

الفعول به

علامة الفعل المعتد أن تتصل به

ها غير مصدر به نحو عمل

الفعل

سبب الفاعل
غير المتعد أو المعتد
بأن

لازم يتعدن المفعول به

فأ زيد

فعل فاعله

مرتت بزيد

بين المجاوز والواقع

متعد يتعدن المفعول به
حرف الجر

هزبت زيداً

ظن زيداً عمراً قائماً

اعلمت زيداً عمراً مالاً

اعلمت زيداً عمراً قائماً

علامة الفعل المتعدي! ان تتصل به هاء

الباب انقلبت لا تعود على المصدر
مثل متعدي

الضرب هزبت زيداً
هاء المصدر

القيام فته والازم

التي تعود على المصدر ليست علامة
لأنها تتصل بالفعل المعتد والازم

سكتة الباء والتفاسير

تَدَبَّرْتُ اللَّتْبُ
متعدلاً فاعلاً
تَدَبَّرْتُ اللَّتْبُ
متعدلاً فاعلاً

يُضْبِ بِه مَعْوَلَه اِنْ لَمْ يُضْبِ
متعدلية

تَدَبَّرْتُ اللَّتْبُ

نائب فاعلاً مرفوعاً

(ارفع المفعول به ورفعه الفاعل)

وردت اللب عند احد اللبس (جماعاً ولا يقاس عليه)

فَرَّقَ التُّوبُ الْمَسَارَ . كَسَرَ التُّجَاهُ الْحَدِيَةَ

بـ ٠٣ فاعل

(الافعال المتعدية)

١- ما تبعته الـ ٠٣ به واحد كَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

٢- ما تبعته الـ مفعولين
اهلها منبه او غير خذ وافوارها
لبس اهلها منبه او غير المصنوع وافوارها

كَسَبَ زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمًا اهلها منبه او غير

صَنَعَ زَيْدٌ عَمْرًا جَائِزَةً لبس منبه او غير

(اعلم وأركت)
(أركت واعلم)

٣- ما تبعته الـ ثلاثة مفاعيل

اعلمت زيدا الحق وأضماً

أرست

لَا زِمَ عَيْرُ الْمَعْدِنِ وَهُمْ كَذَا أَفْعَلًا وَالْمُضَاهِيَةِ أَفْعِنَسًا
 لَزِمَ أَمْعَالَ السَّجَايَا كَذَا (نَهْمُ) أَوْ عَمَّرَ ضُحًا أَوْ لَهَاوَعَ الْمَعْدِنَ
 وَمَا أَقْتَصَرَ نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا لِوَأَحَدِهِ كَذَا (قَدَهُ فَا مَتَدَا)

العقل اللازم
 قام زيدا
 مررتُ بزيدا

زبى هزبه عمرو متعده صادر غير المصدر
 مختصا بالفعل المنقذ
 هاد المصدر تنقل بالفعل المنقذ واللازم
 الصرب هزبه زيدا متعده
 القيام مته
 لازم

لازمة
 (1) افعال السجاياء كلها افعال ~~الطباع~~ وهي افعال الطباع

(2) كل فعلا على وزن افعلل مثلا لازم
 اطمان لازم
 اقتصر لازم
 الفهر لازم

نهم فلان على السج
 شرف زيدا هاد شريفا
 صرف هاد شريفا
 كرم هاد كريما
 مغير
 كثر
 فحشا
 عظم
 عفة

(3) افعنسا - افعلل
 امرئكم مطاوع مرهم متعده
 مرهبت الابل فامر نجت
 مهبت
 فتهبت

المطاوعة : قبول تأشير العذر

فعل دل على زلفته او دسسه هو فعل لازم
نَضَّ الثوبُ

دَبَّ الثوبُ وَرِخَ الثوبُ

طَهَّرَ الثوبُ

او ^{ورطته} عَرَّضَهُ (دل على عرَّضه)

الامثال التي تدل على عرضها

عَرَّضَ زَيْدٌ دَلَّ عَلَى عَرَّضِهِ

الالوان

اهمر الثوبُ

احضرت الزرع

احضرت الزرع

ازرق المار

ابيض اللبن

طارح المتقين لعنوله به وامه (قَدَدْتُ الحديد فامتدَّ)
مده ← متعب لعنوله به وامه (وهرجت الكرة فتهرجت)

بطارحه امتدَّ
فهمت زيدا المالة - فقيرهما فقيرهما
وعلمته الخوفتعله

وَعَدَّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَهْرٍ
نَقْلًا، وَفِي أَنْ وَأَنَّ يَطْرُدُ
حَمَاءًا

وَأِنْ حُذِفَ فَالضَّمُّ لِلجَهْرِ
فَعُ أَضْمَرَ لِبَسْرِكَ عَجِبْتِ أَنْ يَدُورَا
مِنْ (رَدِيم)

