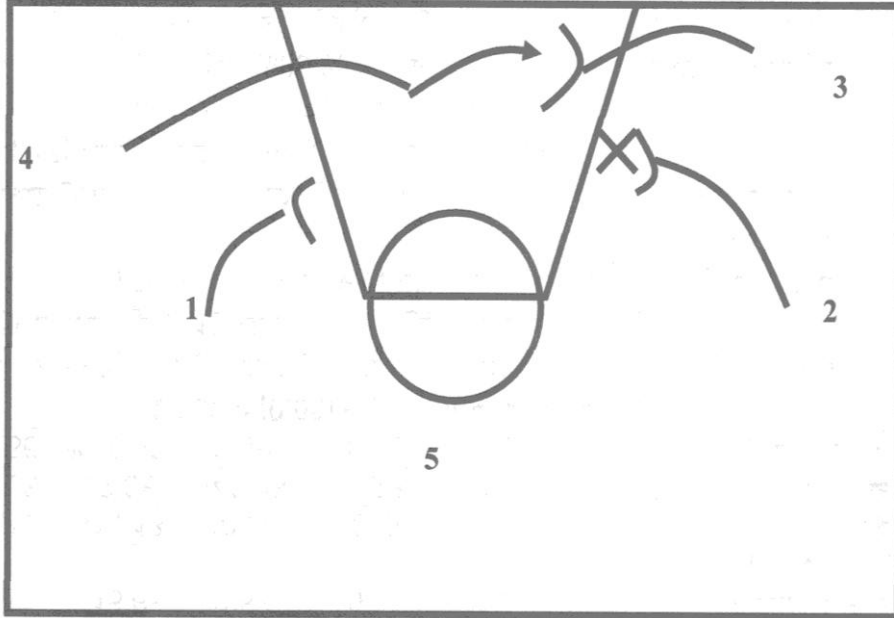


محاضرة 3

المرحلة الثانية: -

وعندما يستلم لاعب المحور رقم (5) الكرة يتحرك اللاعبان المعيقان (3و4) بشكل قطري داخل الزون. تحت الهدف يحجز احدهما للاخر كما في شكل (4)



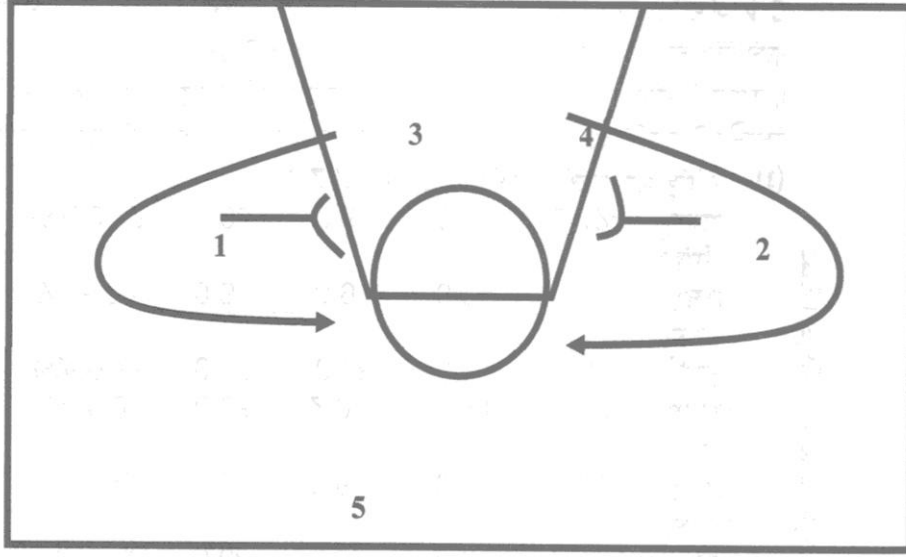
شكل (4)

وهنا يتحرك اللاعبان البعيضان (1و2) باتجاه منطقة الثلاث ثواني من اجل عمل حاجز وللاستفادة من المحجز.

