

## ✘ المبحث الاول التكتيك الهجومي :

أن ما يقوم به اللاعب في الفريق المهاجم من العاب تساعد على التحرر من مراقبة الخصم او قيامة بالمحاورة أو اختراقه دفاع الخصم سواء كان منفرداً او مع زميل او أكثر له في الفريق ما هو إلا جزء من تكتيك هجومي للفريق الغرض منه إحباط محاولات الخصم الدفاعية بغية تسجيل الأهداف او تحرير احد المهاجمين لكي يصيب الهدف وبالأسلوب الذي اعتاد عليه او الذي يتيح له الحرية في استعمال نوع التصويب نحو السلة دون مضايقة الدفاع. ومتى ما تمكن الفريق بأفراد منه او بمجموعة من توحيد أعباه هذه وإخراجها بشكل هجوم جماعي عندما يمكن ان نطلق على مثل هذه التحركات بالتكتيك الهجومي.

وبنتيجة الظروف المتغيرة للعب يتخذ هذا التكتيك اسلوباً معيناً فقد يكون سريعاً مفاجئاً ا وان يكون موقعياً مدروساً تبعاً لأسلوب الدفاع المطبق من قبل الخصم وسيتضمن موضوع التكتيك الهجومي الفريقين أسلوبين أساسيين من أساليب الهجوم المطبقة بنسبة عالية من قبل فرق كرة السلة هما:

### 1- أسلوب الهجوم السريع:

الذي يؤدي في حالة عدم عودة الفريق المهاجم الى منطقة دفاعه بسرعة اي ضد دفاع لم ينتظم بعد.

### 2- أسلوب الهجوم الموقعي المدروس: ويؤدي ضد دفاع منتظم في مواقعه الدفاعية.

## اولا: الهجوم السريع Fast Break

### تعريف الهجوم السريع

ان أي هجوم سريع يعتمد اساساً على سرعة نقل الكرة من الساحة الخلفية إلى الساحة الأمامية قبل ان يتمكن الفريق الخصم من الرجوع لمنطقة هدفه لتنظيم دفاعه من هذا يمكن ان نعرف الهجوم السريع بأنه المحاولة السريعة في إصابة هدف الخصم قبل ان يتمكن من اتخاذ الأسلوب الدفاعي الخاص به او التقدم السريع بالكرة نحو الهدف قبل ان يتمكن الخصم من الرجوع الى منطقة الهدف. من المعلوم ان التمريرات هي أسرع طريقة لنقل الكرة وكلما كانت التمريرات بسيطة وسهلة كلما كانت ايجابية في النتيجة ولايوجد عدد معين من التمريرات في الهجوم السريع فقد تكون تمريرية واحدة طويلة او قد تكون هناك عدة تمريرات واحياناً تؤدي المحاورة من قبل بعض اللاعبين كي يستطيع باقي أعضاء الفريق اتخاذ أماكنهم او الوصول الى المناطق المناسبة في اثناء الهجوم. ان نجاح الهجوم السريع يعتمد بالاساس على التفاهم التام بين أعضاء الفريق ومعرفة كل منهم لواجبه في مثل هذه الحالات من الهجوم بالإضافة الى الانتباه وسرعة التصرف بالكرة في الظروف المختلفة اذ ان الهجوم السريع يمكن ان يؤدي من حالات معينة في اثناء المباراة مثل:

## محاضرة 1

- 1- من إدخال كرة بعد إصابة الهدف.
  - 2- من إدخال كرة من الجانب.
  - 3- بعد إجراء كرة القفز.
  - 4- من كرة مرتدة من لوحة الهدف.
  - 5- من كرة مقطوعة من الخصم.
- من هذه الحالات الخمس يمكن القيام بهجوم خاطف سريع يقوم به اكثر من لاعب في الفريق.

