**الجامعة المستنصرية**

**كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**الدراسات العليا / ماجستير**

**نقل أثر التعلم**

**محاضرة مقدمة الى/**

**أ.م.د. يعقوب يوسف الجزائري**

**من قبل الطالب**

**علاء حاتم مالك**

مفهوم نقل اثر التعلم [[1]](#footnote-1)

 من اهداف عملية التعلم والتعليم مساعدة الافراد على بناء نظام متكامل من المعرفة يمكنهم من خلالها إدراك العلاقات القائمة بين أنواع الخبرات والمعارف المتعددة إضافة الى مساعدتهم على توظيف هذه الخبرات الى مواقف الحياة العملية ولتحقيق هذه الاهداف فهي تعمل على مساعدة المتعلمين على ربط الخبرات معا والاستفادة من التعلم السابق في حدوث التعلم الجديد ففي هذا الشأن أكد العديد من العلماء على ضرورة استثمار وتوظيف التعلم السابق في تحقيق التعلم الجديد لدى المتعلمين.

 لقد برزت ظاهرة انتقال أثر التعلم كإحدى الفلسفات التعليمية الحديثة في مجال التعلم الحركي الرياضي التي أعطت مردودات إيجابية في الأداء والمعرفة بإمكانات وقابليات الأفراد المتعلمين، وتلقى هذه الظاهرة التعليمية اهتمام الباحثين في المجال الرياضي إذ اتجهوا إلى هذه الظاهرة في الكثير من دراساتهم لمهارات الفعاليات الرياضية المختلفة وقام العديد من العلماء والمختصين في مجال التعلم الحركي بدراسات في مجال انتقال أثر التعلم التي كان لها الأثر الايجابي في العملية التعليمية والتربوية والرياضية مما يتحتم تنظيم الفعاليات والنشاطات الرياضية في استثمار انتقال أثر التعلم كذلك استثمار المتعلم لمهارته المخزونة في تعلم مهارات جديدة وفي العاب أخرى مشابهة إذ تسهم المعلومات التي يمتلكها المتعلم في مساعدته على تطبيق المهارات والحركات الجديدة وتعلمها بسهولة، وبما أنَّ هناك تشابهاً كبيراً في المسار الحركي في بعض الفعاليات فلابد للمدرسين الإفادة منه لتطوير مهارات الطلاب بشكل جيد إذ أثبتت البحوث أنَّ عملية تعلم مهارة في لعبة معينة تساعد وتسهل من تعلم مهارة أخرى مشابهة لها في المسار الحركي

مفهوم انتقال اثر التعلم:

يعد انتقال أثر التعلم أحد الظواهر المعروفة عالمياً في تطبيقات التعلم في مجالات التربية والتعليم والتأهيل الطبي وفي الأنظمة التربوية ويعتبر قسم مهم في المناهج وفي تطور التعليم، ويعرف **انتقال أثر التعلم ”بأنه تأثير الخبرة السابقة في أداء مهارة جديدة بمحتواها“.(Magill, A. Richard2004).**

 **كذلك يعرف ”هو مفهوم يعزى إلى تأثير مهارة متعلمة واحدة أو القابلية المتعلمة وانتقالها إلى مهارات وقابليات أخرى“، Rink 2006) ).** ويوضح أيضاً بأن انتقال أثر التعلم ظاهرة مهمة للمدرسين بسبب كونها الطريق للمدرس في تصميم المنهاج والطريق إلى تنظيم السلسلة المتعاقبة للتمرين على المهارات وان المدرس يهدف من ذلك إلى تعزيز الانتقال الايجابي وتقليل الانتقال السلبي.

