الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا الماجستير

# المحاضرة الثالثة القانون الدولي لكرة اليد مادة (٣ – ٤) المرحلة الثالثة

أ.د. حردان عزيز سلمان

٢٤٤١هـ ٤٢٠٢م

# المادة (٣) الكرة

- 1:۳ تصنع الكرة من الجلد او من مادة صناعية. ويجب ان تكون مستديرة. وان لا يكون سطحها الخارجي لامع او املس (٣:١٧).
- ٢:٣ ان حجم الكرات، أي المحيط والوزن، التي تستخدم من قبل الفئات المختلفة للفرق تكون كالاتى:
- ٢٠-٥٨ سم، ٢٥-٤٦ غم (حجم رقم ٣ للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (للاعمار فوق ١٦ سنة).
- ٢٥-٥٥ سم، ٣٢٥-٣٧٥ غم (حجم رقم ٢ للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء والشابات (للاعمار فوق ١٤ سنة)، والفتيان (العمر من ١٦-١١).
- • • ٢٩٠ سم، ٢٩٠ غم (حجم رقم ١ للاتحاد الدولي لكرة اليد) للفتيات (العمر من ٨-١٢ سنة).

### تعليق:

المتطلبات الفنية للكرات التي تستخدم في جميع المباريات الدولية الرسمية موجودة ضمن "انظمة الكرة للاتحاد الدولي لكرة اليد".

ان محيط ووزن الكرات التي تستخدم في "كرة اليد للصغار Mini-Handball" "غير محدد في القانون النظامي للعب.

- ٣:٣ لكل مباراة يجب ان تتوافر كرتان قانونيتان على الاقل. الكرة او الكرات الاحتياطية يجب ان تتوافر مباشرة عند طاولة المؤقت اثناء المباراة. الكرات يجب ان تلائم متطلبات القانون ٣:٣-٢.
- ٣: ٤ يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الاحتياطية. وفي مثل هذه الحالات يجب على الحكمين وضع الكرة في اللعب بسرعة وذلك لتقليل التوقفات ولتجنب الاوقات المستقطعة.

# المادة (٤) الفريق، البدلاء، التجهيزات، اصابة اللاعب

### الفريق

١:٤ يتكون الفريق من ١٤ لاعبا.

لا يسمح لاكثر من (٧) لاعبين بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت، وباقي اللاعبين بدلاء.

في جميع الاوقات في اثناءالمباراة، يجب ان يعين الفريق احد اللاعبين داخل الملعب كحارس للمرمى. اللاعب الذي يعين كحارس مرمى يمكن ان يصبح لاعب ملعب في أي وقت (لاحظ، على اي حال، تعليق المادة ٨:٥ الفقرة الثانية). وبالمثل لاعب الملعب يمكن ان يصبح حارسا للمرمى في أي وقت (على أي حال انظر عنه وكذلك ٢٠٤٤).

يجب ان يمثل الفريق (٥) لاعبين على الاقل داخل الملعب عند بدء المباراة. يمكن زيادة عدد اللاعبين في الفريق الى (١٤) لاعبا في أي وقت اثناء المباراة، وهذا يشمل الوقت الاضافى.

تستمر المباراة حتى وان نقص عدد افراد الفريق عن خمسة لاعبين في الملعب، ويرجع القرار للحكام في تقرير متى يجب ايقاف المباراة بصورة نهائية (١٢:١٧).

\*: ٢ يسمح للفريق باستخدام اربعة من اداريي الفريق كحد اقصى اثناء المباراة، ولا يمكن استبدال اداريي الفريق في اثناء سير المباراة. ويجب ان يعين احدهم "كاداري مسؤول عن الفريق"، ويسمح لهذا الاداري فقط بالتحدث مع المؤقت/ المسجل ومن الجائز مع الحكام (انظر على أي حال الايضاح رقم ": الوقت المستقطع للفريق).

عموماً لا يسمح لاداري الفريق بدخول الملعب في اثناء المباراة. أي مخالفة لهذه المادة يمكن اعتبارها سلوكا غير رياضي (انظر ٧:٨، ١:١٦ ب، ٣:١٦ د

وكذلك 7:17 هـ). تستانف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (1:17 أ – 1:17 انظر على أي حال الايضاح رقم 1).

يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" عند بداية المباراة ان يتاكد انه لا يوجد في منطقة التبديل غير اداريي الفريق المسجلين (على الاكثر ٤) واللاعبون المؤهلون للمشاركة (انظر ٤:٣). مخالفة هذه المادة تؤدي الى العقوبة التصاعدية لـ "الاداري المسؤول عن الفريق" (١:١٦ ب، ٢:١٦ د، وكذلك ٢:١٦ ج).

٣:٤ يعد اللاعب او الاداري مؤهلا للمشاركة اذا كان حاضرا عند بداية المباراة ومسجلا ضمن استمارة التسجيل.

اللاعبون والاداريون الذين يصلون بعد بدء المباراة يجب ان يثبتوا تاهلهم للاشتراك في المباراة عن طريق المؤقت/ المسجل ويجب ادارجهم ضمن استمارة التسجيل.

وكقاعدة يمكن للاعب المؤهل المشاركة ودخول الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بالفريق في أي وقت (على أي حال انظر المواد £:٤ وكذلك ٢:٤). يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" ان يتاكد من ان اللاعبين المؤهلين للمشاركة فقط هم الذين يدخلون الملعب. و تعاقب المخالفة كسلوك غير رياضي من جانب "الاداري المسؤول عن الفريق" (١:١١ أ - ب، ١:١٦ ب، ١:١٦ د، وكذلك ٢:١٦ ج، مع ذلك انظر الايضاح رقم ٧).

## \* اللاعبون البدلاء

\$: \$ يمكن للبدلاء الاشتراك في اللعب في أي وقت وبصورة متكررة (مع ذلك انظر المادة ٢:٠) دون اخبار المؤقت /المسجل، طالما ان اللاعبين المستبدلين قد غادروا الملعب (٥:٤).

يجب على اللاعبين المشاركين في التبديل دائما الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بهم (٥:٥). وهذا ينطبق ايضا على تبديل حراس المرمى (انظر كذلك ٧:٤، ١٠:١٤).

كذلك تطبق قوانين التبديل في اثناء الوقت المستقطع (ماعدا في اثناء الوقت المستقطع للفريق).

### تعليق:

ان غرض مبدا "خط التبديل" هو تامين عملية تبديل عادلة ومنظمة. وليس بغرض التسبب بعقوبات في حالات اخرى، حيث يعبر اللاعب الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي بطريقة غير مؤذية وبدون قصد الحصول على فائدة (مثل اخذ ماء المرمى الخارجي بطريقة غير مؤذية وباشرة خارج خط التبديل، أو مغادرة الساحة بطريقة تتسم بالتصرف الرياضي عند معاقبته بالايقاف وعبوره خط الجانب عند مقعد البدلاء ولكن مباشرة خارج خط الهماك، الاستخدام الخططي غير القانوني للمنطقة خارج الملعب تم التعامل معها بشكل منفصل في المادة ١٠٠٧.

- 3: يجب معاقبة التبديل الخاطىء بايقاف اللاعب المخطىء لمدة دقيقتين، واذا ارتكب اكثر من لاعب من نفس الفريق مخالفة التبديل الخاطىء في نفس الحالة، فإن اللاعب الذي ارتكب الخطأ اولا هو الذي سيعاقب فقط.
- تستانف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (1:17 أ 1:10 الطر على أي حال الايضاح رقم (1).
- 3: اذا دخل <u>الاعب اضافي</u> الى الملعب بدون نية التبديل، او تدخل كبديل بطريقة غير قانونية في المباراة من منطقة التبديل فيجب معاقبته بالايقاف لمدة دقيقتين.

وهكذا، فانه يجب انقاص عدد لاعبي الفريق لاعبا واحدا في الملعب لمدة الدقيقتين القادمتين (ومنطقيا فان اللاعب الاضافي الذي دخل يجب ان يغادر الملعب).

اذا دخل لاعب الملعب في اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين، فيجب ان يعطى ايقافا اضافيا اخر لمدة دقيقتين. هذا الايقاف يجب ان يبدا مباشرة، لذا يجب ان ينقص الفريق لاعبا اخر في الساحة للمدة الباقية من زمن الايقاف الاول.

وتستانف المباراة في الحالتين برمية حرة للفريق المنافس ( $1:11 \ \dot{l} - \dot{l} - \dot{l}$  انظر على أي حال الايضاح رقم  $\gamma$ ).

