

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**الجامعة المستنصرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**الدراسات العليا\الماجستير**

***البحث العلمي***

**ماهر محمد عواد العامري**

**1437هـ 2015م**

**المقدمة**

**الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه أجمعين .**

إن الهدف الأول والأساسي من المحاضرة تطوير قدرة الباحث على التفكير والبحث والإبداع ولقد كان حرص الباحث في مختلف أجزاء المحاضرة على أن تكون مفردات هذه المحاضرة توضح مجموعة شاملة لما غطى به الأستاذ الدكتور ماهر محمد عواد متطلبات البحث العلمي وبطرق علمية حديثة وزودنا بكل ما هو جديد وتبدأ الحاجة الماسة الى استخدام البحث العلمي في عملية إعداد البحث والتي تعتبر الأساس الذي يتطلب الفهم للأساليب المتبعة في إعداد وتنظيم الرسائل الجامعية وتقديمها وفق الأسس العلمية المتبعة من قبل الجامعة ويرجو الباحث إن تعم الاستفادة مما تقدم له فيها مدخلا واضحاً ومهماً ابتداءً من المقدمة والعنوان والتي على أساسها يتم البدء بالخطوات إجراء البحث ونهاية بالمراجع والمصادر وكل ما يتعلق بمتطلبات البحث وكيفية تطبيق كل جزء في مجال بحوث التربية الرياضية .وأتمنى إن تكون هذه المحاضرة قد استكملت صورتها النهائية وفق الأساليب العلمية الحديثة المتبعة في مناهج البحث العلمي .

**قبل البدء بخطوات اعداد البحث وطريقة اعدادة لابد من التطرق الى علامات الترقيم ومواضع استخدامها وهي من الامور الاساسية ولكن يقع فيها الباحث التي لها اهمية لانها تساعد على الفهم وادراك المقصود من اللفظ ولا تكتمل عناصر صياغة المادة الا بها . ويمكننا ان نبين مواضع علامات الترقيم كما يلي :**

**(النـقاط)**

النقطة(.) : تسمى الوقفة تدل على وقف تام .وتوضع في تامة المعنى .

النقطتين (..): تستعملان لتوضيح والابانة بين حملة القول والمقول.

الثلاث نقاط (...): هي موضع الحذف المحذوف من المقتبس.

النقطتان العموديتان ( : ) : يستعملان للتوضيح والابانة.

**(الفواصل)**

الفاصلة (,) : تستعمل بعد لفظ المنادى بعد التعجب .

الفاصلة المنقوطة (؛) : تستعمل بين جملتين وبين الجمل الطويلة في المجموعها كلاما تاما.

الشرطة (-) : تستعمل عند الحديث او الحوار بين شخصين , او في القصص .

الشرطتين ( - - ) موضعها قبل وبعد الجملة الاعتراضية.

الشرطتين المتوازيتان( = ) : توضع في اخر الحاشية .

الخطان العاموديان (||) استعمالها في تخطيط المخطوطات.

الشرطة المائلة(/) : استعمالها يبن التاريخين الهجري والميلادي.

**(الاقواس)**

القوسان المزدوجان( (( )) ): هي علامات الحصر نحصر بها نص نلقاها حرفيا.

القوسان المزهران :({ } ) : ويستخدمان لحصر الاية القرانية

القوسان المكسوران (<>) : يستعمل في تحقيق المخطوطات.

القوسان المعقوفان ([ ] ) : وهما يشملان على اضافة البحث .

القوسان العاديان ( ) : ايضا يشملان على اضافة البحث.

**(علامة الاستفهام)**

موضعها نهاية جملة الاستفهام.

**(علامة التعجب)**

موضعها نهاية التعجي او الفرح او الحزن.

**خطوات إعداد البحث:**

**يتكون البحث من خمسة فصول وتسبق هذه الفصول التمهيد للبحث**

**ويتضمن التمهيد صفحة العنوان من:-**

يبدأ البحث أو رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه بعدد من الصفحات وهي التمهيد للدخول في صلب الموضوع الدراسة وفي السنوات السابقة أعطيت لها الأحرف الهجائية بدون ترقيم , ولكن ألان نصت التعليمات بإعطاء رقم (1) من بداية البحث أي من صفحة العنوان وتأخذ التسلسل الصحيح لها . وبعد توضيح المشكلة (للسمنار)هي أول مرحلة يتدبر فيها الباحث قدراته وإمكانياته المعرفية والعلمية الخاصة بموضوع مشكلة البحث يقوم الباحث بوضع العنوان لا نستطيع إن نقول بأن إجراءات اختيار العنوان الجيد والمناسب للبحث العلمي تعادل جزء مهم من قيمة البحث نفسه ومن هذا المنطلق فأن العديد من البحوث التي يتم بذل جهد كبير في انجازها , إلا إن ما قل من جودتها هو عدم تناسب عنوانها مع موضوع الدراسة محتواه . إذ يعد أولى عتبات سلم الإطار الهيكلي العمل البحثي ويعبر عن موضوع البحث ومجاله .

**كيفية صياغة العنوان**

يشير العنوان إلى موضوع البحث ومجاله، ويكون عنوان البحث المقترح في مخطط البحث، هو نفس عنوان البحث عند الانتهاء من إجراءاته وغالبا ما يراعى في العنوان ما يلي:

* أن يكون محددا ومتضمنا أهم عناصر البحث.
* أن يكتب بعبارة مختصرة ولغة سهلة.
* أن يبدأ بالكلمات المحورية مثل: مشكلات التحصيل عند طلبة المرحلة الثانوية في الجزائر. ومحور العنوان هنا هو مشكلات التحصيل.
* أن يعبر عن جميع التغيرات المستقلة والتابعة.
* يفضل أن لا يزيد عدد كلمات العنوان عن خمسة عشرة كلمة.

وتخضع عملية صياغة عنوان البحث لاعتبارات عديدة يجب أن يلتزم بها الباحث. وتنقسم هذه الاعتبارات إلى قسمين:

1. **القسم الموضوعي:**ويتمثل في الجوانب الآتية:

* يلزم أن يأتي العنوان معبرا عن مضمون البحث ومحتواه دون زيادة أو نقصان.
* يفضل أن يكون العنوان مبينا لنوع المنهج وطبيعة الأدوات المستخدمة فيه.
* يجدر أن يبرز العنوان أهمية الموضوع.
* يعكس العنوان بشكل مكثف إشكالية البحث.

**2-   القسم الشكلي:**ويقصد به التركيب اللغوي للعنوان، ويلزم أن يكون:

* محددا، مركزا، بعيدا عن أي شكل من أشكال التعميم أو التطويل.
* واضحا، خاليا من الغموض.

**شروط العنوان الجيد:-**

1- ان يكون العنوان معبر بدقة عما يتم مناقشته في البحث.

2- ينبغي ان لايحتوي العنوان على كلمات مطاطة اوتحتوي اكثر من معنى مثل كلمة عين

3- يفضل ان لايزيد طول العنوان من خمسة عشر كلمة .

4- ان لا يحتوي العنوان على كلمات زائدة لا لزوم لها مثل كلمة (دراسة في) اوفي ذلك فالبحث في حد ذاته ماهو الادراسة

5-ينبغي ان تكون الكلمات الاساسية في اول العنوان قدر الامكان

6-يتم تدقيق العنوان بعد الانتهاء من البحث للتأكيد من انه يمكن بطبيعة البحث

7-يجب ان يشتمل العنوان على المتغير التابع للدراسة.

* الصفحة الخالية : وهي اول صفحة من صفحات البحث وتكون بيضاء خالية من الكتابة .
* صفحة العنوان : وهنا يكتب بشكل واضح وبحجم كبير يختلف عن كتابة اسم الطالب الذي سيكون اسفل العنوان واسم الكلية او الجامعة وكذلك الدرجة التي يدوم الحصول عليها واسم الاستاذ المشرف والسنة مثال

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

كلية التربية الرياضية

( التحليل الميكانيكي لبعض المتغيرات في مهارة الارسال بنوعية :المستقيم والقوس الواطئ )

رسالة تقدم بها

محمد خالد عواد

الى مجلس كلية التربية الرياضية – الجامعة المستنصرية وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

اشراف

أ .م . د ماهر محمد عواد

1435هـ 2016م

**بعدها تاتي صفحة الاية القرانية**

**.** دائما نبدأ في اي عمل او جهد علمي بكتاب الله الكريم ..يأخذ مايتناسب وجهده الصادق الامين .. بسم الله الرحمن الرحيم ((وَقُلِاعْمَلُواْفَسَيَرَىاللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُوَالْمُؤْمِنُونَ)) صدق الله العظيم

صفحات (المفهوم اللغوي المفهوم العلمي,اقرار لجنة المناقشة والتقديم)كل منها تأخذ توصيفها حسب الصفحة ,فمثلا المفهوم اللغوي يأخذ السياق التالي.

**(اقرار المشرف اللغوي)**

اشهد ان الرسالة المرسومة(................) قدتمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي بحيث انها اصبحت سليمة لغوياُ. الاسم:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

التاريخ:

**ومن ثم صفحة الاهداء**

... وفيها يهدي الباحث جهده العلمي لمن يحب ويتمنى ودائما الباحثون تكون إهداءاتهم عائلية واجتماعية في بعض الاحيان.

**بعدها صفحة الشكر والتقدير**

... وهي الصفحة التي يسجل الباحث شكره وتقديره للمشرف والاساتذة الذين عملوا بجد واخلاص , وهنا نحب ان نركز على هذه الصفحة التي يجب ان تكون بأمانة للمجاملات والخوف من المقابلة اي ان تكون منصفا بالشكر لمن قدم لك خدمة ولو بسيطة ولا تنسى الامانة في التعبير حفاظا على الضوابط والخلافيات الباحث العلمي.

**ثم صفحة الجداول, الأشكال والرسوم ,الملاحق**

... كل منها تأخذ توصيفها حسب العنوان الصفحة وفيها يوضح الباحث بشكل متسلسل اسم الجدول ورقم الصفحة التي يقع فيها الجدول بالنسبة للأشكال وكذلك للملاحق.

**بعد ذلك يروم الباحث الى الدخول بالموضوع الاساس الا وهو فصول البحث**

**الفصل الاول يتضمن:**

1. **التعريف بالبحث**
   1. **المقدمة واهمية البحث** .... وهي اول الكلام للدخول في صلب الموضوع قيد الدراسة -يقوم بها الباحث بعرض الاسطر او صفحة واحدة تعبر عن الموضوع الذي يطرق واحتياج الدراسة فيه والاهمية في الخوض في غمارة ,ودائما نبدأ بالكتاب بشكل عام وبعده تتخصص بالمتميزات المدروسة واهمية الخوض فيها والعلاقات او الفروقات التي من اجلها خاض الباحث هذه الدراسة .
   2. **مشكلة البحث :-**

حيث لايوجد بحث من دون مشكلة.ويدل الباحث عن مقدمة مختصرة عن المشكلة والمدخل اليها وكذلك اهميتها ويمكن للباحث ان يحلل المشكلة بصورة عامة لأن من البديهي ان لا يوجد بحث من دون مشكلة , فالمشكلة بعد ذاتها تمثل الدافع الذي يدفع العقل الانساني الى البحث والاستقصاء ويقوم الباحث بتحليل النقاط المحيطة بالمشكلة شريطة ان يدعم مشكلة البحث ببعض او ونأييد من الجهات او المؤسسات التي تمثل محيط الموضوع قيد الدراسة.

**مفهوم المشكلة :**

ان كلمة (مشكلة )تعني وجود صعوبة ماكاو وجود نقص ما ؟ أو خطا ما عندما تكون امام موقف غامض ،تقول هذه مشكلة ، وحين تكون امام سؤال صعب فاننا نواجه مشكلة ، وحين نشك في حقيقة فتكون امام مشكلة ....وهنا نوضح بعملية ما المقصود بالمشكلة؟ (المشكلة هي حاجة لم تشبع أو وجود عقبة امام اشباع حاجاتنا ....)او (المشكلة هي موقف غامض يحتاج الی تفسیر محدد ...)و علی هذا الاساسی تعد المشكلة هي قلب البحث فعندما لا توجد مشكلة لا يوجد بحث ،وبما ان البحث أي المشكلة هي التي تحدد الخطوات الاساسية للبحث العلمي ،فعلى الباحث أن وذلك لكثرة المشاكل والمواضيع الجديرة بالبحث والاستقصاء .فمشكلة البحث تعني ان هناك حالة أو أمر ما اثار فضول الباحث ورغبته و استكشاف مسببات و تأمين المقترحات اللازمة التي تقدم كمعالجات و حلول لهذه الحالة

**كيفية اختيار المشكلة:**

تعد عملية اختيار مشكلة البحث وتحديدها من المراحل المهمة والصعبة في عملية البحث التربوي، ويصقها كثير من الباحثين بان المشكلة بحد ذاتها، وعادة ما يدفع الباحث الی اختیار مشکلة ماهو الاحساسی بوجود موقف محیر او غامضای یحتاج الى معرفة أو اجابة أو حل ، وفي هذه الحالة يمكن للباحث ان يسترشد باراء الخبراء ، أو قد يلجا الى مصادر المعلومات التي يمكن ان تزوده بالمعرفة حول هذه المشكلة البحثية ، منها:

جمع بيانات مناسبة للمشكلة ؟

- هل الباحث مؤهل لدراسة المشكلة من درجة تاهيله وخبرته ومهاراته في هذا المجال ؟

- هل دراسة هذه المشكلة يمكن ان تولد او تضيف معرفة جديدة؟ -هل يمكن ان تسهم نتائج هذه الدراسة بتقدم المعرفة الانسانية؟ ذکر دارون :انه یری آن تحدید المشکلات کان آصعب من ایجاد الحلول الها - بينما يذهب جون ديوي الى أن اختيار المشكلة تتبع من الشعور بصعوبة ما. الأسس التي يقوم عليها اختيار المشكلة:

1-احساس الباحث بالمشكلة وشعوره بها.

1. -أهمية المشكلة ومدى ما يمكن أن تحققه للعلم والمجتمع."

**تحديد مشكلة البحث:-**

يجمع كتاب البحث العلمي بأن مشكلة البحث هي قاعدته الرئيسية , وهي محور اساسي يدور حول البحث.

مشكلة البحث هي عبارة عن تساؤلات تدور في ذهن الباحث , من خلال اساسهُ بوجود ظاهرة , او غموض , او خلل ما في جزء محدد من نشاطات المجتمع , ومؤسساتهُ المختلفة , وعلى ها الاساس ومن منطق كون مشكلة البحث ركناً وجانباً مهماً من جوانب البحث العلمي .

**مقومات المشكلة الجيدة**

**أ-** اضافة جديدة للمعرفة :- ان المشكلات لاتساوى من حيث قيمتها العلمية او تطبيقاته , لذا يجب ان يسأل الباحث نفسه عن اختيار مشكلة معينة ما مدى اعتماد اسهام حل هذه المشكلة في اضافة بشيء جديد للمعرفة .

ب- أمكانية البحث :- بمعنى هل المشكلة قابلة للبحث ؟ فهناك بعض المشكلات التي تبدو مثيرة وشيقة ولكن يصعب بحثها لعجز الباحث عن الوصول الى الحقائق او المعلومات المتصلة بالمشكلة مثل / هل يمكن ان يجرى الفرد على ان المخلوقات حيه تعيش على كوكب المريخ ؟! .

جـ - اهمية مشكلة البحث :- تتحدد وترتبط اهمية البحث بمدى ما تمثله مشكلة البحث من اهمية لدى الباحث فان كان الباحث لا يمثل اهتمام حقيقي فانه يسبب الضيق والملل لأي مجهود مبذول فيه , لذا على الباحث عند تحديد مشكلة البحث يسأل ماقيمة هذه المشكلة ؟ والى اي حد تغير اهتمام الاخرين .