**وعندما يتعلم الفرد مهارة حركية فان التغيرات التي تحدث في سلوك المتعلم يمكن الإفادة منها في تعلم مهارات أخرى وعلى هذا الأساس فإن التعلم السابق سينتقل إلى التعلم الجديد وهذا ما يسمى بانتقال أثر التعلم، إذ يعد احد أسس التعلم التي بدأ البحث والدراسة فيه منذ زمن مبكر واستأثر باهتمام المعلمين وواضعي المناهج نظراً لأهميته المتمثلة في كون الفرد يستعمل نتائج تعلمه السابق في ابتكار طرائق جديدة يواجه بها المواقف الجديدة التي يتعرض لها، وانتقال التعلم من أهم أهداف المدرسة أو الجامعة بل من مبررات وجودها فليس المقصود بالتعلم الذي يكتسب في المدرسة أو الجامعة أن يكون مقتصراً بالمواقف التعليمية أو المادة الدراسية وحدها بل إنَّ هذا التعلم في شتى أشكاله سواء أكان معرفياً أم حركياً أم انفعالياً أم اجتماعياً يجري وأمامه هدف انتقال أو إعمام أو تطبيق ما تعلمه إلى مادة دراسية أخرى في الحاضر أو المستقبل أو من المدرسة والجامعة إلى الحياة.**

 لقد عرفه(Drowatzky) بانه "العملية التي يستخدم فيها المرء المتعلم قدراته التي اكتسبها في احدى الحالات وتطبيقه على حالات جديدة او مختلفة ".

 وقد عرفه يعرب خيون (بأنه استثمار تعلم سابق لمهارة معينة في تعلم مهارة جديدة تكون مشابهة للمهارة السابقة)

أنواع انتقال أثر التعلم [[2]](#footnote-2)

**أولا : الانتقال الايجابي:**

 وهو ما يحدث حين يؤدي التدريب او التعلم على عمل معين الى تسهيل اداء عمل لاحق، فمثلا ان تعلم التنس يساعد او يعيق في تعلم الريشة او كرة الطاولة. وتوجد عدة عوامل تساعد في تسهيل انتقال اثر التعلم والارتقاء به ويكون ايجابياً ومنها

**1- تشابه محتوى المادة أو المهارة المتعلمة مع محتوى المهمة الثانية.**

**2- تشابه طرق التعلم والتحصيل في الحالتين.**

**3- التشابه في مبادئ التعلم في الحالتين.**

**4- مستوى الذكاء والقدرات الأخرى.**

**5- الاقتناع بأهمية الشيء المتعلم والمعرفة الصريحة بإمكان انتقاله ومجالات هذا الانتقال.**

**6- الاتجاه النفسي الذي يحمله المتعلم نحو الموضوع المتعلم كالرغبة والميل وحب التعلم.**

**ثانيا : الانتقال السلبي:** وتحدث عندما تساهم معلومات الشخص المخزونة في اعاقة تعلم المهارات الجديدة، مثلا ان لاعب كرة اليد عندما يريد تعلم الطبطبة في كرة السلة سوف يقوم بأخطاء متكررة بسبب اخذ أكثر من خطوة.

**ثالثا: الانتقال الصفري:**

ويحدث عندما لا تساعد ولا تعيق المهمة الأولى تعلم مهمة ثانية ومثال ذلك مهارات الجمناستك وكرة القدم.

 **أشكال انتقال أثر التعلم:**

**توجد أشكال عدة لانتقال أثر التعلم كما ذكرها Rink 2006) ) وهي:-**

**1. الانتقال الثنائي أو الجانبي: وهو يحدث عندما يتعلم الفرد الطبطبة بكرة السلة بيد واحدة إلى اليد الأخرى أو الانتقال من قدم واحدة إلى القدم الأخرى.**

**2. الانتقال المتبادل: ويحدث عندما يتعلم الفرد مهارة واحدة أو واجب واحد وانتقاله إلى مهارة أخرى أو واجب آخر كما في مهارة التنس إلى مهارة الاسكواش أو الريشة الطائرة.**

**3. الانتقال الضمني (المتداخل): ويحدث عندما يتعلم الفرد من خلال ظروف تمرين معين للمهارة وانتقاله إلى ظروف تمرين آخر ضمني للمهارة، مثلاً عندما نتمرن على الإعداد بكرة التدريب وننتقل إلى التمرين بكرة نظامية.**