المرحلة الثالثة:-

واذا لم يسجل أي هدف في هذه الهجمة فان اللاعبين (3و4) يجب ان يتحركوا من منطقة الثلاث ثواني علي شكل قوس الي الجناحين بمسافة 15 قدم كما في شكل (5)

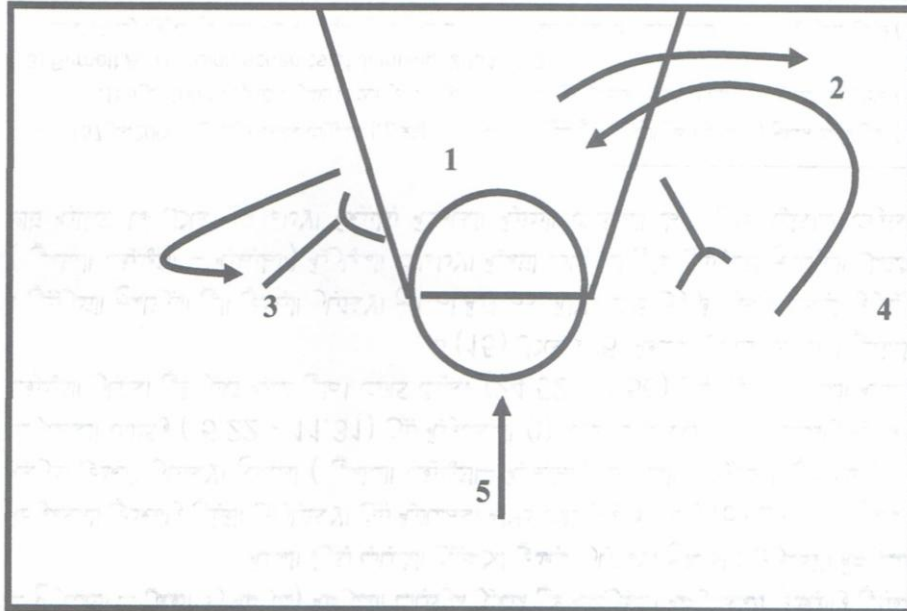
محاضرة 3



شكل (5)

المرحلة الرابعة: -

وإذا لم تحدث اية محاولة للتهديف قبل المناولة او بعدها الي الجناح فان علي اللاعبين الوسطيين المتأخرين (1 و2) التحرك بسرعة الي الزاويا ليحدث التشكيل بثلاثة اثنان للامام والوسط مفتوح شكل (6)

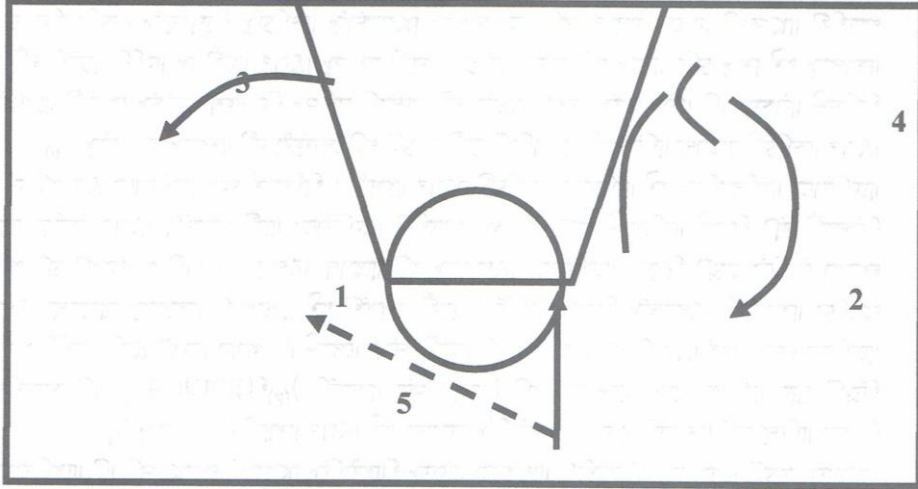


شكل (6)

المرحلة الخامسة:

محاضرة 3

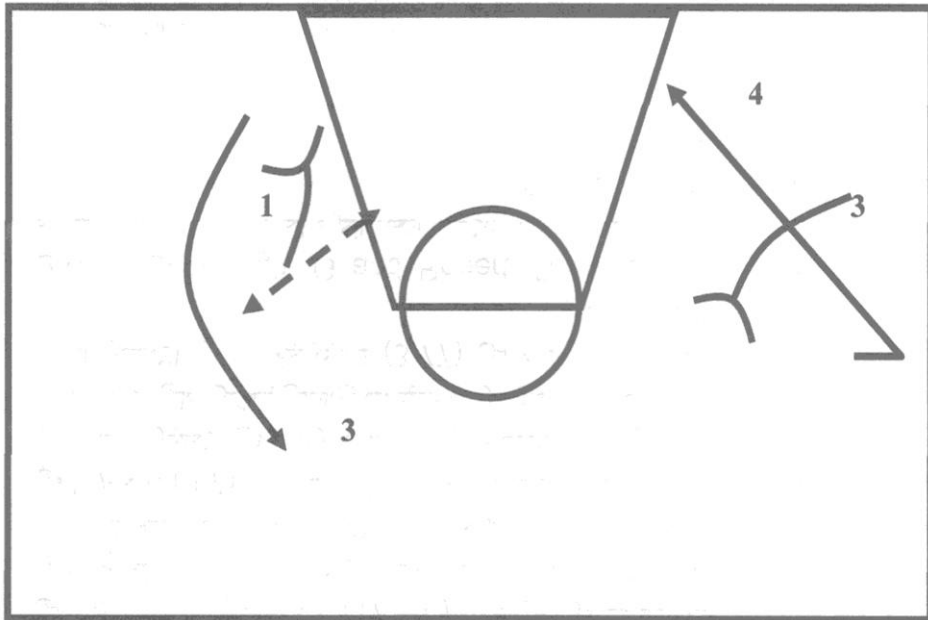
وإذا نال اللاعب رقم (5) الخارجي الكرة الي أي من الجناحين (1) او (2) يجب ان يقطع باتجاه السلة للتحضير لاستلام الكرة والتهديف كما في الشكل (7)



شكل (7)

المرحلة السادسة:

وإذا لم تصل الكرة الي الزاوية ولم يسجل هدف فان اللاعب المركزي (5) يخطط الي الخارج ويحجز لتنفيذ تمرين (اعط واذهب) شكل (8)

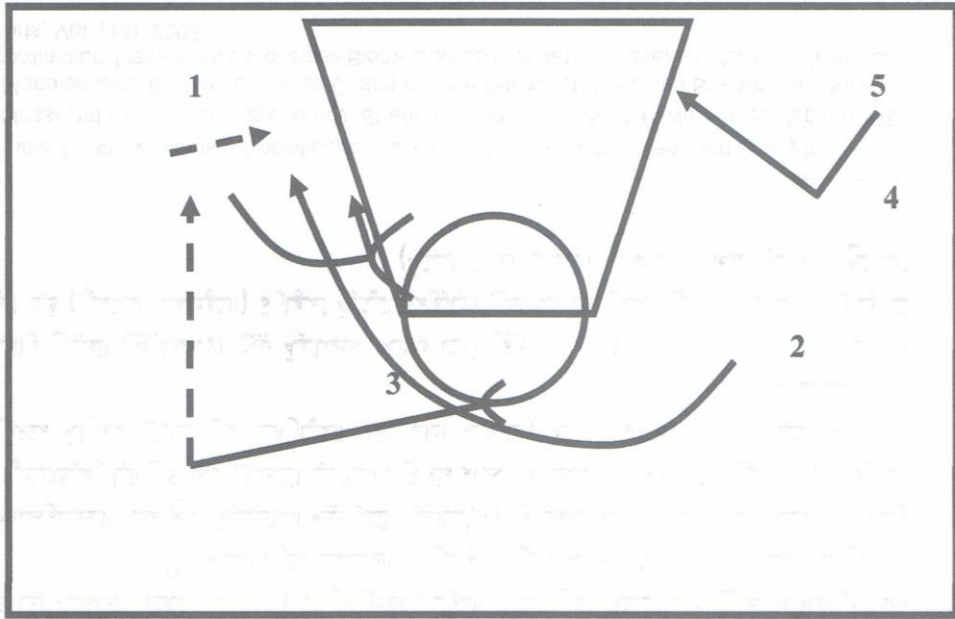


شكل (8)

