

خطط الهجوم:

أولاً : بناء اللعب المنتظم:

أن المناولات المتعددة بين خطي الدفاع والوسط، ونعني به في لغة كرة القدم حيازة الكرة) إذ يربح الفريق الكرة ويحاول الاحتفاظ بها وكذلك الفكرة وراء ذلك هو (دفع أكثر عدد من اللاعبين) للامام ومن ثم تأسيس اللعب في الثلث الاخير للساحة وكذلك عدم الاستعجال في نقل الكرة للامام الا بعد الاستفادة من المساحات الفارغة في الامام بوجود لاعبين متحركين للأعلى. وهذا الاسلوب يرتبط بالفرق التي يتميز لاعبوها بالاداء الفني الراقي إذ يمكن استغلال تلك المهارات في الثلث الهجومي وتجربة المخاطرة.

ثانياً: اللعب المباشر:

عكس الاسلوب الاول ، وفيه يحاول الفريق لعب الكرة بأسرع ما يمكن للامام باتجاه الثلث الدفاعي للمنافس ومحاولة التصويب السريع . وكذلك الفكرة من وراء ذلك هي بان المنافس عندما يفقد الكرة فان دفاعه غير منظم نوعاً ما ونقل الكرة السريع يؤسس للاستفادة من تلك الظاهرة

ثالثاً: لعب الهجوم المرتد المعاكس:

هو هجوم المنافس وتقدمه باتجاه الهدف الاخر يخلق ظروفًا ممتازة لتطبيق الاسلوب. ويبنى على اللعب المرتد السريع بعدد قليل من اللاعبين المكلفين بالحركة حال ربح الكرة حيث تلعب مناولة سريعة عبر عدد من لاعبي الخصم. وكذلك في لحظة المناولة يركض للامام لاعب واحد او اثنين بسرعة قصوى، لاسناد اللاعب الذي استلم الكرة في الامام .

رابعاً: اسلوب الكرة الشاملة:

انها الاسلوب الذي ميز الكرة الهولندية في كأس العالم (١٩٧٤) . وكذلك تبنى على اساس الانتشار الواسع السريع وتبادل المراكز خلال مرحلة بناء اللعب. وان الفكرة من وراء ذلك هو استخدام نظام تدوير لاعبي الوسط والهجوم لزيادة صعوبة مدافعي الخصم في المراقبة وعلى الخصوص اذا لعب الخصم بطريقة الدفاع المعروفة رجل لرجل . ويمكن ملاحظة روعة الاداء عند الفريق الهولندي الفائز بنهائي امم اوربا (١٩٨٨) .

مبادئ الهجوم وخطط اللعب

يتفق كل من مفتي إبراهيم حماد وموفق مجيد المولى على مبادئ الهجوم، حيث سنتكلم بإسهاب عن الفعاليات الهجومية لأنها تكاد تكون إطار بحثنا الاتي :

ابتداء اللعب (الهجوم) :

ويعني ذلك كل لاعب في الفريق يساهم في بداية الهجوم ويهيئ نفسه لاستلام الكرة . ويشتمل الهجوم على ثلاث فعاليات هي:

١ - التحول من الدفاع إلى الهجوم

من لحظة الحصول على الكرة جميع اللاعبين في الفريق يأخذوا أدوارهم وينظموا مواقعهم كفريق مهاجم. وقد تتم هذه الفعاليات من خلال جملة من الفعاليات والتكتيكات الهجومية. ومن أهم هذه الفعاليات: هو لعب التقاطع بسرعة والتحول من حالة الدفاع إلى الهجوم... وقد يعتبر ذلك من أكثر الفعاليات تأثيراً في اللعب الهجومي. لا يمكن للعب السريع والتحول من الدفاع إلى الهجوم بسرعة أن ينفذ إلا من خلال تمتع اللاعبين بمهارات عالية في جميع متطلبات كرة القدم

٢ - الانفتاح (الانتشار) في منطقة التحضير

هذا يعني بان الفريق يستخدم كل طول وعرض الملعب لكي يكون قادرا على إعادة الكرة بتحريكها وتدويرها بتناوب بتمريرات عرضية وقطرية وأمامية . لهذا الغرض تحتاج إلى لاعبين قادرين على خلق واستثمار المساحات الفارغة والتي يستطيع بناء حركاتهم الهجومية في كل طريق يتحرك به الفريق جيداً للخارج وبالطول والعرض. اللعب بالعرض في هذه الطريقة يقصد به اللعب بعيداً عن الخصم وفتح ثغرات في دفاعه خلال التطور في منطقة التحضير حيث يحافظ الفريق على حيافة الكرة .

