| 14 | الصد |
|--------|---|
| 1.14 | أداء الصد |
| 1.1.14 | الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لاعتراض الكرة القادمة من المنافسين، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعبي الصف الامامي بتكملة الصد و لكن عند لحظة اللمسة مع الكرة يجب أن يكون جزءا من الجسم أعلى من قمة الشبكة. |
| 2.1.14 | محاولة الصد |
| 3.1.14 | محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة. الصد المكتمل |
| | يكتمل الصد عندما تلمس الكرة القائم بالصد. |
| 4.1.14 | الصد الجماعي يواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة. |
| 2.14 | لمسة الصد |
| | يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة. |
| 3.14 | الصد داخل مجال المنافس |
| | يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط لا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح بلمس الكرة خلف الشبكة إلا بعد تنفيذ المنافس الضربة الهجومية. |
| 4.14 | الصد و ضربات الفريق |
| 1.4.14 | لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة. |
| 2.4.14 | يجوز أن تؤدي الضربة الاولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد. |
| 5.14 | صد الارسال |
| | يمنع صد إرسال المنافس. |
| 6.14 | أخطاء أداء الصد |
| 1.6.14 | يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو بالتزامن مع الضربة الهجومية للمنافس. |

| يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل. | 2.6.14 |
|--|--------|
| صد إرسال المنافس. | 3.6.14 |
| ترسل الكرة "خارجًا" من الصد. | 4.6.14 |
| صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية. | 5.6.14 |
| محاولة اللاعب الحر الصد سواء فرديا أو جماعيا. | 6.6.14 |

الفصل الخامس التوقفات و فترات الراحة و التأخيرات

| 15 | التوففات و فترات الراحة و التأخيرات التوقفات |
|--------------|---|
| | التوقف هو الوقت بين تداول مكتمل واحد وصافرة الحكم الاول للارسال التالي |
| | توقفات اللعب العادية الوحيدة هي الاوقات المستقطعة وتبديلات اللاعبين. |
| 1.15 | عدد توقفات اللعب العادية |
| | يحق لكل فريق طلب وقتين مستقطعين وستة تبديلات للاعبين كحد أقصى لكل شوط. |
| | للمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، يمكن أن يخفض عدد الاوقات المستقطعة الخاصة بالفرق أو عدد الاوقات المستقطعة الفنية حسب الاتفاقيات مع الممول والتسويق والبث. |
| 2.15 | تعاقب توقفات اللعب العادية |
| 1.2.15 | يجوز طلب وقت أو وقتين مستقطعين وطلب واحد للتبديل بواسطة أي فريق متبوعًا واحدًا بعد الاخر خلال نفس الوقت. |
| 2.2.15 | على كل حال، لا يسمح للفريق بطلبات متتالية للتبديل خلال نفس التوقف، ويجوز تبديل لاعبين أو أكثر في نفس الوقت ضمن نفس الطلب. |
| 3.2.15 | يجب أن يكون هناك تداول مكتمل بين طابين منفصلين للتبديل بواسطة نفس الفريق باستثناء |
| 3.2 3 | إجراء تبديل الاضطراري للاصابة أو الطرد أو الاستبعاد(15.5.2، 15.8) 15.7, |

| طلب توقفات اللعب العادية | 3.15 |
|--|--------|
| يجوز طلب توقفات اللعب العادية من قبل المدرب أو عند غيابه من قبل رئيس | 1.3.15 |
| الشوطو من قبلهما فقط. | |
| يسمح بطلب التبديل قبل بداية الشوط، ويجب تسجيله كتبديل عادي في ذلك الشوط. | 2.3.15 |

| الاوقات المستقطعة والاوقات المستقطعة الفنية | 4.15 |
|--|--------|
| يجب أن تكون طلبات الوقت المستقطع بإظهار إشارة اليد المناسبة عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل الصافرة للارسال. الاوقات المستقطعة جميعها تستغرق 30 ثانية. | 1.4.15 |
| للمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يكون استخدام الجرس اجباريا ثم إشارة اليد لطلب الوقت المستقطع. | |
| للمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يطبق آليا في الشواط 4-1 "وقتان مستقطعان فنيان" 60 ثانية إضافيا عندما يصل الفريق المتقدم إلى النقطة 8 أو 16. | 2.4.15 |
| في الشوط الفاصل (الخامس) لا توجد "أوقات مستقطعة فنية" حيث يحق لكل فريق فقط طلب وقتين مستقطعين 30 ثانية. | 3.4.15 |
| يجب على اللاعبين في الملعب الذهاب إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدهم خلال جميع الاوقات المستقطعة بما في ذلك الاوقات المستقطعة الفنية. | 4.4.15 |