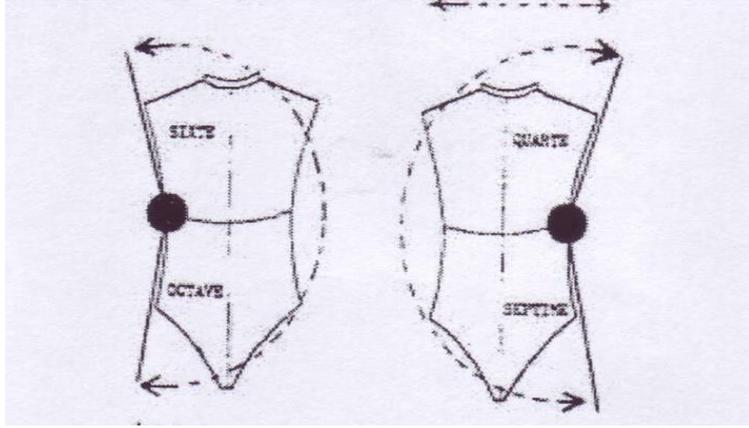


**ثالثاً : الدفاع نصف الدائري :**

يستعمل هذا النوع من الدفاعات لإبعاد هجمة اللاعب المنافس التي تتجه من اتجاه التحام علوي إلى اتجاه التحام سفلي وعلى نفس الجانب الذي بدأت منه الحركة الهجومية أو العكس ، أي إن الهجوم يتجه من الأسفل إلى الأعلى رأسياً ، وعن طريق رسم ذبابة نصل سلاح المدافع نصف دائرة مركزها خارج الجسم ، أي إن مركز الدائرة يتواجد ( وهمياً ) إلى اليمين بالنسبة للخطوط ( الاتجاهات ) العليا السادس والثامن ، ويتجه مركز الدائرة إلى اليسار بالنسبة للخطوط السفلى الرابع والسابع . ويجب أن تحتفظ اليد المسلحة بمستواها الموجودة عليه دون هبوط أو صعود عن وضعه أثناء الالتحام والتحفز . كما يجب استعمال حركة الرسغ والأصابع فقط دون الساعد لإتمامها بدقة .



شكل ( 56 ) : الدفاع نصف الدائري

**الخطوات التعليمية لأداء الدفاع نصف الدائري :**

1. من الالتحام في الاتجاه الدفاعي السادس توجيه الهجوم في الاتجاه الدفاعي الثامن ، يقوم اللاعب المدافع بالانتقال بنصل سلاحه بواسطة الرسغ والأصابع عن طريق ثني الرسغ للأسفل قليلاً أو بالعكس .
2. ترسم ذبابة نصل سلاح المدافع نصف دائرة مركزها خارج الجسم ، أي على يمين اللاعب المدافع ويتجه بنصله إلى اتجاه الدفاع الثامن .
3. يكون التصدي بالجزء القوي من نصل سلاح المدافع للجزء الضعيف من نصل سلاح المهاجم .

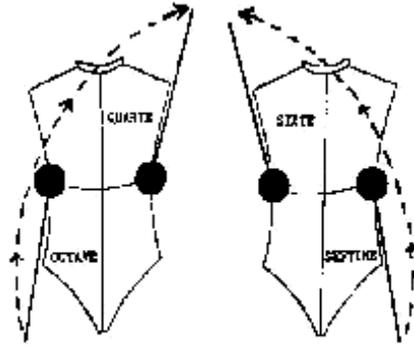
## محاضرة الدفاع نصف الدائري و الدفاع القطري

4. بنفس الطريقة يتم الانتقال بنصل سلاح اللاعب المدافع من الاتجاه الرابع إلى الاتجاه الدفاعي السابع أو بالعكس .

رابعاً : الدفاع القطري أو المائل ( بالتقاطع ) :

يؤدي هذا النوع من الدفاعات بطريقة مائلة أو قطرية أو متقاطعة أمام الجسم وذلك باستعمال أصابع ورسغ اليد المسلحة والساعد قليلاً ، إذ ينتقل السلاح من منطقة أو اتجاه التحام علوي خارجي إلى منطقة أو اتجاه التحام سفلي داخلي أو العكس .

يستعمل هذا النوع من الدفاع كنوع من التغيير في أشكال الدفاع واتجاهاته بهدف إرباك المنافس ، كما يستعمل كطريقة فعالة عندما يتجه المنافس بنصل سلاحه في اتجاه مناطق الهدف السفلي المعكوسة مبتعداً به عن متناول نصل سلاح المدافع إذا ما كان الالتحام في الاتجاهات العليا .



شكل ( 57 ) : الدفاع القطري

### الخطوات التعليمية لأداء الدفاع القطري :

1. من الاتجاه الدفاعي السادس ( مثلاً ) يتم الانتقال بنصل سلاح المدافع إلى الاتجاه الدفاعي السابع لإخراج ذبابة نصل سلاح المهاجم بعيداً عن الهدف عبر قطر الهدف في خط مائل أو قطري مع جسم اللاعب .
2. يتصدى الجزء القوي من نصل سلاح المدافع للجزء الضعيف من نصل سلاح المهاجم في آخر لحظة من لحظات وصول الهجوم من المنافس . أو بالعكس من الاتجاه الدفاعي السابع إلى الاتجاه الدفاعي السادس .

## محاضرة الدفاع نصف الدائري و الدفاع القطري

3. وبنفس الطريقة إذا كان الالتحام في الاتجاه الدفاعي الرابع ( العلوي الداخلي ) ونهاية الهجوم في الاتجاه الدفاعي الثامن ( الاتجاه السفلي الخارجي ) أو بالعكس .

### ملاحظات حول أداء الدفاعات الخاصة بالمبارزة :

- إن لكل دفاع مستقيم ( بسيط ) دفاعاً دائرياً مماثلاً له بالوظيفة والهدف مع الأخذ بنظر الاعتبار بأن الدفاع المستقيم ينتهي في الخط المقابل لخط الالتحام الذي بدأ منه الهجوم ، أما الدفاع الدائري فينتهي في الخط الذي بدأ منه الهجوم .
- إن الذي يحدد نوع الدفاع المستخدم هو قرب أو بعد ذبابة سلاح اللاعب المهاجم عن نصل سلاح اللاعب المدافع ، وكذلك يتحدد بمدى إتقان اللاعب المدافع لأي من النوعين .
- يستحسن أداء الدفاع مع أخذ خطوة للخلف وأن يبدأ الدفاع عند بدء نقل القدم الخلفية للخلف وينتهي منه عند وصول القدم الأمامية للخلف .
- ضرورة مراعاة المسافة بين اللاعبين ( المهاجم والمدافع ) حتى يسهل على المدافع أداء الرد بسهولة وسرعة.
- يجب على اللاعب ألا يتمسك بأداء نوع واحد من الدفاعات لكي لا يمكن المهاجم من بناء هجومه وفق نوع الدفاع الذي يتمسك به المدافع .