المحاضرة الثامنة
المرحلة الثانية
مادة كرة السلة
اعداد
الاستاذ الدكتور
علي سموم الفرطوسي
2025/2024

مادة 17 - رمية الإدخال Throw –in

1-17 تعريف Definition

1-1-17 تحدث رمية الإدخال عندما تمرر الكرة من خارج الحدود إلى داخل الملعب من قبل اللاعب المنفذ لرمية الإدخال.
1-1-17 رمية الادخال:

- تبدأ عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الادخال.
 - تنتهي عندما:
 - عندما تلمس الكرة أو تلمس بشكل قانوني من قبل أي لاعب في الملعب
 - ارتكب الفريق المنفذ لرمية الادخال مخالفة.
- تستقر كرة حية بين الحلقة واللوحه الخلفية أثناء رمية الادخال .

2-17 الإجراء Procedure

1-2-17 يجب على الحكم أن يسلم الكرة أو أن يضعها تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الإدخال. ويمكنه أيضا أن يقذف أو ارتداد الكرة شريطة أن:

- يكون الحكم على بُعد لا يزيد عن أربعة (4) أمتار من اللاعب المنفذ لرمية الإدخال.
- يكون اللاعب المنفذ لرمية الإدخال في المكان الصحيح كما هو محدد من قبل الحكم.

2-2-17 يجب على اللاعب أن ينفذ رمية الإدخال من أقرب مكان للمخالفة، أو من حيث أوقفت المباراة من قبل الحكم، باستثناء خلف اللوحه مباشرة.

17-2-3 في بداية جميع الأرباع والأوقات الإضافية عدا الربع الأول وكافة الأوقات الإضافية، يجب أن تنفذ رمية الإدخال من امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

يجب على اللاعب المنفذ لرمية الإدخال أن يضع إحدى قدميه على أحد جانبي امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل، ويحق له أن يمرر الكرة إلى زميله بالفريق في أي مكان على أرض الملعب.

17-2-4 عندما تظهر ساعة المباراة دقيقتين (2) أو أقل في الربع الرابع أو الوقت الإضافي، عقب وقت مستقطع تم منحه للفريق المستحق لحياسة الكرة من منطقته الخلفية، يحق للمدير الفني لهذا الفريق أن يقرر ما إذا كان يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال من خط رمية الإدخال في منطقة الفريق الأمامية أو في منطقة الفريق الخلفية عند أقرب مكان حيث توقفت المباراة.

17-2-5 عقب خطأ شخصي ارتكبه لاعب من الفريق الذي يسيطر على كرة حية أو الفريق المستحق للكرة، يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال من أقرب مكان لوقوع المخالفة.

17-2-6 عقب خطأ فني، يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال من أقرب مكان لموقع الكرة عند احتساب الخطأ الفني، ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

17-2-7 عقب خطأ سلوك غير رياضي أو عدم أهلية يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال من خط رمية الإدخال في منطقة الفريق الأمامية ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

17-2-8 عقب خطأ شجار (عراك) يجب أن تستأنف المباراة كما هو مبين في المادة 39 .

17-2-9 حيثما تدخل الكرة في السلة، لكن لا يتم احتساب الإصابة الميدانية أو الرمية الحرة، يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال عند امتداد خط الرمية الحرة.

17-2-10 عقب إصابة ميدانية ناجحة أو رمية حرة أخيرة ناجحة:

- يستطيع أي لاعب من الفريق غير المسجل للإصابة أن ينفذ رمية الإدخال من أي مكان خلف خط النهاية. وهذا ينطبق أيضا بعد أن يسلم أو يضع الحكم الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الإدخال بعد الوقت المستقطع أو بعد أي إيقاف

للمباراة عقب إصابة ميدانية ناجحة أو رمية حرة أخيرة ناجحة.

