

المحاضرة اثنا عشر
المرحلة الثانية
مادة كرة السلة
اعداد
الاستاذ الدكتور
علي سموم الفرطوسي
2025/2024

Eight seconds

● مادة 28 - ثماني ثوان

Rule 28-1 قاعدة

28-1-1 حيثما:

- يحقق لاعب السيطرة على كرة حية في منطقته الخلفية، أو
- من رمية إدخال، تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل أي
لاعب في المنطقة الخلفية وتبقى السيطرة على الكرة في المنطقة الخلفية
لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال.
يجب على ذلك الفريق أن يتسبب بنقل الكرة إلى منطقته الأمامية
خلال (8) ثماني ثوان.

28-1-2 يتسبب الفريق بنقل الكرة إلى منطقته الأمامية كلما:

- تلمس الكرة التي ليست تحت سيطرة أي لاعب المنطقة الأمامية.
- تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل لاعب مهاجم والذي
تكون كلتا قدميه على تماس مع منطقته الأمامية.
- تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل لاعب مدافع والذي
يكون جزءاً من جسده على تماس مع منطقته الخلفية.
- تلمس الكرة الحكم والذي يكون جزءاً من جسده على تماس مع المنطقة
الأمامية للفريق المسيطر على الكرة.
- خلال الطبطبة من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية، الكرة وكلتا
قدمي المنطط تماماً على تماس مع المنطقة الأمامية.
28-1-3 سوف تستمر فترة (8) الثماني ثوان بأي وقت متبقي عندما يتم
منح الفريق الذي كانت له السيطرة السابقة على الكرة رمية إدخال في
المنطقة الخلفية، نتيجة إلى:

- خروج الكرة خارج الحدود.
- أصيب لاعب من نفس الفريق.
- خطأ فني ارتكبه نفس الفريق.
- حالة كرة قفز.

- خطأ مزدوج.
- إلغاء جزاءات متكافئة على كلا الفريقين.

● مادة 29 – 24 ثانية seconds 24

Rule 1-29 قاعدة

1-1-29 حيثما:

- يحقق لاعب السيطرة على كرة حية على أرض الملعب.
- من رمية إدخال، تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل أي لاعب على أرض الملعب وتبقى السيطرة على الكرة لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال.
- يجب على ذلك الفريق أن يحاول التصويب لإصابة ميدانية خلال (24) ثانية.

لمشروعية التصويبة لإصابة ميدانية خلال (24) ثانية:

- يجب أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب قبل أن ينطلق صوت ساعة التصويب، و .
- بعد أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب، يجب أن تلمس الكرة الحلقة أو أن تدخل السلة.

2-1-29 عندما تتم محاولة تصويبه لإصابة ميدانية قرب نهاية فترة (24) ثانية وتنطلق إشارة ساعة التصويب بينما تكون الكرة في الهواء:

- إذا دخلت الكرة السلة، لم تحدث مخالفة، ويتم التغاضي عن الإشارة وتحسب الإصابة.
- إذا لمست الكرة الحلقة لكنها لم تدخل السلة، لم تحدث مخالفة ويتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة.
- إذا لم تلمس الكرة الحلقة، تحدث مخالفة. وعلى كل، إذا حقق المنافسون سيطرة فورية وواضحة على الكرة يتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة.

عندما تكون اللوحة الخلفية مزودة بإضاءة صفراء على طول محيطها في الأعلى، فإن الإضاءة لها الأولوية على صوت ساعة التصويب.

يجب أن تطبق كافة القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة.

2-29 الإجراء Procedure

2-29-1 بعد كرة القفز أو بعد رمية إدخال من خط المنتصف في بداية الربع بخلاف الربع الأول أو الوقت الإضافي ، إذا تمكن اللاعب من السيطرة على كرة حية في الملعب ، بغض النظر عما إذا كان في المنطقة الخلفية أو في المنطقة الأمامية ، يجب أن تبدأ ساعة التسديد بـ 24 ثانية.

2-29-2 يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إذا تم إيقاف المباراة من قبل الحكم:

- لخطأ أو مخالفة (ليس لأن الكرة خرجت خارج الحدود) من قبل الفريق غير المسيطر على الكرة.
- لأي سبب مشروع من قبل الفريق غير المسيطر على الكرة.
- لأي سبب مشروع غير مرتبط بأي من الفريقين.
- في هذه الحالات، تمنح حيازة الكرة لنفس الفريق الذي كانت له السيطرة السابقة على الكرة. إذا تم منح رمية الإدخال لذلك الفريق:
- في المنطقة الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (24) ثانية.
- في المنطقة الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب كما يلي:
- إذا كان يظهر على ساعة التصويب (14) ثانية أو أكثر عندما توقفت المباراة. لا يتم إعادة ضبط ساعة التصويب، بل تستمر من الوقت الذي توقفت عنده.
- إذا كان يظهر على ساعة التصويب (13) ثانية أو أقل عندما توقفت المباراة، يتم إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

ومع ذلك، إذا تم إيقاف اللعبة من قبل الحكم لأي سبب وجيه لا علاقة له بأي من الفريقين. وفي اعتقاد الحكم أن ضبط ساعة التصويب من شأنه أن يضع الفريق المنافس في ضرر، فيجب أن تستمر ساعة التصويب من الوقت الذي توقفت عنده.

