المحاضرة (8)

الارسال المتموج من الوقوف : Standing Float Serve

ان هذا الرسال لايمتلك خاصية الدوران أنما يتموج في الهواء باتجاهات حركية غير متوقعة (أعلى اسفل / يمين يسار) وأن سبب تموج الكرة في هذا النوع من الارسالات يرجع الى تأثير قانون ماغنوس الميكانيكي للاجسام الطائرة على الكرة نتيجة تأثير تيارات الهواء المحيطة بالكرة ودورانها حول نفسها مما يسبب التموج في مسارها مما يجعل عملية قراءة مسار الكرة صعب جدا على اللاعب المستقبل للأرسال ويخلق مشاكل كثيرة للمستقبلين ان الارسال المتموج الفعال يمكنة أن يحقق نقطة مباشرة أو تقليل من الاختيارات الهجومية للفريق المستقبل

ان المرسل الذي يريد تحقيق نقطة مباشرة علية أرسال الكرة قريب من الحافة العليا للشبكة وبسرعة عالية والذي من الممكن أن يقود الى حدوث خطأ في الاستقبال أو فرصة حدوث أخطاء في أداء اللاعبين المستقبلين

* التكتيك الفردي للاعب المرسل وأهم الصفات البدنية والمهارات الفنية للارسال المتموج من الوقوف التي ترفع من مستوى الأداء :

1- السرعة المعتدلة للذراع الضاربة:

أن السرعة العالية للذراع الضاربة شيء مهم لتنفيذ أي نواع من أنواع الارسال ألا ان المرسل الذي يمتلك سرعة ذراع متوسطة او بطيئة يمكنه النجاح في تنفيذ الارسال المتموج من الوقوف ولكنة لا يمتلك القوة والسرعة المؤثرة على الفريق المنافس مما يجعل توقع مسار الكرة بسيطا على المستقبل ويسهل عملية التحرك الى المكان المناسب لأستقبال الارسال .

2- الارتفاع المناسب للكرة:

أن الارسال المتموج من الوقوف يحدث عند نقطة معينة بمستوى الذراع الضاربة الممدودة للمرسل أذ يجب رفع الكرة (بدون دوران) ورميها الى الأعلى بأرتفاع مناسب وحسب طول اللاعب ممايعطي للاعب سيطرة كبيره عليها وأن رفع الكرة الى الأعلى يؤدى دائما باليد الغير الضاربة للكرة

3- حركة القدمين القليلة:

المرسل الجيد في اداء الارسال المتموج من الوقوف هو الذي تكون حركة قدميه قليلة أذ يسمح هذا للمرسل بالتركيز على رفع الكرة واعداد الذراع للارسال والضرب ان الكثير من المرسلين ينفذون هذا الارسال بدون اخذ أي خطوة وهناك لاعبين يستخدمون خطوة واحدة فقط لتوليد قوة كافية من خلال النقل الحركي .

* نقطة التماس الثابتة:

ان المرسل الذي يستخدم الارسال المتموج من الوقوف يجب ان يكون قادرا على ضرب الكرة بصورة مباشرة الى الامام من الكتف لليد الضاربة ويجب أن يبقى الرسغ ثابت عند التماس بالكرة وتوجيه الكرة الى المنطقة الخلفية في وسط الملعب الاخر بشكل ثابت .

الايجابيات والسلبيات الفنية والخططية الخاصة بالارسال المتموج من الوقوف:

الايجابيات:

1 -يمكن للاعبين من جميع المستويات اتقان هذا النوع من الارسال وهذه نقطة أيجابية لأختيار هذا النوع من الارسال

2- ان رمي الكرة في هذا الارسال يتطلب ضرب الكرة في مستوى منخفض وهو أمر يسهل السيطرة عليه من قبل المرسل .

3- يمكن للمرسل الاستعداد قبل الرمي مما يعطي للمرسل الوقت الكافي للاستعداد قبل بدء حركة الرمي ويمكن للمرسل أن يبداء بحركة الذراع المرسلة ومد الذراع الرامية بمستوى كتف اليد الضاربة يشكل جيد قبل رفعها لأداء الضربة وهذا الامر يزيد من فعالية وثبات الرمية .

4- أن حركة الكرة الغير المتوقعة تجعل هذا النوع من الارسال صعب على اللاعب المستقبل توقعه

السلبيات:

1 –قد لا تتموج الكرة بالشكل المطلوب قد ينفذ المرسل جميع المهارات الفنية المتعلقة بهذا الارسال بصورة ممتازة الا ان الكرة لا تأخذ المسار المطلوب بسبب عدة عوامل خارجية مثل حركة الهواء او مستوى الرطوبة في القاعة -2 يكون المستقبل اكثر توقعا لهذا الارسال لأنه الأكثر استخداما مما يعطي للفريق المنافس فرص كثيرة للنجاح في استقبالها

3- ان سرعة الكرة في هذا النوع بطيء نسبيا في الاداء عند مقارنة بالارسال الساحق وهذا يعطي الوقت الكافي للمستقبل لتوقع مسار ومكان سقوط الكرة