أسس انتقال أثر التعلم:[[3]](#footnote-3)

 **توجد أسس عدة لانتقال أثر التعلم ومنها ما يأتي:**

1. **التشابه بالأداء الفني:** عندما يتشابه الأداء الفني للمهارة الجديدة مع المهارة المتعلمة سابقا" ولو لأجزاء منها يكون انتقال اثر التعلم ايجابيا.
2. **التدرج بالتعلم من السهل إلى الصعب:** لا يمكن إتقان المهارات الحركية وتثبيتها إلا من خلال التدرج في تعلمها من لسهل إلى الصعب، فعلى سبيل المثال لا يمكن للاعب أو المتعلم المبتدئ تعلم فعالية ركض الحواجز، إلا بعد أن يكون قد أتقن الركض والوثب والتوازن كجزء من تعلم المهارات الأساسية وتثبيتها
3. **الثبات والتثبيت والإتقان:** حتى تحصل عملية انتقال اثر تعلم ايجابي ،لابد من ثبات الأداء للمهارات السابقة ،فاللاعب أو المتعلم الذي لا يتمكن من إتقان مهارة المناولة والتسلم بكرة السلة مثلا" لا يمكنه إتقان مهارة التهديف
4. **التدريب أو التمرين المتنوع:** إن أسلوب التدريب أو التمرين المتنوع والمشوق هو الأسلوب الذي يحفز اللاعب أو المتعلم ويزيد من رغبته وينقله إلى مستويات أفضل في الأداء.
5. **مبدأ التعميم:** إن تعلم المهارات الأساسية كالمشي والقفز والركض والوثب في المراحل المبكرة للطفل تساعده على تعميمها في مواقف تعليمية اخرى، وهي بذلك تسهل عليه من عملية إدراكه وفهمه وحله للواجبات الحركية الجديدة

**العوامل المساعدة على الانتقال :**

 **تنقسم العوامل المساعدة على الانتقال إلى عوامل تتعلق بالمتعلم وما يتمتع به من صفات وخصائص، وعوامل تتعلق بطبيعة موضوع التعلم، وعوامل تتصل بطرائق التعلم، وعوامل أخرى. وفيما يلي عرض لأهم العوامل المتعلقة بالمتعلم :**

1- التهيؤ أو التأهب : يسمح التهيؤ للمتعلم باستنفار قواه المختلفة والقيام بالتحضيرات المناسبة، بما يؤدي إلى استبعاد عنصر المفاجأة ويدرأ عن المتعلم مختلف أشكال التوتر والقلق الناجمة عنها، ويجعله أقل عرضة للفشل والإحباط، إضافة إلى أن التهيؤ المسبق ينمي الاتجاه الإيجابي حيال العمل ويزيد الثقة في النفس.

2- النشاط الإدراكي وفاعلية التمييز : أعطى (الجشتالت) للإدراك أهمية كبيرة في عمليات التعلم وفي نواتجها، ذلك لأن إدراك العلاقات التي تؤلف نمطاً أو تركيباً معيناً عن طريق الاستبصار هي التي تحدد مصير التعلم، وما يترتب عليه في المستقبل من احتفاظ ونقل وغيره.

3- الذكاء والقدرات العقلية : يتناسب الانتقال من حيث المدى والنوعية طردا مع درجة ذكاء المتعلم. فمن الملاحظ أن التلاميذ الأذكياء أقدر على تعلم المبادئ والطرائق، وأكثر قدرة على نقلها وتطبيقها، وبالتالي هم أقدر على تكوين التعميمات وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات.

4- الحاجات والدوافع : عندما يعمل التعلم على إشباع الحاجات والدوافع للتلاميذ, وعندما يعمل على تعزيز الأعمال الناجحة ومحو الخاطئة, وعندما يراعي ميولهم ورغباتهم، فإنه يترسخ ويمكن الاستفادة منه ونقله من وضع إلى وضع آخر.