29-2-3 يجب إعادة ضبط ساعة التصويب فيما إذا استحق الفريق المنافس رمية إدخال بعد إيقاف المباراة من قبل الحكام إثر خطأ أو مخالفة (بما فيه خروج الكرة خارج الحدود) من قبل الفريق المسيطر على الكرة.

يجب إعادة ضبط ساعة التصويب أيضا إذا استحق الفريق المهاجم الجديد رمية إدخال بناء على إجراء الحيابة بالتبادل.

إذا تم منح رمية الإدخال لذلك الفريق:

- في المنطقة الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (24) ثانية.

- في المنطقة الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

29-2-4 عندما توقف المباراة من قبل الحكم لخطأ فني ارتكبه الفريق المسيطر على الكرة، يجب استئناف المباراة برمية إدخال من أقرب مكان حيث توقفت المباراة. يجب أن لا يعاد ضبط ساعة التصويب لكن يجب أن تستمر من الوقت الذي توقفت عنده.

29-2-5 عندما تظهر على ساعة المباراة (2) دقيقتان أو أقل في الربع الرابع أو وقت إضافي، وبعد انقضاء الوقت المستقطع الممنوح للفريق المستحق لحيازة الكرة من منطقته الخلفية، يحق لمدرّب ذلك الفريق أن يقرر فيما إذا كان سيتم استئناف المباراة برمية إدخال من خط رمية الإدخال في منطقة الفريق الأمامية أو من منطقة الفريق الخلفية في أقرب مكان حيث توقفت المباراة.

بعد الوقت المستقطع يجب تنفيذ رمية الإدخال على النحو التالي:

- إذا كانت ناتجة عن خروج الكرة خارج الحدود وإذا كانت في منطقة الفريق:

⊙ الخلفية، يجب أن تستمر ساعة التصويب من الوقت الذي توقفت عنده.

⊙ الأمامية، إذا كان يظهر على ساعة التصويب (13) ثانية أو أقل يجب أن تستمر من الوقت الذي توقفت عنده. إذا كان يظهر على ساعة التصويب (14) ثانية أو أكثر، يتم إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

- إذا كانت ناتجة عن خطأ أو مخالفة (ليست خروج الكرة خارج الحدود) وإذا كانت في منطقة الفريق:

⊙ الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (24) ثانية.

⊙ الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

- إذا حصل الفريق الذي لديه سيطرة جديدة على الكرة على وقت مستقطع وإذا كانت في منطقة الفريق:

⊙ الخلفية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (24) ثانية جديدة.

⊙ الأمامية، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

29-2-6 عندما يستحق الفريق رمية إدخال من خط رمية الإدخال في منطقة الفريق الأمامية كجزء من جزاء خطأ سوء سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية، فيجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى (14) ثانية.

29-2-7 بعد أن لمست الكرة حلقة الفريق المنافس، يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إلى:

- 24 ثانية، إذا استعاد الفريق المنافس السيطرة على الكرة.

- 14 ثانية، إذا كان الفريق الذي استعاد السيطرة على الكرة هو ذات الفريق الذي كان مسيطرًا على الكرة قبل لمسها للحلقة.

29-2-8 إذا انطلق صوت ساعة التصويب بالغلط أثناء سيطرة أحد الفريقين على الكرة، أو لم يكن أي من الفريقين مسيطرًا على الكرة، يجب التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة.

على كل حال إذا كان في تقدير الحكم أن الفريق المسيطر على الكرة قد تضرر فيجب أن توقف المباراة وأن يتم تصحيح ساعة التصويب وأن تمنح حيازة الكرة لذلك الفريق.

مادة 30 - عودة الكرة إلى المنطقة الخلفية

Ball returned to the backcourt

1-30 تعريف Definition

1-30-1 يكون الفريق المسيطرًا على كرة حية في منطقته الأمامية عندما:

- لاعب من هذا الفريق على تماس مع منطقته الأمامية بأكملها قدميه بينما يكون ممسكًا، حاملًا، محاورًا للكرة في المنطقة الأمامية، أو

- الكرة في حالة تمرير بين لاعبي هذا الفريق في منطقتهم الأمامية.

1-30-2 يتسبب الفريق المسيطر على كرة حية في المنطقة الأمامية بعودة الكرة بطريقة غير مشروعة إلى منطقته الخلفية إذا كان لاعبًا من هذا الفريق هو آخر من لمس الكرة في منطقته الأمامية وأول من يلمس الكرة لاعبًا من هذا الفريق:

- الذي جزء من جسده على تماس مع المنطقة الخلفية، أو

- بعد أن تلمس الكرة المنطقة الخلفية لهذا الفريق.

