

الفصل الخامس – الأنظمة الهجومية

النظام الثاني – نظام الهجوم (4 – 2)

ثانياً : النظام الهجومي (4 – 2) :

• تفسير الخطة :

ان هذا النظام يعد من ابسط الأنظمة الهجومية التنظيمية ، وقد استخدمت العديد من الفرق هذا النظام وبنجاح كبير وخصوصاً في مستويات الناشئين ولكلا الجنسين ، ان هذا النظام يعين لاعبين اثنين للأعداد والذان يبدأن من مراكز متعكسة ، وان المعدان يقومان بالأعداد من الصف الامامي ، ويمكن أداء هذا النظام بأسلوبين الأسلوب الاول عندما يكون اللاعب المعد في مركز 3 ويقوم بالأعداد العالي الى الامام في مركز 4 والى الخلف لمركز رقم 2 وذلك لعدم وجود لاعب سريع متخصص في مركز 3 او لاعب حائط صد متخصص يتحرك الى الجانبين لعمل حائط صد زوجي، ولهذا يستخدم هذا النظام مع فرق المبتدئين وبعد أتقانهم نظام (6 – 0) ويعتمد هذا النظام على تصنيف اللاعبين الى تخصصين اساسيين هما (لاعب معد – مهاجم عالي) امامي وخلفي بعد ان كانوا في طريقة (6 - 0) يقومون بجميع هذه الادوار .

اما الاسلوب الاخر (ويكون التخصص في هذا النظام الى لاعب معد – لاعب مهاجم عالي امامي – لاعب سريع) وهو عندما يكون اللاعب المعد في مركز (2) ويقوم بالأعداد السريع الى مركز (3) والاعداد العالي الى مركز (4).

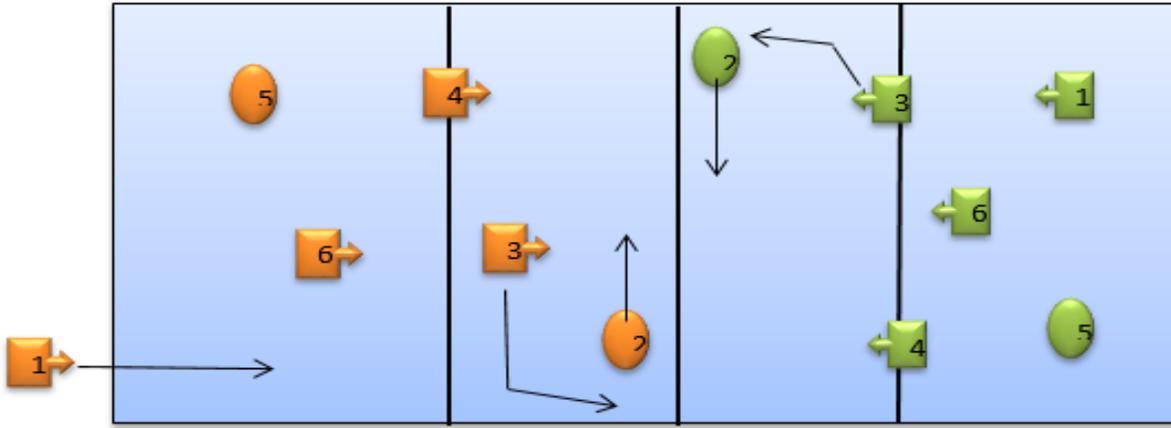
ويأتي هذا الاسلوب بعد ان يتقن الفريق الأسلوب الأول ويبدأ المدرب بإيجاد لاعب متخصص سريع في مركز (3)، وهو البداية الحقيقية للعب بنظام (5-1) المتطور والذي تلعب به اكثر الفرق العالمية من النساء والرجال ، في الحقيقة يعتقد العديد من المدربين ان نظام (4-2) هو مزيج من نظامي (6-2) و (5-1) الهجومين بأخذ نقاط التشابه بنظر الاعتبار لماذا تختار بعض الفرق نظام (4-2) بدلاً من (6-2) ؟

بصورة يميل الفريق لاختيار نظام (4-2) اذا كان اللاعب المعد يمتلك مهارات هجومية ضعيفة ولا يوجد هناك لاعب احتياط يمتلك مهارات قوية كافية في الهجوم لكي يحل بديلاً عن المعد (ان استخدام نظام (6-2) يعد اختياراً ناجحاً فقط عندما يكون لاعبي الصف الامامي الثلاثة يمتلكون مهارات هجومية جيدة) .