5- مستوى الطموح : يقصد بمستوى الطموح، ذلك المستوى أو الهدف الذي يرسمه الفرد لنفسه، ويسعى إلى الوصول إليه . وهناك علاقة بين مستوى الطموح والإنجاز المدرسي. فكلما كان مستوى الطموح أعلى كما هي الحال عند الطلاب المجدين انعكس ذلك إيجاباً على العمل المدرسي، والذي يعد الانتقال أحد مظاهره الهامة .

1. الموقف من التعلم : يعد موقف الطالب من المدرسة والموضوعات المدرسية ذا شأن هام في عمليات التعلم والاحتفاظ والانتقال . فعندما لا يقدِّر الطالب العمل المدرسي, ولا ينظر إليه باحترام فإنه من غير الممكن أن يستفيد من المدرسة الفائدة المرجوة، وبالتالي فإنه لا يستطيع أن ينقل ما تعلمه في المدرسة إلى الحياة خارج المدرسة . لذلك يجب تكوين اتجاه إيجابي لدى الأطفال نحو المدرسة والموضوعات الدراسية، ونحو كل الفعاليات التي يقوم بها التلاميذ في المدرسة وربط ذلك كله بضرورة الإعداد للحياة المقبلة

نظريات انتقال أثر التعلم:[[4]](#footnote-4)

1. **نظرية التدريب الشكلي:**

 تحتاج الملكات والأشكال المستقلة مثل التذكر والاستدلال التي هي مكونات العقل البشري إلى التدريب أو المران من اجل تهذيبها وتقويتها وحسب نوع القدرة المراد تقويتها ،**(وقد أكد علماء هذه النظرية أن المطلوب هو التدريب الشكلي وليس بمحتوى المادة، فهو ليس مهما" بحد ذاته، فالهدف هنا هو تطوير القدرة ذاتها المرتبطة به)،** و لقد تعرض العديد من العلماء أصحاب هذه النظرية في أوائل القرن العشرين وقاموا بتجارب عديدة للتحقق من طروحات تلك النظرية، وبينت تلك التجارب والدراسات أن الانتقال يحدث بشروط خاصة منها ما هو ذاتي يتصل بطبيعة المتعلم ومنها ما هو موضوعي يتصل بطبيعة المادة المتعلمة وهذا ما أثبت فشل هذه النظرية وبطلانها التي اعتقدت أن عملية التعلم هي شكل النشاط وليس مضمونه أو محتواه.

1. **نظرية ثورندايك (العناصر المتشابه):**

ان هذه النظرية تقول بانه يمكن حدوث انتقال اثر التعلم من موقف سابق الى موقف جديد على اساس وجود عناصر مماثلة بين الموقفين .وتقول ان انتقال اثر التعلم يكون موجودا كلما زاد التماثل بين الموقف السابق والموقف الجديد ويقل انتقال ا ثر التعلم بين الموقف السابق والجديد اذا قل التعلم وقد درس هذا (osgood )مبدا التشابه وعلاقة المكونات المشتركة بانتقال اثر التعلم واشار الى ان الانتقال يحدث اذا تشابهت المتغيرات من الاستجابات وتناسبت قوة الانتقال وايجابياتها مع قوة التشابه في المتغيرات بين عملين او موقفين كان الانتقال فاعلا **واذا كانت الاستجابات مختلفة فهناك احتمال لحدوث انتقال سالب  ان يكون الانتقال السالب في اقصى درجاته اذا كانت المتغيرات متشابهه والاستجابات مختلفة وان لهذه النظرية ثلاثة قوانين تحكم التعلم وهي اساسها نظرية  ثورندايك بعد ان اجرى تجاربه على الانسان والحيوان وخرج بهذه الحصيلة  .**

