

المحاضرة رقم (٤) لطلبة المرحلة الثالثة بالكرة الطائرة

قانون الكرة الطائرة

الفصل الرابع (حركات اللعب)

د. حسن حيدر البياتي

المادة ٨: حالات اللعب

١،٨: الكرة في اللعب

تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الارسال المصرح بها بواسطة الحكم الاول.

٢،٨: الكرة خارج اللعب

تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ، عند لحظة الصافرة.

٣،٨: الكرة "داخل"

تعتبر الكرة "داخل" عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية.

٤،٨: الكرة "خارج"

تعتبر الكرة "خارج" عندما:

١،٤،٨: تكون جميع أجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.

٢،٤،٨: تلمس جسمًا خارج الملعب أو السقف أو شخصًا خارج اللعب.

٣،٤،٨: تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمين أو الشبكة نفسها خارج الاشرطة الجانبية.

٤،٤،٨: تعبر المستوى العمودي للشبكة كليًا أو حتى جزئيًا خارج مجال العبور باستثناء الحالة في

القاعدة ١٠، ١، ٢ .

٥،٤،٨: تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

المادة ٩: لعب الكرة

يجب أن يلعب كل فريق في منطقة ومجال لعبه باستثناء القاعدة (١٠، ١، ٢) ويجوز على كل حال إستعادة الكرة من المنطقة الحرة الخاصة به.

١،٩: ضربات الفريق

الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب.

يُسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى (بالإضافة إلى الصد)، لإعادة الكرة، وإذا أُستخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ "أربع ضربات".

١،١،٩: اللمسات المتتالية

لا يجوز للاعب ان يضرب الكرة مرتين متتاليتين. (باستثناء القواعد ١٤، ٤، ٢ و ١٤، ٢، ٩، ٢، ٣)

٢،١،٩: اللمسات المتزامنة

يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة.

١،٢،١،٩: عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة بالتزامن ، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (باستثناء الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم، تُحتسب ضربة واحدة، ولا يُشكل إصطدام اللاعبين خطأ.

٢،٢،١،٩: عندما يلمس متنافسان الكرة بالتزامن فوق الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق المستقبل للكرة الاحقية في ثلاث ضربات أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة "خارجاً"، فإنه خطأ الفريق الذي في الجهة العكسية.

٣،٢،١،٩: إذا أدت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمسة مع الكرة، فاللعب يستمر.

٣،١،٩: الضربة المساعدة

لا يسمح للاعب داخل منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي عائق/ جسم بغرض ضرب الكرة. وعلى كل حال يجوز إيقاف أو مسك اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.

٢،٩: خصائص الضربة

١،٢،٩: يمكن أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم.

٢،٢،٩: يجب أن لا تمسك/ أو ترمى الكرة، ويمكن أن ترتد في أي إتجاه.

٣،٢،٩: يمكن أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم، بشرط أن تحدث اللمسات على التوالي.

إستثناءات:

١،٣،٢،٩: يجوز عند الصد بلمسات متتالية من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.

٢،٣،٢،٩: يجوز عند الضربة الاولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي، بشرط أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.

٣،٩: الأخطاء في لعب الكرة

١،٣،٩: الاربع ضربات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها لملاعب المنافس.

٢،٣،٩: الضربة المساعدة: يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق/ جسم داخل منطقة اللعب، بغرض ضرب الكرة.

٣،٣،٩: المسك: تمسك أو ترمى الكرة، ولا ترتد من الضربة.

٤،٣،٩: اللمسة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه على التوالي.

المادة ١٠: الكرة عند الشبكة

١،١٠: عبور الكرة الشبكة

١،١،١٠: يجب أن تعبر الكرة المرسلة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور،

مجال العبور هو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي:

١،١،١،١٠: من الاسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة.

٢،١،١،١٠: من الجانبين، بواسطة العصاتين الهوائيتين وإمتدادهما الوهمي.

٣،١،١،١٠: من الاعلى، بواسطة السقف.

٢،١،١٠: يحق إستعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كليا أو جزئيا من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بشرط:

١،٢،١،١٠: عدم لمس ملعب المنافس بواسطة اللاعب.

