

الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا الماجستير

المحاضرة السابعة

القانون الدولي لكرة اليد مادة (٧)

المرحلة الثالثة

أ.د. حردان عزيز سلمان

مادة (٧) لعب الكرة، واللعب السلبي

♦ لعب الكرة

يسمح بـ:

١:٧ رمي، مسك، إيقاف، دفع أو ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحة أو مضمومة)، الذراعين، الراس، الجذع، الفخذين والركبتين .

٢:٧ حمل الكرة لمدة لا تزيد على ٣ ثوان، حتى وإن كانت مستقرة على الأرض (١:١٣ أ).

٣:٧ التحرك بالكرة بما لا يزيد على ٣ خطوات (١:١٣ أ) ، وتعد الخطوة قد تمت عندما:

أ) يرفع اللاعب الواقف على كلتا قدميه على الأرض إحدى قدميه وينزلها على الأرض مرة ثانية، أو ينقل إحدى قدميه من مكان إلى آخر.

ب) يلامس اللاعب الأرض بقدم واحدة فقط، ويتسلم الكرة ثم يلمس الأرض بالقدم الأخرى.

ج) تلامس إحدى قدمي اللاعب الأرض بعد قفزة، ثم يحجل بنفس القدم أو يلمس الأرض بالقدم الأخرى.

د) تلامس قدما اللاعب الأرض في آن واحد بعد قفزة، ثم يرفع إحدى قدميه وينزلها على الأرض مرة ثانية، أو ينقل إحدى قدميه من مكان إلى آخر.

تعليق:

وتعد منسجمة مع القانون، إذا سقط اللاعب مع الكرة على الأرض وانزلق ثم وقف ولعب الكرة، وتكون الحالة كذلك أيضاً إذا ارتدى اللاعب على الكرة وسيطر عليها ثم وقف ولعبها.

٤:٧ أثناء الوقوف أو الركض:

أ) طب الكرة مرة واحدة ثم مسكها ثانية بيد واحدة أو باليدين.

ب) طب الكرة باستمرار بيد واحدة (الطبطة) ثم مسكها أو التقاطها ثانية بيد واحدة أو باليدين.

ج) دحرجة الكرة على الارض باستمرار بيد واحدة ، ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين.

بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة او باليدين فيجب ان تلعب خلال ٣ ثوان او بعد اخذ ما لا يزيد عن ٣ خطوات (١٣:١ أ).

يعد طب الكرة مرة واحدة او باستمرار قد بدأ عندما يلامس اللاعب الكرة باي جزء من جسمه ويوجهها نحو الارض. يسمح للاعب بدحرجة الكرة او طبطبتها ومسكها ثانية بعد ان تلامس لاعبا اخر او المرمى (مع ذلك انظر ١٤:٦).

٥:٧ نقل الكرة من اليد الى اليد الاخرى

٦:٧ لعب الكرة في اثناء الجثو او الجلوس او الرقود على الارض، وهذا يعني السماح باداء رميه من هكذا وضع (مثل الرمية الحرة) اذا تم الايفاء بشروط المادة ١٥:١، بضمنها شرط ان يبقى جزء من احدى قدمي الرامي ملامسا للارض.

لا يسمح بـ:

٧:٧ لمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها، الا اذا لامست في اثناء ذلك الارض او لاعبا اخر او المرمى (١٣:١ أ)، مع ذلك فان لمس الكرة اكثر من مرة لا يعاقب اذا ارتبك اللاعب في مسك الكرة، يعني يفشل في السيطرة عليها عندما يحاول مسكها او ايقافها.

٨:٧ لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة، الا اذا رميت الكرة على اللاعب من قبل احد المنافسين (١٣:١ أ - ب، انظر ايضا ٨:٧ هـ).

٩:٧ يستمر اللعب اذا لمست الكرة الحكم داخل الملعب.

١٠:٧ تحرك اللاعب مع الكرة خارج ساحة اللعب بقدم واحدة او بالقدمين (بينما الكرة باقية داخل الساحة)، على سبيل المثال لكي يجتاز اللاعب المدافع، وهذا يجب ان يقود الى رميه حرة للمنافس (١٣:١ أ).

اذا اتخذ لاعب من الفريق الحائز على الكرة موقعا خارج الساحة بدون كرة فعلى الحكام ان يشيروا للاعب بوجوب التحرك داخل الساحة. واذا لم يفعل اللاعب

ذلك او تم اعادة ذلك لاحقا من قبل نفس الفريق فيجب اعطاء رمية حرة للمنافس (١٣:١ أ) دون أي تحذير اضافي. مثل هذا الفعل يجب ان لا يقود الى عقوبة شخصية تحت المادتين ٨، ١٦.

♦ اللعب السلبي:

١١:٧ لا يسمح للفريق بالاحتفاظ بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم او للتصويب على المرمى، وبصورة مشابهة لا يسمح بتكرار تاخير اداء رمية الارسال او الرمية الحرة او الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى من الفريق الحائز عليها (انظر الايضاح رقم ٤). وهذا يعد كلعب سلبي ويعاقب برمية حرة ضد الفريق الحائز على الكرة الا اذا تخطى عن النزعة السلبية (١٣:١ أ).
تلعب الرمية الحرة من النقطة التي كانت فيها الكرة عندما اوقف اللعب.

١٢:٧ عندما يُميز الميل للعب السلبي يتم اعلان الاشارة التحذيرية (اشارة اليد رقم ١٧). وهذا يعطي الفريق الحائز على الكرة الفرصة لتغيير طريقة الهجوم لكي يتجنب فقدان الكرة. اذا لم تتغير طريقة الهجوم بعد اعلان اشارة التحذير، او لم يتم التصويب على المرمى، عندها يتم اعطاء رمية حرة ضد الفريق الحائز على الكرة (انظر الايضاح رقم ٤).

في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام ان يعطوا رمية حرة ايضا ضد الفريق الحائز على الكرة دون اعطاء أي اشارة تحذيرية، مثال ذلك: عندما يتجنب اللاعب بصورة متعمدة محاولة الاستفادة من فرصة واضحة لتسجيل هدف.

المصادر

- ١- سعد محسن اسماعيل ؛ القانون الدولي لكرة اليد ، الطبعة الاولى ، مطبعة السيماء للطباعة ، بغداد، ٢٠١٠.