

٢. الإسناد:

هو الموقع الذي يتخذه لاعب من الفريق المهاجم قريب من اللاعب الحائز على الكرة ، والإسناد أما ان يكون فرديا أو زوجيا أو جماعيا. وقد يكون من الخلف والأمام بشكل مستقيم أو جانبي تتراوح ٥ (ياردة ولعل شكل المثلث الذي يتخذه – مسافة الإسناد من) ٣ اللاعبون يعد من أقدم الأشكال ومن ثم على شكل مربع ولعل الكرة الحديثة أنتجت شكلا آخر يسمى بتشكيل الورد ، إذ يحيط مجموعة من اللاعبين الزملاء باللاعب الحائز على الكرة لغرض الحجز أو توسيع الخيارات لدى ذلك اللاعب .

الغرض من الإسناد:

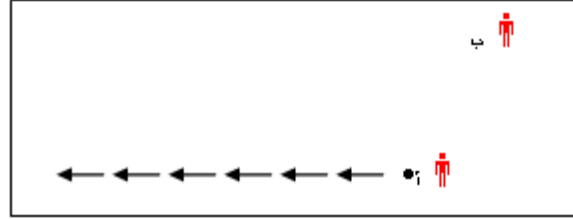
١. المناولة إلى اللاعب الساند عند مجابهة خصم أو للتخلص من موقف دفاعي من خلال اللعب (دبل باص) (واحد اثنين) .
٢. العودة سريعا لاتخاذ مواقع دفاعية في حال فقدان الكرة.
٣. زيادة زخم الهجوم.
٤. الحجز وإعطاء الزميل فرصا للحركة أو المراوغة أو أي خيار آخر يتخذه

والإسناد يكون للاعبين الأقرب من اللاعب الحائز للكرة وفي رؤية للفريق نلاحظ ان اغلب الإسناد يكون في اتجاه الهجوم.

تمارين الإسناد

ت ١

12 ياردة



10 ياردة

شكل (7)

اللاعب أ يدحرج الكرة في حين اللاعب ب يسندة من الجانب بمسافة ٤ ياردات في نهاية المستطيل يتم تبديل اللاعبين .

ت ٢

التمرين السابق لكن يكون الاسناد بلاعبين اثنين على الجانبين .