٢،٢،١،١٠: تعبر الكرة عند إستعادتها مستوى الشبكة كليًا أو جزئيًا مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب. لا يحق للفريق المنافس منع هذا الاداء.

٣،١،١٠: الكرة التي تتجه لملاعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها بالكامل المستوى العمودي للشبكة.

٢،١٠: لمس الكرة للشبكة

يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها.

٣،١٠: الكرة في الشبكة

١،٣،١٠: يجوز إستعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق.

٢،٣،١٠: إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها، يُلغى التداول ويُعاد.

المادة ١١: اللاعب عند الشبكة

١،١١: الوصول خلف الشبكة

١،١،١١: في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط الا يتداخل مع لعب المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير.

٢،١،١١: يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه.

٢،١١: اجتياز أسفل الشبكة

١،٢،١١: يسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة، بشرط الا يتدخل ذلك مع لعب المنافس.

٢،٢،١١: الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف:

١،٢،٢،١١: يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف.

٢،٢،٢،١١: يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتداخل هذا مع لعب المنافس.

٣،٢،١١: يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب.

٤،٢،١١: يحق للاعبين الاجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتداخلوا مع لعب المنافس.

٣،١١: لمس الشبكة

١،٣،١١: ملامسة اللاعب للشبكة بين الهوائيتين (العصاتين)، أثناء حركة لعب الكرة، يعتبر خطأ. إن حركة لعب الكرة تشمل - بين أشياء أخرى - الارتقاء، الضرب (أو المحاولة)، والهبوط بأمان، الاستعداد لبدء حركة أخرى.

٢،٣،١١: يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب.

٣،٣،١١: عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس، لا يوجد خطأ قد ارتكب.

٤،١١: أخطاء اللاعب عند الشبكة

١،٤،١١: يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.

٢،٤،١١: يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس تحت الشبكة.

٣،٤،١١: تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملاعب المنافس.

٤،٤،١١: يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة:

- لمس الشبكة بين العصاتين أو العصا الهوائية نفسها أثناء حركته للعب الكرة.

- استخدام الشبكة بين العصا الهوائية كدعم أو للاستقرار.

- إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس بلمس الشبكة.

– عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.

– لمس/ مسك الشبكة.

اي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة اللعب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة.

مع ذلك لمس الشبكة خارج حدود العصا الهوائية لا يعتبر خطأ (ما عدا القاعدة ٩، ١، ٣).

المادة ١٢: الارسال

الارسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الايمن المتواجد في منطقة الارسال.

١،١٢: الارسال الاول في الشوط

١،١،١٢: يؤدي الارسال الاول في الشوط الاول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس)، بواسطة الفريق المحدد بالقرعة.

١،١،٢: تبدأ الاشواط الاخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالارسال أولاً في الشوط السابق.

١،٢،٢: ترتيب الارسال

١،٢،١٢: يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الارسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.

١،٢،٢،١٢: بعد الارسال الاول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالارسال كالتالي:

١،٢،٢،١٢: عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الارسال مرة أخرى.

١،٢،٢،١٢: عندما يقوم الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الارسال، ويدور قبل تأدية الارسال، ويقوم بالارسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الامامي الايمن إلى المركز الخلفي الايمن.

١،٢،٣: السماح بالارسال

يسمح الحكم الاول بالارسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوز على الكرة.

١،٢،٤: تنفيذ الارسال

١،٢،٤،١: يجب أن تُضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين).

- ١٢،٤،٢: يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحًا.
- ١٢،٤،٣: يجب على المرسل عند لحظة ضربة الارسال أو الارتقاء للارسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الارض خارج منطقة الارسال.
- بعد الضربة يحق له النزول أو أن يخطو خارج منطقة الارسال أو داخل الملعب.
- ١٢،٤،٤: يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال ٨ ثوان بعد صافرة الحكم الاول للارسال.
- ١٢،٤،٥: يُلغى الارسال الذي يُنفذ قبل صافرة الحكم ويُعاد.

