

الوسائل جميعا ، ووسائل الاعلام تحدث تأثيرها بما ينطوي عليه من احاطة الاطفال بموضوعات واغراء الاطفال واستمالتهم ليسلكوا بما يتفق مع رغبة موجه الرسالة بالآضافة الى اتاحة الفرصة للترفيه والترويح وهو هدف يأتي في المقدمة والاستفادة من وسائل الاعلام في التنشئة الاجتماعية للطفل فالقصص والملاحم الشعبية كانت تستعمل قصداً وبغير قصد في اكساب الطفل كثيراً من عادات المجتمع وتقاليدته الى ان اصبح الان للاطفال مساحة من صفحة او اكثر في جريدة يومية او مجلة خاصة به او برنامج اذاعي موجه له ووسائل الاعلام عموماً لها خصائص تتسحب على مجال الاطفال واهمها انها تعكس الثقافة العامة للمجتمعات الاخرى التي لايعيش فيها الطفل مثل مجتمع البادية والريف والمجتمعات الاخرى الاوربية والامريكية .

ان تأثير وسائل الاعلام عموماً على تنشئة الاطفال يتأثر بعدد من العوامل منها:

- ١- المرحلة العمرية لمتلقي الرسالة الاعلامية .
- ٢- حاجات الاطفال .
- ٣- المستوى الاجتماعي والثقافي الذي ينتمي اليه الطفل .
- ٤- ردود فعل الاخرين عند ممارسة الطفل لما تعرض وسائل الاعلام ومن اخوة واقران وجيران .
- ٥- مدى توفير البيئة الاجتماعية التي يجرب فيها الطفل ما عرض من شخصيات ونماذج عبر وسائل الاعلام .

اهمية التلفزيون كوسيلة اعلامية تربية وثقافية لطفل الروضة :

- ١- اعتماده على حاستي السمع والبصر وهما اهم الحواس التي تعين الانسان على استقبال العرفة ، مما يؤدي الى تعزيز كل حاسة منهما الاخرى .
- ٢- اعتماده على المرئيات في المقام الاول ، ومن ثم قدرته على تنمية خبرة الطفل والتأثير فيه على الرغم من قلة حصيلته اللغوي ، وعدم امامه بالقراءة
- ٣- الاستعانة بالعديد من المؤثرات البصرية والسمعية التي توضح المعاني التي يسوقها وتزيد على التأثير والاقناع

- ٤- توافره بكل بيت وعدم وجود اية عقبات مادية تحول دون مشاهدته والاستعانه به في الساعات المناسبة لذلك .
- ٥- تقريبه الواقع الى ذهن الطفل بالاستعانه بمعظم ابعاد هذا الواقع من شكل وحجم ولون وحركة وصورة ... الخ كبديل عن الخبرة المباشرة التي قد يصعب توفيرها في البيئة الطبيعية للطفل .
- ٦- قدرته على التأثير على كافة افراد الاسرة ،وامكانية تدعيمه لدور الاسرة في تنشئة الطفل .

الاساليب المقصودة للتنشئة الاجتماعية في وسائل الاعلام :

- ١- التكرار وتأثيره في عملية التعلم وتيسير عملية الاستيعاب .
- ٢- الجاذبية وتنوع اساليب الجذب مع زيادة التقدم التكنولوجي .
- ٣- الدعوة الى المشاركة الفعلية وابداء الرأي ومنح الجوائز .

٧- المؤسسات الدينية (دور العبادة) :

تقوم دور العبادة بدور مهم ووظيفة حيوية في عملية التنشئة الاجتماعية لما تتميز به من خصائص فريدة اهمها احاطة عملية التنشئة بهالة من التقديس وايجابية المعايير السلوكية التي تعلمها للافراد والاجماع على تدعيمها .

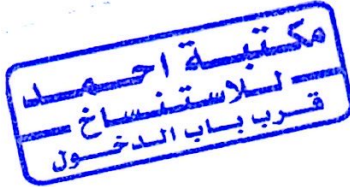
وتلعب المؤسسات الدينية دورا " هاما" في التنشئة الاجتماعية للفرد من حيث :

- ١- تعليم الفرد والجماعة التعاليم الدينية والمعايير السماوية التي تحكم السلوك بما يضمن للفرد سعادة افراد المجتمع والبشرية جميعا" .
- ٢- امداد الفرد بأطار سلوكي تابع من تعاليم دينية .
- ٣- الدعوة الى ترجمة التعاليم السماوية الى ممارسة عملية وتنمية الضمير عند الافراد .

٤- توحيد السلوك الاجتماعي والتقريب بين مختلف الطبقات الاجتماعية .

الاساليب المقصودة للتنشئة الاجتماعية في دور العبادة :

- ١- الترغيب والترهيب والدعوة الى السلوك السوي ، طمعا" في الثواب والابتعاد عن



ملاحظ

السلوك المنحرف تجنباً للعقاب .

٢- التكرار والافتناع والدعوة الى المشاركة الجماعية .

٤- الارشاد العملي وعرض النماذج السلوكية المثالية .

مكتبة احمد
نلاستنساخ
قرب باب الدخول