## التجهيزات

- ٧:٤ يجب ان يرتدي جميع لاعبي الساحه لكل فريق زيا موحدا. تركيبة الالوان والتصميم لكلا الفريقين يجب ان تكون متمايزة بوضوح كل عن الاخر، كل اللاعبين الذين يشغلون مركز حارس المرمى في الفريق يجب ان يرتدوا نفس اللون، اللون الذي يجب ان يميزهم عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين وعن حراس مرمى الفريق المقابل (٣:١٧).
- ٨:٤ يجب على اللاعبين ان يرتدوا قمصانا ذات ارقام واضحة، وتكون الارقام بارتفاع ٢٠ سم على الاقل على الظهر و ١٠ سم على الاقل من الامام. الارقام المستخدمة يجب ان تكون من ١-٩٩. اللاعب الذي يغير فيما بين مركزي لاعب ساحة وحارس مرمى يجب ان يرتدي نفس الرقم لكلا المركزين.

يجب ان يكون لون الارقام مغايرا بوضوح للون القميص وتصميمه.

٩:٤ يجب ان يرتدي اللاعبون الاحذية الرياضية.

ولا يسمح بارتداء أي شيء يكون فيه خطورة على اللاعبين، وهذا يشمل مثلا واقي الراس، قناع الوجه، المعاصم، الساعات، الخواتم، اقراط الوجه المرئية، عقود العنق او السلاسل، اقراط الاذن، النظارات غير المثبتة او ذات الاطارات الحادة، او اية اشياء اخرى يمكن ان تكون فيها خطورة (٣:١٧).

اللاعبون المخالفون لهذه المتطلبات لا يسمح لهم بالمشاركة حتى يعالجوا المشكلة.

يمكن السماح بالخواتم المسطحة والاقراط الصغيرة واقراط الوجه المرئية طالما تم تغطيتها بشريط لاصق بطريقة بحيث لا تشكل خطورة على اللاعبين الاخرين. يسمح بوشاح الراس وشريط ذراع رئيس الفريق طالما كانت مصنوعة من مادة مرنة وناعمة.

# اصابة اللاعب

١٠٠٤ اللاعب الذي ينزف او الذي كان هناك دم على جسمه او قميصه يجب ان يغادر الملعب فورا وبشكل طوعي (من خلال تبديل عادي) لكي يتم تضميد الجرح ووقف النزف وازالة الدم عن جسمه وقميصه. ويجب على اللاعب عدم العودة الى الملعب حتى يتم ذلك.

اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام المتعلقة بهذا الاجراء يعد مخالفا لارتكابه السلوك غير الرياضي (٧:٨، ١:١٦ ب، ٣:١٦ د).

11:4 في حالة اصابة لاعب يحق للحكمين ان يسمحا (بوساطة اشارتا اليد رقمي 10:4 في حالة اصابة لاعب يحق المسموح لهم بالمشاركة (انظر 17:4) لدخول الملعب أثناء الوقت المستقطع لغرض محدد وهو مساعدة اللاعب المصاب من فريقهما.

اذا دخل الملعب اشخاص اضافيين، بعد ان دخل الاثنين، بضمنهم اشخاص من الفريق غير المتأثر فيجب ان يعاقبوا كدخول غير قانوني، وذلك بموجب المادة ٢:١٦، ٢:١٦ أ في حالة دخول لاعب، وبموجب المادة ٢:١٦، ٢:١٦ ب، ٣:١٦ ج في حالة دخول اداري الفريق. الشخص الذي سمح له بدخول الملعب تحت المادة ١:١٤ الفقرة الاولى، ولكن بدلاً من مساعدة اللاعب المصاب قام باعطاء توجيهات للاعبين او التحدث مع المنافسين او الحكام ...الخ فيجب اعتباره مذنبا بارتكاب السلوك غير الرياضي (١:١٠ ب، الحكام ...الخ فيجب اعتباره مذنبا بارتكاب السلوك غير الرياضي (٢:١٦ ب، ١٤٠٢ ج).

# المصادر

١-سعد محسن اسماعيل ؛ القانون الدولي لكرة اليد ، الطبعة الاولى ،مطبعة السيماء للطباعة ، بغداد، ٢٠١٠.