**مصادر الحصول على المشكلة:**

يمكن تحديد المصادرالتالية للمشكلات وهي:

1. الخبرة العلمية:

يواخه الانسان في حياته اليومية سواء في البيت أو الشارع أو مکان العمل عدداً من المواقف والصعوبات تتطلب حلولا . فعندما يقف الانسان من هذه المواقف وقفة نقد وفحص وتسائل عن اسبابها ودوافعها وشعر بالقلق تجاهها فانه يجد فيها مشكلات حقيقية تستحق الدراسة.

مثال على ذلك "يواجه الموظف في عمله مواقف متعددة كزحمة العمل في يوم ما. وقلة العمل في يوم اخر.

فإذن : حياتنا العملية وخيراتنا والنشاطات التي تقوم بها هي المصدر الذي يزودنا بالمشكلات شرط توفر عناصرالنقد والحساسية والحماس والإصرار لدينا , وتوفر الدافعية والرغبة في التعرف على الأسباب والعوامل التي تؤدي إلى هذه المشكلات

1. القراءات والدراسات:

كثيرا ما نجد في قراءاتنا ودراستنا مواقف مثيرة لا نستطيع فهمها أو تفسيرها. وكثيرا ما نجد بعض القضايا تقدم إلينا كمسلمات صحيحة دون ان يقدم الكاتب عليها أي دليل.

فالقراءات الناقدة هي التي تكشف عن هذه المواقف. اما القراءات التي تهدف إلى حفظ المعلومات قانها لا تكشف عن مثل هذه المواقف.

3- الدراسات والأبحاث السابقة :

كثير اما يلجأ الطلاب في الجامعات أو الكليات والباحثون في مختلف المجالات إلى الأبحاث والدراسات السابقة يطلعون عليها ويناقشونها ويبحثون في نتائجها من أجل التوصل إلى مشكلة ما تثير اهتمامهم حيث تعتبر هذه الدراسات والأبحاث مصدرا هاما يزود الباحثين بمشكلات تستحق الدراسة .

**هناك معايير تساعد الباحث في اختيار مشكلته وهي:**

1. **معايير ذاتية** :تتعلق بشخصية الباحث وخبرته وامكاناته وميوله , حيث لا يستطيع الباحث معالجة مشكلة ما إلا إذا كان يميل إلى هذه المشكلة ويمتلك الإمكانات الكافية لحلها وهي :
2. اهتمام الباحث: انه يميل الباحث إلى اختيار المشكلات التي يهتم بها اهتماما شخصيا.
3. **قدرة الباحث** : انه مع الاهتمام لابد توفر القدرة الفنية والمهارات اللازمة للقيام بالبحث.
4. **توفر الإمكانات المادية** :وهو لابد ان يراعي الباحث في اختیار دا المشكلة توفر الإمكانات المادية اللازمة لبحثه فعلى الباحث اذا اراد أن يعمل بحثا عن ذكاء الأطفال عليه إن يسأل هل يتوفر لديه مقياس للذكاء.
5. **توفر المعلومات** :على الباحث ان يتاكد عند اختياره لمشكلة من توفر المراجع والمعلومات المتعلقة بمشكلة البحث.
6. مساعدة الإدارية: وهو على الباحث ان يتأكد عند اختياره لمشكلة من انه يستطيع الحصول على مساعدة المسئولين الإداريين وتعاونهم معه. مثلا يريد باحث دراسة أثر التلفزيون على زيادة تحصيل الأطفال. فانه يحتاج لتعديلات تتطلب الموافقة من المسئولين.
7. **معايير اجتماعية وعلمية** : وهي تتعلق بمدى أهمية المشكلة التي يختارها الباحث وفائدتها العملية وهي:
8. الفائدة العملية -للبحت : وهو انه على الباحث إن يسأل نفسه السؤال التالى: هل هذا البحث مفيد ؟ ما القائدة العملية له ؟ ما الجهات التي تستفيد منه ؟ فإذا وجد الإجابات الايجابية الكافية فانه سیاشجعه علی اختیار الموضوع. فلابد أن نضع الغايات العلمية للبحث الذي سنقدمه وإلا بقينا نتحدث في حدود الأفكار والنظريات لا في حدود الواقع العملي والتطبيقات , فالافكار النافعة يقترض ان تودي وظائف عملية نافعة ومفيدة.
9. مدى مساهمة البحث في تقدم المعرفة :

وهو ان علی الباحث ان يضيف شيئاً الی المعرفة الإنسانية. أي هل البحث الذي هل،سيقدم شيئاً جديداً سيقدمه .سیتوصل إلى حقيقة معروفة؟هل سيقدم شيء جديدا؟ ولذلك يستطيع الباحث إن يكرر بحثاً سابقاً ليؤكد نتائجه اوينفي هذه النتائج بهدف الوصول إلى هذه الحقيقة في الموضوع وهو بذلك أضاف شيئاً جديدا .

1. وهو محاوله الباحث اختیار و تصمیم بحثه بحیت یکون لها طابعاً عاماً ویسهل تعمیم نتائجها على الحالات المشابهة " إلا إن التعميم أحيانا فيه خطورة " ولذلك يجب إن يشتمل البحث على قطاع كبير من الأشخاص والمواقف ليعطيه أهمية وقيمة علمية و اجتماعیة اکبر.

مثال على ذلك " إننا إذا أخذنا موضوعا عن المعلمين ومشكلاتهم فإننا لا نهتم وأدواتنا بحيث نكون قادرين على أن يركز بحثنا على المعلمين بشكل عام ".

1. مدی مساهمته فی تنمیة بحوث آخری: وهو قدرة مشكلة البحث على إثارة اهتمام الباحثين الأخرين بمعالجة جوانب أخرى في الموضوع " أي يوجه الباحث إلى موضوع ما ويعالج جوانب هذا الموضوع ولكنه يترك الباب مفتوحا العشرات الدراسات المكملة أو الضابطة أو المصممة

**العوامل المؤثرة في اختيار المشكلة:**

1. **الهدف من البحث :**

توجد عدة عوامل تحدد الهدف من البحث، هذه العوامل هي:

\* دافع علمي : أي أن يكون البحث نظري هدفه خدمة العلم بالدرجة الأولى وخدمة علم الاجتماع التخصص

\*دافع عملي: هو البحث الذي يتناول مشكلة اجتماعية مثل : ادمان المخدرات.

**2- الفلسفة الاجتماعية والسياسية للدولة :**

تختلف من مجتمع لاخر ، فالمجتمعات التي تعتمد على التخطيط في التنمية. مثال:

المشكلات الإجتماعية للموارد المادية البشرية

1. **تمويل البحث :**

تحتاج الابحاث الكبيرة لجهات تمولها كالهيئات والمؤسسات والدولة احيانا وفي هذه الحالات يجب على الباحث اقناع الممول بأهمية البحث وعلى الباحث أيضا أن يختار موضوعا يتفق مع اهتمامات الجهة الممولة.

1. **- مدى توافر الإمكانيات العلمية اللازمة للبحث :**

تحديد مشكلات البحث، وأصبح من المألوف في الوقت الحاضر اشتراك عدد كبير من الباحثين في بحث واحد وهو ما يعرف باسم " فريق البحث المختلط"

1. **العامل الشخصي :**

هنا يجب على الباحث التحرر من خبراته واحساسه بالمشكلة وقيمة اتجاهاته الدينية والعرفية.

**صياغة المشكلة**

هناك طريقتان لصياغة المشكلة :

1. **ان تصاغ المشكلة بعبارة لفضية تقريرية** فاذا اراد الباحث ما ان يبحث في العلاقة بين متغيرين مثل الذكاء والتحصيل الدراسي فانه يكتب مشكلته بالعبارة التقريرية التالية: علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي
2. يفضل معضم العاملين في ميدان البحث العلمي **ان تصاغ المشكلة بسؤال** **او اكثر من سؤال** مثل ما اثر الذكاء على التحصيل الدراسي لطلاب المرحلة الابتدائية .

**معايير الثلاثة لصياغة المشكلة :**

1. ان صياغة المشكلة بشكل سؤال هو اكثر تحديدا ووضوحا ودقة من صياغتها بشكل تقريري
2. ان يتضح في الصياغة وجود متغيرات الدراسة
3. ان صياغة المشكلة يجب ان تكون واضحة اذ يمكن التوصل الى حل لها

**ومن الاعتبارات الرايسية التي تؤخذ عند تحديد المشكلة هي:**

1. ان تكون المشكله قابلة البحث وليست خياليه اومستحيله ويمكن ان ينبثق عنها اسئله وفرضيات يمكن اثباتها او نفيها.
2. ان تتمتع المشكلة بالاصالة بحيث تؤدي دراستها الى اضافات علمية جديدة ولا تكون تكرارا لابحاث سابقة .
3. ان تكون المشكلة ضمن اهتمامات الباحث العلمية.
4. ان تكون المشكلة في حدود امكانيات الباحث المادية.
5. ان تكون المشكلة ملائمة للبيئة الذي يجري الباحث فيها سواء الناحية السياسية او الاجتماعية او الثقافية او الاقتصادية ولا تتضارب مع منضومة القيم السائدة في المجتمع.

**1-3 اهداف البحث**

**مفهوم الهدف**

**هو الغرض الذي تسعى الدراسة الى تحقيقه ويرتبط الهدف بشكل كبير بمشكل الدراسة ، وصياغته تكون قريبه من صياغة المشكل لدرجة ان بعض البحوث تمزج بينهما**

ان اي نشاط انساني مهما كان في عصر التكنولوجيا , فهو قائم على التخطيط ووضع الاهداف بعيداً عن العشوائية , فالأهداف مجموعة من النقاط المركزة والمختصرة والواضحة لعمل الباحث وما يصبو الوصول اليه في محيط المشكلة حلاً علمياً واثباتاً للواقع الخاص بموضوع الدراسة. وقد يصوغ اهداف رئيسية والهدف الرئيسي هو الذي يتحكم ويسيطر على باقي اهدافنا وهو اول الاهداف التي يتم وضعها وهدف فرعي وهو ذلك الهدف الذي يساهم في الوصول الى الهدف الرئيسي . وهذا يتطلب ان تحدد الاهداف بعبارة دقيقة تقريرية ,لأن التحديد الدقيق يتطلب جمع البيانات والمعلومات وتحديد المجتمع والعينة التي تستخدم وحجمها وان تحقيق الاهداف كلها , او قسماً منها , هو ما يسمى اليه الباحث وان تقيم البحث عن طريق الاهداف حيث يقومون باختيار مدى تحقيق الباحث لأهداف بحثه , ومن ثم هل هو بحث ناجح وحقق الغرض من كتابتهُ وانجازه ام لا .وتصاغ الأهداف أما عن طريق الاجابه على تساؤل او تحقيق غاية وترسم أهداف البحث على أساس الغايات التي يبغي الباحث الوصول إليها حيث النتائج المعبرة عن الحقائق الملموسة من الدراسة والتحليل وكذلك يمكن صياغته الأهداف على شكل نقاط مركزه ومختصره .

**أهداف البحث**

**هي الأغراض التي يسعى المشروع البحثي لتحقيقها ومنها :**

1. البحث عن المعلومات والحقائق ومن ثم اكتشافها.
2. إيجاد معرفة وتقنية جديدة والعمل على تطويرها.
3. استنباط مفاهيم ونظريات وكذلك أجهزة علمية جديدة لدراسة الظواهر المختلفة.

**لماذا نضع الأهداف في البحوث العلمية ؟**

* وضع الأهداف يساعد على حصرها فيما هو ضروري.
* تجنب جمع البيانات غير المهمة.
* تنظيم الدراسة في أجزاء محددة وأسلوب واضح.

**أنواع أهداف البحث العلمي**

1. **الأهداف العامة :** تحدد بشكل عام المطلوب تحقيقه من مشروع البحث.
2. **الأهداف المحددة :** تحدد بتفصيل أكثر الأغراض الخاصة لمشروع البحث.

غالبا يتم تفصيل الهدف العام المراد انجازه الى مكونات صغيرة ومنطقية ، ولهذا فان وضع الأهداف المحددة بطريقة جيدة يساعد في :

1. تطوير منهج البحث.
2. توجيه جمع البيانات.
3. تحليل واستخدام البيانات.
4. مقارنة النتائج مع الأهداف عند تقييم المشروع.

**1-4 فروض البحث**

وهي مجموعة من الحلول العلمية المبنية على استنتاجات الذكية والتنبؤ من قبل الباحث ليكون دليل عمل للوصول الى نتائج الموضوعية لحلول قياسية وهي مبتى الباحث في دراستهً.او بأنها عبارة عن تخمين او استنتاج ذكي يتوصل إليه الباحث ويتمسك به بشكل مؤقت فهو أشبه برأي الباحث المبدئي في حل المشكلة وعلى هذا الأساس فان الفرضية تعني واحد او أكثر من الجوانب الآتية :

1. حل محتمل لمشكلة البحث.
2. تخمين ذكي لسبب او أسباب المشكلة.
3. رأي مبدئي لحل المشكلة.
4. استنتاج موقف يتوصل إليه الباحث.
5. تفسير مؤقت للمشكلة.
6. إجابة محتملة على السؤال الذي تمثله المشكلة.

**مكونات الفرضية :**

الفرضية تشتمل على عنصرين اساسيين يسميان متغيرين الاول هو المتغير المستقل والثاني المتغير التابع ، وان المتغير التابع هو المتأثر بالمتغير المستقل ، والذي يأتي نتيجة عنه في حالة السببية . والمتغير المستقل لفرضية في بحث معين قد يكون هو نفسه متغير تابع في بحث اخر . و كل ذلك يعتمد على طبيعة البحث وهدفه . وكذلك فأنه قد يسمى هذين المتغيرين المستقل والتابع ، بالمتغير المعالج والمتغير المقاس .

**اهمية الفروض**

**للفروض العلمية اهمية كبرى ويمكن توضيح أهميتها في النقاط التالية:**

1. تساعد الباحث في تحليل الظاهرة التي يدرسها بدقة أي تحليل عناصرها الحقيقية والتصورية المتصلة بالمشكلة وتحديد علاقتها ببعضها.
2. تزويد الباحث بالإطار الذي يمكن ان ينظم حوله البيانات ذات الصلة بمشكلة البحث.
3. توجه الباحث الى نوع المعلومات والحقائق العلمية التي يجب ان يبحث عنها بدلا من تشتت جهوده دون غرض محدد.
4. تساعد الباحث في تحديد الإجراءات وطرق البحث الأكثر ملائمة بالنسبة لمشكلة البحث.
5. تساعد الباحث في الكشف عن العلاقات القائمة بين الظواهر موضوع البحث تفسيرها.
6. تساعد الباحث على تنظيم وتقديم النتائج ذات الدلالة في بحثه.
7. تستخدم الفروض كأداة عقلية يستطيع الباحثون عن طريقها فحص المزيد من الحقائق غير المترابطة ليضعوها بحيث تتناسب مع تفسيرات أكثر شمولا.

**أنواع الفرضيات:**

نستطيع ان نحدد نوعان من الفرضيات ، هما فرضية مباشرة وفرضية وصفية ، فالنوع الأول هو من النوع الايجابي بالنسبة للعلاقة بين المتغيرين المستقل والتابع ، ومثال ذلك :

* توجد علاقة قوية بين ظاهرة الطلاق الأسرية وظاهرة انحراف الأبناء.

أما الفرض الصفري ، فيعني العلاقة سلبية ، مثال ذلك :

* لا توجد علاقة قوية بين ظاهرة الطلاق الأسرية وظاهرة انحراف الأبناء.

