

## محاضرة 2

ويعتمد هذا النوع من الهجوم علي السرعة واختيار المواقع الجيدة من قبل المهاجمين. ان حركة المهاجمين تعتمد علي المواقع التي يحتلونها بحيث يتم تشكيل مثلث الذي هو اساس لهذا النوع من الهجوم ويتمكن تشكيل هذا المثلث من قبل لاعبين اثنين حيث ان اللاعب يعطي الكرة الي الزميل لة ثم يتحرك الي الامام وهذا يرجع الية فعلي المدرب ان يؤكد على اللاعبين ضرورة السرعة والحركة الاخذ موضع جيدة بعد تسليم الكرة. وهناك بعض المميزات والصفات التي يجب ان يتبعها الفريق او يتحلي لاستخدام هذه الطريقة (أي طريقة اعط واذهب) لان لكل فريق صفات هجومية معينة غير التي يستخدمها فريق اخر.

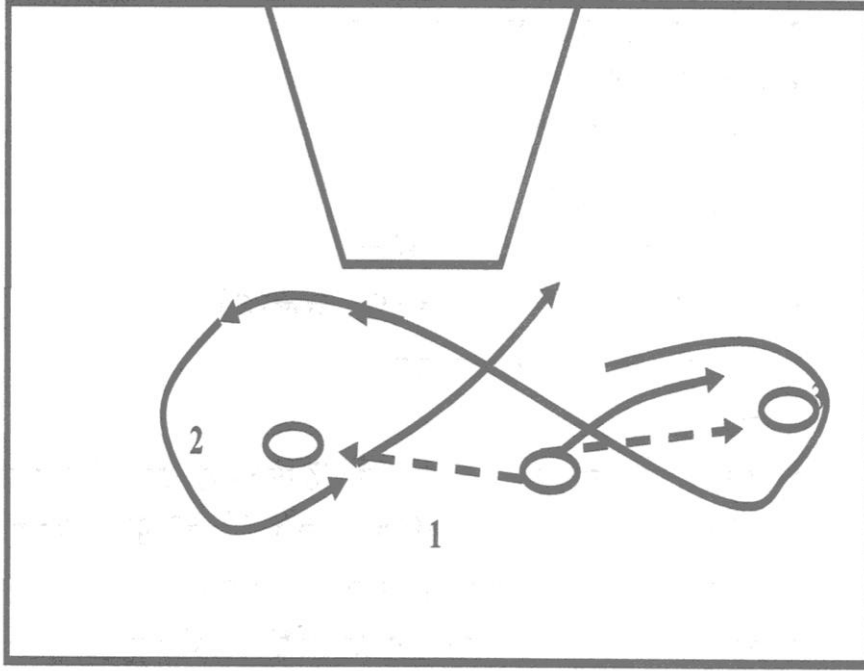
### وطريقة (اعط واذهب)تتطلب المميزات التالية:-

- 1- السرعة
- 2- التمكن من تغير السرعة والاتجاه
- 3- الخداع
- 4- المقدرة علي استلام الكرات الاتية من الخلف
- 5- القدرة علي التهديف من المسافات المتوسطة علي الاقل
- 6- استغلال نقاط الضعف عند الدفاع

وفى هذه الطريقة الهجومية (طريقة اعط واذهب) يجب علي اللاعب ان يقطع بمجرد مناولة الكرة الي زميلة ويجب ان يكون قطعة نحو السلة وبقصي سرعة ممكنة وكذلك يجب ان يكون القاطع منتبها لاعادة استلام الكرة من زميلة ان كان في مكان جيد للاستلام والتهديف واذا لم يستطيع المستلم مناولة الكرة الي زميلة القاطع يناول هو الكرة الي زميلة اخر ويقطع بدوره وهكذا وتستمر عملية المناولة والقطع حتى تسنح فرصة جيدة للتهديف. وكذلك يمكن استخدام طريقة المروحة في الهجوم ضد الدفاع رجل لرجل لان هذه الطريقة تعتمد في الاساس علي طريقة (اعط واذهب) مع الاستمرارية بالمناولة والقطع وكذلك تعتمد علي الحجز بالتقاطع التي مر ذكرها سابقا. فعندما يناول زميلان الكرة فيما بينهما يحاولان القطع في اتجاهين متقاطعين بتوقيت مناسب بحيث يصعب علي دفاعيهما اللحاق بهما لان المهاجمين سيلتقيان في نقطة معينة وعندما يتصادم المدافعان فيما بينهما بحيث ينفس المجال امام احد المروحة بثلاثة الاعبين كما في شكل (1)

