

FIFA®

قوانين لعبة كرة قدم الصالات

Futsal

٢٠٢٥-٢٦

LAWS OF THE GAME 2025-26

ترجمة: د. حسن الجبوري / العراق

تدقيق: محمد حسن / مصر



Fédération Internationale de Football Association

President: Gianni Infantino
Secretary General: Mattias Grafström
Address: FIFA
FIFA-Strasse 20
P.O. Box
8044 Zurich
Switzerland
Telephone: +41 (0)43 222 7777
Website: FIFA.com

قوانين لعبة كرة قدم الصالات 26 - 2025

ترجمة الحكم الدولي ونخبة آسيا: د. حسن الجبوري/ العراق
تدقيق خبير حكام كرة قدم الصالات: محمد حسن/ مصر

TRANSLATED BY:

FIFA & AFC FUTSAL REFEREE: DR. HASAN ALGBURI – IRAQ

CHECKED BY:

EXPERT OF FUTSAL REFEREES: MOHAMED HASSAN – EGYPT

يبدأ تطبيقه في 5 أيلول 2025

قائمة المحتويات

10	ملاحظات على قوانين لعبة كرة قدم الصالات
16	قانون 1 - ميدان اللعب
17	1 سطح ميدان اللعب
17	2 تخطيط ميدان اللعب
19	3 أبعاد ميدان اللعب
20	4 منطقة الجزاء
21	5 علامة 10 م
21	6 مناطق التبديل
22	7 المنطقة الركنية
22	8 المنطقة الفنية
23	9 المرميان
26	10 تحريك المرمى
28	11 الإعلانات، الشعارات والرموز على ميدان اللعب
28	12 الإعلان على شباك المرمى
29	13 الإعلان في المناطق الفنية
29	14 الإعلان حول ميدان اللعب
29	15 الموسيقى الخلفية والمؤثرات الصوتية

30**قانون 2 - الكرة**

- 1 المواصفات والقياسات 31
- 2 الإعلان على الكرة 31
- 3 استبدال الكرة التالفة 32
- 4 الكرات الإضافية 32
- 5 كرات إضافية على ميدان اللعب 32
- 6 المرمى المتضمن كرة تالفة 33

34**قانون 3 - اللاعبين**

- 1 عدد اللاعبين 35
- 2 عدد التبديلات والبدلاء 35
- 3 تقديم قائمة اللاعبين والبدلاء 36
- 4 إجراءات التبديل 36
- 5 الإحماء 37
- 6 تغيير حارس المرمى 37
- 7 المخالفات والعقوبات 37
- 8 اللاعبين والبدلاء المطرودون 38
- 9 أشخاص إضافيون على ميدان اللعب 39
- 10 تسجيل هدف بوجود شخص إضافي على ميدان اللعب 40
- 11 عودة خاطئة 41
- 12 قائد الفريق 41

قانون 4 - معدات اللاعبين

- 42
- 43 1 السلامة
- 43 2 المعدات الإجبارية
- 44 3 الألوان
- 45 4 المعدات الأخرى
- 47 5 الشعارات، النصوص، الصور والإعلانات
- 48 6 المخالفات والعقوبات
- 49 7 ترقيم اللاعبين

قانون 5 - الحكمان

- 50
- 51 1 سلطة الحكمين
- 51 2 قرارات الحكمين
- 52 3 الصلاحيات والواجبات
- 55 4 مسؤولية حكام المباراة
- 56 5 المباريات الدولية
- 56 6 معدات الحكمين
- 56 7 الفيديو المساعد

قانون 6 - حكام المباراة الآخرين

- 58
- 59 1 الحكام المساعدون
- 59 2 الصلاحيات والواجبات
- 63 3 المباريات الدولية
- 64 4 الحكم الرابع

65

قانون 7 - مدة المباراة

66

1 فترات اللعب

66

2 نهاية فترات اللعب

67

3 الوقت المستقطع

68

4 الاستراحة بين الفترتين

68

5 المباراة المُلغاة

69

قانون 8 - بدء واستئناف اللعب

70

1 ركلة البداية

71

2 إسقاط الكرة

73

قانون 9 - الكرة في اللعب وخارج اللعب

74

1 الكرة خارج اللعب

74

2 الكرة في اللعب

75

3 ميدان اللعب الداخلي

76

قانون 10 - تحديد نتيجة المباراة

77

1 تسجيل الهدف

77

2 الفريق الفائز

78

3 الجزاءات (ركلات الجزاءات الترجيحية)

81

4 أهداف الذهاب

82

قانون 11 - التسلل

84 قانون 12 - الأخطاء وسوء السلوك

- 85 1 الركلة الحرة المباشرة
- 87 2 الركلة الحرة غير المباشرة
- 89 3 الإجراءات الانضباطية
- 102 4 استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

105 قانون 13 - الركلات الحرة

- 106 1 أنواع الركلة الحرة
- 106 2 الإجراءات
- 108 3 المخالفات والعقوبات
- 110 4 الأخطاء المتراكمة
- 5 الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس
- 110 من قبل كل فريق في كل فترة (DFKSAF)
- 116 6 جدول خلاصة (DFKSAF)

117 قانون 14 - ركلة الجزاء

- 118 1 الإجراءات
- 119 2 المخالفات والعقوبات
- 122 3 جدول الخلاصة

123 قانون 15 - ركلة التماس

- 124 1 الإجراءات
- 125 2 المخالفات والعقوبات

127 قانون 16 - رمية المرمى

- 128 1 الإجراءات
128 2 المخالفات والعقوبات

130 قانون 17 - الركلة الركنية

- 131 1 الإجراءات
131 2 المخالفات والعقوبات

133 بروتوكول الفيديو المساعد

- 134 1 المبادئ
136 2 مراجعة الحالات / القرارات
137 3 الجوانب العملية
139 4 الإجراءات

إرشادات عملية لحكمي كرة قدم الصالات

143 وحكام المباراة الآخرين

- 145 الإشارات
161 التمرکز
184 التفسيرات والتوصيات

211 مصطلحات كرة قدم الصالات

223 مصطلحات الحكم

ملاحظات على
قوانين لعبة
كرة قدم الصالات



اللغات الرسمية (Official languages):

ينشر الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA قوانين لعبة كرة قدم الصالات باللغات الإنكليزية، العربية، الفرنسية والإسبانية. في حال وجود أي اختلاف في الصياغة، فإن النص الإنكليزي هو المعتمد.

اللغات الأخرى (Other languages):

يمكن للاتحادات الوطنية لكرة القدم التي تترجم قوانين كرة قدم الصالات الحصول على قالب مصمم لنسخة 2025 - 26 من الفيفا بالاتصال: refereeing@fifa.org الاتحادات الوطنية التي تنتج نسخة مترجمة لقوانين لعبة كرة قدم الصالات مستعملةً هذا القالب تكون مدعوة لإرسال نسخة إلى الفيفا (مبيناً بوضوح على الغلاف الأمامي أنها الترجمة الرسمية للاتحاد الوطني) لذلك يمكن نشرها على موقع الفيفا الرسمي FIFA.com لاستعمالها من قبل الآخرين.

تطبيق قوانين كرة قدم الصالات (Applying the Futsal Laws):

إنّ نفس قوانين كرة قدم الصالات تنطبق بشكل كبير على كل اتحاد، بلد، مدينة وقرية في كل أنحاء العالم هي قوة كبيرة يجب الحفاظ عليها. هذه كذلك فرصة يجب تسخيرها من أجل الخير لكرة قدم الصالات في أي مكان.

يجب على أولئك الذين يعملون على تطوير حكام اللعبة والمشاركين الآخرين التشديد على أنه:

- يجب على الحكّمين تطبيق قوانين كرة قدم الصالات ضمن حدود "روح" اللعبة للمساعدة في إنتاج مباريات نزيهة وآمنة.
- يجب على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، تذكر واحترام نزاهة قوانين كرة قدم الصالات.

يتحمل اللاعبون مسؤولية كبيرة عن صورة اللعبة ويجب أن يلعب قائد الفريق دوراً مهماً في المساعدة على ضمان احترام قوانين كرة قدم الصالات وقرارات الحكّمين وحمايتهم.

تعديلات على قوانين كرة قدم الصالات: (Modifications to the Futsal Laws)

عالمية قوانين لعبة كرة قدم الصالات تعني بشكل أساسي أنّ اللعبة هي نفسها في كل جزء من العالم على كل مستوى. بالإضافة إلى خلق بيئة "عادلة" وأمنة تلعب فيها اللعبة، يجب أن تعزز قوانين كرة قدم الصالات المشاركة والتمتع.

تاريخياً، سمح الفيفا ببعض المرونة للاتحادات الوطنية لتعديل قوانين كرة قدم الصالات "التنظيمية" لفئات معينة من كرة قدم الصالات. مع ذلك، يعتقد الفيفا بقوة أنه يجب منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم المزيد من الخيارات لتعديل جوانب طريقة تنظيم كرة قدم الصالات إذا كانت ستفيد كرة قدم الصالات في بلادهم.

يجب أن تكون طريقة اللعب والتحكيم هي نفسها في كل ميدان للعب كرة قدم صالات في العالم. مع ذلك، يجب أن تحدد احتياجات كرة قدم الصالات المحلية للبلد مدة اللعبة، وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة وكيف يتم معاقبة بعض السلوك غير العادل.

بالتالي، فإنّ الاتحادات الوطنية (والاتحادات القارية والفيفا) لديهم الآن خيار تعديل كل أو بعض المجالات التنظيمية التالية لقوانين كرة قدم الصالات في اللعبة التي هم مسؤولون عنها:

في مباريات كرة قدم الصالات للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات العمرية:

- مساحة ميدان اللعب.
- حجم و وزن الكرة والمادة التي تُصنع منها.
- المسافة بين قائمي المرمى وارتفاع العارضة عن الأرض.
- متطلبات محددة لشارة الكابتن الإجبارية.
- مدة فترتين (متساويتين) من المباراة (وفترتين متساويتين من الوقت الإضافي).
- قيود على رمي الكرة من قبل حارس المرمى.

بالإضافة إلى ذلك، ولمنح اتحادات كرة القدم الوطنية مزيداً من المرونة للاستفادة من كرة قدم الصالات وتطويرها محلياً، يُسمح بالتغييرات التالية المتعلقة "بفئات" كرة قدم الصالات:

- تتمتع الاتحادات الوطنية والاتحادات القارية والفيفا بالمرونة اللازمة لتحديد القيود العمرية للشباب واللاعبين القدامى لكرة قدم الصالات.
- سوف يحدد كل اتحاد وطني أي المسابقات في المستويات الأدنى في كرة قدم الصالات وتعتبر على أنها "الفئات العمرية".
- ويحق لاتحادات كرة القدم الوطنية الموافقة على بعض هذه التعديلات لمختلف المسابقات ولا يشترط تطبيقها جميعاً أو على نطاقٍ واسع. مع ذلك، لا يُسمح بأي تعديلات أخرى بدون موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA).

