

❖ الهجوم المركب

هو القيام بحركة مركبة مكونة من حركتين من حركات الهجوم البسيط التي تسبق حركة الهجوم المؤثرة والتي تهدف إلى تسجيل اللمسة على هدف المنافس ، وتؤدي هذه الحركات بتوقيت واحد أو بهدف عدم إتاحة الفرصة للمنافس بصد أو تفادي أي حركة من هذه الحركات أثناء أدائها .

تسمى الحركات التي تسبق الحركة الرئيسية بالتهويشات التي تعني القيام بأداء حركة أو أكثر من حركات السلاح بالذراع المسلحة وباستخدام نصل السلاح في اتجاه هدف المنافس والغرض منها توجيه انتباه المنافس إلى اتجاه معين وخداعه ودفعه للانتقال من اتجاه إلى اتجاه آخر مما يتيح له فتح ثغرات في خطوط دفاعه أثناء هذا الانتقال مما يمكن اللاعب المهاجم من اختيار الفرصة المناسبة لتوجيه ذبابة سلاحه نحو هدف المنافس وأداء الحركة الرئيسية وتسجيل اللمسة المطلوبة .

أنواع الهجوم المركب :

- الهجوم العددي .
- الهجوم الدائرية .

الهجمة العدديّة :

هي عبارة عن القيام بأداء حركة تغيير الاتجاه من وضع الالتحام مع سلاح المنافس في أحد الأوضاع لغرض الخداع الدفاعي يلي ذلك تكرار حركتين أو أكثر لحركة تغيير الاتجاه وبشرط عدم تلامس نصلي السلاحين في حركة تغيير الاتجاه التي يؤديها اللاعب المهاجم ، وفي حالة حدوث التلامس تعتبر الحركة فاشلة ، أي إن اللاعب المنافس استطاع صد حركة الهجوم وأفشله ، و سميت بالعددية لأنها تعتمد مبدأ أن اللاعب يقوم بأداء الحركة بالعدد (١-٢) أو (١-٢-٣) .

الخطوات التعليمية لأداء الهجمة العدديّة :

- ١- يلتحم اللاعبان في وقفة الاستعداد في الوضع السادس .
- ٢- يقوم أحد اللاعبين بأداء حركة تغيير الاتجاه في اتجاه إحدى مناطق الهدف المناسبة مع مد الذراع المسلحة دون تصلب .
- ٣- في الوقت الذي يتحرك المنافس لاتخاذ نوع الدفاع المناسب يقوم اللاعب بأداء حركة تغيير الاتجاه ثانية والعودة إلى الاتجاه الأول من تحت نصل سلاح المنافس قبل أن يلامس سلاح المنافس نصله لتفادي دفاع المنافس مع مد الذراع المسلحة وتوجيه ذبابة سلاحه نحو الهدف .
- ٤- يلي ذلك مباشرة أداء حركة الطعن .
- ٥- العودة إلى وقفة الاستعداد .

بعض الملاحظات المهمة عند أداء الهجمة العدديّة :

- ١- يجب على اللاعب المهاجم القيام بأكثر من حركة تغيير لتعتبر الحركة مركبة .
- ٢- أن تكون حركات التغيير صغيرة وحول واقية سلاح المنافس .
- ٣- أداء الحركة من مفصل المرفق والرسغ وعدم اشتراك كتف الذراع المسلحة بالأداء .
- ٤- تكون حركات تغيير الاتجاه متتالية ومتعاقبة دون انقطاع .
- ٥- في الخطوط العليا تتم حركات التغيير من أسفل نصل سلاح المنافس ، أما في الخطوط السفلى فتكون حركات التغيير من أعلى نصل سلاح المنافس .
- ٦- بعد الانتهاء من حركة تغيير الاتجاه الثانية يقوم اللاعب المهاجم بأداء حركة الطعن تسبقها حركة مد الذراع المسلحة نحو هدف المنافس .