1-قانون الاثر :وهو اختيار الاستجابات واسقاطها وتعلم الاستجابة بالحالة الصحيحة ونبذ الاستجابات المزعجة والخاطئة والتي دائما يحاول الفرد اسقاطها من حين الى  اخر .
2- قانون التكرار :وهو ايجاد صلة بين المؤثر والاستجابة واذا كانت هذه الصلة قابلة للتكيف ازدادت قوة التدريب عليها وخاصة اذا كانت النتائج جيدة واذا اهملنا التكيف بين المؤثر والاستجابة ضعفت.
 3- قانون الاستعداد :وهو استعداد الكائن الحي لتعلم المؤثر الذي يكون بعد الاستجابة

1. **نظرية جود (التعميم):**

 تستند هذه النظرية إلى فكرة التعميم ،إذ يتمكن اللاعب أو المتعلم ان ينقل خبرة اكتسبها في موقف ما إلى موقف أخر ،و يحدث التعميم نتيجة للفهم والإدراك فعلى سبيل المثال أن اللاعب أو المتعلم الذي يجيد السباحة يتمكن من تعلم لعبة كرة الماء أو فعالية الغطس إلى الماء.

والإعمام عملية إدراك الخاصية أو المبدأ أو العلاقة المشتركة في عدد من المواقف المنوعة، فالإعمام إذن هو الجسر الذي يربط بين الحقائق التي يستقرؤها المتعلم من وقائع عملية أو سلوكية مر بها وخبرها وتلك الحقائق أو الوقائع الجديدة التي لم يخبرها، ويفترض (Judd) في هذه النظرية إنَّ مايتعلمه الفرد في الموقف (أ) ينتقل أثره إلى الموقف (ب) كون الفرد في أثناء دراسته للموقف (أ) قد تعلم مبدأً عاماً يمكن تطبيقه جزئياً أو كلياً على الموقفين (أ ، ب)، إذن فإن الإعمام هو العملية التي يتم بها إدراك القواعد العامة أو المبادئ الرئيسة المشتركة، بمعنى إنَّ الإعمام هو حدوث استجابة معينة في مواقف خارجية متعددة، وعن طريقه يستطيع الفرد أن يطبق المفاهيم والمبادئ العامة في مواقف متعددة دون الحاجة إلى تعلم استجابة جديدة في كل موقف، ولكي نصل إلى القواعد العامة ونتمكن من إعمام المبادئ لابد أن نطبق هذه المبادئ في أكثر من موقف ومن تنوع الخبرات يمكن لنا اشتقاق المبدأ الذي يعمم على المواقف الأخرى.

1. **نظرية جشتالت:**

تشير هذه النظرية إلى إن هناك أسسا" ومبادئ حركية عامة يمكن انتقالها من فعالية أو لعبة إلى أخرى، فمثلا يمكن انتقال اثر تعلم حركة الذراع والقدمين وحركة اللاعب أو المتعلم في لعبة التنس إلى لعبة الكرة الطائرة .فالكثير من البحوث والدراسات تشير إلى أن عملية الانتقال تحدث عن طريق العناصر المتماثلة وعن طريق نقل المبادئ العامة.[[5]](#footnote-5)

شروط انتقال اثر التعلم [[6]](#footnote-6)

 1- العوامل أو المكونات المشتركة:

أي كلما زادت مقدار العناصر المشتركة بين عمليتين ازدادت معه امكانية تأثير التعلم على واحد من العمليتين في التعلم على العمل الأخر.

2- تشابه المحتوى:

أي ان الانسان حين يتعلم القيام باستجابة معينة بالنسبة لوضع مثير ما فانه يميل الى القيام بالاستجابة نفسها لمثير مشابه،

3- طريقة التعلم: ان مراعاة مبادئ التعلم الجديد مع التدريب وبذل الجهد للفهم والربط بين المهارات يساعد في انتقال اثر التعلم.

4- تعميم التعلم : وهي العملية التي يتم بها ادراك المبادئ الاساسية او العلاقات المشتركة بين مواقف مختلفة.