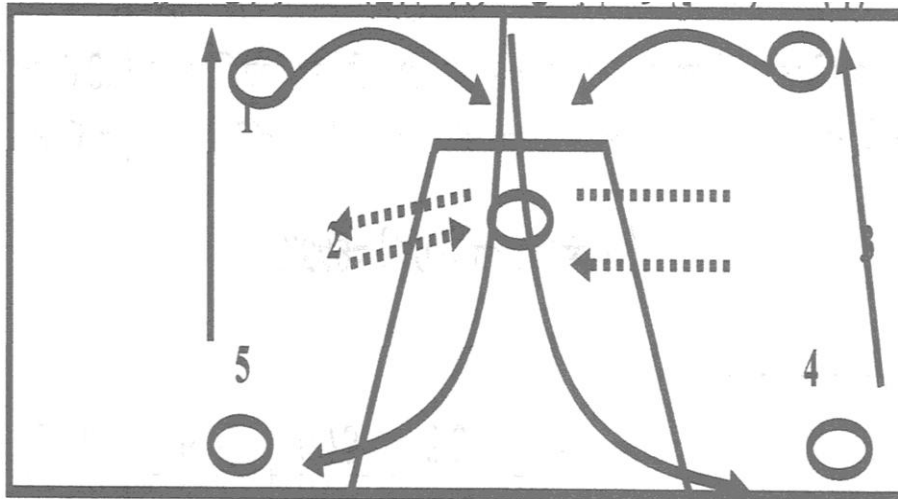
يناول المهاجم رقم (1) الكرة الي زميلة رقم (2) ويقطع من خلفه ويدور ليتقدم الي الامام ثم يناول رقم (2) الذي صار في الوسط الكرة الي رقم (3) ليتقدم بها.

## محاضرة 2



شكل (1)

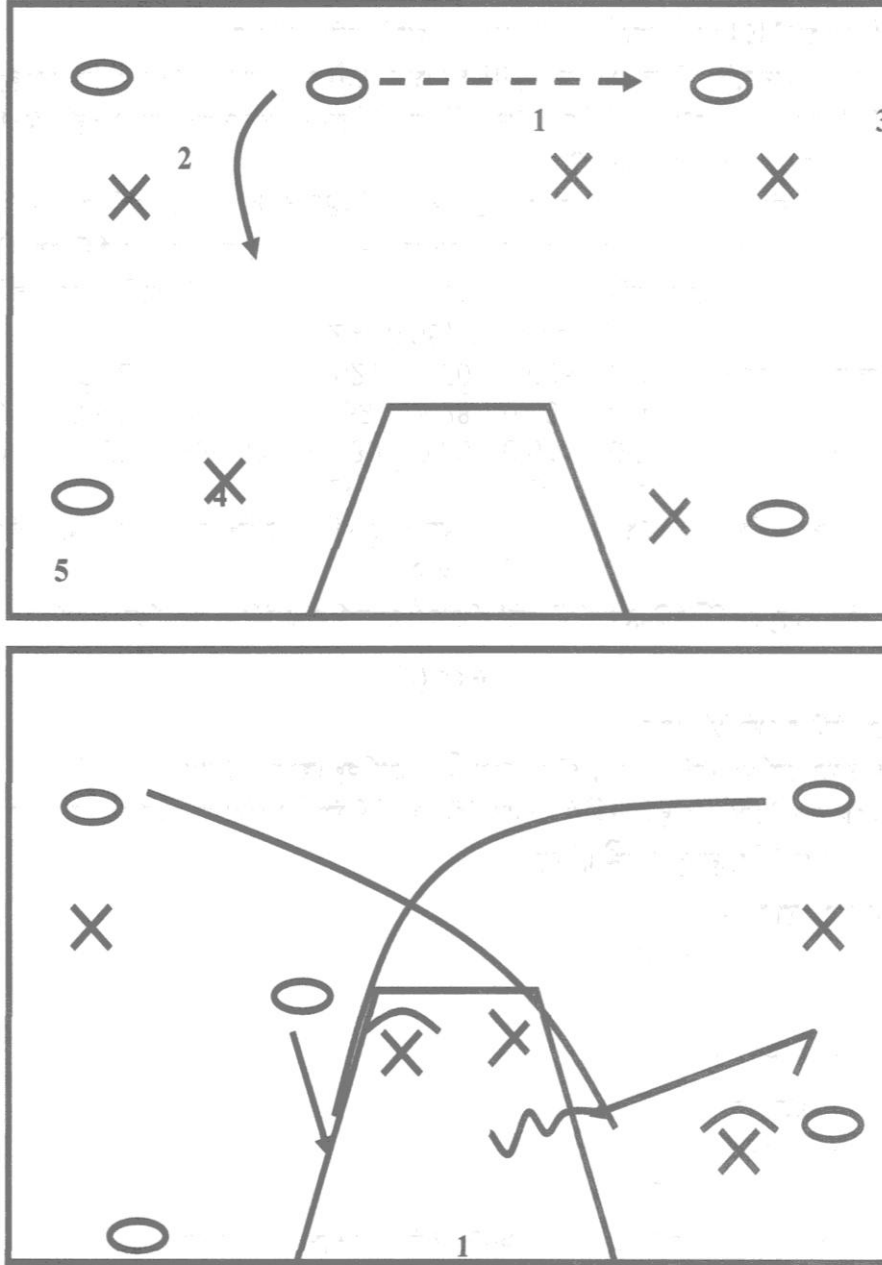
ويقطع خلفه ويدور ليتقدم الي الامام وهكذا يتقدم اللاعبون الثلاثة الي الامام وهنا يضطر الدفاع الي التحرك كل خلف المهاجم المسؤول عنه ويحدث التصادم بينهم مما يسهل عمل الهجوم في الذهاب بحرية نحو الهدف. وفيما يلي ايضا تمرين المروحة بخمسة لاعبين كما في شكل (2) يناول المهاجم رقم (1) الكرة الي زميلة رقم (2) ويتحرك من مكانه الي مكان المهاجم رقم (4) المتحرك الي الامام ليحتل مكان رقم (2) عندما يناول الاخير