الأخطاء الشائعة عند أداء الهجمة العدوية :

- ١- أداء حركة التغيير خارج منطقة الهدف القانونية .
- ٢- سحب الذراع المسلحة للخلف من المرفق أثناء عمل تغيير الاتجاه .
- ٣- أداء الحركة برسغ اليد ومن الكتف .
- ٤- أداء الحركة ببطء وبشكل متقطع وتوقيت غير مناسب .
- ٥- حدوث تلاحم مع نصل سلاح المنافس أي حدوث عملية دفاع .
- ٦- الانتقال من أعلى نصل سلاح المنافس عند الالتحام في الخطوط العليا أو من أسفل نصل سلاح المنافس عند الالتحام في الخطوط السفلى .
- ٧- أداء حركة الطعن قبل الانتهاء من حركة التغيير الثاني .

الهجمة الدائرية :

وهي إحدى حركات الهجوم المركب إذ يقوم اللاعب بعمل دائرة كاملة بنصل سلاحه والعودة إلى نفس الاتجاه التي تمت فيه التهويشة الأولى ويقوم المنافس بعمل الدفاع الدائري ثم يقوم اللاعب المهاجم بأداء حركة تغيير الاتجاه مع مد ذراعه المسلحة للأمام بهدف خداع دفاع المنافس الدائري ، يلي ذلك قيام اللاعب المهاجم بحركة تغيير الاتجاه ثانية وفي نفس خط اتجاه التغيير الأول واستكمالها بحركة الطعن مباشرة نحو هدف المنافس .

ولصحة أداء هذه الحركة بشكل قانوني يجب ألا يحدث تلامس بين نصلي سلاح اللاعبين أثناء الأداء. وأي تلامس بين النصلين تعد الحركة فاشلة .

الخطوات التعليمية لأداء الهجمة الدائرية:

- ١- من وقفة الاستعداد في الالتحام السادس يقوم أحد اللاعبين بأداء حركة تغيير الاتجاه إلى المنطقة الرابعة بمرور نصل سلاحه من أسفل نصل سلاح المنافس .
- ٢- قيام المنافس بأداء الدفاع الدائري بعملية تغيير الاتجاه ومتابعة نصل سلاح اللاعب المهاجم بنفس الاتجاه ومحاولة الالتحام معه بنفس الاتجاه الأول .

- ٣- يقوم اللاعب المهاجم بالإفلات مرة أخرى بنصل سلاحه بالدوران حول نصل سلاح المنافس لتفادي دفاع المنافس ويقوم بمد ذراعه المسلحة باتجاه هدف منافسه .
- ٤- بعد حركة السلاح الأخيرة لابد من أداء حركة الطعن .
- ٥- العودة إلى وقفة الاستعداد .

ملاحظات مهمة عند أداء الهجمة الدائرية :

- ١- تكون حركة تغيير الاتجاه في نفس الاتجاه لمرتين أو أكثر .
- ٢- عدم القيام بأداء التغيير الثاني إلا بعد أن يكمل المنافس دفاعه الدائري وقبل أن يلامس نصل سلاح المنافس نصل سلاحه .
- ٣- أن تكون حركات التغيير صغيرة وحول وافي سلاح المنافس مع مراعاة عدم تلامس النصلين أثناء الأداء .
- ٤- يكون أداء الحركة من مفصل المرفق والرسغ وعدم اشتراك مفصل الكتف للذراع المسلحة بالأداء .
- ٥- تكون حركات تغيير الاتجاه متعاقبة ومنتالية وليس فيها انقطاع .
- ٦- تتم حركات تغيير الاتجاه في الخطوط العليا من أسفل نصل المنافس ، أما في الخطوط السفلى فتكون من أعلى نصل المنافس لكلا اللاعبين .
- ٧- تتم حركة الطعن بعد الانتهاء من حركة مد الذراع المسلحة .

الأخطاء الشائعة في أداء الهجمة الدائرية :

- ١- أداء حركة تغيير الاتجاه خارج منطقة الهدف القانوني وبمدى حركي واسع (دوائر كبيرة) .
- ٢- سحب الذراع المسلحة للخلف من المرفق أثناء عمل التغيير .
- ٣- أداء الحركة من الكتف و برسغ اليد .
- ٤- حدوث تلاحم مع نصل المنافس أي حدوث دفاع .
- ٥- أداء حركة التغيير ببطء وبشكل متقطع وبتوقيت غير مناسب ومن مسافة غير مناسبة .
- ٦- الانتقال بالنصل من الأعلى عند الالتحام بالخطوط العليا أو من الأسفل بالخطوط السفلى .

أداء حركة الطعن قبل الانتهاء من حركة التغيير الثاني وعمل الذراع المسلحة .