قَبْلَهَا قَاعِدَةٌ

حُرُوتٌ زَيْدٌ لَازِمٌ يَصِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِرَبِّهِ الْمَرْ
{ حُرُوتٌ زَيْدًا } وَقَدْ حُذِفَ

الاضطرار بحرفي
الاضطرار بحرفي
الكسائي مضمون
سيويه جاز الوجهان

تَمْرُونَهُ بِالذَّبَابِ
قَالَ السَّامِرُ

تَمْرُونَهُ الذَّبَابُ وَلَمْ تَعْوِجُوا
(لازم) (بالدبار) مضمون ما تنوع الحاقه [حيث حذفت الجارة واوصل
الغنى اللازم اليه بنفسه مع انه لا يصل اليه الا بحرف الجر وهو مقصور على الحاق

(واختار موسى قرقه) سبعين رجلاً
عِذَ الرَّانِ مَدَّ قُرْقِهِ
مضمون ما تنوع حرف الجر

ارعب دراسة التاريخ لا يصح الحذف لوقوع اللبس
(هنا لا يعلم ام ابعد منها صار لبيس)
جوز حذف حرف الجر مع أن وأن ضياءً مطرداً بشرط ان اللبس

عجبت أن يدوا والاصل عجبت من أن يدوا
انما يعطوا اليه

عجبت من انك قائم والكذب يجوز
عجبت انك قائم فان لم يحصل ان اللبس لا يجوز
لا فقال ان يكون المحذون (عنه) ٥

الأفتى : يجوز الحذف مع غير (أن) و (أنه) تبعاً بشرط
تفسيه الرفع ، وكان الحذف : بربطه القلم باليد

رغبتُ في زيارته فلا يجوز حذف في

أخذتُ القومَ من بيني وبينهم لا يجوز حذف من

عجبتُ من أهلك قائمٌ

عجبتُ أهلك قائمٌ

فإن صلا ليس لم يحز الحذف

رُعبتُ في أن تقوم

رُعبتُ في أنك قائمٌ

الأفتى : انهما في كلاهما

الكاتب : في كلاهما

سيرة : يجوز الوصلين

والاصل سبق فاعلٍ معنًى كمن

صلى رسول الله
على الأئمة

من ربي من زاركم نبع العين
من ربي من زاركم نبع العين

اعطى الفقير مالاً
اعطى الفقير مالاً

وبلغ الأهل لمحيي عرى وترك ذلك الأهل ختماً قد يرى

اعطيت درهماً زبداً
وهو خلاف الأصل
إن تقدم الفاعل في المعنى

اعطيت زبداً درهماً
وهو الأصل

يجب تقديم الأصل

اعطيت زبداً عمراً خالداً لا بيع العكس
لأنه يعبر المعنى
المأخوذ
هو الأخذ

ولو عكس لتغير المعنى أي خوف اللبس

ترك الأصل وجوباً نأخذ الناقلاً بالمعنى وجوباً

اعطيت درهماً درهم لا بيع

اعطيت درهم درهم
ببب الضمير إن يعود على مقدم

كحذفها سبق جواباً أو حذفت

الجملة ، ركت على في الجملة التي لا يصح ان تحذف كالفاعل
الفضلة : ما يأتي بعد تمام جملة مقبلة كالمفعول به

يجوز حذف م . م . ان لم يضر ايه اذا دل عليه دليل

هل حذبت زبداً ؟ نعم حذبت [زبداً]

يصح الذكر
يصح الحذف

* م . م . الاول كما اعطت محذوف يعطوكم

« اعطت يعطوا الجزية عن يد »
م . م . م

* م . م . الثاني

« ولوف يعطيك ربك فترضن »

م . م . م
حذف
م . م . م

اذا حذفت الفضلة لم يجز الحذف .

(ا) حذبت زبداً لا يصح الحذف
واجب الذكر

(ب) ما حذبت إلا زبداً واجب الذكر صريحاً والاستنار

فاما من المصنف واتقت الفقيداً الله
يجوز حذف المفعول اذا دل
عليها دليل

وقد يكون حذفه ملزماً

وتحذف الناصبها إن علما
الذي القطعة

عوارضاً

فأحذرت ؟ حذرت زيدا

زيداً

وجوباً : نيات الاشتغال ، الأزد والخبز ، الإقتصاص

أكرمته زيدا أكرمته
حذت العذل واجباً

م. ٣ مضمون تفسيره لا محل

بفعل محذرت وجباً لهات الأرب

لا يصح ذكره عن لا يجمع

بين المنس وصور الفعل المذكور

والمسّر الفعل المحذوف

تقدم اللام أكرمت زيدا

عامل نصب المفعول به : الفعل

الأثراد والتخدير

* الصدق الصدق

توكبه لفظي

المزم الصدق

الإقتصاص

حذت العرب تكرم الصبوم

م. ٣ مضمون

بفعل محذرت

وجوباً

أجبت

أقصد

أقصد