شكل (2)

## محاضرة 2

الكرة الي رقم (3) المتحرك للوسط ويتحرك رقم (2) الي الامام وهكذا يتحرك بقية اللاعبين معتمدين علي اساس عرقلة حركة اللاعبين المدافعين اذا حاولوا اللحاق بهم بحيث يحدث التقاطع والحجز بالتقاطع ويصطدم المدافعين في بعضهم وتتحرر حركة المهاجمين. وفي شكل (3) خطة للهجوم ضد الدفاع رجل لرجل مستخدمين طريقة (اعط واذهب) والحجز الجانبي وكذلك الحجز بالتقاطع.



شكل (3)

اللاعب رقم (1) الكرة اما الي الجناح الايمن رقم (2) او الي الجناح الايسر رقم (3) في المنتصف الملعب ثم يتحرك نحوه الرمية الحرة فاذا استلمها اللاعب

## محاضرة 2

رقم (2) يناولها الي لاعب الوسط رقم (1) ويقطع بصورة قطرية قريب من اللاعب رقم (2) بالقرب من رقم (1) ايضا ويحاول رقم (1) مناولة الكرة الي أي من الجناحين (2) او الي (3) الذي تمكن الهرب من حارسة (الحجز بالتقاطع) وتكون المناولة هنا مناولة سفلي قريبة من اللاعب. واذا لم يستطيع احد الجناحين من استلام الكرة اكملتا تقاطعهما وذهبا الي الزوايا الداخلية (4) و(5) للحجز حيز جانبي فيستلم اللاعب رقم (4) الكرة ويقطع بالقرب من الحاجز ليحاور نحو الهدف.

### خطط هجومية متنوعة ضد دفاع رجل لرجل

#### اولا- الهجوم الالي او الاوتوماتيكي بعشرين ثانية:-

يتطلب معظم المدربين الي استحداث اسرع الطرق للهجوم وتسجيل الاهداف ومن هذه الطرق هي الهجوم الالي او الاوتوماتيكي بعشرين ثانية، حيث يقوم هذا الهجوم بالتغلب علي الدفاع رجل لرجل في نصف الساحة بطريقة قوية وفجائية وفوائد هي:-

- 1- اي هجوم ياتي ضمن اكبر بحيث يبدأ العمل مباشرة عند الاشارة
- 2- انه هجوم منظم كايا يتركب من ست مراحل لتنفيذ التهديد عن قرب
- 3- في هذا الهجوم يمكن اكمال الهجمة كلها في مدة (20) ثانية ويمكن التذكير بان الهجوم بعشرين ثانية هو طريقة هجومية متكاملة ولا يعتبر اختياري وهذا يعني انه ممكن العمل به في معظم الخطط الهجومية كالهجوم بطريقة 1-3-1 او الهجوم بطريقة 3-2 او الهجوم بالمناولات او الهجوم 4 او الهجوم 2-3 بوسط متاخر. ويمكن استخدام بكثرة في هذه الخطط واذا لم يسجل هدف في فترة العشرين ثانية، يرجع الفريق راسا الي خطة الهجومية الاصلية وتيدا هذه الهجمة بلاعب المحور عندما يتحرك فجاءة الي نقطة تبعد بثلاث اقدم من الدائرة الرمية الحرة بيده ويستلم الكرة هذا الهجوم فعلا في ستة مراحل هي:

#### المرحلة الاولى:-

يتحرك لاعب المحور رقم (5) خارجا الي قمة دائرة الرمية الحرة بيده المرفوعتين.