**خصائص الفرضيات:**

1. معقوليتها.
2. إمكانية التحقق منها.
3. قدرة الفرضية على تفسير الظاهرة المدروسة.
4. إمكانية التطبيق والتنفيذ.
5. وضوح معنى الفرضيات.
6. تحديدها العلاقة بين المتغيرات فيها.
7. صياغتها بشكل محدد.
8. ان يكون عدد الفرضيات الموضوعة للبحث الواحد محددا.
9. ان تكون بعيدة عن احتمالات التحيز الشخصي المسبق للباحث.

**صياغة الفروض:**

ان الفروض البحثية تصاغ قبل عمليه جمع البيانات عن المفحوصين او المشاركين في الدراسة وفي هذا الإجراء يقترح الباحث عدة فروض مناسبة لموضوعة ومشكلة البحث.

**أنواع الفروض:**

**1- فرض تقريري أو (اسمي جوهري) :**

يحدد العلاقة بين المتغيرات في شكل تقريري لفظي مثل الفرض القائل بان زيادة القوة العضلية تؤدي إلى زيادة فاعلية الأداء في التجديف .

الفرض بهذه الصورة لا يمكن اختباره وتحديد صحته من عدمه لعدة أسباب أهمها :

- تركيب المتغيرات – القوة العضلية ليست مركب واحد .

- البعد عن التحديد الإجرائي للظواهر و التحديد الدقيق للعلاقة بشكل يمكننا من قياسه والتحقق من صحة الفرض

**2- فرض إحصائي :**

هو فرض موضوع بشكل إحصائي يمكن اختياره استنباطاً من الفرض التقريري مثل معامل الارتباط بين القوة القصوى وطول الجذفة في التجديف لدى العينة اكبر من 70 أو اصغر من 100 وبهذا يكون الفرض الإحصائي التنبؤ بالنتيجة .

- الفروض الإحصائية لهذه الطريقة لا يمكن اختيارها .

**3- الفرض الصفري :**

هو علاقة إحصائية بين متغيرين تقرر انه ليس هناك علاقة بين المتغيرين ويكون هو فرض أساسي كما يكون له بدائل لها نفس القوة ونفس الاحتمال فيقل التحيز.

عدم وجود العلاقة بين القوة القصوى وطول الجذفة

**3- فروض على صيغة تساؤلات :**

ويستخدم في الدراسات والموضوعات الجديدة والمبتكرة بصفة خاصة . ويمكن استخدامه أيضا في بعض الدراسات التقليدية .

**5- الفروض البديلة**

**وتشمل على نوعين من الفرضيات هما :**

**أ- الفرضية المتجهة :**

ويلتزم الباحث بهذا النوع من الفرضيات عندما يملك اسبابا محددة تقوده الى استنتاج محدد مثل ان مستوى القلق لدى لاعبي الالعاب الفردية اعلى منه لدى الالعاب الجماعية .

يوجد ارتباط موجب دال إحصائياً بين السن ومعدل قراءة الصحف اليومية

مثال/ مستوى القوة العضلية لدى لاعبي التجديف اعلى من مستوى القوة لدى لاعبي السباحة

**ب – الفرضية غير المتجهة:**

وهي حالات معينة تقع بين يدي الباحث بيانات تجعله يتوقع وجود اختلاف في مستوى القلق بين الالعاب الفردية والجماعية ولكنه لا يستطيع ان يتوقع اتجاه هذا الاختلاف عند اذ تصاغ الفرضية غير الموجهة مثل .

يوجد فرق في مستوى القلق لدى لاعبي الالعاب الفردية والالعاب الجماعية

**خصائص الفرض الجيد**

1. ان يبني على اساس وجود علاقة بين متغيرين او اكثر**.**
2. ان يكون للفرضية علاقة بنظرية محددة ومعروفة ، وان تكون ذات صلة بالمعرفة ،وغير خيالية ، وتتصف بالمعقولية**.**
3. ان تصاغ الفرضيات بعبارة واضحة غير غامضة ، لا تتصف بالعموميات بعبارات اجرائية من الممكن اختبار صحتها**.**
4. من الممكن تحويل النتائج الى ارقام تدل على قيمة او كمية .
5. - ان يغطي جوانب المشكلة موضع الدراسات ، ولا يتناقض مع الفروض الاخرى الواردة في البحث .
6. البساطة ، ينبغي للفرض ان تكون اقتصادية غير مكلفة تفسر الظواهر بأقل تعقيدات ممكنة**.**
7. ان يكون عدد الفروض محدودا بحيث لا تؤدي تلك الفروض الى تشتت ذهن الباحث والقارئ**.**

**بناء الفروض :**

**هناك عدد من الامور لا بد تؤخذ بالحسبان عند بناء الفروض هي :**

1. المعرفة والاطلاع الواسع.
2. الخيال الواسع**.**
3. يحتاج الباحث الى الجهد والتعب

**1-5 حدود البحث( مجالاته).**

يقصد بحدود البحث ذلك الاطار الذي يسير بداخله الباحث اي مجموعة المتغيرات التي سوف يتم معالجتها خلال البحث وهذه المتغيرات يجب ان يتم تحديدها بشكل قاطع لان عدم التحديد يجعل الباحث يفقد السيطرة تماما على بحثه.

والهدف من كتابة حدود البحث هو التحديد الدقيق لمجال الدراسة بشكل اكثر مما يحتويه العنوان ذاته. ومن اهم هذه الحدود.

1. **الحدود الزمانية:** وتتمثل بالفترة الزمانية التي سوف يشتملها البحث.
2. **الحدود المكانية:** وتتمثل في الجغرافية او موقع العمل او اداء البحث.
3. **الحدود البشرية:-** وتتمثل بالعينة التي تجري عليها اجراءات البحث.

**1-6- تحديد المصطلحات:-**

وهو التعريف الشامل لجميع المصطلحات وتوضيحها بشكل علمي مدعوما بالمصادر العلمية، ويوجد نوعان من التعاريف المفاهيم التي تشير الى المفاهيم العامه والتي ترد في المصادر العلمية، والتعاريف الاجرائية التي تحدد السمات بصفة واقعية وفي خطوات علمية كما انها تعطينا تصور تعلمنا بحدود التي يركز عليها البحث. ويمكن تعريفها ايضا بانها عمليه تعريف الكلمات ومفاهيم التي لم ترد سابقا في البحوث بصوره مستمرة او كلمات جديدة مترجمه من الانكليزي او العبارات المنسقة والمحددة في مجال او اختصاص معين.

**وهنالك طرق متعددة لتحديد او لتعريف المفاهيم والمصطلحات ومن أهمها :**

1. **التعريف القاموسي** : وهو الذي يعتمد على ما ذكر ما يساوي الكلمة او المصطلح في الاستعمال الفعلي للغة**.**
2. **التعريف ألاشتراطي :** ويعتمد على تحديد المعنى الذي ينبغي ان يستخدم به مفهوم او مصطلح معين في سياق معين.
3. **التعريف الإجرائي :** وفيه يتم تحديد المفاهيم والمصطلحات في صورة عمليتها الإجرائية التي يمكن قياسها**.**

**وهنالك نوعان من التعريفات الإجرائية هما:**

* **التعريف الإجرائي القياسي :** وهو التعريف الذي يحدد الطريقة او الوسيلة التي يمكن بها قياس المتغير المطلوب تعريفه او تحديده 0
* **التعريف الإجرائي التجريبي :** هو التعريف الذي يحدد بدقة الخطوات والعمليات التي يقوم بها الباحث في دراسة المفهوم او المتغير.

**بعد ذلك نتطرق الى الفصل الثاني الذي يتضمن :**

**2 – الدراسة النظرية والدراسة السابقة**

**2 – 1 الدراسة النظرية**

وهنا يتعرف الباحث بشكل متسلسل وعلمي ومختصر متداخلا مع ما جاءت به المصادر العلمية باراءه ومفاهيمهً والتي لها علاقة بموضوع البحث(الدراسة ) وهي تاييد لصحة البحث وتكون قاعدة لهً ويعتبر مهم لانه يعالج خلفيةالموضوع**.**

**2-2 الدراسات السابقة**

مراجعة البحوث السابقة : بعد ان ينتهي الباحث من تحديد مشكلته، وقبل أن يبدأ في جمع البيانات يجب أولا أن ينسب موضوعه للمعرفة الموجودة في مجال بحثه. ومن المهم أن يعرف الباحث کیف بحدد ، وينظم، ويستخدم البيانات الموجودة في مجال الموضوعة الذي اختاره

وتقوم فكرة مراجعة البحوث السابقة على أساس أن المعرفة عملية متراكمة. ونحن الباحثين ومشاركة كل منهم لما قام به الأخرون.

والبحث الواحد ليس إلا نقطة صغيرة في بحر واسع ولكن هذه النقطة هي جزء من العملية الكلية لابتكار المعرفة. وبحوث اليوم تبني على بحوث الأمس، وبحوث الغد سوف تبني على بحوث اليوم. وتساعد مراجعة البحوث السابقة على زيادة فهم الباحث للمشكلة التى يدرسها.

**والدراسات السابقة تكتب بالصيغة الاتية:-**

دراسة سميه خليل وبعد ذلك يكتب العنوان الموسومة(------)

هدفت الدراسة الى(------) وافترضت الباحثة (-----------) واستخدمت الباحثة المنهج(-------------) وكانت العينه(---------------)

**اهمية الدراسة السابقة :**

1. الاطلاع على الدراسات السابقة يساعد الباحث على الاختيار السليم لبحثه ويجنبه مشقة تكرار لبحث سابق.
2. يعرف الباحث بالصعوبات التي وقع بها الباحثون الاخرون وماهي الحلول التي توصلوا اليها لمواجهة تلك الصعوبات ومن ثم يتجنب الوقوع في الاخطاء التي وقع فيها الاخرون.
3. تزويد الباحث بالعديد من المراجع والمصادر المتعلقة بموضوع بحثه حيث غالبا ما تحتوي تلك الدراسة على التقارير المهمة او الوثائق الهامه التي لم يطلع عليها الباحث بعد.
4. تزويد الباحث بالأدوات والاجراءات والاختبارات التي يمكن ان يستفيد منها في اجراءاته لحل مشكلتهً.
5. اعطاء فرصة للباحث واسعه لاغناء بحثه وبيان اصالتهً .
6. الاستفادة من نتائج الابحاث والدراسات السابقة.
7. تساعد الباحث على تمييز وابراز اهمية دراسته الحالية.
8. تساعد الباحث على تحديد الاطار النظري لموضوع بحثه.
9. كما ان القراءة التحليلية لمختلف الدارسات السابقة تساعد الباحث في تكوين افكار واضحة لما يجب ان يقوم به.

**مصادر البحوث السابقه :**

وتقسم الى :

1. المصادر التمهيديه :-

ويقصد بها المراجع العامة التي تفهرس او تلخص المقالات والكتب والرسائل العلميه ومن امثلتها – الفهارس التي توجد بالمكتبات.

1. المصادر الاوليه " :

المصادر التي تصف بشكل مباشر حدث ما ، او تجربة خاضها الباحث او شارك فيها بنفسه ، مما يزيد الثقه بتجاربه الباحث أو مشاهداته العلميه ومن ثم كتاباته وعلى ذلك ؛ يُفضل عند مراجعة الادبيات السابقة أن يعتمد الباحث عل المصادر الأولية التى حصل منها كاتبوا المصادر الثانوية على معلوماتهم، وذلك للتأكد من أصل بعض المعلومات الهامة الواردة في المصادر الثانوية، وتجنبًا لما قد يقع من خطا عند قيام الباحثين بتفسيرها او تبسيطها واختصارها بأسلوبه الخاص . ومن امثلته:

المجله المصريه للتقويم التربوي ، يصدرها المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي.

**۳- المصادر الثانویه :**

أشخاص لم يطلعوا بشكل مباشر على الأحداث التي كتبوا عنها، ولم يشاركوا فيها فعلا؛ وإنما سمعوا أو قرأوا عنها. وتفيد المصادر الثانوية الباحث كثيرا،

حيث تمهد له الطريق لفهم أبعاد موضوع بحثه، والجوانب التي تم بحثها وتغطيتها من قبل ؛ ومن ثم يستطيع الباحث تحديد نقطة انطلاقه الحقيقية في بحثه، كذلك تفيد

المصادر الثانوية الباحث في إدراك كافة المعوقات التي واجهها الباحثون السابقون عند إجراء أبحاثهم، ومن ثم يتخذ الباحث كافة الإجراءات الكفيلة بتجنب هذه

المعوقات أثناء تنفيذ بحثه.

والخلاصة أن الباحث يمكنه الاعتماد على المصادر الثانوية قبل البدء في بحثه، إلا أن ذلك لا ينبغى أن يكون بشكل كلي أو تام، حيث أن من واجبه كباحث أن يضيف

الجديد إلى المعرفة القائمة في مجاله، حتى إن كانت هذه الإضافة يسيرة ومتواضعة جدا.

**بعدها نتطرق الى الفصل الثالث الذي يتضمن :**

1. **منهج البحث وإجراءاته الميدانية**

يتم اختيار [منهج البحث](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) حسب نوع [البحث](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) ويعد [منهج البحث](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) عنصراً رئيساً من عناصر [البحث](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) التربوي نظراً لأنه يفيد في [تحديد](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) الحالات التي يستخدم فيها [منهج](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) البحث، كما يفيد في [تحديد](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) الطريقة التي سيسلكها الباحث في جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها،ويفيد أيضاً في الحكم على جودة [البحث.](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf)    
ومن المناهج التي تطرقنا اليها هي منهج الشك والمنهج الوصفي والمنهج التجريبي والمنهج التاريخي

**3-1 منهج البحث المستخدم**

وهنا يكون الدور الرئيسي والجهد الذي يكون واضحا لعيان الباحث، من خلاله يوضح المنهج المناسب الذي يتلائم مع مشكلة البحث والذي عن طريقهً يمكن الوصول الى الحل المناسب وعملي للموضوع قيد الدراسة وكتابة المنهج الرئيسي والنوع المستخدم والتي يتم شرحها في المحاضرات السابقة.

**أنواع البحث العلميِّ:**

1. انواع البحوث طبقا للغرض
2. انواع البحوث طبقا للمنهج
3. حيث صنف مكميلان وشوماخر البحوث طبقا للغرض الى اربعة انواع

اولا:-البحث الاساسي ثانيا :- البحث التطبيقي ثالثا :- البحوث التقويمية رابعا:- البحوث الموقفية

1. تصنيف البحوث وفقاً لمنهج البحث
2. بحوث تاريخية Historical research
3. بحوث وصفية Descriptive research

أنماط البحوث الوصفية- البحوث المسحية -البحوث الارتباطية- دراسات العلاقات المتبادلة

3- بحوث تجريبية Experimental research

الدراسات العلية-المقارنة- دراسة الحالة

4-منهج الشك

**ولابد ان ناخذ نبذة لاحاطة ومعرفة هذه المناهج بصورة مختصرة :**

ونبتديء **بالمنهج التاريخي** حيث يعد المنهج التاريخي من المناهج العامة ، حيث يستخدمه بعض الباحثين الذين يجدون ميلاً لدراسة الأحداث التي وقعت في الماضي القريب أم البعيد حيث يركز على دراسة الماضي من اجل فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل ويستخدم ذألك في دراسة الحاضر من خلال دراسة ظواهره واحداثه وتفسيرها بالرجوع الى اصلها وجذورها بالماضي وتحديد التغيرات والتطورات التي تعرضت لها ومرت عليها والعوامل والاسباب المسؤولة عن ذلك التي منحتها شكلها وهيئتها الحالية

**أهمية المنهج التاريخي:**

أــ يمكّن استخدام المنهج التاريخي في حل مشكلات معاصرة على ضوء خبرات الماضي .

بــ يساعد على إلقاء الضوء على اتجاهات حاضرة ومستقبلية .