قيود على رمي الكرة من قبل حارس المرمى

(Limitations on the throwing of the ball by the goalkeeper):

أقرّ الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) قيود معينة على رمي الكرة من قبل حارس المرمى لمباريات كرة قدم الصالات للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات العمرية، شرط موافقة الاتحاد الوطني أو الاتحاد القاري الذي ينظم المسابقة أو الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) - وبما يكون مناسب وملائم مع المسابقة. وردت الإشارة إلى القيود على رمي الكرة في:

قانون 12 - الأخطاء وسوء السلوك: (Fouls and Misconduct):

"تحتسب أيضاً ركلة حرة غير مباشرة إذا ارتكب حارس المرمى أي من المخالفات التالية:
[...]

- عندما يكون هذا محظور من قبل اللوائح المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و / أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، رمي الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب (تنفذ الركلة الحرة من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط منتصف ميدان اللعب)".

قانون 16 - رمية المرمى: (The Goal Clearance)

عندما يكون هذا محظور من قبل اللوائح المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و / أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، إذا رمى حارس المرمى الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس ويتم تنفيذها من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط منتصف ميدان اللعب. إنَّ الفلسفة وراء هذه القيود هو لتعزيز الإبداع في لعبة كرة قدم الصالات ولتشجيع تطوير المهارات.

يُطلب من الاتحادات الوطنية لكرة القدم إبلاغ الاتحاد الدولي لكرة القدم عن استخدامها لجميع التعديلات المذكورة أعلاه، وعلى أي مستويات، مثل هذه المعلومات، وخاصةً أسباب استخدام التعديلات، قد تحدد أفكار / استراتيجيات التنمية التي يمكن أن يشاركها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA للمساعدة في تطوير كرة قدم الصالات من قبل الاتحادات الوطنية الأخرى.

سيكون الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أيضاً مهتم جداً لسماع تعديلات أخرى محتملة لقوانين كرة قدم الصالات، والتي يمكن أن تزيد من المشاركة وتجعل كرة قدم الصالات أكثر جاذبية وتعزز من تطورها في جميع أنحاء العالم.

إدارة التعديلات على قوانين كرة قدم الصالات

(managing amendments to the Futsal Laws):

بالنسبة لكل تعديل مقترح، يجب أن يكون التركيز على الإنصاف، النزاهة، الاحترام، السلامة والاستمتاع بالمشاركين وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تفيد اللعبة. يجب أن تشجع قوانين كرة قدم الصالات أيضاً على مشاركة الجميع، فيما يتعلق بالخلفية أو القدرة.

على الرغم من وقوع حوادث، يجب أن تجعل قوانين كرة قدم الصالات اللعبة آمنة قدر الإمكان. هذا يتطلب من اللاعبين إظهار احترامهم لمنافسيهم، ويجب على الحكّمين خلق بيئة آمنة من خلال التعامل بقوة مع أولئك الذين يكون لعبهم عدواني وخطير للغاية. تجسد

قوانين كرة قدم الصالات عدم قبول اللعب غير الآمن في عباراتها الانضباطية، على سبيل المثال: "اللعب بتهور" (إنذار = بطاقة صفراء) "وتعريض سلامة المنافس للخطر" أو "استخدام القوة المفرطة" (طرد = بطاقة حمراء).

يجب أن تكون كرة قدم الصالات جذابة وممتعة للاعبين، حكام المباريات والمدربين وكذلك الجمهور، المعجبين والإداريين وما إلى ذلك. يجب أن تساعد هذه التعديلات في جعل اللعبة جذابة وممتعة حتى يتمكن الناس، بغض النظر عن العمر، المسابقة، الدين، الثقافة، العرق، الجنس، الميول الجنسية أو الإعاقة، وما إلى ذلك. من الرغبة في المشاركة والتمتع بمشاركتهم في كرة قدم الصالات.

تسعى هذه التعديلات إلى تبسيط اللعبة وجعل العديد من جوانب قوانين كرة قدم الصالات تتماشى مع تلك المتعلقة بكرة القدم ولكن، نظراً لأن العديد من المواقف "ذاتية" والحكام هم من البشر (وبالتالي يرتكبون أخطاء)، فإن بعض القرارات ستؤدي حتماً إلى الجدل والنقاش.

لا يمكن لقوانين كرة قدم الصالات أن تتعامل مع كل حالة، لذلك عندما لا يكون هناك نص مباشر هنا، فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA يتوقع من الحكام اتخاذ القرار ضمن "روح" اللعبة باستخدام "فهم كرة قدم الصالات" - وهذا غالباً ما يتضمن طرح السؤال، "ما الذي سيكون في فائدة كرة قدم الصالات؟"

قانون ١ ميدان اللعب



1 سطح ميدان اللعب (Pitch surface):

يجب أن تُلعب المباريات على أرضية مستوية، ناعمة غير مسببة للاحتكاك، ويفضل أن تُصنع من الخشب. لا يُسمح باستعمال الأسطح الخطرة على اللاعبين، إداريي الفريق وحكام المباراة.

بالنسبة لمباريات المسابقة بين الفرق الممثلة للاتحادات الوطنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أو مباريات مسابقة الأندية الدولية، فمن المفضل أن يتم تنصيب أرضية كرة قدم الصالات وتثبيتها من قبل شركة مرخصة رسمياً بموجب برنامج جودة FIFA لأسطح كرة قدم الصالات وحمل أحد ملصقات الجودة التالية:



يسمح باستعمال ملاعب العشب الصناعي في حالات استثنائية ولكن فقط للمسابقات المحلية وإذا تم تحديد ذلك في لوائح المسابقة.

2 تخطيط ميدان اللعب (Pitch markings):

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل ويتم تحديده بخطوط مستمرة (لا يُسمح بالخطوط المنقطعة)، التي يجب أن لا تكون خطرة (مثال على ذلك: يجب أن لا تكون إنزلاقية). تُعتبر هذه الخطوط ضمن حدود مناطق اللعب التي تحددها ويجب أن يكون لون هذه الخطوط واضحاً وبشكل مغاير مع لون ميدان اللعب.

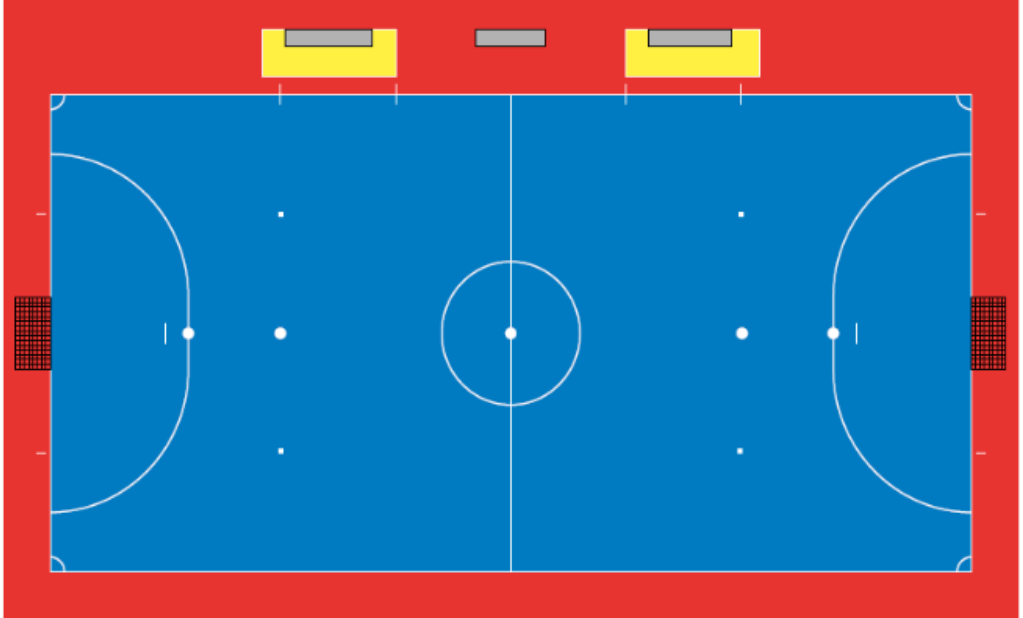
الخطوط المشار إليها في القانون (1) فقط هي التي يجب تحديدها على ميدان اللعب. عند استخدام صالات متعددة الأغراض، يُسمح بخطوط أخرى بشرط أن تكون بلون مختلف ويمكن تمييزها بوضوح عن خطوط كرة قدم الصالات.

إذا وضع لاعب علامات غير مرخصة على ميدان اللعب، يجب إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي. إذا لاحظ الحكمان ذلك أثناء المباراة، يجب إيقاف اللعب، إذا لم يتمكنوا من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، واللاعب المخالف يجب أن يُنذر للسلوك غير الرياضي. سيتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، إلا إذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون 13).

الخطان الحدوديان الطويلان هما خطأ التماس. الخطان القصيران هما خطأ النهاية. يُسمى الجزء من كل خط نهاية بين الوضع الطبيعي لقائمي المرمى بخط المرمى. ينقسم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف والذي يوصل نقطة المنتصف من خطي التماس.

تحدد علامة المنتصف بنصف قطر 6 سم في وسط خط منتصف ميدان اللعب. تحاط بدائرة نصف قطرها 3 م

يجب رسم علامة خارج ميدان اللعب على مسافة 5 م من قوس كل زاوية، بزاوية قائمة مع خط النهاية ويتم فصلها عن خط النهاية بفرغ من 5 سم وذلك للتأكد أن اللاعبين المدافعين يراعون الحد الأدنى لمسافة 5 م عند تنفيذ ركلة ركنية. يجب أن يكون عرض هذه العلامة 8 سم وطولها 40 سم.



3 أبعاد ميدان اللعب: (Pitch dimensions)

يجب أن يكون خط التماس أطول من خط النهاية، يجب أن يكون عرض كافة الخطوط 8 سم.