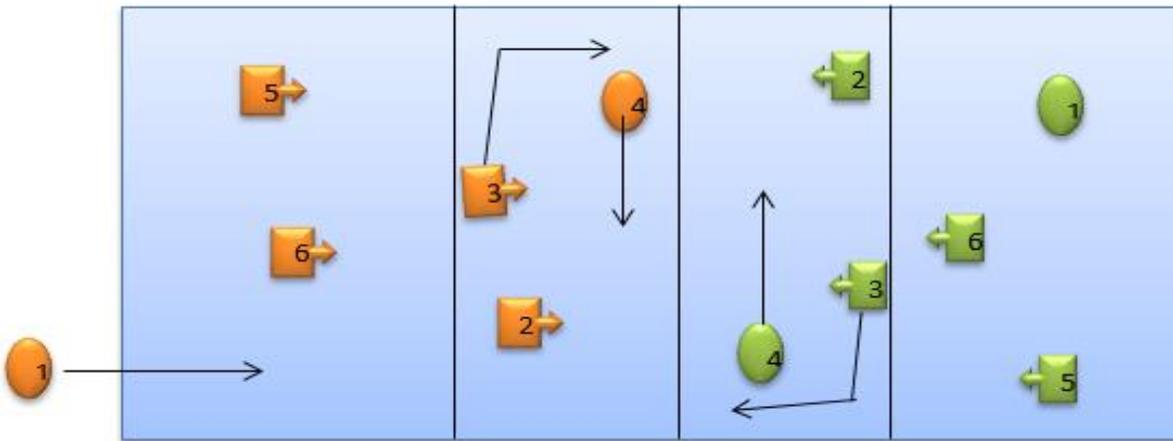
ان الهدف في هذا النظام هو انجاز هجوم متوازن عند تحديد مراكز اللاعبين ضمن الفريق بالإضافة الى عدم اداء اي دورانات لا تأتي بنتيجة جيدة.

- **نظام الهجوم (4-2) اللاعب المعد في مركز (3):**

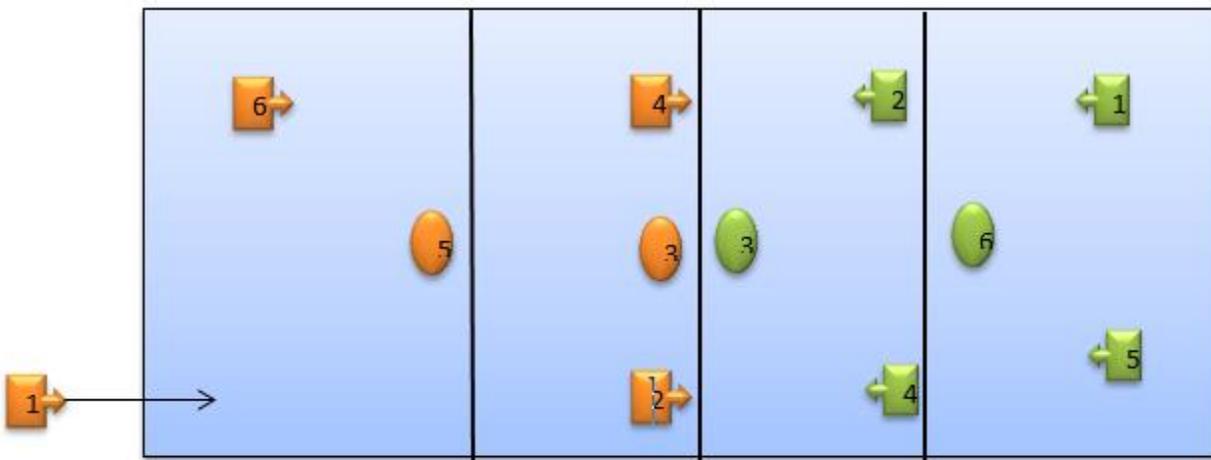
عندما يكون اللاعب المعد في اي مركز في الصف الامامي يجب ان يتحرك وينتقل دائماً الى مركز 3 لكي يقوم بالأعداد كما في الشكل (2).



حركة اللاعب المعد من مركز (2) الى مركز (3)



حركة اللاعب المعد من مركز (4) الى مركز (3)



حركة اللاعب المعد في مركز (3)

شكل (2) النظام الهجومي (2 - 4) اللاعب المعد في مركز (3)