الى التأمل والدراسة والبحث بغية الوصول الى حل علمي لها .

### خطوات طريقة حل المشكلات

يسير التدريس بطريقة حل المشكلات على وفق أسلوب علمي منظم وبحسب خطوات مرتبة تحقق كافة الأهداف المنشودة من استخدامها ، وفيما يلي عرض موجز لهذه الخطوات :-

#### 1. الشعور بالمشكلة

إن شعور الطلبة بالمشكلة أمر ضروري في استثارة تفكيرهم حولها واهتمامهم بإيجاد حل لها ، وإن التوصل الى هذا الحل لا يتم إلا إذا شعروا بوجود مشكلة معينة تضعهم بموقف تساؤل أو شك وتتطلب منهم حلاً مقبولاً ، وقد تكون انعكاساً لميولهم واهتماماتهم وتطرح من قبل المدرس على شكل تساؤل يثير الرغبة والدافع لدراستها والإلمام بها .

#### 2. تحديد المشكلة

إن تحديد المشكلة بوضوح يساعد كثيراً على حلها ، وكلما كانت محددة بدقة كلما سهل حلها ونقصد بذلك تحديد موضوعها وتعريفها تعريفاً واضحاً ومفهوماً لدى الطلبة وتحليلها الى جوانبها المختلفة بحيث توضع حدود واضحة تفصلها عن غيرها من المشكلات .

وقد تصاغ على هيئة سؤال كما في المثال الآتي :-

لماذا يعاني الوطن العربي تخلفاً صناعياً على الرغم من وفرة وتنوع ثرواته الاقتصادية ؟ وما هي الحلول التي تقترحها لحل هذه المشكلة ؟

ومثال اخر لحل المشكلات (كيف يمكن فصل بلورات ملح الطعام عن كمية من الرمل مخلوطة مع بعضها في اناء واحد ؟)

#### 3. جمع الحقائق والمعلومات

إن عملية الاستدلال لحل مشكلة معينة يستلزم الحصول على الحقائق والمعلومات إذ يقوم الطلبة بجمعها من المصادر والمراجع ومن البيئة المحلية وتحت إشراف المدرس توجيهه وقد يقوم المدرس بتقسيم الطلبة على مجموعات إذا كانت المشكلة واسعة ومتشعبة والمصادر المتعلقة بها قليلة ، إذ يعين لكل مجموعة عملاً محدداً لها وبعد ذلك يبدأ المدرس بجمع ما حصل عليه الطلبة من الحقائق والمعلومات فيبيدي رأيه فيها ويبين درجة العلاقة بينها وبين المشكلة المراد حلها.

#### 4. صياغة الفرضيات

في ضوء فهم الطلبة لطبيعة المشكلة ولجوانبها المختلفة يحاولون وتحت توجيه المدرس افتراض الحلول لها ، والفرضية حل محتمل للمشكلة ونوع من التخمين الذكي على مستوى عالٍ لحلها ومهمة المدرس في هذه المرحلة إرشاد الطلبة الى تجنب الاستعجال في الحكم على صحة فرضية من الفرضيات باعتبارها الحل الصحيح للمشكلة ، ويفترض في صياغة الفرضيات أن تصاغ بطريقة يسهل حلها عن طريق النقاش وطرح الأسئلة . وقد يضع الطلبة فرضيات متعددة منها ما يكون ضرورياً ومنها ما يكون لا قيمة له وتخضع تلك الفرضيات الى عملية الانتقاء ، وينبغي دراسة ما وراء كل فرضية من الفرضيات من حقائق وأساليب علمية قبل الحكم على صلاحيتها كحلول للمشكلة موضوعة البحث .

#### 5. اختبار مدى صحة الفرضيات

هو إعادة النظر في الفرضيات أو التحقق من مدى صحتها وقبول الحل الصحيح الذي تسنده أدلة علمية ، إن التحقق من صحة الفرضيات يتم عن طريق مناقشة المعلومات والحقائق وتحليل البيانات على وفق قواعد المنطق الصحيح وإخضاعها الى معايير معينة ، إذ تنتهي من إن أحد فرضيات المشكلة هي الصحيحة دون غيرها وإنها تمثل الحل الأساسي للمشكلة .

#### 6. الوصول الى التعميمات واستخدامها في مواقف جديدة

تعد هذه الخطوة خاتمة الدراسة ، إذ يوجه المدرس طلبته الى صياغة النتائج النهائية لدراسة المشكلة ويساعدهم على وضعها في هيئة أحكام عامة وقوانين وتعميم الحل على مواقف ومشكلات مماثلة ، لمحاولة تطبيق ما توصل اليه الطلبة من حلول لمشكلة ما لحل بقية المشكلات المشابهة لها .

