**-أسلوب الادخال والتضمين (E) :**

يطرح هذا الأسلوب شيء جديد عن الأساليب الاربعة الأولى التي تشترك في ما بينها أن المدرس يصمم الواجبات أو المهارات، ويحدد لكل منها مقياس أو مستوى واحد على المتعلم أداء هذا المستوى من الواجب أو المهاره. يطرح هذا الأسلوب قرار جديد وهو أن يختار المتعلم المستوى الذي يبدأ منه الأداء، ويستخدم هذا الأسلوب عندما يكون الهدف المراد تحقيقه هو تضمين أو اشراك جميع المتعلمين في النشاط بما يتناسب وقدرة كل متعلم.

على المدرس أن يضع أمامه سؤالا مهما قبل البدء باستخدام هذا الأسلوب، وهو كيف يمكن إشراك (تضمين) جميع المتعلمين كل حسب قدرته في الدرس وبنفس الوقت؟ لذلك فإن للمدرس دورا مهما في اختيار المهارات ودرجات الصعوبة المناسبة وبما يتناسب مع الهدف المراد تحقيقه.

إن هذا الأسلوب يفتح المجال للمتعلم لاختيار المستوى المناسب الذي يلائمه دون أن يكون للمدرس أي تأثير في اختياره المستوى لإرضاء المدرس، وإنما هدف الأسلوب هو تعليم المتعلم كيفية اتخاذ القرارات المناسبة ولقدراته، وفي حال وجود خطأ في أداء الواجب يطلب المدرس من المتعلم الرجوع إلى شرح الواجب (ورقة المعيار) للتأكد من الأداء الصحيح، ويراقب ذلك المتعلم، ثم ينتقل للآخريين.

**بنية أسلوب الادخال والتضمين:**

* **مرحلة التخطيط (ما قبل الدرس)** : يتخذ المدرس قرارات ما قبل الدرس .
* **مرحلة التنفيذ (أثناء الدرس)** : يقوم المتعلم باتخاذ القرارات أثناء الدرس ويتضمن ذلك القرارات المتعلقة باختيار المستوى الذي يرغب في البدء منه في أداء الواجب أو النشاط المهارة.
* **مرحلة**[**التقويم**](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html)**(ما بعد الدرس) :** يقوم المتعلم باتخاذ قراراته الخاصة بتقييم أدائه وفي أي مستوى يبدأ العمل ويستمر. القرارات التي يواجهها المتعلم في مهارة الوثب من فوق الحبل المائل هي أن يقرر أولاً المستوى الذي يبدأ منه وذلك في ضوء قدراته، ثم يتقدم للوثب من الارتفاع الذي حدده، فإذا نجح في المحاولة فإن المتعلم أمامه ثلاثة قرارات هي: أن يعيد تكرار الوثب من نفس الارتفاع، أو أن يختار مستوى أعلى أو يختار مستوى اقل، أما إذا فشل المتعلم في المحاولة فأمامه القرارات الثلاثة السابقة (وفي الغالب لا ينتقل المتعلم إلى مستوى ارتفاع اعلى من المستوى الذي فشل فيه)، كما انه لا ينزل في الغالب إلى مستوى اقل من المستوى الذي نجح فيه، إلا في حالات قليلة وخاصة.

|  |  |
| --- | --- |
| **القـرارات** | **متخذ القرار** |
| قرارات التخطيط | المدرس |
| قرارات التنفيـذ | الطالب |
| قرارات [التقويم](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html) | الطالب |

**قنوات النمو التطورية في اسلوب الادخال والتضمين :**

* **قناة النمو البدني:**في هذا الأسلوب يصبح المتعلم مستقلا إلى حد كبير في اتخاذ القرارات المتعلقة بالتطور البدني (المهاري)، وينتقل وضع المتعلم في هذه القناة باتجاه الحد الأقصى، حيث يتخذون قرارات معينة حول الخيارات أو المستويات المتوفرة.
* **قناة النمو الاجتماعي:**هذا الأسلوب صمم لزيادة السمة الفردية في الأداء عند المتعلم فهو يختار المستوى الذي يناسبه من مجموعة خيارات في البرنامج أو النشاط الفردي، وعلى المتعلم عدم اتخاذ القرارات التي تؤدي إلى أن يكون اجتماعيا ومشاركا في نشاط الجماعة لان ذلك سيؤثر على قرارات الآخرين، وبالتالي فإن وضع المتعلم بالنسبة لقناة النمو الاجتماعي يكون باتجاه الحد الأدنى.
* **قناة النمو الانفعالي:**اتخاذ القرارات حول نجاح المتعلم في أداء الواجب "المستويات" يجلب معه الإحساس بالثقة بالنفس وتقليل الضغط النفسي والقلق، كما أن تكرار محاولات الأداء الناجحة يجعله يشعر بصورة أكثر إيجابية وعليه يكون موقع المتعلم لهذه القناة باتجاه الحد الأقصى.
* **قناة النمو المعرفي :**يستخدم المتعلم معيارا داخليا أو مقياسا ذاتيا القابلية والطموح  بدلا من المعيار الخارجي ورقة المعيار وما تحتويه ، وبالتالي فإن عملية اتخاذ القرار تتطلب قدرا أكبر من الانشغال الذهني مما يجعل المتعلم أكثر استقلالية في المشاركة والانشغال في هذه العملية، وعليه فإن موقع المتعلم بالنسبة لهذه القناة يكون بالاتجاه الأقصى قليلا في الوسط تقريبا.