جـــ يؤكد الأهمية النسبية للتفاعلات المختلفة التي توجد في الأزمنة الماضية وتأثيرها .

دــيتيح الفرصة لإعادة تقييم البيانات بالنسبة لفروض معينة أو نظريات أو تعميمات ظهرت في الزمن الحاضر دون الماضي .

**خطوات المنهج التاريخي :**

يمكن تتبع المنهج التاريخي بعدد من الخطوات المتسلسلة كما يلي :

1. تحديد المشكلة: لايختلف اسلوب تحديد المشكلة في المنهج التاريخي عنه في مناهج واساليب البحث العلمي الاخرى لان طرق تحديد المشكلة هي نفسها في المناهج العلمية جميعها بغض النظر عن موضوع الدراسة والمنهج المستخدم
2. مصادر المعلومات: تتعدد مصادر المعلومات في دراسات المنهج التاريخي ويمكن الوقوف على اهمها :
3. السجلات والوثائق بمختلف انواعها مثل : الدساتير ، القوانين ، سجلات المحاكم ، قوائم الضرائب ، القوانين والانظمة النافذة ، الاحصاءات المختلفة ، الصحف والكتب القديمة والمنشورات بأنواعها ، الصور والافلام والخرائط ، الاساطير والحكايات الشعبية ، السيرة الذاتية ، واليوميات ، الرسائل ، الوصايا ، العقود بأنواعها... الخ .
4. الاثار والشواهد التاريخية : وهذه تمثل في بقايا ومخلفات العصور السابقة مثل : بقايا المدن والهياكل والمدرجات والمدافن والمخطوطات ...الخ
5. الدراسات التاريخية : وتشمل الكتب والدراسات التاريخية بأنواعها المختلفة .

ويرى كل من فايز جمعة النجار ,ونبيل جمعة النجار ,و ماجد راضي الزعبي . **بان مصادر البيانات التاريخية تعتمد على مصدرين رئيسيين في البحث التاريخي** وهما :

1. المصادر الاولية في البحث التاريخي .

قد تكون خبرات سابقة مسجلة دون اخذ الاعتبار لاستعمالها وقد مضى تاريخها , فهذه مصادر اصلية من صنع الانسان مثل :

روايات الاشخاص الذين حضروا الاحداث ,السجلات , المشاهدة (شاهد عيان) التاريخ الشفوي ,كتابة اليوميات .

1. المصادر الثانوية في البحث التاريخي.

تقارير مشاهده من قبل الاخرين وبمعنى اخر لم تكن مشاهدة مباشرة من المصدر لذلك تعتبر غير غنية بالتفاصيل ومن المحتمل تكون غير دقيقة مثل:

الملخصات الاحصائية .

جــ نقد مصادر البيانات:

وتتطلب هذه الخطوة فحص الباحث للبيانات التي جمعها بواسطة نقدها ،والتأكد من مدى فائدتها لبحثه. **ويوجد نوعان للنقد** :

**الأول،ويسمى بالنقد الخارجي،**

**والثاني،ويسمى بالنقد الداخلي.**

ولكل منهما توصيف خاص به على النحو التالي:

1. النقد الخارجي:

ويتمثل في إجابة الباحث عن الأسئلة التالية:

* هل كتبت الوثيقة بعد الحادثة مباشرة ام بعد مرور فترة زمنية ؟
* هل هناك ما يشير على عدم موضوعية كاتب الوثيقة ؟
* هل كان الكاتب فيى صحة جيدة اثناء كتابة الوثيقة ؟
* هل كانت الضروف اثناء كتابة الوثيقة تسمح بحرية الكتابة ؟
* هل هناك تناقض في محتويات الوثيقة ؟
* هل تتفق الوثيقة في معلوماتها مع وثائق اخرى صادقة ؟

1. النقد الداخلي:

ويتمثل في إجابة الباحث عن الأسئلة التالية:

* هل تمت كتابة الوثيقة بخط صاحبها أم بخط شخص آخر؟
* هل تتحدث الوثيقة بلغة العصر الذي كتب فيه ؟أم تتحدث بمفاهيم ولغة مختلفة؟
* هل كتبت الوثيقة على مواد مرتبطة بالعصر أم على ورق حديث؟
* هل هناك تغيير أم شطب أم إضافات في الوثيقة؟
* هل تتحدث الوثيقة عن أشياء لم تكن معروفة في ذلك العصر؟
* هل يعتبر المؤلف مؤهل للكتابة في موضوع الوثيقة؟
* دـ تسجيل نتائج البحث وتفسيرها:
* مزايا وعيوب المنهج التاريخي:

**أولا" ـ مزايا المنهج التاريخي:**

1-يعتمد المنهج التاريخي الأسلوب العلمي في البحث. فالباحث يتبع خطوات الأسلوب العلمي مرتبة ،وهي : الشعور بالمشكلة ،وتحديدها ،وصياغة الفروض المناسبة ،ومراجعة الكتابات السابقة ،وتحليل النتائج وتفسيرها وتعميمها .

1. اعتماد الباحث على المصادر الأولية والثانوية لجمع البيانات ذات الصلة بمشكلة البحث لايمثل نقطة ضعف في البحث إذا ما تم القيام بالنقد الداخلي والنقد الخارجي لهذه المصادر.

**ثانيا"ـعيوب المنهج التاريخي:**

1. أن المعرفة التاريخية ليست كاملة ،بل تقدم صورة جزئية للماضي ؛نظراًلطبيعة هذه المعرفة المتعلقة بالماضي ،ولطبيعة المصادر التاريخية وتعرضها للعوامل التي تقلل من درجة الثقة بها ،مثل: التلف والتزوير والتحيز .
2. صعوبة تطبيق الأسلوب العلمي في البحث في الظاهرة التاريخية محل الدراسة ؛نظراً لأن دراستها بواسطة المنهج التاريخي يتطلب أسلوباً مختلفاً وتفسيراً مختلفاً.
3. صعوبة تكوين الفروض والتحقق من صحتها ؛وذلك لأن البيانات التاريخية معقدة ،إذ يصعب تحديد علاقة السبب بالنتيجة على غرار مايحدث في العلوم الطبيعية.
4. صعوبة إخضاع البيانات التاريخية للتجريب، الأمر الذي يجعل الباحث يكتفي بإجراء النقد بنوعية الداخلي والخارجي.
5. صعوبة التعميم والتنبؤ ؛وذلك لارتباط الظواهر التاريخية بظروف زمنية ومكانية محددة يصعب تكرارها مرة أخرى من جهة ،كما يصعب على المؤرخين توقع المستقبل .

**مراحل البحث العلمي في المنهج التاريخي :**

1- اختيار الموضوع.

2- جمع المصادر.

3- النقد.

4- التركيب.

5- إنشاء الموضوع. وبدوره ينقسم إلى:

1 – اختيار المشكلة.

2 – جمع الحقائق والوثائق وتدوينها.

3 – نقد الوقائع والحقائق.

4 – صياغة الفرضيات التي تفسر الأحداث واختيارها.

1. – تفسير نتائج البحث وكتابة تقرير عنه.

وهناك نوع اخر من المناهج هو **المنهج الوصفي يعني دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة او موقف او مجموعة من الناس او مجموعة من الاحداث او مجموعة من الاوضاع ولا تقتصر هذه الدراسة على معرفة خصائص الظاهرة بل تتجاوز ذلك الى معرفة المتغيرات والعوامل التي تسبب في وجود الظاهرة اي ان الهدف تشخيصي بالإضافة لكونه وصفي**,يعرف ايضا المنهج الوصفي، "بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً؛ لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث

**خطوات المنهج الوصفي**

1. دراسة وتحديد مشكلة البحث واختيارها.
2. كتابة الفروض والفرضيات.
3. اختيار العينات.
4. التأكد من صدق وثبات المعلومات.
5. إيجاد الأدلة الثابتة والقاطعة.
6. تلخيص البيانات وتبويبها.
7. اختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها.
8. إعطاء التفسيرات العلمية الدقيقة.
9. عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها في عبارات واضحة ومحددة.

**انماط الدراسة الوصفية :-**

تتخذ الدراسات الوصفية انماطا واشكالا متعددة وليس هناك اتفاق بين الباحثين على تصنيف معين لهذه الدراسات .......... ولكن فان دالين يحدد الانماط التالية للدرسات الوصفية نقلا عن ذوقان واخران .

1.**الدراسات المسحية** :

هي اسلوب في البحث يتم من خلال جمع معلومات وبيانات عن ضاهرة ما او حادث ما او شيء ما او واقع ما وذلك بقصد التعرف عن الضاهرة التي ندرسها وتحديد الوضع الحالي لها والتعرف على جوانب القوة والضعف فيه من اجل معرفة مدى صلاحية هذا الوضع او مدى الحاجة لاحداث تغيرات جزئية او ساسية فيه ,وتشمل المسح المدرسي والاجتماعي ودراسات الراي العام وتحليل العمل وتحليل المضمون .

**الدراسات المسحية على الانواع التالية :-**

1. **المسح المدرسي :**

يتعلق المسح المدرسي بدراسة المشكلات المرتبطة بالميدان التربوي بابعادها المختلفة مثل المعلمين والطلاب ووسائل التعليم وطرق التدرييس واهداف التربية والمناهج وغيرهـــــــا وتهدف هذه الدراسات الى تطويرالعملية التربوية

**مجالات المسح المدرسي :-**

1. العملية التربوية بابعادها المختلفة واهدافها ، وبرامج الدراسة وطرق التدريس والمناهج والخدمات والتوجيهيه والارشادية التي تقدم للطلاب

2. الوضع العام للتعليم بما في ذلك طرق التمويل ، والتشريعات القانونية التي تنظم ملية التعليم والبناء المدرسي بمختلف مرافقه .

3. الطلاب من حيث مستوياتهم العقلية والاجتماعية والاقتصادية واتجاهاتهم نحو المدرسة والفروق الفردية بينهم ونسب الناجحين وغير الناجحين .

4. المعلمون / مؤهلاتم وخبراتهم واعدادهم وتخصصاتهم

**من يقوم بالدراسة المسحية :-**

هناك ثلاثة اشكال للمسح المدرسي :-

1. المسح الذاتـــــي :- هو الــــــذي تجريــــه المؤســـــسات التربـــوية عـــلى نفــــــسهــــا .

2. المسح الخارجي :- هو الذي يقوم به الخبراء والمتخصصين من خارج المؤسسة التربويــة

3. المسح التعاوني :- هوالذي يشترك فيه خبراء ومتخصصين من خارج المؤسسة التربويـــة مع هيئة التدريس .

1. **المسح الاجتماعي**

هي دراسات تتناول موضوعات اجتماعية مختلفة مثل دراسة احوال السجون واحوال السكان الفقراء والعمال في المدن الصغيرة والكبيرة

1. **دراسات الراي العام :**

يعرف الراي العام بانه تعبير الجماعة عن ارائها ومشاعرها وافكارها ومعتقداتها واتجاهاتها نحو موضوع معين في وقت معين فهو صوت الناس او حكمهم او اقرارهم في عمل مـــــا او موضوع ما .

**ما فائدة دراسة الراي العام .**

1. تساعد في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لأية عملية تخطيط وتعرفنا بمواقف الناس واتجاهاتهم نحو الموضوعات التي ستتــــــــــــــناولها عملية التخطيط .

2. انها تقدم التوجيه للقادة في المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصـــــــــــــــادية

1. **تحليل العمل :**

ان تحليل العمل او الوضيفة هو دراسة المعلومات او المسؤوليات المرتبطة بعمل معين ، وهو يهدف الى تقديم وصف عام يشمل الواجبات والمسؤوليات والمهام المرتبطة بهذا العمل .

**الادوات التي يستخدمها الباحث في تحليل عمل:**

1 . الاستبيان

2. المقابلة

3. الملاحضة

4. دراسة السجلات اليومية التي يعدها العاملون عن نشاطاتهم البيومية والدورية .

5. دراسة اراء عدد من الرؤساء الذين يشرفون على هذه الوظيفة من خلال مقابلة شخصية او استبيان .

**الفائدة من دراسة العمل :**

1. تحديد اسس اختيار العاملين للوضيفة التي تم تحليلها

2. تنمية الموضفين العاملين في هذه الوضيفة لرفع مستوى كفايتهم الادارية .

3. وظع اسس لترقية الموضفين ونقلهم

4. تحديد الخصائص الشخصية لمن يشغلون هذه الوضيفة .

5. تحديد افضل الطرق لاداء العمل .

6. تحديد سليم والمرتبات في ضوء مسؤوليات الوضيفة ومهامها .

7. تحديد معايير الانجاز المطلوب ممن يشغل هذه الوضيفة .

1. **تحليل المحتوى** :

اتصفت الدراسات السابقة بالاتصال المباشر مع المصادرا لبشرية التي تمتلك المعلومات التي يريدها الباحث ، ولكن دراسات تحليل المضمون تتم من غير اتصال مباشر ، حيث يكتفي الباحث باختيار عدد من الوثائق المرتبطة بموضوع بحثه مثل ( السجلات والقوانين والانضمة والصحف والمجلات وبرامج التلفزيون والكتب) وغيرها من المواد التي تحتوي المعلومات التي يبحث عنها الباحث .

**مميزات دراسة تحليل المحتوى :-**

**1** . جمع المعلومات دون الاتصال بالمصادر البشرية الذي يقلل من الوقوع باخطاء نتيجة النسيان .

**2**. يتمكن الباحث من الحصول على المعلومات دون ان يشعر بانه يلاحق المصادر البشرية اوانه يحرج هذه المصادر مما يعطيه رضا نفسي

**3**. هذه الدراسة يمكن ان تتم في الوقت الذي يرغب فيه الباحث دون ان يشعر بالتزامات معينة تتعلق بالوقت او اساليب اجراء المقابلات .

2. **دراسات العلاقات المتبادلة** :- وتشمل دراسة الحالة والدراسات العلمية المقارنة والدراسات الارتباطية .

3. **الدراسات التتبعية** :- وتشمل دراسة النمو باسلوبها الطولي والمستعرض ودراسات الاتجاهات التتبعية .

**اهداف الدراسة في المنهج الوصفي:**

1. معرفة الاتجاهات الكامنة في البيانات بهدف الوصول الى تعميمات تمكننا من التنبؤ بها في المستقبل.مثال ذلك معرفة نسبة تزايد عدد السكان في بلد معين خلال فترة زمنية محددة تمكننا من التنبؤ بماسيكون عليه عدد السكان في المستقبل.
2. معرفة ارتباط متغير بمتغير اخر: مثال ذلك طبيعة العلاقة بين الكثافة السكانية ونسبة الجريمة في بلداً ما.
3. معرفة النزعة المركزية والانحرافات في البيانات: مثال ذلك معرفة معدل دخول الافراد والانحراف المعياري لها.

**أهمية المنهج الوصفي:**

تتضح أهمية المنهج الوصفي فيما يلي  
- يوفر المنهج الوصفي بيانات عن واقع الظاهرة المراد دراستها، مع تفسير لهذه البيانات، وذلك في حدود الإجراءات المنهجية المتبعة، وقدرة الباحث على التفسير  
- يحلل البيانات وينظمها بصورة كمية أو كيفية، واستخراج الاستنتاجات التي تساعد على فهم الظاهرة المطروحة للدراسة وتطويرها.  
- معني بعمل مقارنات؛ وذلك لتحديد العلاقات بين الظاهرة محل الدراسة والظواهر الأخرى ذات الصلة   
-يمكن استخدام المنهج الوصفي لدراسة الظواهر الإنسانية والطبيعية على حد سواء.