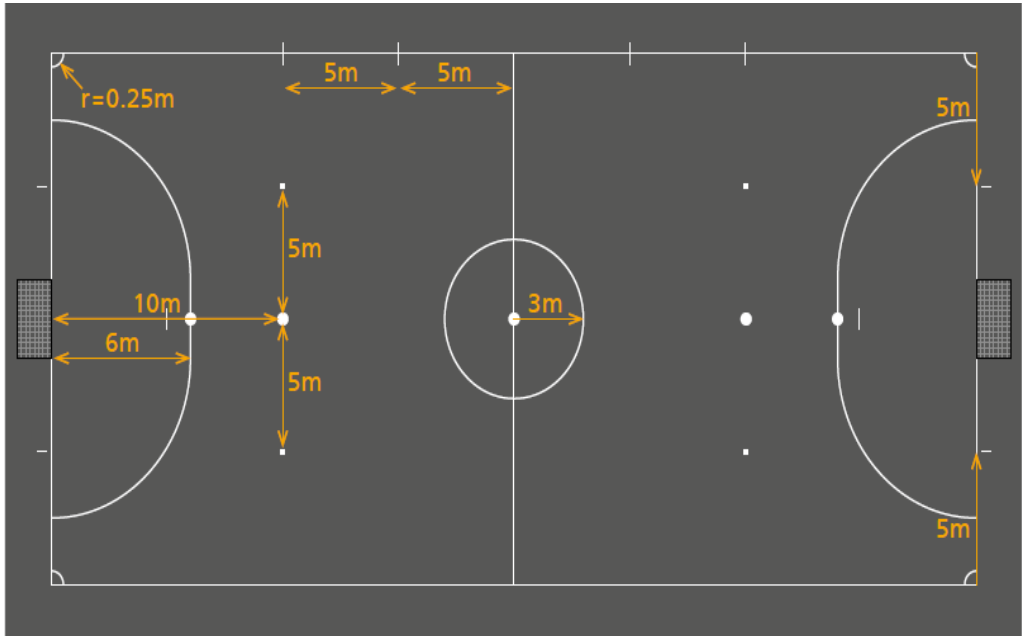
بالنسبة للمباريات غير الدولية، الأبعاد تكون كما يلي:

الطول (خط التماس): الحد الأدنى 25 م الحد الأقصى 42 م
العرض (خط النهاية): الحد الأدنى 16 م الحد الأقصى 25 م

بالنسبة للمباريات الدولية الأبعاد تكون كما يلي:

الطول (خط التماس): الحد الأدنى 38 م الحد الأقصى 42 م
العرض (خط النهاية): الحد الأدنى 20 م الحد الأقصى 25 م

قد تحدد لوائح المسابقة طول خط النهاية وخط التماس ضمن المتطلبات المذكورة أعلاه.

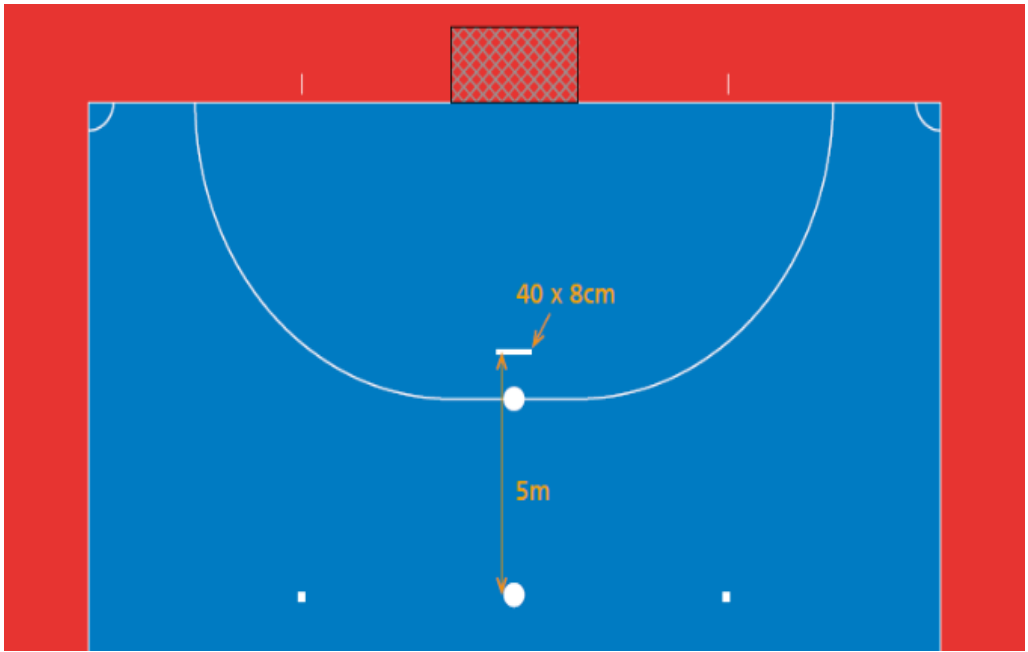


القياسات من خارج الخطوط لأن الخطوط جزء من المنطقة التي تحدها.

يتم قياس علامة الجزاء من وسط العلامة إلى الحافة الخلفية لخط المرمى.
يتم قياس علامة 10 م من وسط العلامة إلى الحافة الخلفية لخط المرمى.
علامة 5 م في منطقة الجزاء تدل على المسافة التي يجب مراعاتها من قبل حارس المرمى عند الركلة الحرة المباشرة التي تبدأ بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)، يتم قياسه من وسط علامة 10 م إلى الحافة الخلفية لعلامة 5 م (أي الحافة الأقرب إلى خط المرمى).

4 منطقة الجزاء: (The penalty area)

يرسم خطان وهميان طولهما 6 م من الحافة الخارجية لكل من قائمي المرمى وبزاوية قائمة على خط النهاية، وفي نهاية هذه الخطوط يتم رسم ربع دائرة باتجاه أقرب خط تماس، كل منهما بنصف قطر 6 م من خارج قائمي المرمى. ينضم الجزء العلوي لكل ربع دائرة بخط 3.16 م موازي لخط المرمى. المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط النهاية هي منطقة الجزاء.



داخل كل منطقة جزاء تُرسم علامة جزاء على مسافة 6 م من نقطة المنتصف ما بين قائمي المرمى وبنفس البعد عن كليهما. هذه العلامة تكون دائرية نصف قطرها 6 سم.

يجب وضع علامة إضافية (خط) في منطقة الجراء، على مسافة 5 م من علامة 10 م، للتأكد أنّ الحراس المدافعين يراقبون هذه المسافة عند تنفيذ ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF). يبلغ عرض هذه العلامة 8 سم وطولها 40 سم.

5 علامة 10 م: (The 10m mark)

تُرسم العلامة الثانية على مسافة 10 م من نقطة منتصف قائمي المرمى وبنفس البعد عن كليهما.

يجب وضع علامتين إضافيتين على ميدان اللعب على مسافة 5 م إلى اليمين ويسار علامة 10 م، للإشارة إلى الحد الأدنى للمسافة التي يجب مراعاتها عند تنفيذ الركلة من علامة 10 م، هذه العلامات تكون دائرية يبلغ نصف قطر كل منها 4 سم.

يمر خط وهمي من خلال هذه العلامات، على مسافة 10 م من خط النهاية وموازي له، يشير إلى حدود المنطقة حيث، إذا تم ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس فيها، قد تختار الفرق بين تنفيذ ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس من علامة 10 م أو من المكان الذي ارتكبت فيه المخالفة.

6 مناطق التبديل: (The substitution zones)

مناطق التبديل هي المناطق الواقعة على خط التماس أمام مقاعد الفريقين:

- تقع تلك المناطق أمام المنطقة الفنية، تبعد 5 م عن خط المنتصف وطولها 5 م. وتحدد هذه المناطق في كل من نهايتها بطول 80 سم، بحيث يكون 40 سم داخل ميدان اللعب و 40 سم خارج ميدان اللعب، ويكون عرض هذه الخطوط 8 سم.
- تقع منطقة تبديل الفريق في نصف ميدان اللعب الذي يدافع عنه. يغير الفريقان المرمى في الفترة الثانية من المباراة وأي من فترتي الوقت الإضافي المطلوبة.
- الكثير من التفاصيل المتعلقة بالتبديلات والإجراءات ذات الصلة متوفرة في القانون 3.

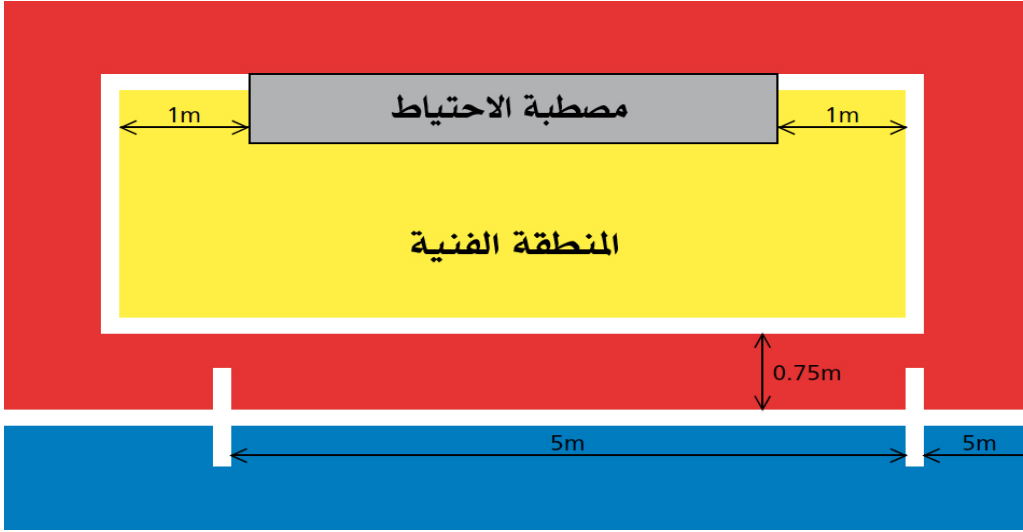
7 المنطقة الركنية: (The corner area)

تُرسم ربع دائرة نصف قطرها 25 سم داخل ميدان اللعب من كل زاوية. الخط (قوس الزاوية) يكون بعرض 8 سم.

