

الهجوم المركب:

وهو الهجوم الذي يتم بحركتين او اكثر من حركات الهجوم البسيط.

يقسم الهجوم المركب



ويأخذ هذا النوع من انواع الهجوم شكلين اساسيين هما:

- الهجمة العددية:

وهي الهجمة التي تتم بعمل تغييرين للاتجاه، الاول من الاتجاه الخارجي الى الاتجاه الداخلي (من المنطقة 6 الى المنطقة 4)، والثاني من الاتجاه الداخلي الى الاتجاه الخارجي (من المنطقة 4 الى المنطقة 6)، أي العودة الى نفس المنطقة التي كان فيها النصل قبل عملية التغيير، ومن ثم اداء حركة مد الذراع على هدف الخصم. بالإمكان عمل هذه الحركة من الاوضاع السفلى، مع ملاحظة ان يتم التغيير من اعلى سلاح الخصم.

يجب ان يراعى في هذه الحركة رد فعل الخصم، اذ لو اوضحنا التعليل المنطقي للقيام بالهجوم المركب (حركتين او اكثر)، لقلنا انه رد فعل منطقي على حركة اللاعب الخصم، اذ ليس من المعقول ان يقف اللاعب الاخر مكتوف الايدي حيال الهجوم الذي يتعرض له، وهو بهذا يقوم برد فعل طبيعي هو الدفاع عن المنطقة التي يتجه اليها الهجوم، وفي مقابل هذا الدفاع نرى ان المهاجم الذي يلاحظ ان خصمه يحاول ان

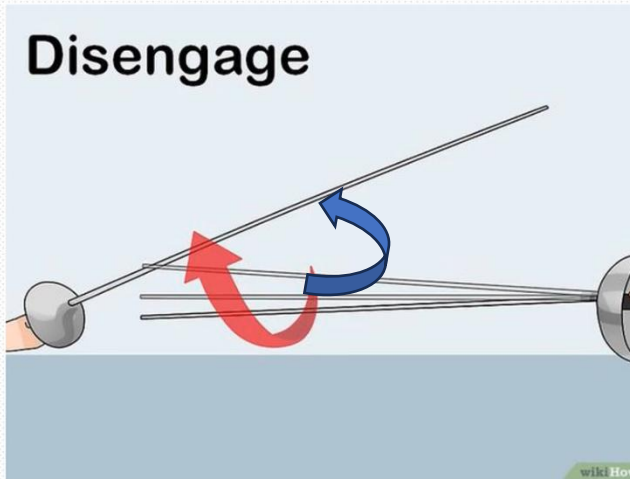
يسد اتجاه الهجوم، يقوم برد فعل اخر معاكس لرد فعل الخصم وهو ان يغير من اتجاه الهجوم مرة اخرى، وبذا يصبح الهجوم بحركتين او اكثر.

في حركة الهجمة العديدة، يقوم المدافع بالقيام بمحاولة صد الهجوم بطريقة اعتراض النصل بصورة افقية (الدفاع الافقي)، أي انه يتحرك باتجاه حركة المهاجم الى الجهة الداخلية، في هذا الاثناء يقوم المهاجم بالتخلص من الدفاع (عدم اعطائه الفرصة لمس النصل) بحركة تغيير اخرى للجهة التي اصبحت خالية من الدفاع.

الخطوات التعليمية لأداء الهجمة العديدة:

- يلتحم اللاعبان من جهة الدفاع السادس أي من الجهة الخارجية من وضع الاستعداد (ongard).
- يقوم اللاعب بأداء الهجمة عن طريق تغيير اتجاه السلاح من الجهة الخارجية الى الجهة الداخلية أي جهة الدفاع الرابع مع مد الذراع لايهام المدافع بان الهجوم سيكون على جهة الدفاع الرابع.
- عندما يقوم اللاعب المدافع بأداء حركة الدفاع الرابع يقوم المهاجم بتغيير اتجاه السلاح من الأسفل الى الأعلى الى جهة الدفاع السادس والتغير يكون عن طريق حركة الرسغ للذراع المسلحة.
- ثم بعد ذلك أداء حركة الطعن على المدافع ويجب ملاحظة عدم مس سلاح المدافع سلاح المهاجم، واذا حدث ذلك يلغى هجوم المهاجم وتحتسب الحركة الى المدافع.

صورة توضح كيفية أداء حركة التغير في الهجوم المركب



- الدفاع الدائري:

هي حركة دفاعية تؤدي ضد الهجوم حركات التغير المستمرة من قبل المنافس وهي حركة لتطويق او احاطة سلاح المنافس لذلك حركة النصل تكون مستمرة وبدون فقدان الالتحام والعودة الى وضع الاشتباك الذي بدأ منه، حركة الالتفاف ممكن تؤدي بجميع خطوط الاشتباك.

- الهجمة الدائرية:

وهي حركة هجومية مركبة تتم بحركتين بسيطتين او اكثر من حركة تغيير الاتجاه، وهي مشابهة في تفسيرها المنطقي لحركة الهجمة العددية، الا ان حركة المدافع لا تكون بشكل افقي لاعتراض نصل الخصم، انما تتم بشكل دائري (الدفاع الدائري)، مما يتطلب بالمهاجم ان ينتقل مرة اخرى من اسفل نصل الخصم ولكن مع اتجاه حركته وليس بصورة معاكسة لها، أي ان تتم الحركة بالانتقال من الجهة الخارجية الى الداخلية، يقوم المدافع بعمل اعتراض دائري لنصل المهاجم، ويحاول صده الى الجهة الخارجية، يقوم المهاجم الذي اصبح نصله في الجهة الخارجية مرة اخرى بالانتقال الى الجهة الداخلية بعمل التغيير الثاني. بالامكان اداء هذه الحركة من الاوضاع السفلى، ولكن الانتقال يتم من اعلى نصل الخصم بالنسبة لكلا اللاعبين المهاجم والمدافع.