**-اسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس) :**

ان اسلوب المراجعة الذاتية يعمل على تحفيز الطالب للتوصل الى مجموعة جديدة من الاهداف ففي هذا الاسلوب يقوم كل طالب بانجاز العمل بنفسه واتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس بنفسه ايضاً.

وتنتقل القرارات للطالب والتي تجعله اكثر تحملاً لمسؤولية تعلمه ويكون دور المدرس هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها حيث يتخذ المدرس القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع .

إن ما يميز هذا الأسلوب عن غيره من الأساليب السابقة تركيزه على عملية [التقويم](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html) التي يقوم بها الطالب نفسه بدلاً من المدرس عن طريق استخدامه لورقة العمل (المحك) وبذلك يكتسب الطلاب القدرة على تقويم أنفسهم والاعتماد على أنفسهم.

**بنية أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس):**

* **مرحلة التخطيط (قبل الدرس) :** يكون دور المدرس في مرحلة التخطيط، في هذا الأسلوب، كما هو الحال في الأساليب الثلاثة السابقة , حيث انه يتخذ جميع القرارات ماقبل الدرس والمتعلقة باختيار المهاراة والواجبات وورقة العمل والمحك.
* **مرحلة التنفيذ (اثناءالدرس) :**( فإنه يجمع المتعلمين ويوضح لهم الغرض من الأسلوب، وطبيعة أدوارهم، والدور الذي يقوم به المدرس نفسه. يعرض المدرس الواجبات والمهارات (العمل المطلوب) ويشرح المهارة، ويؤدي نموذج للمهارة، ثم يوضح الإجراءات التنظيمية والادارية للدرس، ثم الطلب من المتعلمين البدء بأداء الواجبات.
* مرحلة [التقويم](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html) : يقوم المتعلم بالأداء، ثم يقوم باستخدام ورقة العمل والمحك، حيث يؤدي عمله بالايقاع والسرعة المناسبين له، وهو يقرر الوقت الوقت المناسب لاستخدام ورقة الحل، وفي هذه الاثناء (مرحلة [التقويم](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html)) يقوم المدرس بمراقبة أداء المتعلمين وملاحظة مدى استخدام المتعلم لورقة الحل لتوجيه نفسه، كما يتصل مع المتعلم بشكل فردي ومعرفة مقدار نجاح المتعلم ودقته في مطابقة الأداء مع ما هو في ورقة المحك، وفي نهاية الدرس يقوم بإعطاء [التغذية](http://www.sport.ta4a.us/health-science/nutrition/1233-nutrition.html) الراجعة إلى جميع المتعلمين عند ادائهم والدور الذي قاموا به.

|  |  |
| --- | --- |
| القـرارات | متخذ القرار |
| قرارات التخطيط | المدرس |
| قرارات التنفيـذ | الطالب |
| قرارات [التقويم](http://www.sport.ta4a.us/human-sciences/teaching-methods/318-evaluation-in-the-sports-field.html) | الطالب |

**قنوات التطوير لاسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس):**

* **القناة البدنية :** يكون الطالب اكثر استقلالية في اتخاذ القرارات عند ادائه للمهارة لذلك فالنمو البدني يبتعد قليلاً عن الادنى .
* **القناة الاجتماعية** : ان موقع الطالب من القناة الاجتماعية يتحرك نحو الادنى ففي هذا الاسلوب يعمل الطالب بمفرده أي بدرجة عالية من الاستقلالية ويقوم بفحص نفسه (تقويم انجازه مع ورقة البيانات) فهو لا يقوم بأية علاقة اجتماعية مع زملائه عدا اتصاله القليل بالمدرس .
* **القناة الانفعالية :** موقع الطالب من القناة الانفعالية يتجه نحو الاعلى وخاصة مع الطلاب الذي يحبون الاستقلالية في العمل طيلة فترة الدرس فمنهم يجد متعه انيه مع متطلبات حالة الاستقلالية او الفردية التي يتضمنها هذا الاسلوب ومنهم يحتاج الى وقت للتكيف والوصول الى هذا المستوى .
* **القناة المعرفية :** اما موقع الطالب من القناة المعرفية يتحرك قليلاً عن الادنى فالطالب ينشغل بعمل المقارنة مع ورقة الواجب وكذلك التركيز والاستنتاج ([التغذية](http://www.sport.ta4a.us/health-science/nutrition/1233-nutrition.html) الراجعة) ذاتياً وهذا ربما يؤدي الى زيادة المتطلبات المعرفية .