8 المنطقة الفنية: (The technical area)

تتميز المنطقة الفنية بمنطقة جلوس مخصصة لإداريي الفريق والبدلاء. بينما قد يختلف حجم وموقع المناطق الفنية بين المنشآت، يتم تطبيق الإرشادات التالية:

- يجب أن تمتد المنطقة الفنية 1 م فقط على جانبي المنطقة المخصصة للجلوس وإلى الأمام لمسافة 75 سم من خط التماس.
- يجب استخدام علامات لتحديد المنطقة.
- يتم تحديد عدد الأشخاص المسموح لهم بشغل المنطقة الفنية في لوائح المسابقة.
- شاغلو المنطقة الفنية:
- يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقاً للوائح المسابقة.
- يجب عليهم التصرف بطريقة مسؤولة.
- يجب عليهم البقاء ضمن حدودها إلا في ظروف خاصة، على سبيل المثال: أخصائي علاج طبيعي / طبيب يدخل ميدان اللعب، بموافقة أحد الحكّمين، لتقييم لاعب مصاب.
- يُسمح لشخص واحد فقط في كل مرة بالوقوف ونقل التوجيهات التكتيكية من المنطقة الفنية.
- يجوز للبدلاء ومدرب اللياقة البدنية بإجراء الإحماء أثناء المباراة في المنطقة المنصوص عليها لهذا الغرض خلف المنطقة الفنية. إذا كانت هذه المنطقة غير متوفرة، فيمكنهم إجراء الإحماء بالقرب من خط التماس طالما أنّهم لا يعيقون حركة اللاعبين والحكمين ويتصرفون بطريقة مسؤولة.



السلامة: (Safety)

يجب أن تحدد لوائح المسابقة الحد الأدنى للمسافة بين الخطوط الحدودية لميدان اللعب (خطي التماس وخطي النهاية) والحواجز التي تفصل الجمهور (بما في ذلك الحواجز مع الإعلانات، وما إلى ذلك)، بطريقة تضمن سلامة المشاركين دائماً.

9 المرميان: (The goals)

يجب وضع مرمى على مركز كل من خطي النهاية.

يتكون المرمى من قائمين عموديين مثبتين متساويين في البعد عن أركان ميدان اللعب ومتصلان من الأعلى بعارضة أفقية، يجب أن يُصنع قائمي المرمى والعارضة من مادة معتمدة ويجب أن لا تشكل خطورة.

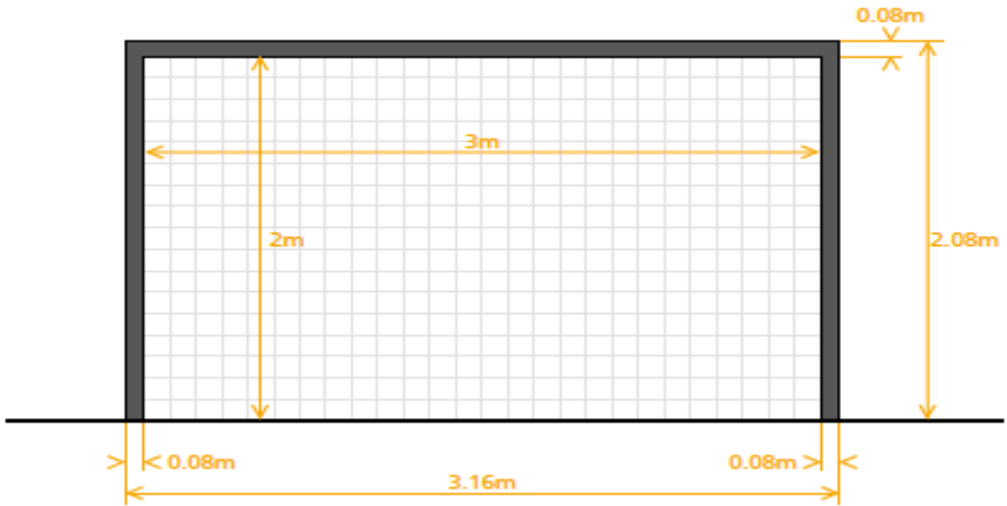
يجب أن تكون قوائم المرمى والعارضة لكلا المرميين بنفس الشكل، والتي يجب أن تكون مربع، مستطيل، مستدير، ببيضاوي الشكل أو مزيج من هذه الخيارات. تكون المسافة ما بين القائمين (القياس الداخلي) 3 م ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلى للعارضة والأرض 2 م.

يكون لقائمي المرمى والعارضة نفس العرض والسبك كما هو الحال لخطّي النهاية وهو 8 سم، تُصنع الشباك من مادة مناسبة وتثبت بنهاية قائمي المرمى والعارضة بدعامات مناسبة. يجب أن تكون مثبتة جيداً ويجب أن لا تعيق حارس المرمى.

يوصى بأن تكون جميع الأهداف المستخدمة في مسابقة رسمية يتم تنظيمها تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أو الاتحادات القارية لا تشمل أي هياكل غريبة (أي باستثناء قوائم المرمى والعارضة - مثل أشرطة الدعم) التي يمكن أن تمنع الكرة من الذهاب إلى المرمى.

إذا أصبحت العارضة منفصلة أو مكسورة، يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاحها أو استبدالها في الموضع. إذا لم يكن بالإمكان إصلاح العارضة، يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل ليحل محل العارضة. إذا كان بالإمكان إصلاح العارضة، تُستأنف المباراة بإسقاط كرة (أنظر قانون 8).

يجب أن يكون قائما المرمى والعارضتان بلونٍ مختلفٍ عن ميدان اللعب.



يجب أن يكون للمرميين نظام استقرار يمنعها من الانقلاب. يجب أن لا يثبت على الأرض، ولكن يجب أن يكون لها وزن مناسب في الخلف للسماح لقائمي المرمى بالتحرك بشكل معقول بدون تعريض سلامة المشاركين للخطر.



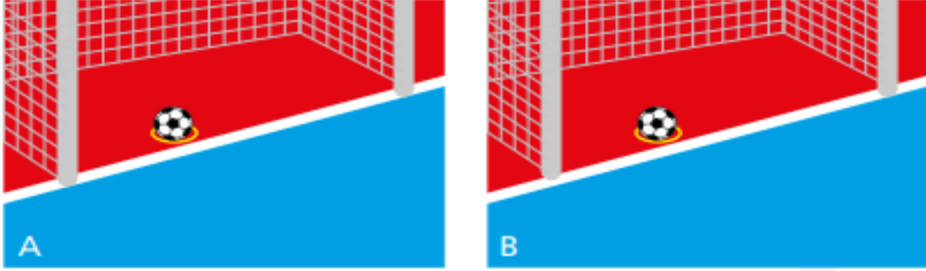
لا يمكن استخدام الأهداف المحمولة إلا إذا استوفت هذا الشرط.

10 تحريك المرمى: (Goal movement)

يتطلب من الحكّمين استخدام الإرشادات التالية فيما يتعلق بوضع المرمى على طول خط النهاية وتسجيل هدف:

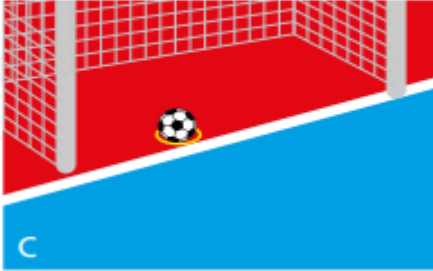
المرمى موضوع بشكل صحيح

Goal positioned correctly



المرمى متحرك

Goal moved



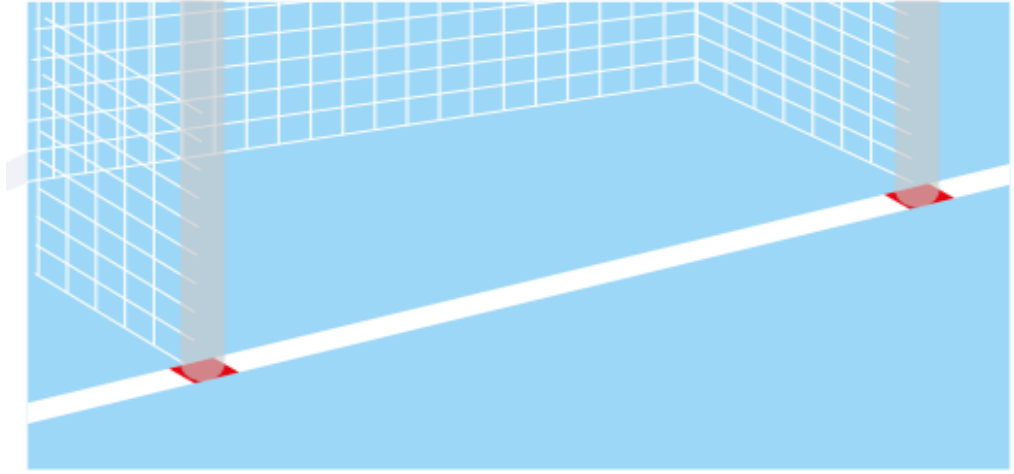
A = يحتسب الهدف

B = إذا كان كلاً قائمي المرمى يلامسان خط النهاية، يجب على الحكّمين احتساب الهدف إذا تجاوزت الكرة بكاملها خط المرمى.

C = يعتبر المرمى متحركاً عندما لا يلمس أحد قائمي المرمى على الأقل خط النهاية في وضعه الطبيعي.

27 في حال تحرك أو انقلب المرمى، يُحدّد دخول الكرة إلى المرمى بمدى تجاوزها بالكامل لخط المرمى بين قائمي المرمى في الوضع الطبيعي وتحت العارضة، سواءً لمست الكرة قائمي المرمى أو العارضة أم لا. في حال انقلاب المرمى، يشمل ذلك الارتفاع الطبيعي للعارضة.

- إذا قام لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) بتحريك أو قلب مرمى فريقه و:• الكرة لم تدخل أو تلامس المرمى، يتم إيقاف اللعب و:• إذا كان ذلك بدون تعمد، تُستأنف المباراة بإسقاط كرة.
- إذا كان ذلك بتعمد، تُستأنف المباراة بركلة حرة غير مباشرة ويجب إنذار اللاعب المخالف.
- الكرة لامست المرمى لكن لم تدخل، يتم إيقاف اللعب و:• إذا كان ذلك بدون تعمد، تُستأنف المباراة بإسقاط كرة.
- إذا كان ذلك بتعمد، تُستأنف المباراة بركلة جزاء ويجب طرد اللاعب المخالف لمنع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف.
- الكرة دخلت المرمى، يُحتسب الهدف ويجب إنذار اللاعب المخالف إذا كان ذلك بتعمد.
- إذا قام لاعب الفريق المهاجم بتحريك أو قلب مرمى الفريق المنافس بتعمد أو بدون تعمد، يجب عدم احتساب الهدف، و:• إذا كان ذلك بدون تعمد، تُستأنف المباراة بإسقاط كرة.
- إذا كان ذلك بتعمد والكرة لامست المرمى، تُحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس ويجب إنذار اللاعب.
- إذا كان ذلك بتعمد والكرة لم تلامس المرمى، تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس ويجب إنذار اللاعب.