- يمكن للاعب الذي ينفذ رمية الإدخال أن يتحرك جانبيًا و/أو إلى الخلف، ويمكن للكرة أن تمرر بين أعضاء الفريق خلف خط النهاية، لكن يبدأ احتساب (5) الخمس ثوان عندما تكون الكرة تحت تصرف أول لاعب خارج الحدود.

3-17 قاعدة Rule

1-3-17 يجب على اللاعب المنفذ لرمية الإدخال الآ:

- يستنفذ أكثر من (5) خمس ثوان لتمرير الكرة.
- يخطو إلى أرض الملعب بينما تكون الكرة في يده (يديه).
- يتسبب في أن تلمس الكرة خارج الحدود، بعد أن تم تمريرها في رمية الإدخال.
- يلمس الكرة في الملعب قبل أن تلمس لاعبًا آخر.
- يتسبب في أن تدخل الكرة بالسلة مباشرة.
- يتحرك من منطقة رمية الإدخال المحددة خلف خط الحدود بشكل أفقي في اتجاه واحد أو كلا الاتجاهين، بحيث لا يتجاوز ما مجموعه مسافة (1) متر واحد قبل تمرير الكرة. وعلى كل يسمح له أن يتحرك من خط الحدود إلى الخلف مباشرة طالما تسمح الظروف بذلك.

17-3-2 خلال رمية الإدخال يجب على اللاعبين الآخرين الآ:

- يتجاوزوا بأي جزء من أجسامهم خط الحدود قبل أن تمرر الكرة عبر خط الحدود.
- يتواجدوا على مسافة تقل عن (1) متر واحد من اللاعب المنفذ لرمية الإدخال، عندما يكون لموقع رمية الإدخال حيز يقل عن (2) مترين بين خط الحدود واية عوائق خارج الحدود.

17-3-3 عندما يظهر على ساعة المباراة (2) دقيقتان أو أقل في الربع الرابع وفي كل وقت إضافي، وهنالك رمية إدخال، يجب على الحكم

استخدام إشارة تجاوز غير شرعي لخط الحدود كتحذير أثناء تنفيذ الرمية الحرة.

إذا قام اللاعب المدافع:

- بتحريك أي جزء من جسده فوق خط الحدود للتدخل في رمية الإدخال، أو

- الاقتراب أقل من (1) متر واحد من اللاعب المنفذ لرمية الإدخال عندما يكون مكان رمية الإدخال يبعد أقل من (2) مترين، تعتبر مخالفة ويمكن أن تقود إلى خطأ فني.

كسر ما ورد في المادة 17-3 يعتبر مخالفة.

4 - 17 الجزاء Penalty: تمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من موقع رمية الإدخال الأصلية.

• مادة 18 - الوقت المستقطع Time out

18-1 تعريف Definition

الوقت المستقطع هو قطع (إيقاف) للمباراة بطلب من المدير الفني أو المساعد الأول للمدرب.

18-2 قاعدة Rule

18-2-1 يجب أن يدوم كل وقت مستقطع دقيقة (1) واحدة.

18-2-2 يمكن الحصول على الوقت المستقطع أثناء فرصة الوقت المستقطع.

18-2-3 تبدأ فرصة الوقت المستقطع عندما:

- تصبح الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة، وبعد أن ينهي الحكم اتصاله مع طاولة المسجل وكلا الفريقين.

- تصبح الكرة ميتة بعد رمية حرة أخيرة ناجحة ولكلا الفريقين.

- يتم إحراز إصابة ميدانية، للفريق غير المحرز للإصابة.

18-2-4 تنتهي فرصة الوقت المستقطع عندما تكون الكرة تحت تصرف لاعب لرمية إدخال أو للرمية الحرة الأولى.

18-2-5 يمكن أن يمنح كل فريق:

- وقتين (2) مستقطعين خلال النصف الأول من المباراة.
- ثلاث (3) أوقات مستقطعة خلال النصف الثاني من المباراة مع وقتين مستقطعين كحد أعلى عندما يظهر على ساعة المباراة (2.00)دقيقتان أو أقل في الربع الرابع.
- وقت مستقطع (1) واحد خلال كل وقت إضافي .