### ☒ تقسيمات التكتيك الهجومى :

مراحل أداء الهجوم السريع : يمر الهجوم السريع عادة بثلاث مراحل هي:

#### 1- مرحلة بداية الهجوم بعد الحصول على الكرة:

ان انتقال الفريق من حالة الدفاع الى حالة الهجوم تعني ان احد اعضاء الفريق حائز على الكرة عليه فان باقى اعضاء الفريق يجب ان يعرفوا جيداً ما هو مطلوب منهم هل ان حالة الخصم تسمح لهم بهجوم سريع من تمريرة واحدة - هجوم حر - ام ان حالة اللعب تستوجب اكثر من تمريرة اي القيام بهجوم - مدروس - ؟ بعد الحصول على الكرة من قبل احد اعضاء الفريق يجب ان يمررها بسرعة دون القيام بأي عمل آخر من شأنه إضاعة الفرصة. او إعطاء الوقت الكافي للفريق الخصم للرجوع او لتنظيم صفوفه الدفاعية اذ ان نجاح الهجوم السريع يعتمد اساساً على نجاح التمريرة الاولى ودقتها اما باقى اعضاء الفريق فعليهم ان يتحركوا بسرعة وفي اماكن خالية ومختلفة مستغلين اكبر مساحة من ملعب الخصم كي تسهل المناورة الهجومية السريعة.

#### 2- مرحلة التقدم بالكرة:

يدخل ضمن هذه المرحلة كل مايقوم به الفريق بعد التمريرة الاولى وحتى وصولهم الى منطقة هدف الخصم من تمريرات وحركات تسهل وصول عدد من المهاجمين اكثر من عدد المدافعين وان التفاهم التام بين المهاجمين وسرعة نقلهم للكرة في اتجاهات مختلفة هي عوامل نجاح هذه المرحلة من الهجوم.

على المهاجمين مراعاة النقاط الآتية في اثناء التقدم بالكرة:

- 1- عدم التسرع في اعطاء الكرة الى الزميل قبل احتلاله المكان المناسب.
- 2- يمكن اجراء المحاورة لاعطاء الوقت الكافي لبقية اعضاء الفريق المهاجم من احتلال اماكنهم المطلوبة.
- 3- عدم استعمال التمريرات الطويلة من جانب الملعب والى الجانب المقابل لان مثل هذه التمريرات تحتاج وقتاً طويلاً مما يفسح المجال للخصم للرجوع الى ملعبه او لتنظيم صفوفه الدفاعية.
- 4- على جميع اعضاء الفريق المهاجم الاستمرار بالحركة والانتشار بالملعب وباتجاه سلة الخصم حتى يتحقق التفوق العددي لافراد الهجوم على الدفاع.

## محاضرة 1

5. على لاعبي الفريق المهاجم الانتباه الى ان الفريق الخصم يمكن ان يقوم هو ايضاً بهجوم سريع مقابل اذا ماسنحت له الفرصة.

### 3- مرحلة نهاية الهجوم:

ان الغرض من اي عمل هجومي هو الوصول الى منطقة قريبة من الهدف وخلق الفرص المناسبة لتصويب الكرة بالطريقة التي يريدها المهاجم نحو سلة الفريق الخصم وعليه فان خلق مثل هذه الفرصة لا تحصل الا بتفوق عدد المهاجمين على عدد المدافعين فإذا كان عدد المهاجمين ثلاثة يقابلهم اثنين من المدافعين يكون بإمكان المهاجم الحائز على الكرة والذي مكانه وسط زملائه الدخول بالكرة نحو السلة او محاولة التصويب اذا كان قريباً من السلة فإذا ماتقدم منه احد المدافعين أصبح احد زملائه المهاجمين خالياً من الرقابة عندها يمكن تمرير الكرة ليصوبها نحو السلة في حين يقوم المهاجمين الآخرين بمتابعة الكرة في حالة فشل التصويب وقد تكون مقدرة اللاعبين في التصرف السريع ضد المواقف الدفاعية ودقة التصويب وسرعته عاملاً مهماً في نجاح هذه المرحلة.

### ☒ أنواع الهجوم السريع

#### اولاً - الهجوم السريع الحر

هو الهجوم السريع الذي يعتمد اساساً على تمريرة واحدة طويلة وأحسن مثال على الهجوم الحر هو ماحدث في مباراة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية في نهائي اولمبياد ميونخ 1972 اذ فاز الاتحاد السوفيتي بهجوم حر بعد ان أدخلت الكرة من الجانب بتمريرة طويلة الى المهاجم القريب من سلة الخصم الذي ادخلها بدوره مباشرة في سلة الامريكان ليخرج الاتحاد السوفيتي فائزاً بالمباراة.