يمكن وضع علامات إضافية تحت قائمي المرمى لمساعدة الحكّمين على ضمان إرجاع المرمى المتحرك إلى المكان الصحيح.

11. الإعلانات، الشعارات والرموز على ميدان اللعب

Advertising, logos and emblems on the pitch

إذا كانت لوائح المسابقة لا تمنعهم، يُسمح بالإعلان عن الشعارات أو الرموز الممثلة للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، الاتحادات القارية، الاتحادات الوطنية لكرة القدم، المسابقات، الأندية أو الهيئات الأخرى على ميدان اللعب والمناطق الفنية، سواءً كانت مادية أو افتراضية، شريطة ألا تُربك أو تُشتت انتباه اللاعبين أو حكام المباراة. يجب أن تكون جميع هذه الإعلانات، الشعارات والرموز على بُعد 0.75 م على الأقل من الخطوط الحدودية لميدان اللعب، ولا يُسمح بوضع أي إعلانات، شعارات أو رموز على أيّ من علامات ميدان اللعب، باستثناء خط المنتصف خارج دائرة المنتصف.

12 الإعلان على شباك المرمى: (Advertising on the goal nets)

إذا كانت لوائح المسابقة لا تمنع ذلك، يُسمح بالإعلان على شباك المرمى، شرط أن لا يعترض أو يعيق رؤية اللاعبين والحكمين.

13 الإعلان في المناطق الفنية: (Advertising in the technical areas)

إذا كانت لوائح المسابقة لا تمنع ذلك، يسمح بالإعلان على أرض المناطق الفنية، شرط أن لا تترك أو تشتت انتباه شاغلي المناطق المذكورة أو أي مشارك آخر.

14 الإعلان حول ميدان اللعب: (Advertising around the pitch)

يجب أن يكون الإعلان العمودي على الأقل:

- 1 م من خطي التماس، باستثناء في المناطق الفنية ومناطق التبدل. التي يُمنع فيها جميع الإعلانات العمودية.
- نفس المسافة من خط النهاية مثل عمق شبكة المرمى.
- 1 م من شبكة المرمى.

15 الموسيقى الخلفية والمؤثرات الصوتية

Background music and sound effects

يُسمح باستخدام الموسيقى الخلفية والمؤثرات الصوتية في أثناء المباراة، ولكن يجب ألا تتداخل مع صافرات الحكّمين أو الإشارة الصوتية / الصافرة المستخدمة من قبل الميقاتي، أو تعيق التواصل بين اللاعبين، البدلاء، إداريي الفريقين و / أو حكام المباراة.

قانون الكرة



1 المواصفات والقياسات: (Qualities and measurements)

يجب أن تكون الكرة:

- مستديرة.
- مصنوعة من مادة مناسبة.
- محيطها بين 62 سم إلى 64 سم.
- وزنها بين 400 غم إلى 440 غم عند بدء المباراة.
- الضغط مساوياً إلى 0.6 - 0.9 ضغط جوي و (600-900 غم/سم²) عند مستوى سطح البحر.
- يجب أن لا يقل ارتداد الكرة عن 50 سم ولا يزيد عن 65 سم في أول ارتداد لها عند إسقاطها من ارتفاع 2 م.

جميع الكرات المستخدمة في مباريات تُلعب في مسابقات رسمية منظمة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أو الاتحادات القارية يجب أن تحمل واحدة من علامات FIFA لبرامج الجودة في كرة القدم.

كل علامة تشير على أن الكرة قد تم اختبارها رسمياً وتراعي المتطلبات الفنية الخاصة لهذه العلامة، بالإضافة إلى الحد الأدنى من المواصفات الموضحة في القانون 2 والتي يجب أن تتم الموافقة عليها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.

2 الإعلان على الكرة: (Advertising on the ball)

في مباريات المسابقات الرسمية التي تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم، الاتحادات القارية أو الاتحادات الوطنية لا يُسمح بوضع أي نوع من الإعلان التجاري على الكرة باستثناء الشعار / الرمز الخاص بالمسابقة أو الجهة المنظمة لها والعلامة التجارية للجهة الصانعة، إنَّ لوائح المسابقة يمكن أن تحدد حجم وعدد هذه الشعارات.

3 استبدال الكرة التالفة: (Replacement of defective ball)

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة أثناء سير المباراة، يتم إيقاف اللعب واستئنافه بإسقاط كرة (أنظر قانون 8). الاستثناء الوحيد هو عندما تنفجر الكرة أو تصبح تالفة نتيجة اصطدامها بأحد قائمي المرمى أو العارضة وتدخل المرمى مباشرة (أنظر الفقرة 6 من هذا القانون).

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة عند ركلة بداية، رمية مرمى، ركلة ركنية، ركلة حرة، ركلة جزاء أو ركلة تماس، يتم إعادة تنفيذ الاستئناف.

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة أثناء ركلة الجزاء، الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) أو الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس نتيجة تحركها للأمام وقبل أن تلمس لاعب، عارضة أو قائم، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

لا يجوز تغيير الكرة أثناء المباراة بدون إذن أحد الحكّمين.

4 الكرات الإضافية: (Additional balls)

يجوز وضع كرات إضافية تراعي متطلبات القانون 2 حول ميدان اللعب. يجب أن تكون كل الكرات تحت سيطرة الحكّمين.

5 كرات إضافية على ميدان اللعب: (Extra balls on the pitch)

إذا دخلت كرة إضافية ميدان اللعب عندما كانت الكرة في اللعب، يجب على الحكّمين إيقاف اللعب فقط إذا تدخلت الكرة الإضافية في اللعب. يجب استئناف اللعب بإسقاط كرة (أنظر قانون 8).

إذا دخلت كرة إضافية ميدان اللعب عندما كانت الكرة في اللعب بدون أن تتداخل في اللعب، يسمح الحكّمان باستمرار اللعب ويجب إخراج الكرة الإضافية في أقرب فرصة ممكنة.

6 المرمى المتضمن كرة تالفة (Goal involving defective ball):

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة بعد اصطدامها بأحد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى مباشرة، يحتسب الحكمان الهدف.

قانون ٢ اللاعبون



1 عدد اللاعبين: (Number of players)

تُلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين كحد أقصى، أحدهم يجب أن يكون حارس المرمى. لا يمكن بدء أو استئناف المباراة إذا كان أي من الفريقين لديه أقل من ثلاثة لاعبين.

إذا كان لدى فريق أقل من ثلاثة لاعبين بسبب مغادرة لاعب أو أكثر ميدان اللعب عمداً، لا يكون الحكمان مُجبرين على إيقاف اللعب ومن الممكن إعطاء مبدأً إتاحة الفرصة، لكن يجب أن لا يتم استئناف المباراة بعد أن ذهبت الكرة خارج اللعب إذا كان هذا الفريق لا يملك العدد الأدنى من ثلاثة لاعبين.

إذا نصّت لوائح المسابقة على أنه يجب تسمية كل اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وبدأ الفريق المباراة بأقل من خمسة لاعبين، يجوز فقط للاعبين والبدلاء الذين تمت تسميتهم على قائمة الفريق المشاركة في المباراة عند وصولهم.

2 عدد التبديلات والبدلاء: (Number of substitutions and substitutes)

يجوز استخدام عدد غير محدد من التبديلات خلال المباراة.

(Official competitions): المسابقات الرسمية

كحد أقصى يجوز استخدام تسعة بدلاء في أي مباراة تُلعب في مسابقات رسمية منظمة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الاتحادات القارية أو الاتحادات الوطنية. يجب أن تنص لوائح المسابقة على عدد البدلاء الذين يمكن تسميتهم.

(Other matches): المباريات الأخرى

في مباريات المنتخبات الوطنية "A" غير الرسمية، يمكن استخدام عشرة بدلاء كحد أقصى.

في جميع المباريات الأخرى، يجوز استخدام أكبر عدد من البدلاء، شرط أن:

- تصل الفرق المعنية إلى اتفاق حول العدد الأقصى من البدلاء.

- يتم إبلاغ الحكّمين قبل المباراة.

إذا لم يتم إبلاغ الحكّمين، أو إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، لا يُسمح باستخدام أكثر من عشرة بدلاء.

3 تقديم قائمة اللاعبين والبدلاء

(Submission of list of players and substitutes):

في كل المباريات، يجب أن تُعطى أسماء اللاعبين والبدلاء إلى الحكّمين قبل بدء المباراة، سواء كانوا موجودين أم لا. أي لاعب أو بديل لا يُعطى اسمه للحكّمين في هذا الوقت، لا يجوز إشراكه في المباراة.

4 إجراءات التبديل: (Substitution procedure)

يجوز إجراء عملية التبديل في أي وقت، سواء كانت الكرة في اللعب أم لا، باستثناء خلال الوقت المستقطع. عند استبدال لاعب ببديل، يتم تطبيق التالي:

- مغادرة اللاعب ميدان اللعب من منطقة التبديل الخاصة بفريقه، مع الاحتفاظ بالاستثناءات المنصوص عليها في قوانين كرة قدم الصالات.
- اللاعب المستبدل لا يحتاج الحصول على موافقة الحكّمين لمغادرة ميدان اللعب.
- البديل لا يحتاج موافقة الحكّمين لدخول ميدان اللعب.
- يدخل البديل ميدان اللعب فقط بعد مغادرة اللاعب المستبدل.
- يدخل البديل ميدان اللعب عبر منطقة التبديل الخاصة بفريقه.
- تعتبر إجراءات التبديل قد اكتملت بمجرد دخول البديل ميدان اللعب عبر منطقة التبديل الخاصة بفريقه بعد تسليم صدريته إلى اللاعب المستبدل، إلا إذا غادر هذا اللاعب ميدان اللعب من مكان آخر لأي سبب منصوص عليه في قوانين اللعبة، في مثل هذه الحالة يسلم البديل صدريته إلى الحكم الثالث.
- من تلك اللحظة، يصبح البديل لاعباً واللاعب المستبدل يصبح بديلاً.
- يمكن رفض إجراء التبديل في ظل ظروف معينة، على سبيل المثال: إذا كان البديل لا يملك معداته كما في التعليمات.
- لا يجوز للبديل الذي لم يكمل إجراءات التبديل استئناف اللعب بتنفيذ ركلة تماس، ركلة جزاء، ركلة حرة، ركلة ركنية أو رمية مرمى، أو بإستلام الكرة المسقطة.
- يحق للاعب المستبدل المشاركة في المباراة مرة أخرى.
- يكون كافة البدلاء خاضعين لسلطات وقرارات الحكّمين سواء تم استدعاؤهم للعب أم لا.