#### إيجابيات طريقة حل المشكلات

تمتلك طريقة حل المشكلات العديد من الايجابيات منها:

1. إنها تربوياً من أحسن الطرائق التدريسية التي تساعد الطلبة على التفكير الصحيح وذلك لوجود التنظيم المنطقي في خطواتها .
2. تنمي عند الطلبة العديد من القدرات العقلية مثل النقد والتحليل والمقارنة والبحث وتساعد على تنمية التفكير العلمي .
3. إنها توفر فرصاً أكثر لاستخدام مصادر البيئة في التعليم وتنمي روح التعاون والعمل الجماعي عند الطلبة .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

4. يمكن تطبيقها بسهولة ولاسيما إذا كانت المادة الدراسية المعروضة متضمنة لمشكلات متعددة.
5. تساعد الطلبة على تفهم الموضوعات بصورة أعمق والاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول .
6. إنها تراعي مبدأ إيجابية الطلبة في عملية التعليم كونهم مشاركين فيها .
7. تقلل من الاعتماد على الكتاب المدرسي كمصدر وحيد للمعلومات .
8. تؤدي الى تدريب الطلبة على عدم التسرع في إصدار الأحكام .
9. تزيد من الدافعية للتعليم والتعلم.

### سليات طريقة حل المشكلات

- لطريقة حل المشكلات عدد من المآخذ التي تعد من سليات استخدامها بالتدريس منها:
1. لا تشجع الطلبة على القراءة الجيدة والفهم الشامل لأنهم حينما يطالعون فصلاً من كتاب معين فهم يهتمون بالحقائق والمعلومات التي تتعلق بالمشكلة موضوعة الدراسة .
  2. صعوبة تطبيق طريقة حل المشكلات على دراسة المشكلات التاريخية ، لأن هذه المشكلات قد تم حلها في الماضي سواء أكان حلها صحيحاً أم غير صحيح .
  3. قد تكون المعلومات والحقائق التي يجمعها الطلبة غير كافية وبالتالي لا ينتج عنها الحل الصحيح ولا التعلم المطلوب .
  4. إذا لم توزع الأعمال بين الطلبة توزيعاً يبين لكل منهم عمله بحيث يكون واضحاً بشكل دقيق فإن عملهم قد يتداخل ويربك بعضهم بعضاً.

### طريقة الاستجواب

- تعتمد طريقة الاستجواب على طرح الاسئلة من قبل المعلم وطلب الاجابة عنها من قبل الطلاب فهي طريقة (سؤال وجواب).
- وللاسنلة مكانة متميزة في عمليتي التعلم والتعليم اذ يعتمد عليها نجاح المعلم في درسه وعلى مهارته في اعدادها وجودتها واسلوب القاها وكذك مناقشتها مع الطلبة .
- يمكن استخدام هذه الطريقة في جميع المراحل الدراسية ،ويمكن تعريف الاستجواب بانه فن توجيه الاسئلة من المعلم الى الطلاب وتلقي اجاباتهم طيلة فترة الدرس بحيث تغطي الاسئلة جميع عناصر الموضوع .

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

اما السؤال فهو فن يستدعي رد فعل واستجابة تتطلب من المتعلم قدرات من التفكير وفحص المادة التعليمية واسترجاع المعلومات المخزنة في ذاكرته بطريقة تساعد على الاجابة بشكل صحيح.

### اهمية الاسئلة الصفية :

- للاسئلة العديد من نقاط الاهمية منها:
1. تحتل مساحة واسعة من وقت الدرس .
  2. تستخدم في التهيئة للدرس وخلالاه .
  3. تحقق انتباه الطلاب وتحفيزهم للاجابة.
  4. تساعد على تحديد نقاط الضعف عند الطلاب بعد تشخيصها وايجاد العلاج.
  5. تنمي المهارات الاجتماعية .

### شروط اختيار الاسئلة الصفية

1. ان تحقق الاهداف المراد تحقيقها للدرس.
2. ان تكون متنوعة ومتدرجة بالصعوبة والسهولة .
3. اختيار الوقت المناسب لتوجيه الاسئلة .
4. عدم انتقاد الطلاب على اجاباتهم ومحاولة الوصول الى الاجابات الصحيحة بعد سماع جميع الاجابات .
5. توزيع الاسئلة بشكل عادل بين الطلاب وتقديم التغذية الراجعة بشكل مستمر .
6. الاكثار من الاسئلة التي تثير التفكير بجميع انواعه.