#### ثانياً - الهجوم السريع المدروس

هو الهجوم الذي يقوم به مجموعة من أعضاء الفريق او كل أعضاء الفريق بعد حصولهم على الكرة مستعملين أكثر من تمريرة في أثناء تقدمهم نحو السلة.

### ☒ العوامل المهمة في نجاح الهجوم السريع:

- 1- توفر اللياقة البدنية العالية لدى اعضاء الفريق وهي ضرورية جداً في استغلال الفرص بأسرع وقت والانتقال السريع في الملعب.
- 2- ضرورة توفر عنصر الطول في الفريق كي يساعد في الحصول على الكرات المرتد من اللوحة والتي تكون منها اكثر حالات الهجوم السريع.
- 3- ضرورة اجادة جميع انواع التمريرات الطويلة منها والقصيرة بالسرعة والدقة المطلوبة.
- 4- ضرورة توفر عنصر المثابرة والمتابعة لدى اعضاء الفريق لخلق فرص قيام هجوم سريع.

## محاضرة 1

- 5- ضرورة المحافظة على التوازن بين الدفاع والهجوم كي يخرج الفريق فائزاً بالمباراة.
- 6- حسن التصرف وسرعته في الظروف المختلفة في اثناء المباراة من قبل اعضاء الفريق يساعد على خلق حالات كثيرة من الهجوم السريع.
7. اشتراك اكبر عدد من اعضاء الفريق في الهجوم يساعد من زيادة نسبة نجاح الهجوم السريع
- 8 - ان يتمكن اللاعبين من القيام بالهجوم من جميع جوانب الملعب.
- 9- التأكيد على المبدأ القائل بأنه كلما اتسعت مساحة الهجوم زادت صعوبة الدفاع.

### ثانياً: الهجوم الموقعي المدروس

ان الأسلوب الثاني من الهجوم في لعبة كرة السلة هو الهجوم الموقعي المدروس ويبدأ من لحظة استلام الفريق للكرة وفشله في القيام بهجوم سريع خاطف بسبب انتظام الفريق الخصم في مواقعه الدفاعية وتكون المهارات الفردية الهجومية عنصراً أساسياً في نجاح هذا الهجوم اذ تؤدي الى خلخلة الدفاع والدخول بين صفوفه لخلق فرص تصويب مناسب وبدون مضايقة من الخصم المدافع. قد يتأثر هذا النوع من الهجوم بالتكتيك الدفاعي المطبق من قبل الخصم لذا نرى ان جميع الخطط قد وضعت اساساً لملائمة نوع التكتيك الذي يطبقه الخصم في حالة الدفاع.

### ☒ اساليب الهجوم :

#### انواع الهجوم ضد دفاع رجل لرجل:

ان الهجوم السريع الدفاع لرجل يكون على نوعين:-

- 1- الهجوم السريع: وقد تكلمنا عنه في فصل سابق وهو اقل استعمالاً ضد الدفاع رجل لرجل مما لو استعمل ضد الدفاع عن المنطقة.
- 2- الهجوم المنظم: ان الهجوم المنظم يعني اغن الفريق المهاجم يبقي في حركة دائمة ليحافظ على الموازنة بين دفاعه وهجومه حسب خطة معينة. ويعطي الهجوم المنظم ضد الدفاع رجل لرجل لغرض تفريغ احد اعضاء الفريق او حتي يتمكن احد اعضاء الفريق من الفريق نفسه لكي يستطيع التهديد بحرية.

وفي هذا النوع من الهجوم يمكن استعمال عدة طرق اهمها طريقة اعط واذهب والتي يعتمد عليها الهجوم ضد الدفاع رجل لرجل اعتماداً كبيراً في معظم خططة. وطريقة (اعط واذهب) هذه تعتمد على استغلال الفعل المنعكس الذي يقوم به اللاعب المدافع عندما يناول المهاجم (الذي يقوم هو بالدفاع ضده) الكرة لان هذا المدافع يتلفت نحو الجهة التي مررت اليها الكرة تلقائياً وهذا هي اللحظة التي يجب على المهاجم استغلالها فبعد مناولة الكرة الي الزميل ولحظة التفات الدفاع نحو الجهة التي مررت اليها الكرة (وهذا خطأ في فن الدفاع الفردي) يقطع المهاجم

## محاضرة 1

بسرعة وفجأة يتحرك المهاجم او يهرب ويستلم الكرة من زميلة الذي مررت اليه الكرة.