5 الإحماء: (Warming up)

يجوز لخمسة بدلاء كحد أقصى من كل فريق إجراء الإحماء في نفس الوقت.

6 تغيير حارس المرمى: (Changing the goalkeeper)

- يجوز لأي من البدلاء تغيير مركزهم مع حارس المرمى بدون إبلاغ الحكّمين أو انتظار إيقاف المباراة.
- يجوز لأي لاعب تغيير مركزه مع حارس المرمى، مع ذلك، يجب على هذا اللاعب أن يقوم بذلك أثناء توقف المباراة ويجب إبلاغ الحكّمين قبل إجراء عملية التغيير.
- اللاعب أو البديل الذي يغير مركزه مع حارس المرمى يجب أن يلبس قميص حارس المرمى مع إدراج رقم اللاعب أو البديل على الظهر. يمكن أن تنص لوائح المسابقة كذلك على أنّ اللاعب الذي يلعب كلاعب طائر يجب عليه أن يرتدي نفس لون قميص حارس المرمى بالضبط.

7 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- إذا دخل بديل ميدان اللعب قبل خروج اللاعب المستبدل أو خلال عملية التبديل دخل بديل ميدان اللعب من مكان آخر من غير منطقة التبديل الخاصة بفريقه:
- يوقف الحكّمان اللعب (على أن لا يكون فوراً إذا كان من الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
- ينذر الحكّمان البديل لمخالفته إجراءات التبديل ويأمره بمغادرة ميدان اللعب.

إذا أوقف الحكّمان اللعب، يتم استئنافه بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. إذا ارتكب هذا البديل أو فريقه أيضاً مخالفة أخرى أو تداخل في اللعب، يتم استئناف اللعب وفقاً للقسم المخصص للقانون 3 ضمن جزء التفسيرات والتوصيات من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين.

إذا غادر اللاعب المستبدل خلال عملية التبديل ميدان اللعب لسبب غير مذكور في قوانين كرة قدم الصالات ومن مكان آخر غير منطقة التبديل الخاصة بفريقه: يوقف الحكمان اللعب (على أن لا يكون فوراً إذا كان من الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة) وإنذار اللاعب لمخالفته إجراءات التبديل.

إذا أوقف الحكمان اللعب، يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

بالنسبة لأي مخالفات أخرى:

- يتم إنذار اللاعبين المعنيين.
 - يتم استئناف المباراة بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.
- في حالات خاصة، يتم استئناف اللعب بموجب الفقرة المخصصة للقانون 3 ضمن التفسيرات والتوصيات التي هي جزء من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين.

8 اللاعبين والبدلاء المطرودون: (Players and Substitutes Sent Off)

اللاعب الذي يتم طرده:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يجوز تسميته على قائمة الفريق بأي صفة.
- بعد تسميته على قائمة الفريق وقبل ركلة البداية من الممكن استبداله ببديل مسمى، الذي لا يمكن استبداله.

البديل المسمى الذي تم طرده، سواء قبل أو بعد ركلة البداية، لا يمكن استبداله. يجوز لبديل أن يحل محل اللاعب المطرود بعد ركلة البداية وأن يدخل ميدان اللعب بعد انتهاء دقيقتين من وقت اللعب المنقضي بعد الطرد (أي بعد أن يكون فريقهم قد قضى دقيقتين من التخفيض العددي)، وبشرط أن يكون لديه موافقة من الميقاتي أو الحكم الثالث، إلا إذا تم تسجيل هدف قبل انقضاء الدقيقتين، في مثل هذه الحالة يتم تطبيق الشروط التالية:

- إذا كان هناك خمسة لاعبين ضد أربعة أو أربعة ضد ثلاثة والفريق الذي يمتلك عدد أكبر من اللاعبين. سجل هدفاً، فإنّ الفريق الذي يمتلك عدد أقل من اللاعبين يمكنه الزيادة بلاعب واحد.
- إذا كان كلا الفريقين يلعب بثلاثة أو أربعة وتم تسجيل هدف، لا يتم زيادة أي من الفريقين حتى تنتقضي الدقيقتين.
- إذا كان خمسة لاعبين يلعبون ضد ثلاثة، والفريق الذي يمتلك خمسة لاعبين سجل هدف، يتم زيادة الفريق الذي يمتلك ثلاثة لاعبين بلاعب واحد فقط.
- إذا تم تسجيل هدف من الفريق الذي يمتلك عدد أقل من اللاعبين، تستمر المباراة دون تغيير في عدد اللاعبين حتى تنتقضي الدقيقتين، إلا إذا سجل الفريق الذي يمتلك عدد أكبر من اللاعبين هدفاً بعد ذلك في الفترة الإنتقالية.

9 أشخاص إضافيون على ميدان اللعب: (Extra persons on the pitch)

- المدرب والإداريون الآخرون المدرجون على قائمة الفريق هم من إداريي الفريق.
- أي شخص غير مدرج على قائمة الفريق كلاعب، بديل أو إداري فريق يعتبر عامل خارجي. إذا دخل إداري فريق، بديل (باستثناء كجزء من إجراءات التبديل)، لاعب مطرود أو عامل خارجي ميدان اللعب يجب على الحكمين:
 - إيقاف اللعب فقط إذا كان هناك تداخل في اللعب.
 - إخراج الشخص عند توقف اللعب.
 - اتخاذ الإجراء الانضباطي المناسب.
- إذا تم إيقاف اللعب وكان التداخل بواسطة:
 - إداري فريق، بديل أو لاعب مطرود، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء ويتم احتساب الخطأ متراكم، باستثناء عندما يتم احتساب ركلة جزاء.
 - عامل خارجي، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.
- يجب على الحكمين تقديم تقرير بالحادثة الى السلطات المختصة.



10 تسجيل هدف بوجود شخص إضافي على ميدان اللعب

(Goal scored with an extra person on the pitch):

إذا كانت الكرة في طريقها الى المرمى والتداخل لم يمنع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم.

إذا بعد تسجيل هدف وبعد أن تم استئناف اللعب، أدرك الحكمان أنّ هناك شخص إضافي كان على ميدان اللعب عندما تم تسجيل الهدف، لا يمكن عدم احتساب الهدف.

إذا كان الشخص الإضافي لا يزال موجوداً على ميدان اللعب، يجب على الحكّمين:

- إيقاف اللعب.

- إخراج الشخص الإضافي.

- الاستئناف بإسقاط كرة أو ركلة حرة كما هو مناسب.

يجب على الحكّمين تقديم تقرير بالحادثة الى السلطات المختصة.

إذا بعد تسجيل هدف وقبل استئناف اللعب، أدرك الحكمان أنّ شخصاً إضافياً كان على ميدان اللعب عندما تم تسجيل هدف:

- يجب على الحكّمين عدم احتساب الهدف إذا كان الشخص الإضافي:

- لاعب، بديل، لاعب مطرود أو إداري في الفريق الذي سجل الهدف وتداخل هذا الشخص في اللعب، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان الشخص الإضافي أو ركلة جزاء إذا كان التداخل في منطقة الجزاء، ويتم احتساب الخطأ متراكم، باستثناء عندما يتم احتساب ركلة جزاء.

- عامل خارجي تداخل في اللعب عن طريق تحويل الكرة إلى المرمى أو منع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.

- يجب على الحكّمين احتساب الهدف إذا كان الشخص الإضافي:

- لاعب، بديل، لاعب مطرود أو إداري من الفريق الذي تلقى الهدف.

- عامل خارجي لم يتداخل في اللعب.

في كل الحالات، يجب على الحكّمين إخراج الشخص الإضافي من ميدان اللعب.

11 عودة خاطئة (Improper re-entry):

إذا كان هناك لاعب يحتاج إلى إذن من أحد الحكّمين لمعاودة دخول ميدان اللعب قد فعل ذلك بدون هذا الإذن، يجب على الحكّمين:

- إيقاف اللعب (ليس فوراً إذا لم يتداخل اللاعب في اللعب أو حكم المباراة أو إذا أمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
- إنذار اللاعب لدخوله ميدان اللعب بدون إذن.

إذا أوقف الحكّمان اللعب، يجب أن يُستأنف:

- بركلة حرة مباشرة من مكان التداخل أو ركلة جزاء إذا كان التداخل في منطقة الجزاء، ويتم احتساب الخطأ متراكماً، باستثناء عندما يتم احتساب ركلة جزاء.
- بركلة حرة غير مباشرة إذا لم يكن هناك تداخل.
- اللاعب الذي يعبر حدود ميدان اللعب كجزء من حركة اللعب لا يُعتبر أنه ارتكب مخالفة.

12 قائد الفريق (Team captain):

يجب أن يكون هناك قائد لكل فريق يرتدي شارة ذراع تعريفية.

قائد الفريق ليس لديه مكانة خاصة أو امتيازات لكن لديه درجة من المسؤولية تجاه سلوك الفريق.

قانون ٤ معدات اللاعبين



1 السلامة: (Safety)

يجب على اللاعب أن لا يستخدم أو يرتدي أي معدات أو أي شيء آخر فيه خطورة.

جميع المجوهرات (قلادات، خواتم، أساور، أقراط، أحزمة جلدية، أربطة مطاطية وما إلى ذلك) ممنوعة ويجب إزالتها. لا يُسمح باستخدام الشريط لتغطية المجوهرات.

يجب فحص اللاعبين والبدلاء قبل بداية المباراة. إذا كان لاعب يرتدي أو يستخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها / خطرة على ميدان اللعب، يجب على الحكيم أمر اللاعب بما يلي:

- إزالة العنصر.
- ترك ميدان اللعب في التوقف القادم إذا كان اللاعب غير قادر أو غير راغب على الامتثال.

يجب إنذار اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يرتدي العنصر مرة أخرى.

2 المعدات الإجبارية: (Compulsory equipment)

المعدات الإجبارية الواجبة على اللاعب تتكون من المواد المتفرقة التالية:

- قميص بأكمام.
- السراويل.
- الجوارب - عند لصق شريط أو أي مادة مشابهة على الجوارب، يجب أن تكون هذه المادة أو الشريط بنفس لون ذلك الجزء من الجوارب الذي أُصقت عليه.
- واقيات الساقين - تلك يجب أن تكون مصنوعة من مواد مناسبة وبحجم ملائم لتقدم حماية معقولة وتغطي بالجوارب. سيكون اللاعبون مسؤولين عن حجم وملائمة واقياتهم.
- أحذية.

