ن**4 – مهارة الأعداد Setting Skill**

تعد مهارة الاعداد الشكل ( 3 ) احد المهارات المهمة في لعبة الكرة الطائرة ، لما تحققه من فائدة كبيرة في الفوز والتفوق على الفريق المنافس ، ان مهارة الاعداد **تعني** اعداد او تهيئة او تحضير الكرة للاعب المهاجم باستخدام القابليات والمهارات الحركية والبدنية بطريقة مناسبة وملائمة لقابليات ومهارات اللاعب المهاجم ونوع الخطة المتفق عليها ، ويكون الاعداد اما من فوق الرأس للأمام او من فوق الرأس للخلف ويمكن ادائهما من القفز ، وفي بعض الحالات تكون طريقة الاعداد بيد واحدة او بالساعدين التمرير من الاسفل ، لان الكرة قد وصلت للاعب المعد بطريقة غير جيدة او بعيدة او قريبة من الشبكة فيضطر للعبها بهذا الشكل ، **وتقسم انواع الاعداد الى :**

**1 – الأعداد من فوق الرأس للأمام باليدين عالياً .**

**2 – الأعداد من فوق الرأس باليدين السريع .**

**3 – الأعداد من فوق الرأس للخلف باليدين عالياً .**

**4 – الأعداد من فوق الرأس للخلف باليدين السريع .**

**5 – الأعداد باليد الواحدة .**

**6 – الأعداد بالقفز ( يمكن اداء جميع الانواع السابقة من القفز ) .**

**7 – الأعداد بالساعدين من الاسفل .**

ان الفريق الذي يمتلك لاعب معد ذو مهارات فنية وحركية وبدنية عالية ستكون كفة الفوز المرجحة له ، الاعب المعد الماهر هو الذي يستطيع بقدراته ومهاراته ان يستجيب الى تلك المواقف التي تستلزم السرعة والرشاقة والتوافق والذكاء والاداء المهاري الصحيح لنفيذ الهجوم ، وان يبحث عن الطرق التي تعزز من تفوق الفريق والفوز بالمباراة باستخدام كل الفرص المتاحة له ومن خلال استثمار جميع امكانيات لاعبيه وبمختلف مستوياتهم في الوقت والمكان المناسب والتصرف بذكاء وفطنه في المواقف الحرجة التي يمر بها الفريق اثناء مجرى المباراة وفي النقاط الحاسمة والمباريات المهمة ، لذا علية ان يتدرب وفق خططاً علمية سلمية ومجموعة من المبادئ والمهارات الثابتة والرئيسية له .

**على اللاعب المعد اتباع الخطوات الاتية لكي يستطيع التهيؤ للأعداد وهي :**

**1 –** ان يرى الطريق الذي يستطيع من خلاله الوصول بسهولة وسرعة الى مكان سقوط الكرة المحدد على الشبكة للقيام بالأعداد .

**2–** عند وصوله علية ان يركز على اللاعبين المهاجمين ويتذكر الخطط الهجومية المتفق عليها .

**3–** ان يشمل مجال الرؤيا الخاص به ملعب فريقه وحركة لاعبي الفريق المنافس .

**4 –** علية ان يعرف الاماكن على الشبكة التي تشكل نقاط الضعف والقوة في حائط صد الفريق المنافس والتي يمكن استغلالها للهجوم .

**5 –** علية ان يعرف طريقة هجوم اللاعب الزميل الذي سوف يعد الكرة اليه .

**6 –** علية ان يعرف ويرى نوع وطريقة استقبال الارسال للاعبي فريقة لكي يختار نوع الاعداد الذي يتلائم معه .

**7 –** ان يتقن لغة اشارات العيون بينه وبين زملاءه اللاعبين للتفاهم معهم حول خطط الهجوم فضلاً عن اشارات الاصابع المتفق عليها مسبقاً .