### اجابيات طريقة الاستجواب

لطريقة الاستجواب العديد من النقاط الايجابية منها :

## محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

1. يمكن للمعلم معرفة مستوى الطلاب وطريقة تفكيرهم .
2. يمكن تنظيم افكار الطلاب من خلال ترتيب طرح الاسئلة .
3. يمكن تشخيص نقاط القوة والضعف عند الطلاب .
4. يمكن اثارة دافعية الطلاب من خلال الاسئلة .
5. يمكن عمل مراجعة وملخص للدرس والتأكد من تحقق الاهداف.

### سلبيات طريقة الاستجواب

لهذه الطريقة عدد من المآخذ منها :

1. تحتاج الى وقت وقد ينتهي وقت الدرس قبل ان تحقيق جميع الاهداف المراد انجازها .
2. قد تسبب النفور لبعض الطلبة بسبب صعوبة الاسئلة او اعاجبها لهم .
3. قد يخرج الدرس عن موضوعه الرئيسي بعد اجابة المعلم عن اسئلة الطلاب الكثيرة.

### المحاضرة الحادية عشر: الوسائل التعليمية

تعتبر الوسائل التعليمية محتوى تعليميا (ادوات تقنية ومواد) وهي تلائم لموقف تعليمي تعليمي محدد ،يستخدمها المعلم او المتعلم بخبرة ومهارة لتحسين مردود هذه العملية ،كما انها تساعد في نقل المعرفة وتثبيت الادراك وزيادة خبرات الطلبة ومهاراتهم وتنمية اتجاهاتهم في جو مشوق ورغبة اكيدة نحو تعلم افضل .

والوسائل التعليمية هي ليست غايات بل تعزيز العملية التعليمية التربوية وجعلها اكثر فاعلية وكفاية في تحقيق نتائج مرغوب بها فيها .

ولم تعد الوسائل التعليمية مظهرا من مظاهر الرفاه التعليمي بل اصبحت ضرورة من ضرورات المدرسة الحديثة ،وان جدوى استخدامها يزداد كلما ادركنا انها تشرك جميع الحواس ولهذا في تنمي الادراك الحسي وعمليات الفهم والتفكير والدافعية والنشاط العقلي.

ويمكن تعريف الوسائل التعليمية: هي كل اداة يستخدمها المعلم سواء كانت سمعية ام بصرية ام سمعصرية بهدف زيادة فاعلية التعلم وتوضيح مفاهيم الدرس وتدريب المتعلم على

المهارات وتنمية الاتجاهات المرغوبة فيها دون ان يعتمد المعلم على الالفاظ والرموز والارقام المجردة.

### مواصفات الوسائل التعليمية

1. تعبر الوسيلة عن الرسالة (المعلومة) المطلوب نقلها وصلتها بموضوع التعلم .
2. ارتباط الوسيلة بالهدف او الاهداف المحددة .
3. مناسبتها للاستخدام الفردي والجماعي
4. مناسبتها لخصائص المتعلمين وخبراتهم السابقة
5. ملائمتها لنوع الخبرة الحسية والنشاطات التعليمية -التعلمية .

### دور المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية

1. ادراك العلاقة بين الوسيلة وهدف الدرس
2. ربط المشاهدات بالتساؤولات او ان يكون استخدام الوسائل مرتبطا باسئلة محددة.
3. الفهم الكامل لدور الوسائل التعليمية في العملية التربوية والتحمس لاستخدامها.
4. متابعة انواع النشاط التي يمارسها الطلبة بعد استخدام الوسيلة للتعرف على مدى فائدة استخدام الوسيلة .
5. تجريب الوسيلة قبل استخدامها.

### انواع الوسائل التعليمية

تتعدد الوسائل التعليمية بين التقليدية والحديثة ومنها :

الكتاب المدرسي ،النماذج،العينات ،الصور ،الخرائط والكرة الارضية ،الرسوم والاشكال  
المجسمات، اللوحات والسبورات ،التسجيلات الصوتية ،مختبرات اللغة،الاذاعة ،الهاتف ،  
الاجهزة البصرية بانواعها المختلفة ،السينما ،التلفزيون ، الحاسوب، .....

محاضرات طرائق التدريس العامة لطلبة المرحلة الثالثة قسم العلوم/ أ.م.د. سلمى لفتة ارهيف

ولكل وسيلة تعليمية خصائصها وطريقة استخدامها وإيجابياتها وعيوبها أو موانع استخدامها.