**وهناك نوع اخر من المناهج هو المنهج التجريبي اذ يعد المنهج التجريبي من أدق مناهج** [**البحث**](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) **التربوي؛ ذلك لأنه يعتمد على إجراء التجربة من أجل فحص فروض البحث، وبالتالي قبولها أو رفضها في** [**تحديد**](http://www.fekrna.com/showthread.php?t=928&s=52d23f6cf146f081ee0e30b1575718bf) **علاقة بين متغيرين، وهو ذلك النوع من المناهج الذي يستخدم التجربة في اختبار فرض معين، ويقرر علاقة بين متغيرين، وذلك عن طريق الدراسة للمواقف المتقابلة التي ضبطت كل المتغيرات ما عدا المتغير الذي يهتم الباحث بدراسة تأثيره.**

**اما خصائص البحث التجريبي من وجه نظر(كامبل و ستانلي) فتتمثل في النقاط التالية:–**

**1**– يتم اختيار المشاركين في الدراسة في مجموعات، مثل المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة .

2– يتم التطبيق على مجموعة او أكثر.

3– تقاس النتائج في نهاية التجربة .

4- تصمم الإجراءات أخذه بعين الاعتبار العوامل التي تهدد الصدق .

5– تدار عملية المقارنات الاحصائية للمجموعات المختلفة.

**أسباب اختيار المنهج التجريبي.**

أسباب عديدة تدفع الباحثين إلى استخدام أسلوب التجريب في أبحاثهم، من أهمها:

1. إن التجريب يتيح للباحث أن يغير عن قصد وتعمد، وعلى نحو منظم متغيراً معيناً (المتغير التجريبي أو المستقل)، لدراسة مدى تأثيره على متغير آخر في الظاهرة، وذلك مع ضبط أثر كل المتغيرات الأخرى. وهذا يتيح للباحث الوصول إلى استنتاجات أكثر دقة من أي طريقة أخرى في البحث.
2. إن التجريب يؤدي إلى مراجعة ما تم التوصل إليه من النتائج من خلال تكرار التجارب أكثر من مرة، وفي أوضاع وظروف متباينة.
3. إن التجريب يساعد على تحقيق الفرضيات التي تفسر بها الظواهر، وذلك في أوضاع تسمح يتناول قطبي الفرضية بصورة مستقلة عن العوامل الأخرى المتصلة بالظاهرة.

إن التجريب تساعد على تعيين دليل كمي للتعبير عن العلاقة التي تربط متغيراً ما بظاهرة ما. وفي هذا امتداد للمعرفة المتعلقة بتلك الظاهرة والعوامل المؤثرة فيها.

خطوات البحث التجريبي:

لا يقتصر البحث التجريبي على مجرد إجراء الاختبارات لتحديد أسباب الظاهرة، بل يجب على الباحث القيام بالتالي:

1- التعرف على المشكلة وتحديدها.

2- صياغة الفروض واستنباط ما يترتب عليها.

3- وضع تصميم تجريبي يتضمن جميع النتائج وشروطها وعلاقاتها، وقد يستلزم ذلك:

أ - اختيار عينة من المفحوصين لتمثل مجتمعاً معيناً.

ب - تصنيف المفحوصين في مجموعات أو المزاوجة بينهم لضمان التجانس.

جـ - التعرف على العوامل غير التجريبية وضبطها.

د - اختيار أو تصميم الوسائل اللازمة لقياس نتائج التجربة والتأكد من صدقها.

هـ - إجراء اختبارات استطلاعية لاستكمال نواحي القصور في الوسائل أو التصميم التجريبي.

و - تحديد مكان إجراء التجربة، ووقت إجرائها، والمدة التي تستغرقها.

4- إجراء التجربة.

5- تنظيم البيانات الخام واختصارها بطريقة تؤدي إلى أفضل تقدير غير متحيز للأثر الذي يفترض وجوده.

6- تطبيق اختبار دلالة مناسب لتحديد مدى الثقة في نتائج الدراسة.

تشبه خطوات المنهج التجريبي مثيلاتها في باقي انواع مناهج البحث العلمي الاخرى مثل اختيار المشكلة، تعريفها واختيار أفراد الدراسة وأدواتها، اختيار التصميم المناسب، تنفيذ الإجراءات، وتحليل البيانات والخروج منها بالاستنتاجات ذات الصلة. و المنهج التجريبي يوجهها على الأقل فرضية واحدة تنص على نوعية العلاقة المتوقعة بين متغيري الدراسة. وهدف المنهج التجريبي ينحصر في جمع البيانات التي من شأنها أما أن تؤيد الفرضية أو تدحضها.

ويستخدم المنهج التجريبي في العادة مجموعتين من الأفراد أحدهما تسمى بالمجموعة الضابطة والأخرى بالمجموعة التجريبية، هذا مع العلم أن بعض هذه الدراسات قد تستخدم مجموعة واحدة فقط، أو ثلاث مجموعات فأكثر حسب طبيعة الدراسة وعدد المقارنات المطلوب القيام بها.

وكذلك فإن إمكانية التحكم المباشر من قبل الباحث بمتغير مستقل واحد على الأقل هي الصفة الرئيسية التي تميز بين البحث التجريبي والأنواع الأخرى من البحوث.

**متغيرات البحث:**

1. متغيرات مستقلة .

وهي المتغير أو المتغيرات التي يختارها الباحث ويعالجها بطريقة معينة ليحدد أثرها على متغير آخر. وهناك عدة طرق لمعالجة المتغير المستقل، وأهم هذه الطرق:

أ - وجود أو غياب المتغير: وفي هذه الطريقة تتعرض إحدى المجموعتين للمعالجة بالمتغير المستقل، في حين أن المجموعة الأخرى لا تتعرض لهذه المعالجة. ثم تقارن نتائج المجموعتين لمعرفة إذا ما كان هناك فرق بينهما، فإذا وجد أن هناك فرقاً دالاً إحصائياً بينهما، يعزى الفرق إلى ظروف المعالجة.

ب - الاختلاف في كمية المتغير: وفي هذه الطريقة يحدث الاختلاف بين مستويات المتغير المستقل عن طريق تقديم كميات من المتغير لعدة مجموعات.

جـ - نوع المتغير المستقل: والطريقة الثالثة لإحداث التغير في المتغير المستقل هي تقديم أنواع مختلفة من المتغير، مثال ذلك تقديم طريقتين أو أكثر من طرق التدريس لمعرفة أي هذه الطرق أكثرها تأثيراً على المستوى التحصيلي.

1. المتغيرات التابعة:

ويتغير المتغير التابع وفقاً لأثر المتغير المستقل. ولذلك فإن مهمة المتغير التابع هي تحديد إذا ما كان هناك أي تأثير للمتغير المستقل، وإذا كان هناك تأثير فلابد للمتغير التابع أن يظهر كمية هذا التأثير. ولا يصح استخدام مصطلح متغير مستقل أو متغير تابع إلا ضمن إجراءات البحوث التجريبية في منهج البحث التجريبي ، حيث إن الباحث في هذا النوع من البحوث يقوم بمعالجة المتغير المستقل ليحدث أثراً معيناً على المتغير التابع.

**التصميم التجريبي :**

يعرف التصميم التجريبي بانة الخطة التي يتم على ضوءها بناء تخصيص الافراد للظروف التجريبية او المعالجات التجريبية للافراد في عينة الدراسة , فالتصميم التجريبي اذن يتضمن كلا من بناء مشكلة وخطة الدراسة والتي تتضمن المنهج او الطريقة التي سوف يتبع لدراسة المشكلة

او هو تصميم يسمح للباحث بدراسة تاثير متغير واحد مستقل على متغير تابع مع تحديد اثر المتغيرات الاخرى التي تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسين ويتمثل التصميم بغرضين

**انواع التصاميم التجريبية :**

هناك تصاميم عديدة وقد قسمت الى ثلاثة اقسام رئيسية وهي :

1. التصاميم قبل التجريبية
2. التصاميم التجريبية الحقيقية ( التامة )
3. تصاميم كوسي التجريبية ( شبة التجريبية )

تفاصيل التصاميم التجريبية وميزاتها :

1. **التصاميم قبل التجربة :**

التصميم الاول : تصميم المجموعة التجريبية الواحدة ( اختبار بعدي ) مثال : دراسة الحالة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجموعة واحدة | المعالجة التجريبية ( المتغير المستقل) | الاختبار البعدي |

هذا التصميم يمتلك صدق داخلي واطى بسبب ان غير من المحتمل تحديد ان الاداء افراد العينة في الاختبار البعدي هو النتيجة المعالجة التجريبية

**التصميم الثاني : تصميم المجموعة التجريبية الواحدة ( اختبار قبلي وبعدي )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مجموعة واحدة | اختبار قبلي | المعالجة التجريبية ( المتغير المستقل ) | الاختبار البعدي |

يعتبر هذا التصميم ملائما عندما يكون الهدف الباحث العمل على احداث تغير في نمط السلوك او في بعض العمليات العقلية ومن اكثر المعالجات الاحصائية الملائمة لهذا التصميم هو اختبار ( t) للمجموعات الغير مستقلة ( المجموعات المترابطة )

**التصميم الثالث : تصميم المقارنة الثابت**

هنا يكون لدينا مجموعتان ( ضابطة وتجريبية ) وتتعرضان لاختبار بعدي فقط دون ان يكون هناك اختبار قبلي ولم يتم اختيار العينة عشوائيا المجموعتان غير متكافئتان من البداية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجموعة التجريبية | المعالجة التجريبية ( المتغير المستقل) | اختبار بعدي |
| المجموعة الضابطة | - | اختبار بعدي |
|  |  |  |

ب- التصاميم الحقيقية ( التامة )

وتمتاز هذة التصاميم بتقسيم الافراد الى مجموعتين ضابطة وتجريبية عشوائيا الامر الذي يساعد على التاكد من تكافؤ الافراد في المجموعتين ( ومن خط الشروع واحد) ويساعد ايضا في ضبط العوامل الموثرة على كل من الصدق الداخلي والصدق الخارجي للتصميم وبهذا يحمل في طياتة درجة كبيرة من السيطرة والنتائج **وتتميز التصاميم التجريبية التامة عن التصاميم قبل التجربة بانها تتضمن**

1. مجموعة ضابطة
2. الاختبار العشوائي
3. اختبار قبلي وبعدي

**التصميم الاول : تصميم المجموعة الضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي :**

ويتطلب هذا التصميم الاختيار العشوائي لافراد العينة على مجموعتين الضابطة والتجريبية , وقد تم اختيارهم باعتناء مما يقلل التاثيرات المربكة للتصميم والمجموعة الضابطة تعزل عن اي تاثيرات من المتغير المستقل ( المعالجة ) في المجموعة التجريبية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاختيار  العشوائي | المجموعة (1)(التجريبية) | اختبار قبلي | المعالجة ( المتغير المستقل ) | اختبار بعدي |
| المجموعة ( 2)( الضابطة ) | اختبار قبلي |  | اختبار بعدي |

هو تصميم بسيط وبامكنانا معرفة ان التغير اخذ مكانة في المعالجة وبهذا ابتعد عن التاثيرات الدخلية وهذا يساعدنا على صيغة استنتاجات معقولة في معرفة السبب وعلاقة التاثير

ويعمل هذا التصميم والتصاميم الاخرى ( التجريبية الحقيقية ) على ضبط الكثير من العوامل التي تؤثر في الصدق الداخلي للتصميم كالتاريخ والنضج وادوات القياس والانحدار والاختبار وان يكون اجراء الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في نفس الوقت .

وان المناسب في المعالجة الاحصائية لهذا التصميم الذي يتضمن ( 4) متوسطات هو استخدام اختبار ( t) لفحصهما الفروق في الاداء على الاختبار القبلي والبعدي لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية كل على حدة ولمعرفة الفروق بينهما ولغرض حصر افضلية المجموعتين نلجا الى اختبار ( t) في الاختبارات البعدية بينهما

**التصميم الثاني : تصميم المجموعة الضابطة والاختبار البعدي فقط**

يساعد الباحث في التحكم او تقليل تاثير المتغيرات الدخيلة على الاختبار البعدي وهناك حالات لاستخدام هذا التصميم هو عند عدم التمكن الباحث من اجراء اختبار قبلي .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مجموعة (1)تجريبية | اختيار عشوائي | معالجة التجربة ( المتغير المستقل) | اختبار بعدي |
| مجموعة (2)تجريبية | اختيار عشوائي | - | اختبار بعدي |

**التصميم الثالث :تصميم المجموعة الضابطة ( اختبار قبلي وبعدي مع المزاوجة)**

ان الفرق بين هذا التصميم والتصاميم الذي قبلة المزاوجة بين افراد المجاميع للحصول على المزيد من الدقة عند التحليل الاحصائي للبيانات

وتكون المزاوجة بين افراد المجموعتين كاجراء لضمان وضبط التكافؤ بين افراد المجموعيتن التجريبية والضابطة هو تعزيز اللاختبار العشوائي بالاضافة الى التقليل من الخطا العيني ( خطا العينة) وخطواتة تكون:

1. اجراء اختبار اولي للعينة كمتغير تابع بالمتغيرات المبحوثة وترتيبهم حسب درجاتهم
2. مزاوجة الافراد جميعهم في المجموعتين الضابطة والتجريبية على اساس مثلا ( الدرجة الاولى تنضم الى المجموعة التجريبية والدرجة الثانية الى المجموعة الضابطة والدرجة الثالثة الى التجريبية ..... وهكذا)وهذا الاسلوب شائع جدا واجراءاتة بسيطة وضمان للتكافو بين المجموعتين

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة (1)تجريبية | اختبار قبلي | المزاوجة مع الضابطة | اختيار عشوائي | معالجة تجريبية ( متغير مستقل ) | اختبار بعدي |
| مجموعة (2) ضابطة | اختبار قبلي |  | اختيار عشوائي | - | اختبار بعدي |

**التصميم الرابع سولومون ذو الاربع مجاميع :**

ويتنازل هذا التصميم اربع مجموعات اثنتان تجريبيان واثنتان ضابطتان ويتم اختيار الافراد عشوائيا وتتعرض المجاميع الاربعة لستة اختبارات ( اثنان قبلية واربعة بعدية )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة تجريبية | اختيار عشوائي | اختبار قبلي | معالجة تجريبية | اختبار بعدي |
| مجموعة ضابطة | اختيار عشوائي | اختبار قبلي | - | اختبار بعدي |
| مجموعة تجريبية | اختيار عشوائي | اختبار قبلي | معالجة تجريبية | اختبار بعدي |
| مجموعة ضابطة | اختيار عشوائي | اختبار قبلي | - | اختبار بعدي |

يستخدم التحليل الاحصائي للتباين الثنائي المتحققة على المتحققة على الاختبارات البعدية لمعرفة تاثير المعالجة التجريبية وفق المخطط التالي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | توجد معالجة تجريبية | لاتوجد معالجة تجريبية |
| يوجد اختبار قبلي | مجموعة تجريبية اولى | المجموعة الثانية الضابطة |
| لايوجد اختبار قبلي | المجموعة التجريبية | مجموعة ضابطة اخر |

ووفق هذا التحليل بمكاننا معرفة تاثير المعالجة عن طريق اختيار المتوسطات وفق الاعمدة وينتج عن ذلك معرفة تاثير وجود الاختبار القبلي وذلك بفحص المتوسطات وفق الاسطر والتفاعل لبن الاعمدة والاسطر ( المتوسطات في خلايا المخطط) يمثل اثر التفاعل بين الاختبار القبلي والمعالجة . وتدخل ضمن هذا التصميم اشكالا اخرى وهي :-

1. مجموعة تجريبية واثنان اوثلاثة تجريبية
2. مجموعتان تجريبيتان لكل منهما متغير مستقل مختلف او مجموعتان ضابطتان
3. مجاميع المفاضلة