ينطبق هذا الحظر على جميع أوضاع الفريق في منطقته الأمامية بما فيها رميات الإدخال. وعلى أية حال، فإن الحظر لا ينطبق على اللاعب الذي يقفز من منطقته الأمامية، يؤسس سيطرة جديدة لفريقه وهو ما زال في الهواء وبعدها يهبط مع الكرة في منطقة فريقه الخلفية.

2-30 قاعدة Rule

لا يسمح للفريق المسيطر على كرة حية في منطقته الأمامية التسبب بعودة الكرة بطريقة غير مشروعة إلى منطقته الخلفية.

3-30 الجزاء Penalty

يتم منح الكرة للفريق المنافس لرمية إدخال في منطقتيه الأمامية من أقرب مكان لوقوع المخالفة، باستثناء خلف اللوحة مباشرة.

• مادة 31 – التأثير على الهدف وإعاقة الكرة

Goal tending and interference

1-31 تعريف Definition

1-1-31 التصويبة لإصابة ميدانية أو رمية حرة:

- تبدأ عندما تغادر الكرة يد (يدي) لاعب في وضع التصويب.

- تنتهي عندما الكرة:

⊙ تدخل مباشرة السلة من الأعلى وتستقر بالسلة أو تمر من خلال السلة.

⊙ ليس من احتمال بدخولها السلة.

⊙ تلمس الحلقة.

⊙ تلمس الأرض.

⊙ تصبح ميتة.

2-31 قاعدة Rule

1-2-31 يحدث التأثير على الهدف خلال تصويبه لإصابة ميدانية

عندما يلمس لاعب الكرة بينما تكون بأكملها فوق مستوى الحلقة و:

- تكون في حالة هبوط نحو السلة، أو

- بعد أن تلمس اللوحة.

2-2-31 يحدث التأثير على الهدف خلال تصويبه لرمية حرة عندما يلمس لاعب الكرة وهي في حالة طيران نحو السلة وقبل أن تلمس الحلقة.

3-2-31 يسري حظر التأثير على الهدف إلى أن:

- يتبين أنه لم يعد إمكانية للكرة لدخول السلة.

- تلمس الكرة الحلقة.

31-2-4 تحدث إعاقة (عرقلة) الكرة عندما:

- يلمس لاعب السلة أو اللوحة بينما تكون الكرة على تماس مع الحلقة بعد تصويبه لإصابة ميدانية أو رمية حرة أخيرة.
- يلمس لاعب الكرة، السلة أو اللوحة بعد رمية حرة متبوعة برمية (رميات) حرة إضافية، بينما لا يزال هناك إمكانية لدخول الكرة السلة.
- يلمس لاعب الكرة بالوصول إليها خلال السلة من الأسفل.
- يلمس لاعب مدافع الكرة أو السلة بينما تكون الكرة داخل السلة وبالتالي يحول دون مرورها من خلال الشبك.
- يتسبب لاعب باهتزاز السلة أو يمسك بالسلة وبطريقة أدت حسب قناعة الحكم إلى منع دخول الكرة في السلة أو تسببت بدخولها.
- يمسك لاعب السلة ويلعب الكرة.

31-2-5 عندما:

- يطلق الحكم صافرته بينما:
 - ⊙ تكون الكرة بيدي لاعب في وضع التصويب، أو
 - ⊙ تكون الكرة في الهواء إثر تصويبه ميدانية أو رمية حرة أخيرة.
- تنطلق الإشارة الصوتية لساعة المباراة لنهاية الربع أو الوقت الإضافي، لا يجوز لأي لاعب لمس الكرة بعد أن لمست الحلقة بينما لا تزال هناك إمكانية لدخولها السلة.
- يجب أن تطبق كافة القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة.

3-31 الجزاء Penalty

3-31-1 إذا ارتكبت المخالفة من اللاعب المهاجم، لا تمنح نقاط، وتمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من امتداد خط الرمية الحرة، ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

3-31-2 إذا ارتكبت المخالفة من اللاعب المدافع، يمنح الفريق المهاجم:

- (1) نقطة واحدة عند إطلاق الكرة لرمية حرة.
- (2) نقطتين عند إطلاق الكرة من منطقة الإصابة الميدانية بنقطتين.
- (3) ثلاث نقاط عند إطلاق الكرة من منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط.

يكون منح النقاط كما لو أن الكرة قد دخلت السلة.

3-31-3 إذا ارتكبت التأثير على الهدف من قبل اللاعب المدافع أثناء الرمية الحرة الأخيرة، يتم منح الفريق المهاجم نقطة (1) واحدة متبوعة بجزاء خطأ فني يحتسب على اللاعب المدافع.