٣- حيافة الكرة

هناك عدد من مبادئ الهجوم والتي تكون علاقة متبادلة في نجاح اللاعب الهجومي ، ولكن الأكثر أهمية هي حيافة الكرة والتي تقرر كل شيء. عمل الفريق الجيد هو أفضل طريق للمحافظة على حيافة الكرة وإجبار الخصم باستمرار على إعادة تنظيم دفاعه. حالما تتم حيافة الكرة يعمل الفريق بتمرينات دقيقة ويحافظ عليها وتُصاحب بتحركات بسيطة وتمريرة واحدة سيئة سوف لا تعني فقدان الكرة فقط ولكن سيؤدي إلى قيام الخصم بالهجوم المرتد الخطر. أن المحافظة على الكرة ستكون صعبة وأكثر احتمالاً لفقدانها عند البطء وتبادل المراكز المضطرب من قبل اللاعبين الزملاء غير الحائزين على الكرة .

خطط اللعب الهجومية

"هي تلك المحاولات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعب او الفريق عندما تكون الكرة بحوزتهم . الهجوم الفردي هو ان يتمكن اللاعب من عمل الحركة الصحيحة في الوقت المناسب.

والهجوم الجماعي اما ان يكون على شكل مجموعة صغيرة متقاربة او يشمل الفريق باجمعه. وان خطط الفريق تعتمد على فكرة مشتركة وواضحة في أذهان جميع اللاعبين" هي جملة من الاجراءات التي يتخذها الفريق بعد حصولها على الكرة من اجل التهديد و يبدأ تطبيق الخطة الهجومية من لحظة تسليم الكرة ن قبل افراد لاعبي الفريق حتى لحظة فقدانها

خطط الهجوم الفردية: وهي التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده داخل الاطار العام لخطط التنفيذية : اولاً: المحاورة او المراوغة

ثانياً: الخداع

ثالثاً: التصويب

• خطط الهجوم الجماعية :

سنتطرق لتوضيحها أكثر لشمول التمرينات الخططية بالصفة الجماعية. "إن الخطط والتحركات الفردية رغم أهميتها ليست لها الخطورة الكبيرة التي يتسم بها اللعب الجماعي الذي يشكل الخطر الحقيقي على الدفاع واللعب الجماعي يتطلب تعاون ومساعدة كل لاعب لزميله. ووسائله التنفيذية هي:

أولاً: التمرير ثانياً : استقبال الكرة ثالثاً: الجري الحر وتبادل المراكز
اذ ان التحركات التي يؤديها لاعبان او اكثر في ان واحد عندما تكون الكرة تحت سيطرتهم حين تقدمهم نحو مرمى الخصم ،وتنفذهم الخطه الهجوميه للفريق كمجموعه متعاونه ومتجانسه فمن خلال استخدام وسائل التكتيك الهجوميه للوصول الى مرمى الفريق المنافس يؤمن التفوق على مدافعي الفريق وإرباك تنظيمهم. وان الهجوم الجماعي هو استخدام طرق ووسائل خططيه هجوميه من اجل تسجيل هدف ،بما يتناسب مع قدرات ومهارات اللاعبين وصفاتهم البدنيه والنفسيه والذهنيه.مما لاشك فيه ان اللاعب المهاجم يخضع باستمرار لمراقبة مدافعي الفريق الخصم مما يتطلب منه التدريب المستمر للتكيف والتاقلم مع تلك الحالات والظروف المتوقعه التي تحدث في المباريات، ولا بد الاخذ بالاعتبار تعاون زملائه اللاعبين معه وفق مفهوم اللعب الجماعي وتنفيذ استراتيجيه الفريق لتخفيف الضغط والمراقبه عليه. ومن اجل ان يحقق التكتيك الهجومي النتائج الايجابيه يجب ان تؤمن وسائله الاساسيه وهي:

أ- المناوله وهي من الوسائل ذات الاثر الاكبر في مسار لعب كرة القدم، وتعود اهميتها الى كونها الاكثر استخداما في وقت المباراة. ان فوائدها التكتيكيه هي السيطرة على المباراة، خلق الفرص المناسبه التي يكون لها التأثير في تغيير مجرى المباراة لصالح الفريق، وتقليل الجهد، وكسب الوقت في حال ما اذا كانت المباراة على وشك الانتهاء والفريق متقدم بالاهداف،

ب- الركض الحر لاحتلال موقع مناسب(أخذ الفراغ) هو جري اللاعب جريا حرا للتخلص من رقابة ومتابعة لاعبي الفريق الخصم وتسهيل تحرك الزميل الذي معه الكرة،فالتكتيك الجماعي في الهجوم يقوم اساسا على لاعب يتحرك في مساحه معينه من اجل ان ياخذ المكان المناسب، ومن المتطلبات الرئيسيه للخطط الهجوميه التحرك السريع لخط الهجوم في الملعب والى الاتجاهات كافه لان هذا التحرك سيؤدي الى ان يصبح المهاجم حرا بلا مراقبه، وكذلك سحب مدافع المنافس وكذلك يؤدي الى خلق مساحات شاغرة لاستغلالها من قبل زملائه الاخرين .

