**المصارعة :** تعتبر رياضة المصارعة أحد الأنشطة المنتشرة لدي قدماء المصريين حيث ظهرت المناظر التي تصورها هذه الرياضة في الدولة القديمة والوسطي والحديثة ، فظهرت أشكال رياضة المصارعة بين الأطفال والصبيان علي مقبرة بتاح حتب بسقارة من الدولة القديمة وهذه أقدم صورة لرياضة المصارعة حيث ترجع الي الأسرة الخامسة كما صورت مناظر أخري تمثل رياضة المصارعة بين الرجال المحترفين في وضعيات متعددة علي جدران مقبرة الأمير باكت ببني حسن بالمنيا .

السباحة : كان المصريون القدماء مغرمين بممارسة رياضة السباحة فكانوا دائماً يخرجون الي شاطئ النيل لممارسة رياضة السباحة وقد صورت المناظر الأثرية العديد من مناظر السباحة منها : صورة تمثل فتاة وهي تعوم بين زهور اللوتس وهناك نماذج عديدة لرياضة السباحة منها وعاء من الألبستر علي هيئة فتاة سابحة في النيل .

* **الجمباز :**

تعتبر مصر القديمة هي التي وضعت الأصول الأولي لألعاب الجمباز فقد وضحت النقوش الأثرية مناظر عديدة وأوضاع دقيقة منها منظر لاربعة شباب يقف أحدهم باسطا ذراعية بشدة الي الجانبين في مستوي  كتفه ويبسط آخر ذراعيه بشدة أمامه في مستوي كتفه في حين يعتمد علي ساق واحدة دافعاً الأخري الي الأمام في وضع ويتخذ الأخران أوضاعاً مماثلة من مقبرة الأمير باكت ببني حسن بالمنيا وتضيف النقوش الأثرية ان المرأة المصرية أولي نساء البشرية ممارسة للجمباز وهذا ثابت من خلال النقوش الأثرية منها منظر يمثل ممارسة المرأة المصرية القديمة لألعاب الجمباز بمصاحبة الموسيقي .

* **الفروسية**:

سجلت الرسوم المنقوشة على الآثار المصرية القديمة  ان المصري القديم نظر الي رياضة الفروسية بعين الاعتبار حيث اصبحت رياضة الفروسية من الرياضات التي يجب ممارستها وظهرت مناظر عديدة للفروسية علي الآثار المصرية منها منظر علي معبد رمسيس الثاني