**التصميم الخامس : التصميم بداخل العينات**

وهذا التصميم يعني ان كافة افراد العينة يستلمون اثنين او اكثر من المعالجات التجريبية المتزامنة في نفس الوقت وكل معالجة نقوم بقياسها على حدة وبعض الاحيان يطلق علية ( تصميم اعادة القياسات )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجموعة واحدة | معالجة تجريبية (1) | اختيار بعدي |
| معالجة تجريبية (2) | اختبار بعدي |

وهنا يمكننا التعرف على التاثير نوعين من المعاملة التجريبية , فمثلا يقوم المدرس بتعليم مجموعة واحدة من الطلاب على طريقتين من الشرح على المجموعة ومعرفة افضلها في الاستفادة وهنا يتعرف المدرس على السبب وعلى علاقة التاثير . وهذا التصميم يستخدم كثيرا في البحوث علم النفس , بامكان الباحث استخدام اعادة المعالجتين التجريبتين الاولى والثانية او الواحدة تلو الاخرى بالتوازن وبالاختيار العشوائي نحدد اولهما نبدا المعالجة الاولى او المعالجة الثانية

**تصاميم كوسي التجريببة ( شبة التجريبية ):**

سبق وان اكدنا في عرض المجاميع التجريبية الحقيقية ( التامة ) انة لابد ان تتضمن الاختيار العشوائي عند العينات والمعالجات التجريبية ونلاحظ انة في بعض الاحيان ان الاختيار العشوائي غير ممكن او غير محلي , وهنا يلجا الباحثون الى تصاميم كوسي التجريبية وعند اتباع هذة التصاميم يصبح ليس بامكان الباحثون السيطرة على المتغيرات المربكة ولهذا تعتبر تصاميم غير مكتملة لدورها البحثي ( شبة التجريبية )

**التصميم الاول : التصميم غير العشوائي للمجموعة الضابطة ( قبلي – بعدي )**

وهذا التصميم يقع بين تصميم المقارنة الثابتة وتصميم المجموعة الضابطة قبلي وبعدي ويتضمن مجموعتين والعينة مختارة عشوائيا ( مثل تصميم المقارنة ) ولا تتضمن اختبار قبلي ( مثل تصميم المجموعة الضابطة قبلي وبعدي )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مجموعة تجريبية (1) | اختبار قبلي | معالجة تجريبية ( متغير مستقل) | اختبار بعدي |
| مجموعة ضابطة( 2) | اختبار قبلي | - | اختبار بعدي |

وبالامكان مزاوجة كل اثنين في المجموعتين يعتبر طريقا ويعزز الاختبار القبلي والبعدي في هذا التصميم .

**التصميم الثاني : تصميم السلسلة الزمنية البسيطة**

وهو ابسط شكل ويتضمن هذا التصميم اجراء سلسلة من الاختبارات على المتغير التابع ولعدة مرات , لتعريف الباحث وبالتداخل الحاصل بين الاختبارات القبلية والبعدية والمعالجات التجريبية , يتضمن مجموعة واحدة ويستخدم التصميم بشكل واسع في البحوث البدنية والعلوم الحياتية

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة واحدة | اختبار (1) | اختبار (2) | المعالجات التجريبية | اختبار ( 1) اختبار | اختبار (2) |

وتخضع المجموعة الواحدة الى قياسات متعددة وفي فترات زمنية متتالية ويتم تقديم المعالجة التجريبية بين فترتين من هذة القياسات , ويتم التعبير عن تاثير المعالجة التجريبية اذ كان هنالك ثمة عن طريق الفرق بين متوسط القياسات التي سبقت المعالجة وبعدها . وان اكثر المعالجات الاحصائية المناسبة لهذا التصميم هو تحليل التباين او تحليل تتبع المسار

التصميم السلسلة الزمنية , المجموعة الضابطة :

ان التغير في تصميم السلسلة الزمنية هو مجموعتين تشترك في الاختبارات القبلية والبعدية خلال فترة زمنية معينة , احدهما المجموعة الضابطة والتي لاتسلم معالجة تجريبية والاخرى تجريبية تستلم المعالجة التجريبية .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة تجريبية (1) | اختبار قبلي (1) | اختبار قبلي (2) | اختبار قبلي ( 3) | اختبار قبلي (4) | معالجة تجريبية | اختبار بعدي (1) | اختبار بعدي (2) | اختبار بعدي (3) | اختبار بعدي (4) |
| مجموعة ضابطة (2) | اختبار قبلي (1) | اختبار قبلي (2) | اختبار قبلي (3) | اختبار قبلي (4) | - | اختبار بعدي (1) | اختبار بعدي (2) | اختبار بعدي (3) | اختبار بعدي (4) |

**التصميم السلسلة الزمنية العكسي ( المعكوس )**

ان التصميم العكسي يستخدم في الاقتراب من بحوث بداخل العينات ويقاس المتغير التابع في فواصل منتظمة ويشمل مجموعة واحدة . وهنا بمكن استخدام الاختبارات او الملاحظة بين كل قياس واخر

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة تجريبية واحدة | معالجة تجريبية (1) | اختبار اول | - | اختبار ثاني | معالجة تجريبية (2) | اختبار ثالث | - | اختبار رابع |

بفضل استخدام اختبار (( t للعينات المتربطة على ايجا الدلالة الاحصائية للفرق بين المتوسطات الاداء على الاختبارات التي سبقت والتي تلت المعالجة التجريبية ’ او استخدام تحليل التباين ( تحليل تتبع المسار )

**التصميم المعالجة المتعاقب ( الترددي):**

ان التغير في التصميم المعكوس يتضمن اثنين او اكثر اشكالا مختلفة من المعالجات التجريبية

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مجموعة (1) | معالجة (1) | اختبار | - | اختبار | معالجة ثانية | اختبار |

يعمل على ادارة متعاقبة لمعالجة باوقات مختلفة ومقارنة التاثيرات مقابل نتائج بدون مقارنة ويحتاج الى سلسلة طويلة كافية من الفترة الزمنية

**الضبط التجريبي**

إن العوامل المؤثرة في المتغير التابع في التجربة كثيرة ومتنوعة، يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أنواع من المتغيرات تشمل:

أ – متغيرات ترتبط بخصائص أفراد التجربة: ينبغي في أنواع التجارب التي تتكون من مجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة، أن يختار الباحث أفراد المجموعة التجريبية من نفس المجتمع الإحصائي الذي اختار منه أفراد المجموعة الضابطة، و أن يراعي التكافؤ بين أفراد المجموعتين من حيث المتغيرات أو الخصائص التي تؤثر في المتغير التابع.

ب- متغيرات ترتبط بإجراءات التجربة والمتغير التجريبي: ينبغي أن يتحكم الباحث بإجراءات تناول هذا المتغير التجريبي و استخدامه على نحو موحد مع جميع المجموعات، وضبط المتغير التجريبي له أهمية كبيرة في البحث، حتى يمكن أن نرجع إلى المتغيرات التي لم تضبط في التجربة و تؤثر في هذا المتغير بالزيادة أو النقصان.

1. متغيرات خارجية مؤثر في التجربة: كالاختلاط وكل أنواع التفاعل بين أفراد كل من المجموعة التجريبية و الضابطة و المتغيرات والمتغيرات المرتبطة بعامل الوقت والظروف الفيزيقية التي تجري فيها التجربة.

**واخيرا نتناول منهج الشك الذي هو يعد من اساس الحصول على المعرفة فاذا لم نشك بوجود ضاهرة معينة لا يتم معرفتها او التقصي والبحث عنها لاثبات صحتها بدلائل وبراهين وهو** **والشك : حالة نفسية يتردد معها الذهن بين الإثبات والنفي ويتوقف ,الشك بمعنى الالتباس: فيقال (شك في الأمر ، يشك شكاًإذا التبس لعدم وضوح الأمر)**

**الشك في التقليد**

وقد أراد بهذه الخطوة التشكيك في المعارف التي تأتي عنطريق التقليد، وأول ما أثار انتباهه هو التقليد في العقيدة وفي ذلك يقول: "انحلت عني رابطة التقليد، وانكسرت على العقائد الموروثة، على قرب عهد سن الصبا

**ثانياً: الشك في الحسيات**

وبعد أن هدم التقليد بالحس اتجه إلى الحس فيقول "فأقبلتبجد بليغ أتأمل في المحسوسات والضروريات ، وأنظر هل يمكن أنأشكك نفسي فيها ؟ فانتهى بي طول التشكك إلى أن لم تسمح نفسيبتسليم الأمان في المحسوسات أيضاً

**ثالثاً: الشك في العقليات**

وبعد أن فقد الغزالي منهجين كانا محل ثقته واطمئنانه لمتتوقف شكوكه عند هذا الحد بل بادره الشك من جديد في العقلياتوذلك عن طريق الحس ويصور ذلك

**أنواع الشك**

**اولا :الشك المنهجي:**

وهو منهج يفرضه الباحث أو الفيلسوف بمحض إرادته لاختبار ما لديه من معارف ومعلومات محاولاً بذلك تطهير عقله منكل ما يحويه من أكاذيب ومغالطات ، وتدريبه على تكوين ملكة النقد والتحليل من أجل مناقشة المبادئ الأولية السابقة للوصول إلى مبادئ أولية أخرى واضحة ومميزة بحيث يقيم عليها قضايا يقينية .

**ثانيا :الشك المطلق**

وهو الشك الذي يتضمن استحالة المعرفة ، وانعدام الثقة فيأدواتها ، ويكون في ذاته غاية لا وسيلة فيبدأ صاحبه شاكاً وينتهي شاكاً ، وهو يتفادى الخلافات التي تثور بين العلماء والفلاسفة فيلجأ للأمان ويؤثر الترجيح أو الاحتمال أو التوقف عن إصدار الحكم وذلك حسب التوجه الفلسفي المنبثق منه هذا الشك .

وأبرز أقسامه ما يلي: -

**القسم الأول: الشك الكلي:**

وهو الشك الهادم المتطرف الذي يكون الشك فيه عاماًشاملاً وهو على صورتين:

**الصورة الأولى: الشك الكلي في المعرفة:**وهو الشك الذي ينكر كل صورة من صور المعرفة أووسائلها

**الصورة الثانية: الشك الكلي في الحقيقة:**

وهو الشك الذي لا ينكر إمكان معرفة الحقيقة وحسب بل ينكر الحقيقة ذاتها.

**منهج الشك عند بيكن**

دعا بيكن الى انواع من الشك ، هو أقرب ما يكون الى الشك المنهجي فهو يقول أن أتساع المجال الشك له فائدتان ، الأولى تكون كالدرع الواقي للفلسفة من الأخطاء والثانية تكون كحافز للاستزادة من المعرفة 0 وفي كتاب ويخصص مقالة للحديث عن الشك ، يؤكد فيها ضرورة اصطناع نوع من الشك وقاية للأنسان من كثير من المعارف الزائفة 0

ودافعا قويا للاستقصاء والاستزادةمن العلم ويهاجم الشك القديم الغير هادف ، والشك الذي لايلتزم بالموضوعية والاعتدال فيضع سقراط مع السفسطائيين لأنكان يريد أن لايثبت شياَ وإنما اراد فقط تفنيد ما يأتي به الأخرون فقط .

**3-2 مجتمع وعينة البحث**

والتي من خلالها يتم تطبيق التجربة الرئيسية لاختبارات البحث ونقصد به نوع العينة التي اختارها الباحث لبحثه- عشوائية بسيطة او طبقية عرضية.. الخ. وما هو حجم تلك العينة وان يكون الباحث واعيا لسبب اختيارهً لهذا النوع من العينات او تلك وميزاتها وعيوبها والمكانيات المتوفرة له عنها. تعتبر عملية اختيار العينة (المعاينة ) عملية حاسمة واساسية في البحث العلمي , فهي تحدد وتؤثر على جميع خطوات البحث , فاذا كانت النتائج التي يتم التوصل اليها لا يمكن ان تعمم , ولو بدرجة بسيطة, خارج نطاق العينة المستخدمة في البحث والدراسة , فان هذا البحث لا يضيف الى المعرفة أي شيء جديد , وسوف لا يسهم في تقديم الممارسات العملية في مجال التخصص الذي تقع به المشكلة , ويكون الوقت والجهد الذي وضع فيه قد ذهب هباء .

1. **العينة : مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة.**

**سبب استخدام العينات بدلا من المجتمع يمكن ايجازها بما يلي:-**

1. التكلفة والجهد وطول الوقت : فقد يكون مجتمع الدراسة يقع على مساحة جغرافية كبيرة مما يضطر الباحث للتنقل مسافات طويلة لفحص عناصر المجتمع
2. ضعف الرقابة والإشراف والدقة : إن كبر مجتمع الدراسة يؤدي إلى ضعف الضبط والرقابة في جمع البيانات،
3. التجانس التام : فعندما تكون عناصر المجتمع متجانسة بشكل تام فإن نفس النتائج يمكن الحصول عليها سواء أجريت الدراسة على كامل المجتمع أو على أجزاء منه
4. تلف العناصر نتيجة اخذ المشاهدات عليها: لمعرفة مدى صلاحية منتج معين من المعلبات لا يعقل فتح جميع العلب للفحص والمعاينة.
5. عدم إمكانية حصر مجتمع الدراسة : فإذا كان موضوع الدارسة اختبار فعالية علاج معين جديد لمرض السرطان فلا يمكن حصر جميع المصابين والذين سيصابون بالمرض مستقبلا.

خطوات اختيار عينات البحث :-

1. تحديد مجتمع البحث الاصلي .
2. تشخيص افراد المجتمع.
3. تحديد نوع العينة.
4. تحديد العدد المطلوب من الافراد ا والوحدات في العينة

العوامل المؤثرة في تحديد حجم العينة:

1. مستوى درجة الدقة والثقة بالنتائج التي يسعى الباحث الى تحقيقها:

* الدقة: كلما زاد حجم العينة المختارة , زادة دقة النتائج .
* الثقة: تعني مدى قرب نتائج العينة من النتائج الفعلية.
* درجة الثقة: مدى احتمالية عدم تطابق نتائج الدراسة مع النتائج الفعلية .

1. درجة التعميم التي ينشدها الباحث من نتائج بحثة : فكلما ازدادت حاجة الباحث ورغبته بأن تكون نتائج بحثه قابلة للتعميم بشكل كبير على مجتمع الدراسة الاصلي , توجب علية زيادة حجم العينة المختارة
2. مدى التباين والتجانس في خصائص المجتمع الاصلي: فكلما كانت خصائص المجتمع الاصلي متجانسة ,كان حجم العينة المطلوب صغيرا نسبيا,
3. حجم مجتمع الدراسة الاصلي: يجب الاخذ بالاعتبار انه كلما زادت عناصر او مشاهدات المجتمع الدراسة الاصلي

**انواع العينات :**

1. . العينة الطبقية .
2. . العينة الطبقية التناسبية .
3. . العينة العشوائية البسيطة .
4. . العينة العشوائية المنتظمة .
5. . العينة العمدية او الغرضية .
6. العينة العرضية او الصدفة

العينة الاحتمالية : ويقصد بهذه العينات بأنها عينات عشوائية يتم اختيارها وفق قوانين الاحتمالات الاحصائية .والتي يكون كل عنصر من عناصر المجتمع الاصلي

العينة العشوائية البسيطة : يقصد بالعينة العشوائية هي منح جميع افراد المجتمع فرصة متساوية في التمثل في عينة البحث .