يجب أن يرتدي قائد الفريق شارة الذراع الصادرة أو المصرح بها من قبل منظم المسابقة المعني أو شارة ذراع بلون واحد قد تحتوي أيضاً على كلمة "كابتن" أو الحرف "C" أو ترجمة لها والتي يجب أن تكون أيضاً بلون واحد (أنظر أيضاً التعديلات العامة).

اللاعب الذي فقد الحذاء أو واقية الساق بدون تعمد يجب استبداله في أقرب وقت ممكن وفي موعد أقصاه عندما تذهب الكرة خارج اللعب. إذا قبل ذلك، سجل اللاعب هدفاً أو شارك في تسجيل هدف من خلال التعزيز بلعب الكرة، يتم احتساب الهدف.

3 الألوان: (Colours)

- يجب على الفريقين ارتداء ملابس تميزهما عن بعضهما البعض وكذلك عن حكام المباراة.
- يجب أن يرتدي كل حارس مرمى ألوان تميزه عن اللاعبين الآخرين وكذلك عن حكام المباراة.
- إذا كانت قمصان الحارسين من نفس اللون وكلاهما ليس لديه قميص آخر للتغيير، يسمح الحكمان ببدء اللعب.

يجب أن تكون الملابس الداخلية ذات لون واحد وهي نفس اللون الرئيسي من كم القميص أو يشتمل على نمط / ألوان التي تتكرر تماماً في كم القميص.

يجب أن تكون السراويل الداخلية / الضيقة من نفس اللون الرئيسي للسراويل أو الجزء السفلي من السراويل - يجب على لاعبي نفس الفريق ارتداء نفس اللون.

قد تلزم لوائح المسابقة شاغلي المنطقة الفنية، من غير البدلاء، ارتداء ملابس ذات لون مختلف عن لون الملابس التي يرتديها اللاعبون وحكام المباراة.

4 المعدات الأخرى: (Other equipment)

يُسمح بارتداء معدات الحماية غير الخطرة - على سبيل المثال القفازات، أغطية الرأس، أقنعة الوجه، واقيات الركبة والذراع مصنوعة من مادة ناعمة وخفيفة الوزن مبطنه - وكذلك النظارات الرياضية. يجوز لحراس المرمى ارتداء السراويل الطويلة.

الصدريات: (Bibs)

يجب ارتداء صدريه فوق القميص لتحديد البدلاء. يجب أن تكون الصدريه بلون مختلف عن قمصان الفريقين ولون صدريات الفريق المنافس.

أغطية الرأس: (Head covers)

عندما يتم ارتداء أغطية الرأس، يجب عليها:

- أن تكون بلون أسود أو من نفس اللون الرئيسي للقميص (بشرط أن يكون اللاعبون من نفس الفريق يرتدون نفس اللون).
- أن تتماشى مع المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
- أن لا تكون مرتبطة بالقميص.
- أن لا تشكل خطراً على اللاعب الذي يرتديها أو أي لاعب آخر (على سبيل المثال: بسبب آلية الفتح / الغلق حول الرقبة).
- أن لا توجد أي أجزاء ممتدة خارج السطح (عناصر بارزة).

واقيات الركبة والذراع: (Knee and arm protectors)

عندما يتم ارتداء واقيات الركبة والذراع، يجب أن تكون بنفس اللون الرئيسي من كم القميص (واقيات الذراع) أو السراويل / السراويل الطويلة (واقيات الركبة)، ولا يمكن أن تبرز بشكل مفرط.

عندما لا يكون من الممكن مطابقة هذه الألوان، يجوز استخدام الواقيات باللونين الأسود أو الأبيض مع أكمام القميص / السراويل القصيرة (أو السراويل، حيثما ينطبق ذلك) من أي لون. عندما يتم استخدام واقيات لا تتطابق مع أكمام القميص / السراويل القصيرة (أو السراويل الطويلة)، كل هذه الواقيات يجب أن تكون بنفس اللون (أسود أو أبيض).

الاتصالات الإلكترونية: (Electronic communication)

لا يُسمح للاعبين (بما في ذلك البدلاء واللاعبين المطرودين) بارتداء أو استخدام أي شكل من أشكال المعدات الإلكترونية أو الاتصالات (باستثناء أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (يكون مسموح بها)).

يُسمح باستخدام المعدات الإلكترونية أو الاتصالات من قبل إداريي الفريق عندما يتعلق الأمر مباشرةً برفاهية اللاعب أو سلامته أو لأسباب تكتيكية / تدريبية ولكن فقط المعدات الصغيرة والمتنقلة والمحمولة باليد (مثل الميكروفون وسماعة الرأس / سماعة الأذن والهاتف المحمول / الهاتف الذكي (ساعة ذكية، جهاز لوحي، كمبيوتر محمول)). إداريي الفريق الذي يستخدم معدات غير مصرح بها أو يتصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة استخدام المعدات الإلكترونية أو معدات الاتصالات سيتم طرده من المنطقة الفنية.

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني

(Electronic performance and tracking systems) (EPTS):

عندما يتم استخدام أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) خلال مباريات تُلعب في مسابقة رسمية (تخضع لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم / منظم المسابقة)، يجب على منظم المسابقة التأكد أنّ المعلومات والبيانات المرسلّة من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) إلى المنطقة الفنية موثوق بها ودقيقة.

تم تطوير معيار احترافي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) من أجل دعم منظمي المسابقة مع عملية الموافقة على موثوقية ودقة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS).

5 الشعارات، النصوص، الصور والإعلانات

(Slogans, statements, images and advertising):

يجب أن لا تحمل المعدات أي شعارات سياسية، دينية أو شخصية، نصوص أو صور. يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس الداخلية التي تظهر شعارات سياسية، دينية أو شخصية، نصوص أو صور، أو الإعلان بخلاف شعار الشركة المصنعة. بالنسبة لأي مخالفة، اللاعب و / أو الفريق سيعاقب من قبل منظم المسابقة، الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الفيفا.

(Principles): المبادئ

ينطبق القانون 4 على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يرتديها اللاعبون والبدلاء، تنطبق مبادئه أيضاً على جميع إداري الفريق في المنطقة الفنية.

- يُسمح (عادةً) بما يلي:
- رقم اللاعب، اسمه، شعار الفريق / شارة الفريق، وشعارات المبادرة / شعارات تروج للعبة كرة قدم الصالات، الاحترام والنزاهة كذلك أي إعلان تسمح به لوائح المسابقة، الاتحاد الوطني لكرة القدم، الاتحاد القاري أو لوائح الفيفا.
- حقائق المباراة: الفرق، التاريخ، المسابقة / الحدث، المكان.
- يجب أن تقتصر الشعارات، التصريحات، الصور المسموح بها على جبهة القميص و / أو شارة الذراع.
- في بعض الحالات، قد يظهر الشعار، النص أو الصورة فقط على شارة القائد.

(Interpreting the law): تفسير القانون

- عند تفسير ما إذا كان الشعار، النص أو الصورة مسموحاً بها، ينبغي مراعاة القانون 12 (الأخطاء وسوء السلوك)، الذي يتطلب من الحكّمين اتخاذ إجراء ضد لاعب مذنب بـ:
- استخدام لغة و / أو إشارات هجومية، بذئمة أو مهينة.
 - التلويح بطريقة استفزازية، مهينة أو تحريضية.
- أي شعار، نص أو صورة تندرج في أي من هذه الفئات غير مسموح به.

- في حين أنّ "الدين" و "الشخصية" يمكن تعريفهما بسهولة نسبياً، "السياسة" أقل وضوحاً ولكن لا يُسمح بالشعارات، النصوص أو الصور المتعلقة بما يلي:
- أي شخص، حي أو ميت (ما لم يكن جزءاً من اسم المسابقة الرسمية).
 - أي حزب محلي، إقليمي، وطني أو سياسي دولي / منظمة / مجموعة، وما إلى ذلك.
 - أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إدارتها، مكاتب أو وظائف.
 - أي منظمة تكون تمييزية.
 - أي منظمة يرجح أن تسيء أهدافها / أفعالها بشكل ملحوظ لعدد من الأشخاص.
 - أي عمل / حدث سياسي معين.

عند الاحتفال بحدث محلي أو دولي مهم، مشاعر الفريق المنافس (بما في ذلك جماهيره) والجمهور العام يجب أن ينظر إليها بعناية.

قد تحتوي لوائح المسابقة على مزيد من القيود / الحدود، على وجه الخصوص فيما يتعلق بحجم، عدد وموقع الشعارات المسموح بها، البيانات والصور. من المستحسن أنّ المنازعات المتعلقة بالشعارات، البيانات أو الصور يتم حلّها قبل أن تجري المباراة / المسابقة.

6 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- بالنسبة لأي مخالفة لا تتطوي على معدات خطرة، ليس هناك حاجة لإيقاف اللعب واللاعب:
- يُوجّه من قبل الحكّمين بترك ميدان اللعب لتصحيح المعدات.
 - يغادر عند توقف اللعب، ما لم يكن قد صحّح معداته بالفعل.
 - يجب على اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب لتصحيح أو تغيير المعدات أن:
 - يتم فحص المعدات من قبل حكم المباراة قبل السماح له لمعاودة الدخول.
 - يعاود الدخول فقط بموافقة من أحد الحكّمين.

في مثل هذه الحالة، يجب إنذار اللاعب الذي يعود لميدان اللعب بدون موافقة، وإذا تم إيقاف اللعب لإشهار الإنذار، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة. مع ذلك، إذا كان هناك تداخل، يتم احتساب ركلة حرة مباشرة من مكان التداخل، (أو ركلة جزاء إذا كان التداخل في منطقة الجزاء)، ويتم احتساب الخطأ متراكم، باستثناء عندما يتم احتساب ركلة جزاء.

7 ترقيم اللاعبين: (Numbering of players)

يجب أن تنص لوائح المسابقة على سياسة ترقيم اللاعبين، وهو عادةً من 1 إلى 15، مع حجز الرقم 1 لحارس مرمى.

يجب على المنظم أن يضع في اعتباره أنه من الصعب للغاية وغير المناسب للحكمين تأشير أرقام أكبر من 15.

يجب أن يكون رقم كل لاعب مرئياً على ظهره ويمكن تمييزه عن اللون الرئيسي للقميص. لوائح المسابقة يجب أن تحدد حجم الأرقام وما إذا كانت إلزامية بالإضافة إلى وجودهم / حجمهم على العناصر الأساسية الأخرى لمعدات اللاعبين.