5- درجة التعلم:

مادتين مختلفتين ويكون مقدار التداخل بينهما اقل اذا تدرب الانسان على الاولى واتقانها قبل البدء بالتدريب على الثانية، ان التداخل يكون اقل منه في حالة التدريب على العملين معا او بالتناوب.

6- المواقف والمثل:

ويعني ان استجابة الانسان لكل وضع جيد تتأثر بمواقفة التي سبق ان كونها بالماضي وبهذه الحالة يجب تدريب في المجتمع ليكون سلوكه مقبولا .

7- عامل الوقت: ان مقدار اثار الانتقال واتجاهها يتوقفان جزئيا على عامل الزمن.

8- عامل الاعتبارات الفردية ( الذاتية):

ان كمية الانتقال غير ثابتة لدى جميع الافراد لوجود فروق فردية لدى الافراد حيث الذكاء والاستعداد ...الخ.

العوامل المؤثرة في انتقال أثر التعلم :[[7]](#footnote-7)

 **لقد دلت التجارب المختلفة على ان هناك بعض العوامل التي يجب مراعاتها حتى يمكن الاستفادة من انتقال أثر التعلم والتحكم في عملية التعلم وتوجيهها ويمكن تصنيف هذه العوامل الى ثلاثة انواع وهي :**

**1- العوامل المتعلقة بموضوع التعلم:**

يتوقف انتقال اثر التعلم من موضوع الى اخر على وجود عناصر متشابهة بين الموضوعين ، والتشابه قد يكون :

أ- التشابه في المكونات. ب- التشابه في الاستجابة. ج- التشابه في المثير.

**2- عوامل متعلقة بطريقة التعلم :**

 أ-المدة الفاصلة بين التدريب السابق والتدريب الحالي، فكلما زاد الفارق الزمني قلت احتمالية عملية النقل.

ب- فاعلية طريقة التعلم في تحفيز الفرد باتجاه تحقيق الأهداف.

ج- درجة اتقان تعلم موضوع التدريب السابق ، حيث كلما زاد الإتقان في التعلم السابق زادت أمكانية نقله إلى تعلم حديث.

د- تنويع الموضوعات المراد حدوث الانتقال إليها ، فكلما زاد عدد الإعمال التي يتحول اليها الفرد عن عمله الأصلي قل أثر الانتقال الايجابي.

هـ- التدريب المقرون باستخدام أحسن طرائق التعلم.

**3- العوامل المتعلقة بالمتعلم:**

أ-مستوى الذكاء، حيث ان هناك تناسب طرديا بين مستوى الذكاء وقابلية انتقال أثر التعلم.

ب- فهم المبادئ والقوانين والقدرة على التعميم.

ج- درجة الدافعية للتعلم.

انتقال أثر التعلم في المجال الرياضي:[[8]](#footnote-8)

 **أولاً :** **الانتقال من مهارة الى مهارة .**

 إن الدراسات قد أظهرت أن هناك علاقة إيجابية منخفضة بين أنـواع مـن المهارات فمثلاً حيث لانتقال بين مهارتي ضربات الريشة الطائرة أو تنس أو بين البـدأ فـي ألعاب القوى وكرة القدم حيث يظهر بينهما مقدار من العمومية وذلك الاستخدام الرجلين في كل اللعبتين.

 **ثانياً :** **الانتقال من القدرات الى المهارات.**

وهي إمكانية انتقال القدرات الإدراكية والحركية والبراعة البدنية الى المهارات الرياضية المتخصصة.

 **ثالثاً :الانتقال من الممارسة الى الأداء.** أن الدراسات والأبحاث دلت على أن الانتقال يكون إيجابياً عندما تكـون ظروف الممارسة متشابهة مع ظروف اللعبة وإذا كانت ظـروف الممارسة منوعة تتجه نحو ظروف البيئة المفتوحة.