**خطوات اختيار العينة العشوائية:**

طريقة اليانصيب او الحظ

طريقة استخدام الارقام العشوائية

**العينة الطبقية الغير تناسبية:**

**وتعني تقسيم عناصر المجتمع الطبقات او فئات وفقا لخاصية او متغير معين ومن ثم اخذ عدد متساوي من العناصر من كل طبقة او فئة من فئاته بغض النظر عن التفاوت بين حجوم هذه الطبقات او الفئات . ومن ثم تؤخذ هذه العناصر من الفئات او الطبقات بطريقة عشوائية بسيطة**

**العينة الطبقية التناسبية او الحصصية :**

وهي نوع من انواع العينات الذي ترتكز ايضا على تقسيم المجتمع الاصلي للبحث الى شرائح وفئات وطبقات , مهنية او اجتماعية او تعليمية

**العينة العشوائية المنتظمة:**

**تعد العينة المنتظمة ,او العينة المنتظمة العشوائية , اسهل السبل لاختيار العينة العشوائية . لنفرض اننا نريد ان ندرس مجتمع احصائي يتألف من مائة معلم ونريد ان نستخلص معلومات من عينة منهم من خبرتهم ومؤهلاتهم والجنس الذي ينتمون اليه واعمارهم**

**العينة العنقودية :**

لنفترض اننا نريد عينة عشوائية من جميع طلبة العراق . فأن ذلك يتطلب ان نعد قائمة بجميع طلبة العراق ليتم اختيار العينة . وهذا امر يصعب القيام به في مثل هذه الاحوال يستحسن اللجوء الى العينة العنقودية .

**العينة المزدوجة:**

يقصد بالعينة المزدوجة تلك العينة التي نختارها مره ثانية , بعد ان تكون قد امتنعت في المرحلة الاولى عن الاداء بجوابها , بغية اختبارها عن طريق المقابلة في ضوء النتائج المعطاة من قبل العينة الاولى . عند استعمال استفتاء بريدي . قد تستخدم العينة المزدوجة للحصول على عينة اكثر تمثيلا . وذلك لان بعض المفحوصين المختارين عشوائيا قد يردون الاستفتاءات التي ترسل اليهم . ومن الواضح , ان البيانات الناقصة سوف تؤدي الى تحيز في نتائج الدراسة

ا**لعينة المساحية:**

هذه الطريقة ذات اهمية كبيرة عند الحصول على عينات تحتل المناطق الجغرافية المختلفة , كما لا يطلب في هذه الحالة اعداد قوائم كاملة لجميع الافراد او العناصر داخل المناطق الجغرافية معينة لكننا نختار المناطق الجغرافية نفسها بطريقة عشوائية

**العينة القصدية :**

هي العينة التي يتم اختيارها قصدا لاعتقاد الباحث انها تمثل المجتمع الاصلي تمثيلا صحيحا

**العينة العارضة او تسمى الصدفة:**

هي العينة التي يختارها الباحث بالمصادفة كأن يذهب الى مكان يتواجد فيه افراد مجتمع البحث فيجعل من يلتقي به منهم صدفة افرادا لعينته فيجري عليه بحثه

**العينة الحصصية :**

هي العينة التي لا يراعى فيها سوى تمثيل كل فئة من فئات العينة بنسبة وجودها في المجتمع فقط دون التقيد بأي من الضوابط الاخرى المطلوب مراعاتها في الانواع الاخرى

**عينة القطعة أو الكسرة :**

ويقوم الباحث باقتطاع عدد معين من المجتمع كأن يأخذ أول عشرة أفراد ويطبق عليهم الدراسة، وهي اضعف أنواع العينات على الإطلاق، لعدم قدرتها على تمثيل المجتمع

**عينة التطوع :**

تحتاج بعض الدراسات إلى متطوعين لإجرائها مثل التحدث مع البث المباشر حول موضوع محدد

**3-3 طرائق جمع المعلومات ( الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث) .**

وان مصادر جمع المعلومات يتم عن طريق المراجع والمصادر العلمية وغيرها من الطرق للحصول على المصادر والاجهزة كل جهاز يتم استخدامه في البحث اما الادوات فهي الوسائل التي تستخدم لجمع المعلومات بأمانة في مراحل العمل البحثي. مثال لذلك:

* المصادر العربية والأجنبية
* المقابلات الشخصية
* شبكة المعلومات الدولية (الانترنيت**)**
* البرمجيات والتطبيقات المستعملة في الكومبيوتر
* أقراص ليزرية (CD)
* جهاز حاسوب (كومبيوتر) نوع (Pentium 1111) مع ملحقاته
* ساعة توقيت الكترونية

**3-4- الاختبارات المستخدمة**

ويجب وضع الاختبارات اختيار الاختبار المناسب لحل مشكلة البحث وللمتغيرات الموجودة داخل البحث ويكون اما اختيار علمي مقنن اي تابع الى مصدر او اختيار اجرائي والذي يصنعه الباحث في حالة عدم وجود اختيار يغطي كل متطلبات البحث ولكن يجب ان يعرض على خبراء متخصصون للموافقة عليه ثم وضع له اسس علميه ويتم تطبيقه ثم اعتمادهً

**3-5- الاسس العلمية للاختبار.**

وهي التي تقيم او تؤكد الاختبار والتي تضع له صدق وثبات وموضوعيه اثناء ادائه

**3-6 التجربة الاستطلاعية .**

وهي التجربة التي تقام على عينه من مجتمع البحث لكن يتم استبعادها من التجربة الرئيسية والغرض من القيام بهذه التجربة هو:-

1. معرفة نقاط القوة والضعف في الاختبارات الموضوعة
2. التأكد من سلامة الاجهزة والادوات المستخدمة .
3. التأكد من دقة اداء فريق العمل وتدريبهم جيداُ.
4. معرفة الوقت الكافي لاداء الاختبار ....... الخ .

**3-7 اجراءات البحث( التجربه الرئيسية او الميدانية ) .**

وهي التي يتم بها التطبيق الفعلي للاختبارات البحث وعلى العينة الممثلة لمجتمع البحث.

**3-8- الوسائل الاحصائية**

واخيرا يوضح الباحث الوسائل والمعالجات الاحصائية التي يتم الحصول عليها من التجربة الرئيسية ومن الضروري الاشارة الى الوسائل الاحصائية المستعملة اذا كان العمل يدوي.

اما اذا تم التعامل مع البيانات باستعمال الحاسوب، وادخلت البيانات في الحقيبة الاحصائية(spas ) فكثير من طلبة الدراسات العليا وبعض الباحثين عندما يسالون عن الوسائل الاحصائية يتنصلون من الاجابات، ويقولون انها ادخلت في منظومة (spas ) هذا جواب غير صحيح، لان الطالب او الباحث مسؤول كلياُ عن المعلومات التي تدخل في بحثة، فإدخال البيانات في الحاسوب، وعدم معرفة بعض المبرمجين بالاحصاء التربوي، او اهداف البحث، وربما يؤدي الى نتائج غير النتائج المتوقعة في الحاسوب، واذا تطلب الامر بعرض الوسيلة الاحصائية في المتن، وقد يقوم الباحث باجراء العمليات الاحصائية يدوياُ، للتحقق من دقة النتائج التي يحصل عليها عند استعماله للحاسوب.

**الفصل الرابع**

**عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها**

**4-1- عرض النتائج وتحليلها**

يقدم الباحث في هذا الفصل الدلائل العلمية لنتائج التجربة من خلال عرض النتائج.

العمل الاحصائي على شكل جداول او رسوم بيانية او غيرها من الوسائل التي توضخ للقاريء ما توصل اليه الباحث في حدود محيط المشكلة المدروسة وهو التحليل الوافي لجميع الحقائق والتفسيرات اللذان يرتبطان بموضوع البحث وعزل كافة الحقائق التي ليس لها علاقة بها ويمكن ان تتلخص ببعض النقاط الجوهرية والملاحظات الاتية :-

* عرض واضح للجداول الخاصة بالتحليل الاحصائي او المعالجات( اي القوانين ) التي استخدمت من اجل الوصول الى تحقيق اهداف البحث وفروضهُ، فمثلا جداول الارتباط تختلف عن جداول اختبارT-test لمعنوية الفروق بين الاوساط وانها تختلف عن اختبار(F) لمعنوية الفروق بين المجموعات وهكذا.
* ادخال بعض الاشكال والرسوم البيانية التي يتطلبها البحث وتكون وسيلة يصغ للقاريء تقرب معنى العمل في محيط المشكلة والحلول التي يتم التوصل اليها من خلال النتائج والرسوم البيانية

**4-2- مناقشة النتائج**

وتعني المناقشة في ضوء المتغيرات المدروسة، بحيث يعطي الباحث شرحا مفصلا عما توصل اليه من تجربته وتفسير للنتائج ويدعمها بالمصادر العلمية ليكون دليل عمل موضوعي وعلمي صحيح ومحدد استنادا الى ماياتي.

1. تناقش النتائج في ضوء اهداف البحث وفروضه.
2. تناقش النتائج على الاساس النظري الذي تعتمد عليه الفرضية التي يتبناها الباحث في بحثهُ
3. تناقش النتائج مع الدراسات السابقة التي عرضها الباحث في فصل الدراسات السابقة واوجهه الشبه والاختلاف.
4. يمكن ان يضيف الباحث تعليقاُ محدوداُ يحدد النتائج التي ظهرت في البحث، وفي ضوء النقاط المذكورة انفاُ وان لايسهب ويبتعد بعيداُ عما تحقق من نتائج، اي بمعنى اشياء خارج حدود البحث واهدافه.

**(الفصل الخامس)**

**5- الاستنتاجات والتوصيات**

**5-1- الاستنتاجات.**

هنالك خلط بين النتائج والاستناجات، فالنتائج تشير الى ما يحصل من جراء تطبيق وسائل احصائية للتحقق من الفرضيات، والاهداف ، واسئلة البحث، اما الاستنتاجات فانها تصاغ غالبا في ضوء نتائج البحث وهذا يعني ان الاستنتاجات هي تعميم النتائج ويجب ان يبرز الباحث ما توصل اليه من نتائج وعلى هيئة صيغة استنتاج علمي وليس اعادة لنتائج الفصل الرابع وهذا مايحدث في الكثير من البحوث والرائل والاطاريح وهي النقاط الجوهرية التي استطاع الباحث ان يستنتجها من نتائج البحث..

**5-2- التوصيات**

يمثل في اعطاء الباحث للتوصيات في ضوء الدراسة التي تم البحث فيها وتكون خاصة اولا اي تتعلق بالمتغيرات المدروسة ومن ثم ينتقل الى التوصيات العامه والتي ايظا لها ارتباط وثيق بالمتغيرات قيد الدراسة.

هنالك عدد من الشروط او النقاط الواجب الاخذ بها في الحسبان عند صياغة التوصيات

1. ينبغي ان تكون صياغة التوصيات صياغة اجرائية قابله للتحقيق والقياس بعيدا عن العمومية والشمولية بحيث تتمكن الجهة المعنية بنتائج البحث قادرة على تطبيق وتحقيق التوصية.
2. ان تنحصر في ضوء نتائج البحث وفرضياتهُ وان لايبتعد الباحث كثيرا عن هذا لان قسما من الباحثين يسطرون ما في اذهانهم من افكار، سواء كانت قريبه ام بعيدة عن موضوع البحث.
3. عدم الاكثار من التوصيات، وانما تحدد باقل قدر من ممكن، يتلائم مع حجم المشكلة وعدد اهداف البحث على نحو، تمكن الجهات المسؤولة من تحقيق الاهداف، والغرض من الدراسة، والجهة المستفيدة منها.

**ثالثا// المراجع والمصادر والملاحق**

* المراجع والمصادر

وهي قائمة بالمؤلفات والرسائل والاطاريح والوثائق وجميع المصادر التي تم اعتمدها من قبل الباحث وان يرتب المصادر بشكل جيد وحسب الحروف الابجديه، وان يذكر فقط المصادر التي استعملت فعلا في البحث لانها امانه علميه وعلى الباحث ان يتقيد بضوابط واخلاقيات البحث العلمي

**مصادر البحث ومراجعه تقسم الى نوعين .**

1. مصادر الاولوية: وهي تلك المصادر التي تصف الحالة او الواقعة او الحدث او المشكلة مباشرة، كالمخطوطات والاشخاص الذين كتبوا القوانين والتعليمات التربوية او رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه او السجلات التراكمية عن الاشخاص او الكتب والرسائل والمقابلات او العينات الاثرية.... وغير ذلك وهي مهمه ومفضلة في البحوث والدراسات على غيرها من المصادر وانها تعطي موثوقية وصدق عن البيانات والمعلومات المطلوبة.
2. المصادر الثانوية

وهي كل ماكتب او نقل او اشتقت من موضوعات اصليه، كالادبيات والبحوث والدراسات التي كتبت من اشخاص او عينات لم يعاصر الحدث والاستعانهبالاقوالوالمستمسكات او وثائق كتب عنها اشخاص اخرون لم يعاصروا تلك المدة.

كيفية كتابة المصادر والمراجع وسنذكر اهمها

1. يكتب هكذا باللغة العربية( صالح،.1921 :20) عند الاقتباس وبالانكليزية(ba// Fad; 1950,pp12-15)
2. احيانا، وهذا الاتجاه ضعيف جدا لايصلح استخدامه في رسائل الماجستير والدكتوراه وهو كتابة رقم المصدر في نهاية الاقتباس والاشارة الى رقم المصدر في نهاية الاقتباس والاشارة الى رقم المصدر في نهاية المصادر والمراجع.
3. عندما يمر ذكر ايات من القران الكريم
4. اذا وردت اية في المتن فتكتب اسم السورة: ورقم الاية.
5. عند كتابة المصادر والمراجع العربية يكون القران على راسها ويكتب هكذا( القران الكريم) لايعطى رقما في حالة استعمال الارقام من تسلسل المصادر والمراجع تكريما له.
6. كتابة المصادر العربية تاخذ تسلسل واحد حسب الحروف الهجائية وتستمر لتاخذ المصادر الاجنبية التسلسل التالي ايبنما انتهى اخر مصدر عربي.

**الملاحق**

هنالك بعض البيانات والجداول التي قد تطبق عبثا على الباحث في اثناء عرض خطواتهُ، وقد تفقد البحث بعضا من تسلسله المنطقي، او تدخل الباحث او القاريء في متاهات يفقد المعنى من وجود هذه البيانات والجاول في متن البحث، ويلجأ الباحث الى عرض هذه الجداول والبيانات كارقام احصائية او موافقات او اداة كالاختبار والاستبانه وغيره في الجزء الاخير من البحث وبعد المصادر مباشرة في حقل ملاحق البحث مرتبطة ان لايصبح مخزنا او مستودعا لكل ما تقع عليه يد الباحث، وانما المفيده منها التي لها علاقة مباشرة ببحثه، وان التسلسل حسب ورودها في متن البحث.

**ملخص الرسالة او الاطروحة باللغة الانكليزية.**

ويأتي في نهاية البحث( رساله او اطروحة ) العربيه، ويبدأ بالعنوان نفسهُ والمعلومات الواردة في الغلاف في بداية البحث، ولكن من الجهة الاخرى فضلا عن مستخلص البحث نفسه او ملخصه الوارد في اللغة العربيه يترجم الى اللغة الانكليزية، هنالك عدد من الاشكاليات البسيطة تظهر في ترجمة عدد من المصطلحات ولا سيما اذا ما اعطيت الى مترجم غير متخصص في الموضوعات التربويه والرياضيه، فقد يترجم امور لاعلاقه لها بهذا التخصص فضلا عن الترجمه الحرفية التي تفقد المعنى الحقيقي للملخص، فالباحث مطالب بمراجعة هذا الموضوع مع مترجم متخصص في العلوم التربوية والرياضية .بعد اكمال البحث لابد ان نتعرف الى ما هو مهم وثمرة المعرفة التي تقصينا وبحثنا للحصول اليها الا وهي **مواصفات المحاضرة وآدابها وكيفية إعدادها لان المحاضرة تعد** مهاره من المهارات المهمه جدا عن طريق توصيل الافكار والمعلومات الى الدارسين حيث تختلف المحاضرة عن الدرس لان الدرس هو من ضمن المنهج ولايحتاج الى الإعداد كما في المحاضرة حيث يجب اعدادها قبل يوم او اكثر من اجل توضيح نوع المحاضرة والسيطره وعدم الارتباك والخوف اثناء تأديه وإلقاء المحاضرة .و افضل انواع المحاضره هي المحاضره الحواريه. المحاضرةLecture :

هي عمليه اتصال شفوي بين شخص واخر وبين مجموعه اخرى من الاشخاص، يتولى فيها الحاضر دور المرسل، ويتولى الاخرون دور المستقبل....والهدف الرئيسي منها هو نقل البيانات والمعارف من ذهن المحاظر الى اذهان المستمعين.