ج- تغيير مركز اللعب

هو التحرك الدائم لدعم وبناء الهجوم وتوسيع امكانيات التعاون والتفاهم والتنسيق بين اللاعبين وخداع الخصم وأرباكه، وكذلك تحرك اللاعب وانتقاله من مكانه في اثناء الهجوم الى مكان اخر، ويكون التحرك والانتقال ذو فوائد تكتيكيه كثيره تدخل في عمل الفريق الهجومي الجماعي .

وهناك مبادئ في اللعب الهجومي، يؤكد عليها ريتشارد بات هي

- الاسناد - اللعب بالعرض- التحرك - الاختراق- التصرف الانبي(الابداع)
ويرى الباحث إن اللعب الجماعي هو الحل الأكثر استخداما في المباريات لن اشراك أكثر من لاعب أو لاعبين أي مجموعه من اللاعبين سوف يربك استراتيجيات الفريق المنافس وجعله يفكر في كيفية الدفاع على هذه التحركات لوقفها وإرباك الخطه والواجبات التي أعطاها للاعبيه مسبقا، بالاضافه لذلك إن الأسلوب الجماعي سوف يخلق انسجام وتفاهم وقراءة أفكار بين اللاعبين وكيفية تحقيق التحركات والمناورات الجماعية داخل الملعب ضد الفريق المنافس وتطبيق رؤية وأفكار المدرب من الجهة الاخرى .ان اللعب الهجومي الجماعي هو أحسن طريقه للسيطرة على مجريات المباريات وجعل الفريق المنافس يفكر بالدفاع والتراجع إلى منطقة الدفاع مما يعطي الفرصه لزيادة الزخم الهجومي الجماعي للفريق وتسجيل الأهداف .ان بطولة كاس العالم الاخير ٢٠١٠ سيطر اللعب الجماعي بصوره واضحه جدا واختفاء اللعب الفردي و اللاعب المهاري المتميز الذي يقلب الموازنه باي لحظه ممكنه والذي ظهر في البطولات السابقة قد اختفى مما يدل على اللعب الجماعي وانصهار المهارات الفردية مع المهارات الجماعية للفريق التي تحقق اللعب ككتله واحده ولا يؤثر فقدان أي لاعب ضمن المجموعه لوجود بديل ينسجم مع المجموعه ولا يؤثر على الفريق كمجموعه.

- الخطط الفرقية في الهجوم

هي اساس تمكين الفريق من اصابة مرمى الفريق المضاد باكبر عدد من الاهداف . وكقاعدة عامة تستدعي الخط الهجومية ان يكون لاعبو الهجوم على مستوى عال من المهارات الاساسية والقدرات الحركية اكثر من لاعبي الدفاع ولما كان الفريق الحائز على الكرة هو المهاجم، فانه يكون لديه المباداة والميزة والفرصة في خلق وبناء الهجوم، وتحديد سرعته ، واتجاهه ومن الواضح إن يعمل الفريق على ان ينهي الهجوم لصالحه

قانون كرة القدم المادة (٢)

الكرة

1. المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون الكرة:

- مستديرة.
- مصنوعة من مادة ملائمة.
- أن يتراوح محيطها بين 68 سم (27 بوصة) و70 سم (28 بوصة).
- أن يتراوح وزنها بين 410 غرام (14 أوقية) و450 غرام (16 أوقية) عند بدء المباراة.
- أن يتراوح ضغطها بين 0.6 و1.1 ضغط جوي (600 - 1,100 غرام / سم²) عند مستوى سطح البحر (8.5 رطل / بوصة مربعة - 15.6 رطل / بوصة مربعة)

يجب أن تتوافق كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية مع المتطلبات، كما يجب أن تحمل واحدة من علامات الاتحاد الدولي لكرة القدم لجودة كرات القدم.

تدل كل علامة على أن الكرة اختيرت رسمياً وأنها تفي بالمتطلبات التقنية المحددة لتلك العلامة، والتي تعد إضافية على الحد الأدنى من المواصفات المنصوص عليها في القانون الثاني ويجب أن تكون معتمدة من قبل المجلس الدولي لكرة القدم.

قد تتطلب منافسات اتحادات كرة القدم الوطنية استخدام كرات تحمل إحدى هذه العلامات.

لا يجوز وضع أي شكل من أشكال الإعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن منافسة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، باستثناء الشعار أو العلامة المميزة الخاصة بالمنافسة ومنظمها والعلامة التجارية للمُصنّع، ويمكن للوائح المنافسة أن تقيد حجم وعدد العلامات المسموح بوضعها على الكرة.