 **رابعاً: انتقال المفاهيم الى الأداء.**

 وتعني إن الانتقال مبادئ التعلم الحركي أو المفاهيم الحركيـة الـى أداء المهارات البدنية وأن هذه المبـادئ والمفاهيم قابلـة للانتقال الى مهارات إذا كان المتعلم قد اعتاد المصطلحات المستخدم أو إذا أعطي المتعلم أمثلة متنوعة المبدأ أو المفهوم بتسلسل منطقي

**خامسا : الانتقال من مرحلة الى مرحلة.**

هناك آراء تبين إن تسلسلاً إنمائياً والانتقال إيجابية بينما يتعلمه الأطفال مبكرا كيف يؤدون فيما بعد حيث يراعي في هذا الانتقال تنمية المهارات الحركية في أثناء مراحل النمو المختلفة بدأ من مرحلة ما قبل المدرسة الى الطفولة المبكرة ثم الطفولة المتأخرة والمراهقة والشباب.

 **سادساً : الانتقال من أحد أطراف الجسم الى الطرف الآخر.**

 أظهرت نتائج الأبحاث إن هناك انتقالاً إيجابياً عاماً من طرف الى طرف آخر إذا كانت الممارسة في بادئ الأمر على الجانب المفضل أو كانت الممارسة تؤكد على الفهم المعرفي بالمهارة أو تتبع مبدأ تأكيد التعلم للمهارة أو تعطي الخبرة مباشرة للجانب الغير المفضل بعدما يتم تعلم المهارة للجانب المفضل.

الاستفادة من عملية الانتقال في التعلم :[[9]](#footnote-9)

 يتفق معظم علماء علم النفس و المربون على إتباع طرائق معينة في التعلم قد تسهل الانتقـال وتزيـد مـن الاستفادة منها، وعلـى ضـوء آراء الخبراء يمكن للباحث أن يحدد أهم النقاط التي يمكن الاستفادة منها, عملية انتقال التعلم بما يلي:

1. معرفة الأسس التكنيكية التي تبنى عليها الحركة أو المهارة.
2. وجود اوجه التشابه، اي كلما كان التشابه بين المواقف التعليمية السابقة واللاحقة أدى الى انتقال إيجابي.
3. توفير فرص التدريب عن طريق التكرار يؤدي الى إتقان المهارة.
4. معرفة واكتشاف وتصحيح الأخطاء في تعلم المهارات الجديدة.
5. توجيه اللاعب أو الطالب على زيادة المعارف أو الخبرات.
6. معرفة اللاعب أو الطالب على الجوانب الرئيسة والهامة في المهارات المراد تعلمها.
7. جعـل مواقف التعليم والتعلم شبيهة بمواقف الحياة الواقعيـة قـدر المستطاع

المصادر

* يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ؛ ط2؛ بغداد ؛ دار الكتب والوثائق ؛ 2010
* ناهدة عبد زيد ؛ أساسيات في التعلم الحركي ؛ ط1؛ العراق؛ النجف الاشرف؛ 2008
* قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي، بغداد ، 2005
1. يعرب خيون ؛ **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ؛ ط2؛ بغداد ؛ دار الكتب والوثائق ؛ 2010 ؛ ص 135 [↑](#footnote-ref-1)
2. يعرب خيون ؛ **المصدر السابق** ؛ ص 135 [↑](#footnote-ref-2)
3. ناهدة عبد زيد ؛ **اساسيات في التعلم الحركي** ؛ ط1؛ العراق – النجف الاشرف؛ دار الضياء للطباعة والتصميم؛ 2008؛ ص 157-ص158 [↑](#footnote-ref-3)
4. ناهدة عبد زيد ؛ **المصدر السابق** ؛ ص 159 [↑](#footnote-ref-4)
5. ناهدة عبد زيد ؛ مصدر سبق ذكره ؛ ص 160 [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. يعرب خيون ؛ **مصدر سبق ذكره** ، ص114 [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)