١٢،٥: إخفاء الارسال

- ١٢،٥،١: يجب على لاعبي الفريق المرسل الا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء فردي أو جماعي من رؤية المرسل و مسار طيران الكرة.
- ١٢،٥،٢: يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الارسال بتحريك الاذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الارسال أو بالوقوف الجماعي لحجب المرسل و مسار طيران الكرة حتى وصولها للمستوى العمودي للشبكة.

١٢،٦: أخطاء تحدث أثناء الارسال

١٢،٦،١: أخطاء الارسال:

تؤدي الاخطاء التالية إلى تغيير الارسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه. المرسل:

١٢،٦،١،١: يخل بترتيب الارسال.

١٢،٦،١،٢: لم يُنفذ الارسال بصورة صحيحة.

١٢،٦،٢: أخطاء بعد ضرب الارسال:

يصبح الارسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة:

١٢،٦،١،٢: تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تغشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور.

١٢،٦،٢،٢: تذهب "خارجاً"

١٢،٦،٣: تعبر فوق الاخفاء.

١٢،٧: أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

١٢،٧،١: إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضرب الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ الإرسال ويجازى.

١٢،٧،٢: وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً، تذهب الكرة خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال.. الخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازى.

المادة ١٣: الضربة الهجومية

١٣،١: خصائص الضربة الهجومية

١٣،١،١: تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.

١٣،١،٢: يسمح بالاسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.

١٣،١،٣: تكون الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.

١٣،٢: قيود الضربة الهجومية

١٣،٢،١: يجوز للاعب الصف الامامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبه (باستثناء القاعدتين ١٣، ٢، ٤ و ١٣، ٣، ٦).

١٣،٢،٢: يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع من خلف المنطقة الامامية:

١٣،٢،٢،١: يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند إرتقائه خط الهجوم أو تتعداه.

١٣،٢،٢،٢: يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الامامية.

١٣،٢،٣: يحق للاعب الصف الخلفي أيضاً أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الامامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من الحافة العليا للشبكة عند لحظة اللمسة.

٤،٢،١٣: لا يسمح للاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الامامية وأعلى كلياً من الحافة العليا للشبكة.

٣،١٣: أخطاء الضربة الهجومية

١،٣،١٣: يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.

٢،٣،١٣: يضرب اللاعب الكرة "خارجاً".

٣،٣،١٣: يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الامامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضرب كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.

٤،٣،١٣: يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الامامية كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.

٥،٣،١٣: يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملة فوق الحافة العليا للشبكة.

٦،٣،١٣: يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الاعلى بالاصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الامامية.

المادة ١٤ : الصد

١،١٤: أداء الصد

١،١،١٤: الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لاعتراض الكرة القادمة من المنافس، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويُسمح فقط للاعب الصف الامامي بتكملة الصد و لكن عند لحظة اللمسة مع الكرة يجب أن يكون جزءاً من الجسم أعلى من قمة الشبكة.

٢،١،١٤: محاولة الصد

محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.

٣،١،١٤: الصد المكتمل

يُكتمل الصد عندما تلمس الكرة القائم بالصد.

٤،١،١٤ : الصد الجماعي

ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويُكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة.

٢،١٤ : لمسة الصد: يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة.

٣،١٤ : الصد داخل مجال المنافس

يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط الا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح بلمس الكرة خلف الشبكة الا بعد تنفيذ المنافس الضربة الهجومية.

٤،١٤ : الصد وضربات الفريق

١،٤،١٤ : لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة الى ملعب المنافس.

٢،٤،١٤ : يجوز أن تؤدي الضربة الاولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.

٥،١٤ : صد الارسال: يمنع صد إرسال المنافس.

٦،١٤ : أخطاء أداء الصد

١،٦،١٤ : يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو في وقت واحد مع الضربة الهجومية للمنافس.

٢،٦،١٤ : يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل.

٣،٦،١٤ : صد إرسال المنافس.

٤،٦،١٤ : تُرسل الكرة "خارجًا" من الصد.

٥،٦،١٤ : صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية.

٦،٦،١٤ : محاولة اللاعب الحر الصد سواء فرديا أو جماعيا.