

محاضرة (21)

مهارة حائط الصد Blocking Skill

تعد مهارة حائط الصد من المهارات المهمة في عملية الدفاع عن الملعب ضد هجوم الفريق المنافس وهو الخط الدفاعي الأول للفريق، وهو سلاح هجومي فعال في نفس الوقت أن الفريق الذي يمتلك حائط صد جيد سوف ينهي المباراة لصالحه في وقت مبكر إذا تم استغلاله بالصورة الصحيحة، وأن اللاعبين يجب أن يتميزوا بقدرات بدنية وحركية وعقلية تمكنهم من أداء المهارة بنجاح ومنها طول القامة والقوة الانفجارية للرجلين والقوة المميزة بالسرعة وسرعة رد الفعل وسرعة الاستجابة الحركية والانتباه والتركيز والرشاقة والتوقيت السليم والدقة في الأداء والأدراك والأحاساس والتوقع الحركي لحركات المهاجمين المنافسين وأن إمتلاك اللاعبين لهذه القدرات تمكنهم من إحباط هجوم الفريق المنافس وسد الثغرات الدفاعية على الشبكة، وأن أخذ التشكيل المناسب والمكان المناسب سوف تمكن اللاعبين من أداء المهارة بكفاءة عالية وبالتالي تحقيق النقطة والفوز في المباراة.

أنواع حائط الصد تقسم إلى :

1. حائط الصد الدفاعي Defensive Blocking

وهو يستخدم عندما يكون لاعب حائط قصير نسبياً أو لا يمتلك قوة قفز عالية أو عندما يفشل اللاعب من الوصول الى مكان الهجوم في الوقت المناسب مما يضطره الى عمل حائط صد دفاعي بحيث ترتد الكرة من حائط الصد الى المدافعين في الملعب والتي يمكن من خلالها اللاعبين المدافعين دفاعها وأيضال الكرة للاعب المعد والقيام بالهجوم المقابل.

2. حائط الصد الهجومي : Offensive Blocking

وهو عند حصول حائط الصد على نقطة مباشرة من خلال قيامهم بالصد الناجح ضد هجوم الفريق المنافس.

* أما تشكيلات حائط الصد فتقسم الى:

١. حائط الصد بلاعب واحد.

٢. حائط الصد بلاعبين اثنين.

٣. حائط الصد بثلاثة لاعبين.

خطوات أداء مهارة حائط الصد :

1- وضع الاستعداد للصد :

إن وضع الاستعداد يجعل اللاعبين يصطفون لإعداد صد جيد لذا يجب تعليمهم الوقوف في مواجهة الشبكة مع رفع أيديهم عند مستوى الرأس بحيث تكون متباعدة باتساع الكتفين .ويجب أن تكون اليدين مفتوحتين مع انتشار الأصابع ، والكفان موجهتين للشبكة ، وتكون الركبتان منتشيتين قليلا وتقل الجسم موزعا على القدمين

2- وضع اليدين في الصد :

عند قيام اللاعب بالوثب ،فانه يجب أن تحيط يديه بالكرة وتنتشر أصابع يدي اللاعب وتأخذ زاوية تعمل على انحراف الكرة تجاه الأرض ،ولا تضرب اليدين الكرة بقوة، كما يجب أن تظل أصابع لاعب الصد منتشرة بشكل كامل حول محيط الكرة

3- حركات القدمين في الصد :

إن لاعب الصد يستخدم خطوتي انزلاق جانبي (خطوة - ضم - خطوة) للوصول إلى الوضع في مواجهة الضارب المنافس ،حيث يأخذ اللاعب خطوة أولى بالرجل الأقرب للاتجاه المرغوب الذي يقصد التحرك إليه، ثم يضم قدميه معا بدفع القدم المسحوبة لأعلى ،وفي هذا الوضع يكون اللاعب مستعدا للوثب بقوة لأعلى لصد الهجوم .كما يجب على لاعب الصد إن يثب بعد وثب المهاجم مباشر .