وإذا فشلت هذه المحاولات والتحريكات كلها في تسجيل هدف، فان الكرة ترجع بالمناولة او الطبطبة الي اللاعب الخارجي (5) لاعادة تنظيم الخطة

محاضرة 3

الهجومية الاصلية وهناك قاعدة مهمة يجب الاخذ بها وهي كلما كانت الجهة القوية في حالة تهديف فان الجهة الضعيفة تقوم بالحجز واسترجاع الكرة. وكلما كان اللاعبون قريين من الهدف فيجب استعمال الحجز الخلفي. بعد اللاعبون بمسافة 15 او اكثر يستخدم الحجز اللامامي وفي شكل (9) يظهر لنا ما سيحدث عندما تصل الكرة الي لاعب الزاوية رقم (4) ثم الي اللاعب المحوري (5) وتسمى هذه الحركة (الاصطياد الراسي) وبعد المناولة يذهب رقم (2) الي الجهة المعاكسة ويحجز الي رقم (3) بينما يتحرك رقم (4) بعد مناولة الكرة الي (5) الي خط الرمية الحرة وامتداده ليعزز الحجز الي رقم (3) وهذا يجعل رقم (3) حرا ومستعدا الاستلام مناولة من رقم (5) ويهيا نفسه للتهديف. وفي الجهة الضعيفة يتحرك رقم (1) بمراوغة مدافعة والهروب نحو الهدف لينتظر مناولة او ياخذ الكرة المرتدة.



شكل (9)

اما في شكل (10) ننظر الحركة النهائية للتتابع الهجوم الالي وهي الانتفاظ والدرجة بين اللاعب (4) و(5) في الزاوية. بينما يقوم لاعب المحور (5) بالحركة خارجا للحجز للاعب رقم (4) الذي يدور ويتجة نحو السلة. واذا لم يستطيع اللاعب رقم (4) اكمال طريقة نحو الهدف فانه ينتظر رقم (5) ياتي بقوس الي الهدف ليستلم منة مناولة. وفي هذه الاثناء يتحرك رقم (2) الي الخارج دائرة



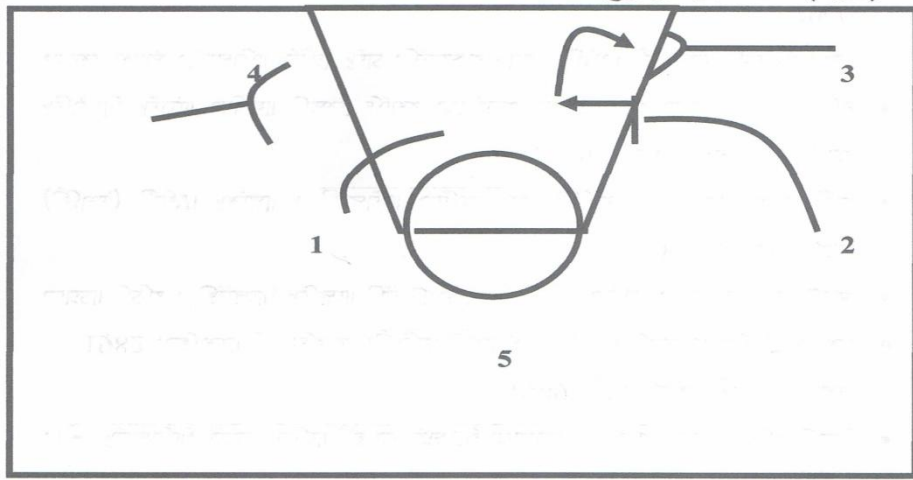
محاضرة 3

الرمي. ورقم (1) يحجز الي رقم (3) الذي يستفيد من هذا الحجز ويتقدم للامام واذا لم يسجل هدف فان الكرة ترجع مرة اخرى الي اللاعب الخارجى للاعادة تنظيم الهجمة المقررة.

شكل (10)

شكل (10)

وفي شكل (11) يبدو التمرين متغيرا. فيقطع اللاعبان الخارجيان (1و2) نحو الهدف عبر الزون. بينما يذهب اللاعبان القريبان من الهدف (3و4) لعمل حجز مزدوج.



شكل (11)