

❖ أنواع الدفاع الخاصة

يعد أسلوب الدفاع نوعاً من المقاومة يقابل بها اللاعب المدافع حركة نصل سلاح اللاعب المهاجم ، وهذه المقاومة يتم تنفيذها عملياً باستعمال إحدى الطريقتين من حيث الاتجاه الحركي ، وهما :

الأولى : الدفاع بالضرب :

وتتم بدفع السلاح عن الهدف بطريقة الضرب السريع لكي يتمكن اللاعب المدافع من القيام بحركة مباشرة .

الثانية : الدفاع بالمعارضة أو الغلق :

وتتم بطريقة حجز نصل سلاح المهاجم وجعله أكثر بعداً عن الهدف وهذه الطريقة تمكن اللاعب المدافع من السيطرة أكثر على نصل سلاح المهاجم وعمل رد متأخر .

إن الاتجاه الحديث في المبارزة يميل إلى استعمال الدفاع بالغلق لأنه يعمل على إغلاق اتجاه الهجوم تماماً مع حجزه لنصل سلاح المهاجم في مكانه وإعاقته عن القيام بأي حركة تمكنه من الهجوم مرة ثانية ، يضاف إلى هذا أن هذه الطريقة تعطي اللاعب المدافع الإحساس الحركي نصل سلاح المهاجم مع القدرة على التنبؤ بنوايا الهجوم التالية والاستعداد لها بالحركات المضادة .

توجد أربعة أنواع رئيسية خاصة بحركات الدفاع من حيث الاتجاه الحركي التي تنفق فيها وتستهملها جميع مدارس المبارزة وهي .:

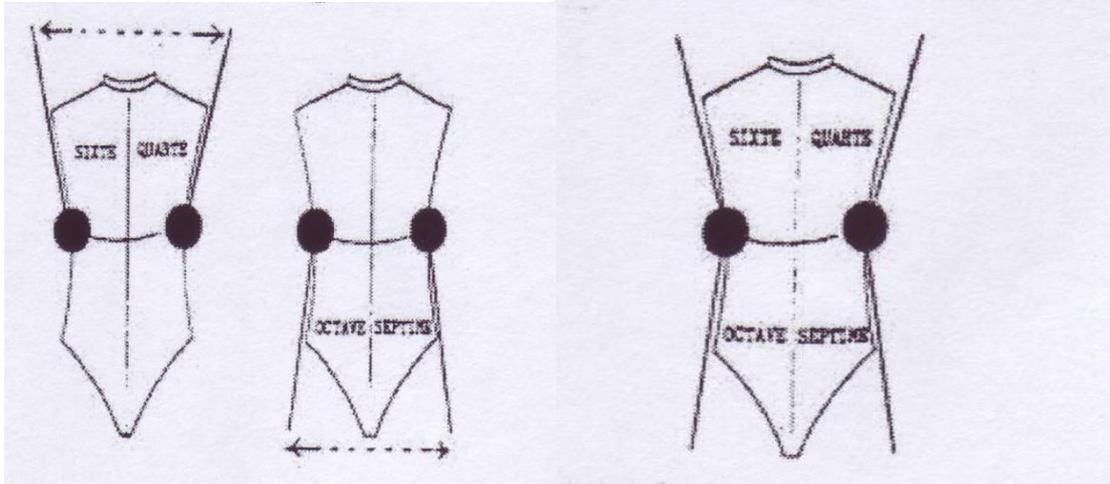
- الدفاع البسيط المباشر (المستقيم) .
- الدفاع الدائري .
- الدفاع نصف الدائري .
- الدفاع القطري (بالتقاطع) .

أولاً : الدفاع البسيط المباشر (المستقيم) :

يعد من أبسط أنواع حركات الدفاع يتم بانتقال السلاح عبر الهدف من جانب إلى جانب آخر في اتجاه مواز للأرض . ويتم عن طريق تصدي الجزء القوي من نصل سلاح اللاعب المدافع للجزء الضعيف من نصل سلاح اللاعب المهاجم بالضرب أو بغلق الاتجاه الذي تتجه إليه الهجمة

. والمسار الحركي يتم بنقل اللاعب المدافع لليد المسلحة عبر جسمه منتقلاً من الدفاع السادس إلى الدفاع الرابع أو بالعكس بالنسبة للخطوط العليا ، ومن الدفاع الثامن إلى الدفاع السابع أو بالعكس بالنسبة للخطوط السفلى .