**اشكال طريقه المحاضرة:**

تتضمن هذه الطريق ايصال وتزويد الطلبه بالمعلومات بالطرق التاليه:

1. التحاضر: حيث يقدم المدرس الموضوع العلمي المخصص لمادته على الطلبه بمجرد العرض الشفهي من دون مناقشه او اشتراك الطلبه المستمعين مع مدرسهم، او حتى السماح بالسؤال اثناء الالقاء وانما بعد الانتهاء منه ، ويكون حديث المدرس مستمرا او يكاد يكون مستمرا، والطلبه يستمعون اليه ويدونون ملاحضاتهم مما يصدر عنه من المعلومات والحقائق والأراء العلميه لغرض حفضها وتأملها بعد انتهاء حصه الدرس.
2. الشرح: ويقصد به التوضيح والتفسير لما غمض عن الطلبه فهمه وتتوقف قوه الشرح على:
3. ان لايكون الشرح مجرد كلام يلقى.بل مهمه الشارح اظهار النقاط الجوهريه والاساسيه.
4. الانتقال التدريجي من نقطه الى اخرى. وفقا لمستوى الطلاب وقدراتهم مع الاخذ بنظر الاعتبار وجود الفروق الفرديه بينهم
5. الوصف: هو وسيله من وسائل الايضاح اللفظي في حاله تعذر الوسيله الحسيه وحتى في حاله وجود الوسيله الحسيه يحدث ان يزيد الوصف ايضاحها ويتوقف الوصف الجيد عند المعلم على:-
6. مقدار مايصف وعلى احاطته بمضمونه.
7. استخدامه اللغه والاسلوب اللازم.
8. معرفته لمعلومات طلبته.
9. استغلاله لتلك المعلومات.
10. تأكيده النقاط والامور الاساسيه الجوهريه.
11. قابليته واستعداده على الوصف.

**4.**اللقصص**:** يطرح المعلم موضوع الدرس على شكل قصه شيقه تثير انتباه التلاميذ، واثاره النشاط والحيويه لديهم، وتبعدهم عن الجمود

وتحدث المحاظره تفاعلا في اتجاه واحد ، ويغلب التجريد على محتواها ، وفي بعض الاحيان تخلو المحاضرة من التمهيد والتهيئه وكذا الخاتمه

**5.**المحاضره الحواريه.

**انواع طريقه المحاضرة:**

للمحاضرة ثلاث انواع هي:-

1. العرض المقروءالخطبه أي القراءه المباشره من دفتر التحضير او الكتاب المدرسي .
2. العرض الحر: أي القاء المحاضرة دون الرجوع الى دفتر التحضير او الكتاب او قصاصه مدون عليها النقاط الرئيسيه.
3. الالقاء الحر او المرتجل بأستخدام مفكره ويعد الكثيرون هذا النوع هو الامثل فالاعداد الجيد للمحاضرة ، وكتابه اهم عناصرها في ورقه صغيره او مفكره تساعد المعلم على تجاوز سلبيات النوعين السابقين

**الاهداف الرئيسيه لطريقه المحاضرة:**

1-نقل المعلومات والمهارات الى المتعلم.

2-توضيح الافكار والمعلومات للمتعلمين.

3-احداث فهم معين لدى المتعلمين.

4-إثاره اهتمام المتعلمين حول نقطه حيويه

**المهارات الاساسيه للمحاضرة:**

1-الاعداد الجيد للحاضره.

2-عرض المعلومات وتقديمها بوضوح.

3-استخدام الامثله التوضيحيه.

4-إثاره اهتمام حول موضوع المحاضرة.

5-التوجيه:افتتاح المحاضرة والدخول في الافكار الرئيسيه والفرعيه.

6-الإغلاق : التلخيص وربط العناوين والمواضي ووضع الخاتمه.

7-استخدام الوسائل والتقنيات

**ومن اساليب طريقه المحاضرة:**

1-الإلقاء المباشر المجرد.

2-الإلقاء المصحوب بأستخدام السبوره.

3-الإلقاء التي يتلو تقديم الملاحضات المنظمه.

4-الإلقاء المدعوم بالشفافيات والسلايدات.

5-الإلقاء والمناقشه.

6-الإلقاء والتوضيح.

**ومن صفات المحاضر الناجح:**

1-يستخدم اللغه الفصحى السليمه .

2-يلاحظ ردود فعل المتعلمين جيدا.

3-الاتزان في حركاته.

4-القدره على تغيير نبرات الصوت

**ان الامانة العلمية هي من الامور التي تدل على صدق الباحث فالاقتباس الشرعي فهو نقل الفكرة أو النص مع الإشارة إلى المصدر ( اسم الكاتب والكتاب)0اما الاقتباس غير الشرعي فهو النقل دون ذكر المصدر، كأن ينقل الكاتب فقرة أو فكرة من آخر ويُضّمنها في مقالته بحيث تظهر للقراء وكأنها من بنات أفكارها، وهذه هي السرقة بعينها ، وهي تعدي واضح على حقوق الملكية الفكرية للآخرين، وفي هذه الحالة يحق للكاتب الضحية ( الذي سُرق من بحثه أو كتابه) أن يلاحق السارق قضائيًا وإعلاميًا ولو كان المسروق سطر واحد يتألف من عشر كلمات، شريطة أن يكون السارق قد نقلها نقلاً حرفيًا .**

**أشكال عديدة أهمها** :

1- الاقتباس النصي .

2- الاقتباس عن طريق التلخيص .

3- الاقتباس بإعادة الصياغة .

**الاقتباس :** وهو على نوعين :

1- اقتباس مباشر )حرفي ( .

2- اقتباس غير مباشر : هو نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها الأصلي معنىً وليس نصاً.

عند الاقتباس غير المباشر يراعي الباحث ما يلي :

1- الدقة في اختيار الفكرة المناسبة التي تخدم عناصر البحث وموضوعاته.

2- على الباحث أن يحذر من تحريف المقصود أو أن ينسبه لنفسه.

3- مراعاة انسجام الفقرات المقتبسة مع ما قبلها وما بعدها حرصاً على وحدة سياق البحث.

**في حالة كان النص 3 أسطر فأقل .**

كالتعاريف أو الاحاديث القصيرة او بعض النصوص النثرية العادية التي نقتبس منها في حدود

3 اسطر , هنا يجب ان نضع النص المقتبس بين علامات تنصيص ليعرف القارئ أن هذا اقتباس مباشر

) 33 : مثال : يعرف القحطاني التخلف العقلي بأنه " .................... نكتب التعريف ..." ) القحطاني , 1331

في المثال السابق نلاحظ ان التعريف قد كتب بين علامات تنصيص ثم وثقنا بالطريقة التالية

) العائلة , العام : الصفحة (

**2- اذا كان النص المقتبس اكثر من ثلاث اسطر**

هنا يجب ان نميز النص بتنسيق مخالف للتنسيق المتبع في كتابة البحث ليستبين للقارئ أن هذااقتباس مباشر اكثر من ثلاث اسطر

**توثيق الاقتباس**:

التوثيق في متن البحث: يتم التوثيق في المتن (أي في صلب الصفحة)إما في بدابة الاقتباس أو في نهايته،وفق الخطوات التالية :لقب المؤلف،سنة الطبع،رقم الصفحة،النص بين علامتي تنصيص( "......" )،رقم يشير إلى رقم حاشية النص في قائمة الحواشي الموضوعة في أسفل الصفحة أو في نهاية الفصل.

مثال للتوثيق في نهاية الاقتباس:

لقد أصبحت المادة غاية الإنسان،بدلا من أن تكون وسيلته،" ومن ثم أصبح الاغتراب نوعا من الوباء الاجتماعي الذي يهدد المجتمعات الحديثة".

التوثيق في بداية الاقتباس:

يؤكد أبو زيد(1979،ص63)1أن" الاغتراب قد أصبح نوعاً من الوباء الاجتماعي الذي يهدد المجتمعات الحديثة"

التوثيق في الحاشية:

هناك عدد من الحالات لتوثيق المعلومات في الحاشية،ومنها:

**في حالة الكتب:**

1- إذا كان للكتاب مؤلف واحد فقط، فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي: المؤلف.العنوان،الصفحة.

مثال/ صالح بن حمد العساف.المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،ص48

2- إذا كان للكتاب مؤلفان اثنان أو ثلاثة مؤلفين،فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي:المؤلفين.العنوان،الصفحة.

مثال/ ربحي مصطفى عليان،عثمان محمد غنيم.مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق،ص20.

3- إذا كان للكتاب أكثر من ثلاثة مؤلفين،فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي:المؤلف الأول،(وآخرون).العنوان،الصفحة.

مثال/ بدر بن عبدالله الصالح،(وآخرون).الإطار المرجعي الشامل لمراكز مصادر التعلم،ص479

**قواعد الاقتباس النصي:\_**

1-الأمانة العلمية وتعني ضرورة الإشارة إلي المصادر التي تم الاقتباس منها.

2-الدقة وتعنى عدم تشويه المعني بالحذف أو الإضافة .

3-الموضوعية في الاقتباس وتعني عدم اقتصار الاقتباسات علي ما يؤيد رأي الباحث وإهمال المصادر التي تختلف مع وجهه نظر الباحث .

4-الاعتدال في الاقتباس ويعنى إلا يصبح البحث مجرد اقتباسات من الآخرين دون ألمساهمه في البحث .

5- مراعاة القواعد الشكلية في الاقتباس والتوثيق.

6- إن تكون الأفكار المقتبسة ذات صلة بالبحث وتجنب الحشو الزائد وإقحام الأفكار المقتبسة في البحث لسبب أو لأخر .

7- تجنب الاقتباس من مصادر غير موثقة علمياً. 000000000000الهام الصراوي :2008—اروحة دكتورى

**حالات الاقتباس**   
اولا:خطوات الاقتباس من المرجع العلمى (حالات الاقتباس(  
\*الحالة الاولى/ عند الاقتباس اقتباسا حرفيا يشار الى ماتم اقتباسه مابين علامتى تنصيص وعند اقتباس الفكرة تنزع علامات التنصيص ويشار الى الرقم فقط .  
  
\*الحالة الثانية / عند الاقتابس من صفحة ثانية يشار الى المصطلح (ص10)مثلا وعند الاقتباس من صفحات متقارنة يشار الى المصطلح(ص ص 10-11)مثلا وعند الاقتباس من صفحات متباعدة يشار اليها(ص 10,ص100(  
  
\*الحالة الثالثة / عند الاقتباس من مرجع سبق الاقتباس منه مباشرة ولنفس الصفحات يشار فى هذه الحالة الى اى المصطلحين اما المرجع نفسه والصفحات نفسها او المكان نفسه.(نادرا(  
  
\*الحالة الرابعه / عند الاقتباس من مرجع سبق الاقتباس منه مع اختلاف الصفحات ويشار هنا الى مصطلح (المرجع السابق او المرجع ذاته او المرجع نفسه)مثال (,ص10)  
  
\*الحالة الخامسة / عند الاقتباس من مرجع سبق الاقتباس منه مع وجود فاصل مرجع او اكثر يشار اليه هنا الى اسم المؤلف,مرجع سابق ذكره او مرجع سابق او مرجع سبق الرجوع اليه   
  
\*الحالة السادسة / عند الاقتباس من مرجع له اكثر من مؤلف   
أ- مؤلفين اثنين يشار الى اسم المؤلفين بترتيبهما   
ب- ثلاثة مؤلفين فأكثر يشار اسم الاعلى يمينا ثم مصطلح واخرون وبيانات المرجع   
  
\*الحالة السابعه/ عند الاقتباس من مرجع لمؤلفه اكثر من مرجع مقتبس منها داخل البحث ويشار اليه الى - اسم المؤلف ، عنوان المرجع، بيانات المرجع  
  
\*الحالة الثامنة / عند الاقتباس من مرجع اقتبس مؤلفه من مرجع اخر ويشار اليه هنا الة بيانات المرجع الاساسى نقلا عن : المرجع الهامشى

وفيما يتعلق بالمراجع الاجنبية تطبق القاعدة ذاتها   
ا- المرجع نفسه او الصفحات نفسها وعند الاقتباس منهم يشار الي مصطلح Loc.cit وتعنى المرجع نفسه او الصفحات نفسها .  
ب- عند الاقتباس من مرجع سبق الاقتباس منه مع اختلاف الصفحات ويشار اليها Ibid,p-. وتعنى المرجع السابق .  
ج - عند الاقتباس من مرجع اجنبى سبق الاقتباس منه مع وجود فاصل مرجع او اكثر يشار الى اسم المؤلف Op.cit,(1) ، وتعنى مرجع سابق صفحة

**خطوات الاقتباس الهامشى من المراجع العلمية**   
1- اسم المؤلف بلا القاب  
2- عنوان المرجع العلمى

3- بلد النشر (المدينه)  
4- دار النشر (الناشر)

5- رقم الطبعه(ان وجد(  
6- سنة النشر

7- رقم الصفحة او الصفحات المقتبس منها

متى نستخدم الحواشي السفلية او الهوامش السفلية ؟

تستخدم هذه الطريقة على نطاق ضيق في البحوث العلمية الحديثة ويلجأ الباحث لاستخدامها في الحالات التالية :

**1- لتوضيح الطريقة التي يأخذ بها الباحث في بحثة**

\* )21 : مثلا كنت اكتب في المتن وكتبت وتشير ممدوحة سلامة إلى ...... ) 1321

نلاحظ اني اقتبست كلام ممدوحة ووثقت لها ثم وضعت علامة نجمة

في الحواشي او الهوامش اكتب يشير الرقم بعد التاريخ لرقم الصفحة

هنا القارئ خلال قراءته البحث سيعلم ان أي رقم يكتب بعد التاريخ انا اعني به رقم الصفحة .

**2- المصطلح**

مثلا كنت اتكلم عن موضوع وتحدثت عن التخلف العقلي اضع علامة \* بجانب المصطلح واكتب في الحواشي يشير مصطلح التخلف العقلي إلى عدد من المصطلحات كالضعف العقلي والاعاقة الفكرية وعندما يستخدم الباحث تلك المصطلحات خلال البحث فهو يشير للتخلف العقلي او مثلا كنت اتلكم وذكرت خلال حديثي مصطلح اتوقع ان لا يفهم معناه الجميع اضع \* وانزل للحواشي اكتب

تعريف هذا المصطلح

**- للاستزادة**

مثلا كنت اتكلم عن موضوع ليس محور حديثي لا استطيع ان اتوسع فيه فأضع \*

وانزل للحواشي اكتب للاستزادة..

**الحالة التي يرى الباحث ضرورة كتابتها في الهامش ولا يستقيم وضعها في المتن** والحالات تختلف فقد يجد الباحث ضرورة توضيح شيء معين ولا يستطيع كتابه ذلك في المتن هنا يستخدم الحواشي سواء لكتابة رقم صفحة او اسم كتاب او ترجمة مصطلح او غيرها من الحالات التي تواجه الباحثين احياننا