**مادة المعجم العربي**

**المحاضرة الثالثة:**

**أهميّة المعجم في اللّغة**

1. المُحافظة على [القرآن الكريم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86)، وضمان سهولة الفهم، وضمان صحته بشكل كامل.
2. دمج الألفاظ اللغويّة والمُفردات مع الشّواهد والأمثلة القرآنيّة والنبويّة لضمان استمرارها عبر الزّمن.
3. بناء مادّة سهلة ومُيسّرة [لتعليم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85) اللّغة العربيّة لغير [العرب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%B1%D8%A8) واللذين يريدون تعلُّمها من [الثّقافات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9) [والشّعوب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B9%D9%88%D8%A8_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)) الأخرى حول العالم.
4. الحفاظ على اللّغة العربيّة من الفساد والضّياع.
5. توضيح المعاني والمُفردات والألفاظ اللغويّة الجديدة والغريبة بطريقة تُبسِّطها وتُقرِّبها من العقل.
6. توضيح طريقة اللّفظ [والهجاء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%87%D8%AC%D8%A7%D8%A1_(%D8%B4%D8%B9%D8%B1)) لكلّ من المُفردات الواردة فيه.
7. تحديد النّوع الصرفيّ للكلمة سواءً كانت [اسماً](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%B3%D9%85)، أم [فعلاً](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B9%D9%84)، أم [حرفاً](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%B1%D9%81)، والتّمييز بين المذكر والمؤنث منها، ونحو ذلك من الأمور الصرفيّة.
8. توضيح معنى الكلمة والإشارة إلى مجال استخدامها؛ لأنّ هنالك العديد من الكلمات في اللغة التي تحتمل أكثر من معنى.

**طريقة ترتيب المعجمات**

**للمعجمات طرق متعددة في الترتيب، وأهمها**:

1. **الترتيب على حسب المخارج**

ويسمى نظام التقليبات الصوتية، وهو أسبقها وذلك [ككتاب العين](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B9%D8%AC%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%8A%D9%86) فإنه نظر إلى أبعد الحروف في المخرج وهي الهمزة فوجدها تسهل إلى الواو والألف والياء فتركها، ثم نظر إلى الحرف الثاني في المخرج وهو الهاء فوجدها شبيهة بالهمزة فتركها، ثم انتقل إلى الحرف الثالث في المخرج وهو العين فبدأ بها وسمى كتابه (العين)، وفي باب العين بدأ بالثنائي، ثم الثلاثي الصحيح، ثم الثلاثي المعتل، ثم اللفيف، ثم الرباعي، ثم الخماسي، ثم المعتل.

ويلحظ أن الكلمة ومقلوباتها عولجت في موضع واحد نحو: عبد، عدب، دبع، دعب، بعد، بدع.

**فالأسس التي يقوم عليها كتاب العين**:

- تقسيم الكتاب إلى كتب بعدد حروف الهجاء.

- تقسيم الكتب إلى أبنية.

-التقليب.

ومن الكتب التي سارت على نهجه: [تهذيب اللغة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%87%D8%B0%D9%8A%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9) [للأزهري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1%D9%8A_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD))، مختصر العين [للزبيدي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B2%D8%A8%D9%8A%D8%AF%D9%8A)، المحكم لابن سيده، [المحيط](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%8A%D8%B7) [للصاحب بن عباد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%A7%D8%AD%D8%A8_%D8%A8%D9%86_%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%AF).

1. **نظام القافية**

وأول من استعمله [الجوهري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D9%87%D8%B1%D9%8A_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)) في [الصحاح](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%A7%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D9%88%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%AD_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9)، وهذا النظام يساعد [الشعراء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D8%A1_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)) [والكتاب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8) الذين يحرصون على [السجع](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D8%AC%D8%B9)، كما أن الزوائد في الآخر أقل.

وقد سار [الجوهري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D9%87%D8%B1%D9%8A_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)) على النظام المعروف إلا أنه وضع الواو بين النون والهاء فأصبحت آخر الحروف هكذا: ل، م، ن، و، هـ، ي. ثم تقسم الحروف إلى فصول كل فصل تبدأ فيه الكلمة بحرف من حروف الهجاء. وممن سار على هذا المنهج: [ابن منظور](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D9%85%D9%86%D8%B8%D9%88%D8%B1) في [اللسان](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%86)، [والفيروزآبادي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AC%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B1%D9%88%D8%B2%D8%A2%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%8A) في [القاموس المحيط](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%85%D9%88%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%8A%D8%B7)، [والزبيدي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B2%D8%A8%D9%8A%D8%AF%D9%8A) في [تاج العروس](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%A7%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D9%88%D8%B3_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)).

1. [**الترتيب الأبجدي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B1%D8%AA%D9%8A%D8%A8_%D8%A3%D8%A8%D8%AC%D8%AF%D9%8A) **العادي**

كالمجمل والمقاييس لابن فارس، وقد وضع لكل حرف فصلاً خاصاً فيقول: الحاء وما بعدها ويقصد بالذي بعدها الخاء ثم الحاء والدال وهكذا، ومن الكتب التي سارت على ذلك: [مختار الصحاح](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%A7%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%AD)، [المصباح المنير](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%A8%D8%A7%D8%AD_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%8A%D8%B1)، [المعجم الوسيط](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%AC%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%B7).

**طريقة الكشف عن المادة في المعجمات اللغوية**

**تجريد الكلمة من كل زيادة فيها**

كـ ([أل ) التعريف](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%A7%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81)، وما زيد في آخر [المثنى](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AB%D9%86%D9%89_(%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD)) [والجمع](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%85%D8%B9)، [وحروف المضارعة](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%B9%D8%A9&action=edit&redlink=1)، [والتأنيث](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%86%D8%B3_%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D9%8A).

فالكلمات: أكتبُ، استكتبَ، كاتبَ، كاتِب، كتاب، مكتبة، يكتبون، كلها في مادة (ك ت ب).

**رد ما قلب من الحروف أو حذف بسبب الإعلال إلى أصله**

موقن: الواو أصلها الياء بدليل اليقين وأيقن، فالكلمة توجد في (ي ق ن).

تقوى: الواو أصلها الياء بدليل: تقي.

سيّد: الياء أصلها الواو لأنها من سود.

ميزان: في مادة (وزن)، ميعاد في (وعد).

ديار: في (دور).

السماء: في سمو.

**فك الإدغام**

فـ (ملّ) يوجد في (ملل) و(شدّ) في (شدد)، إمّحى في (محو).