18-2-6 لا يسمح بترحيل الأوقات المستقطعة غير المستغلة للنصف الثاني أو الوقت الإضافي.

18-2-7 يجتسب الوقت المستقطع على الفريق الذي بادر مديره الفني بالطلب أولاً، ما لم يتم منح الوقت المستقطع عقب إصابة ميدانية سجلت بواسطة المنافسين وبدون احتساب مخالفة.

18-2-8 لا يسمح بالوقت المستقطع للفريق المسجل للإصابة عندما تظهر على ساعة المباراة (2) دقيقتان أو أقل في الربع الرابع وفي أي وقت إضافي، وبعد إصابة ميدانية ناجحة ما لم يوقف الحكم المباراة.

Procedure

18-3 الإجراء

18-3-1 للمدير الفني أو المساعد الأول للمدرب فقط الحق في طلب الوقت المستقطع. يجب عليه أن يؤسس اتصال بصري مع طاولة المسجل أو يجب عليه التوجه إلى طاولة المسجل ويطلب بوضوح وقتاً مستقطعاً، مستخدماً يديه بالإشارة التقليدية الخاصة.

18-3-2 يسمح بإلغاء طلب الوقت المستقطع فقط قبل أن تنطلق إشارة الميقاتي لمثل هذا الطلب.

18-3-3 فترة الوقت المستقطع:

- تبدأ عندما يطلق الحكم صافرته ويعطى إشارة الوقت المستقطع.

- تنتهي عندما يطلق الحكم صافرته ويشير إلى الفريقين للعودة إلى أرض الملعب.

18-3-4 يجب على الميقاتي، حالما تبدأ فرصة الوقت المستقطع، أن يطلق إشارته لكي يشعر الحكام أن فريقاً قد طلب وقتاً مستقطعاً.

إذا سجلت إصابة ميدانية ضد الفريق الذي طلب وقتاً مستقطعاً، على الميقاتي أن يوقف ساعة المباراة فوراً ويطلق إشارته.

18-3-5 يسمح للاعبين أثناء الوقت المستقطع وخلال فترة الاستراحة قبل بدء الربع الثاني والرابع أو أي وقت إضافي مغادرة أرض الملعب والجلوس على مقعد الفريق، كما يسمح لأي شخص يجلس على مقعد الفريق الدخول لأرض الملعب شريطة بقائهم في الحيز العائد لمنطقة مقعد الفريق.

18-3-6 إذا تم طلب الوقت المستقطع من قبل أي من الفريقين بعد أن تم وضع الكرة تحت تصرف رامي الرمية الحرة للرمية الحرة الأولى، يسمح بالوقت المستقطع إذا:

- كانت الرمية الحرة الأخيرة ناجحة.

- كانت الرمية الحرة الأخيرة غير ناجحة، متبوعة برمية إدخال.

- تم احتساب خطأ بين الرميات الحرة. في هذه الحالة يجب أن تستكمل، ويسمح بالوقت المستقطع قبل تنفيذ جزاء الخطأ الجديد ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

- تم احتساب خطأ قبل أن تصبح الكرة حية بعد الرمية الحرة الأخيرة، في هذه الحالة يسمح بالوقت المستقطع قبل تنفيذ جزاء الخطأ الجديد.

- تم احتساب مخالفة قبل أن تصبح الكرة حية بعد الرمية الحرة الأخيرة، في هذه الحالة، يسمح بالوقت المستقطع قبل تنفيذ رمية الإدخال.

في حال مجموعات متتابعة من الرميات الحرة و/ أو حيازة للكرة ناجمة عن جزاء أكثر من خطأ (1) واحد، يتم التعامل مع كل مجموعة على حدة.