**ثانياً : النظام الهجومي (2 – 4 )**

* **تفسير الخطة :**

 ان هذا النظام يعد من ابسط الأنظمة الهجومية التنظيمية ، وقد استخدمت العديد من الفرق هذا النظام وبنجاح كبير وخصوصاً في مستويات الناشئين ولكلا الجنسين ، ان هذا النظام يعين لاعبين اثنين للأعداد واللذان يبدأن من مراكز متعاكسة ، وان المعدان يقومان بالأعداد من الصف الامامي ، ويمكن أداء هذا النظام بأسلوبين الأسلوب الاول عندما يكون اللاعب المعد في مركز 3 ويقوم بالأعداد العالي الى الامام في مركز 4 والى الخلف لمركز رقم 2 وذلك لعدم وجود لاعب سريع متخصص في مركز 3 او لاعب حائط صد متخصص يتحرك الى الجانبين لعمل حائط صد زوجي ، ولهذا يستخدم هذا النظام مع فرق المبتدئين وبعد أتقانهم نظام ( 6 – صفر ) ويعتمد هذا النظام على تصنيف اللاعبين الى تخصصين اساسيين هما ( لاعب معد – مهاجم عالي ) امامي وخلفي بعد ان كانوا في طريقة ( 6 - 0 ) يقومون بجميع هذه الادوار .

اما الاسلوب الاخر ( ويكون التخصص في هذا النظام الى لاعب معد – لاعب مهاجم عالي امامي – لاعب سريع ) وهو عندما يكون اللاعب المعد في مركز 2 ويقوم بالأعداد السريع الى مركز 3 والاعداد العالي الى مركز 4،

 ويأتي هذا الاسلوب بعد ان يتقن الفريق الأسلوب الأول ويبدأ المدرب بإيجاد لاعب متخصص سريع في مركز 3 ، وهو البداية الحقيقية للعب بنظام ( 1-5 ) المتطور والذي تلعب به اكثر الفرق العالمية من النساء والرجال ، في الحقيقة يعتقد العديد من المدربين ان نظام (2-4) هو مزيج من نظامي (2-6) و (1-5) الهجومين بأخذ نقاط التشابه بنظر الاعتبار لماذا تختار بعض الفرق نظام (2-4) بدلاً من (2-6) ؟

 بصورة يميل الفريق لاختيار نظام (2-4 ) اذا كان اللاعب المعد يمتلك مهارات هجومية ضعيفة ولا يوجد هناك لاعب احتياط يمتلك مهارات قوية كافية في الهجوم لكي يحل بديلاً عن المعد ( ان استخدام نظام (( 2-6 يعد اختياراً ناجحاً فقط عندما يكون لاعبي الصف الامامي الثلاثة يمتلكون مهارات هجومية جيدة ) .

ان الهدف في هذا النظام هو انجاز هجوم متوازن عند تحديد مراكز اللاعبين ضمن الفريق بالضافة الى عدم اداء اي دورانات لا تأتي بنتيجة جيدة .