ويستعمل هذا النوع من الدفاعات بنجاح إذا كان نصل سلاح المهاجم ، بعد أداء التغيير في الهجمة غير المباشرة أو القاطعة وقبل أداء حركة الطعن بعيداً عن نصل سلاح المدافع سواء كان البعد يميناً أو يساراً ، فإن أداء هذا النوع من الدفاع يوفر حماية كاملة وكبيرة للاعب المدافع والسبب أن المسافة التي سيحاول إخراج سلاح المهاجم إليها مسافة قليلة أفقية عما إذا كان النصلان قريبين من بعضهما .



شكل (54) : الدفاع البسيط المباشر (المستقيم)

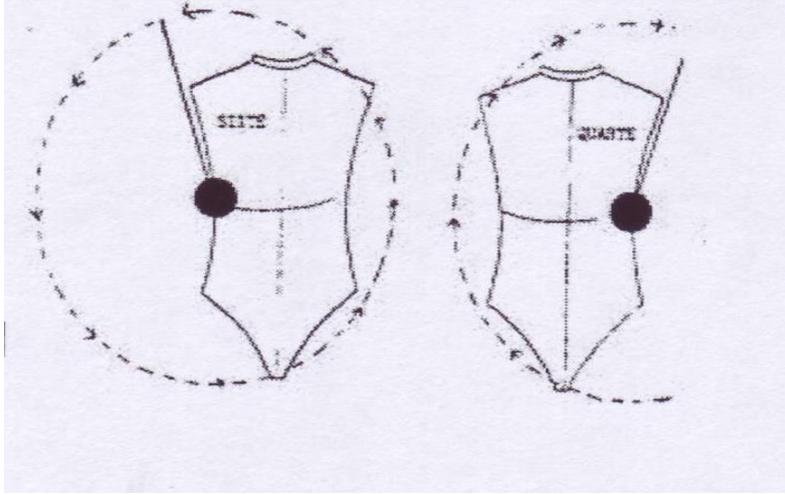
الخطوات التعليمية لأداء الدفاع المستقيم :

1. يقف اللاعبان متلاحمين في الوضع السادس - يقوم اللاعب المهاجم بتغيير الاتجاه إلى الوضع الرابع .
2. يقوم اللاعب المدافع بالانتقال بنصل سلاحه وصد الهجوم في الخط الرابع .
3. يجب أن يتم الانتقال بنفس المستوى من أمام الصدر مع بقاء المرفق أمام الجسم على مسافة مناسبة مع عدم تحريك السلاح وقبضة اليد أكثر من اللازم .

ثانياً : الدفاع الدائري : يتم أداء هذا النوع من الدفاع بعمل دائرة كاملة ذات مدى حركي صغير حول نصل سلاح المهاجم والعودة به إلى نفس الخط الدفاعي الأصلي الذي بدأ منه الهجوم . وعادة يكون اتجاه الدائرة مع عقارب الساعة إذا بدأ الهجوم من الدفاع السادس التي تعد الطريقة

المفضلة للكثير من اللاعبين وذلك لسهولة وضع السلاح المستقيم وسهولة السيطرة عليه والتي يصعب أداؤها نوعا ما في الخطوط الأخرى .

يستعمل هذا النوع من الدفاعات بنجاح في حالة ما إذا كان نصل المهاجم - بعد أداء حركة تغيير غير مباشر أو الهجمة القاطعة - والذبابة الخاصة به قريبة إلى واقى ونصل سلاح المدافع ، كما تستعمل بنجاح مع اللاعب الذي لا يؤدي هجومه الرئيسي إلا بعد حركة تهويشة مثل الهجمة العددية (1-2) المركبة إذ إنها تؤدي إلى إفشال حركة هجوم المنافس التالية .



شكل (55) : الدفاع الدائري

الخطوات التعليمية لأداء الدفاع الدائري:

1. يقوم اللاعب المدافع بالدوران برسغ اليد المسلحة حول نصل سلاح المهاجم.
2. عند الانتهاء من حركة الدوران يعود اتجاه ووضع النصل والذراع المسلحة إلى الخط الدفاعي الأصلي من جديد .
3. أثناء قيام اللاعب بدوران نصل سلاحه يجب ملاحظة ثبات مفصل المرفق ومفصل الكتف.
4. يتم الدوران في الخطوط العليا من أسفل نصل المهاجم ، وفي الخطوط السفلى من أعلى نصل سلاح المهاجم .
5. يتم الدفاع بالجزء القوي للنصل ضد الجزء الضعيف من نصل سلاح المهاجم مع السيطرة عليه وإبعاده عن الهدف .
6. يجب أن يتم الدفاع في اللحظة الأخيرة قبل أن تصل فيها الذبابة الخاصة بالمهاجم إلى هدف المدافع .