قانون ٥ الحكمان



1 سلطة الحكّمين: (The authority of the referees)

تُدار كل مباراة بواسطة حكّمين، الحكم والحكم الثاني، اللذين لهما السلطة المطلقة لتطبيق قوانين كرة قدم الصالات وذلك فيما يتعلق بالمباراة.

2 قرارات الحكّمين: (Decisions of the referees)

تعتبر قرارات الحكّمين المتعلقة بالحقائق والوقائع المتصلة باللعب ويشمل ذلك سواء سُجّل هدف أو لم يُسجّل ونتيجة المباراة، قرارات نهائية.

لا يجوز للحكّمين تغيير قرار الاستئناف لإدراك أنّه غير صحيح أو بناءً على نصيحة حكم المباراة الآخر إذا تم استئناف اللعب أو أشار الحكمان إلى نهاية الفترة الأولى أو الثانية (بما في ذلك الوقت الإضافي) وغادرا ميدان اللعب وملحقاته المحيطة بعد أن أطلق الميقاتي الإشارة الصوتية، أو ألغيا المباراة.

بعض الأحيان، أحد الحكام المساعدين يشير / يتصل مخالفة بطاقة صفراء / بطاقة حمراء لكن الحكّمين لم يتمكنوا من مشاهدة الإشارة أو سماع الاتصال إلا بعد أن تم استئناف اللعب. لا يزال بإمكان الحكّمين اتخاذ الإجراء الانضباطي المناسب، لكن لا يمكن تطبيق الاستئناف المتعلق بالمخالفة.

تسود قرارات الحكم على قرارات الحكم الثاني كلما كان هناك خلاف بينهما.

في حالة حدوث تدخل غير صحيح أو سلوك غير مبرر، يستغني الحكم عن واجبات الحكم الثاني أو الحكام الآخرين، ويرتب بديل لهم ويقدم تقريراً بهذا الخصوص للسلطات المختصة.

3 الصلاحيات والواجبات: (Powers and duties)

يقوم الحكمان بـ:

- تطبيق قوانين كرة قدم الصالات.
- السيطرة على المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين (عندما يتم تعيينهم).
- التأكد أنّ أي كرة مستخدمة تلبي المتطلبات الواردة في القانون 2
- التأكد أنّ معدات اللاعبين تلبي المتطلبات الواردة في القانون 4
- تسجيل تفاصيل المباراة.
- إيقاف المباراة، وذلك حسب قناعتهم، بسبب أي مخالفة لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.
- إيقاف، تعليق أو إلغاء المباراة بسبب أي موضوع آخر، مثلاً بسبب تدخل خارجي، على سبيل المثال، إذا:
- الأضواء الكاشفة غير كافية.
- رمي / ركل أداة من قبل متفرج تضرب حكم المباراة، لاعب، بديل أو إداري فريق - قد يسمح الحكم باستمرار المباراة أو إيقافها، تعليقها أو إلغائها حسب شدة الحدث.
- متفرج يطلق صافرة والتي تتداخل باللعب - يتم إيقاف اللعب واستئنافه بإسقاط كرة.
- كرة إضافية، أو أداة أخرى أو حيوان يدخل ميدان اللعب أثناء المباراة - يجب على الحكّمين:
- إيقاف اللعب (واستئنافه بإسقاط كرة) إذا تتداخل باللعب، إلا إذا كانت الكرة متجهة نحو المرمى والتداخل لم يمنع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالات يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس مع الكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم.
- السماح باستمرار اللعب ومن ناحية أخرى إخرجه في أقرب فرصة ممكنة.
- إيقاف المباراة إذا كان في رأيهما أنّ لاعباً أصيب إصابة جسيمة والتأكد من نقله من ميدان اللعب. لا يجوز للاعب المصاب بما في ذلك حارس المرمى من المعالجة في ميدان اللعب ويجوز له العودة إلى ميدان اللعب فقط بعد استئناف اللعب، يجب عليه دخول ميدان اللعب من منطقة تبديل فريقه. الاستثناءات لشرط مغادرة ميدان اللعب تكون عندما:

- يصطدم لاعبون من نفس الفريق ويحتاجون إلى عناية.
- تحدث إصابة جسيمة.
- يُصاب لاعب نتيجة مخالفة جسدية والتي بسببها يتم إنذار أو طرد المنافس (على سبيل المثال: تهور أو قوة مفرطة) إذا تم الانتهاء من التقييم / العلاج بسرعة.
- تُحتسب ركلة جزاء واللاعب المصاب سيكون هو المنفذ.
- تُحتسب ركلة جزاء واللاعب المصاب سيكون هو حارس المرمى.
- التأكد من أي لاعب مصاب بنزيف قد غادر ميدان اللعب. يجوز للاعب العودة فقط لدى تلقيه إشارة من الحكّمين اللذين يجب عليهما الاقتناع بأنّ النزيف قد توقف ولم يكن هناك دم على المعدات.
- التأكد أنّه إذا تم التصريح للأطباء و / أو حاملي النقالة لدخول ميدان اللعب، يغادر اللاعب على النقالة أو سيراً على الأقدام. اللاعب الذي لا يمتلك يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي.
- إذا قرّر الحكّمان إشهار الإنذار أو الطرد للاعب مصاب ينبغي مغادرته ميدان اللعب للعلاج، يجب إشهار الإنذار أو البطاقة الحمراء ذات الصلة بالمخالفة قبل أن يغادر اللاعب ميدان اللعب.
- في الحالات التي يتم فيها إيقاف اللعب، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة إذا لم يتم إيقاف المباراة لسبب آخر أو في حالة إصابة يعاني منها لاعب ليس نتيجة مخالفة.
- السماح باستمرار اللعب حتى تكون الكرة خارج اللعب إذا كان في رأيهما أنّ لاعباً يعاني من إصابة طفيفة فقط.
- السماح باستمرار اللعب حين يرى أنّ الفريق الذي تم ارتكاب إحدى المخالفات ضده سوف يستفيد من إتاحة الفرصة هذه والقيام بمعاقبة المخالفة الأصلية إذا لم تتحقق الفائدة المرجوة من إتاحة الفرصة في ذلك الوقت أو خلال ثواني قليلة.
- معاقبة المخالفات الأكثر جسامة حين يرتكب أحد اللاعبين أكثر من مخالفة واحدة في نفس الوقت.

• اتخاذ الإجراء الانضباطي ضد اللاعبين المدانين بمخالفات إنذار وطرده، ولا يضطر الحكمان للقيام بهذا الإجراء مباشرةً، بل يجب عليهما القيام بذلك عند أول فرصة تكون فيها الكرة خارج اللعب.

• اتخاذ إجراء ضد إداريي الفريق الذين يفشلون في التصرف بطريقة مسؤولة وتحذيرهم، إنذارهم أو طردهم من ميدان اللعب والمناطق المحيطة به، بما في ذلك المنطقة الفنية. إذا لم يتم تحديد المخالف، فإنّ المدرب الأول الموجود في المنطقة الفنية سيتلقى العقوبة. إداريي الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة طرد يمكنه البقاء إذا كان الفريق لا يمتلك إداريي طبي آخر متوفر ويتصرف إذا احتاج لاعب عناية طبية.

• اتخاذ قرار بمساعدة حكام المباراة الآخرين بشأن الأحداث التي لم يشاهدها الحكمان.

• التأكد من عدم دخول أي شخص غير مصرح له إلى ميدان اللعب.

• الإشارة لاستئناف المباراة بعد إيقافها.

• إعطاء الإشارات كما هو محدد في القسم المعنون إشارات الحكام وحكام المباراة الآخرين.

• التمرکز على وحول ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة بالإرشادات

العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين، عندما يتعين عليهم القيام بذلك.

• تزويد الجهات المختصة بتقرير المباراة، يتضمن معلومات عن أي عقوبات مفروضة

على اللاعبين و / أو إداريي الفريق وأي أحداث أخرى حدثت قبل، أثناء وبعد المباراة.

الحكم: (The referee)

• يؤدي عمل الميقاتي والحكم الثالث في حال عدم حضور أولئك حكام المباراة الاثنين الآخرين.

• يعلق أو ينهي المباراة حسب تقديره لأي مخالفات ضد قوانين كرة قدم الصالات.

• يعلق أو ينهي المباراة بسبب تدخل خارجي من أي نوع.

الحكم الثاني: (The second referee)

• يحل محل الحكم في حال يصبح الحكم مصاباً أو غير قادر على أداء مهمته.

4 مسؤولية حكام المباراة: (Liability of the match officials)

لا يعتبر الحكمان (أو عند وضع حكام المباراة الآخرين) مسؤولين عن:

- أي نوع من الإصابة التي تحدث للاعب، الإداري أو المتفرج.
- أي أضرار بالململكات أيًا كان نوعها.
- أي خسائر تلحق بأي فرد، نادي، شركة، اتحاد أو جهة أخرى تحدث نتيجة أي قرار أو ربما تترتب على أي قرار قد يتخذه بخصوص تطبيق قوانين كرة قدم الصالات أو فيما يتعلق بالإجراءات العادية اللازمة التي تتطلب الاستمرار والسيطرة على المباراة.
- ومثل هذه القرارات تتضمن ما يلي:
- القرار المتعلق بحالة ميدان اللعب أو ملحقته المحيطة أو الظروف الجوية التي تسمح أو لا تسمح بإجراء المباراة.
- القرار بإلغاء المباراة لأي سبب من الأسباب.
- القرار بمدى ملائمة المستلزمات والمعدات المستعملة خلال المباراة.
- القرار بإيقاف أو عدم إيقاف المباراة بسبب تدخل الجماهير أو لأي مشكلة تحدث في منطقة تواجد المتفرجين.
- القرار بإيقاف أو عدم إيقاف اللعب للسماح لنقل اللاعب المصاب من ميدان اللعب من أجل العلاج.
- القرار بطلب نقل اللاعب المصاب من ميدان اللعب لتلقي العلاج (بصرف النظر عن الاستثناءات المذكورة أعلاه).
- القرار بالسماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ألبسة أو تجهيزات معينة.
- القرار (طالما لديهما السلطة) بأن يسمح أو لا يسمح لأي شخص (ويشمل ذلك الفريق، إداري الملعب، رجال الأمن، المصورين أو أي من ممثلي الإعلام) بالتواجد بجوار ميدان اللعب.
- أي قرار آخر قد يتخذه وفقاً لقوانين كرة قدم الصالات أو بما ينسجم مع واجباتهم وفقاً لأحكام الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الاتحاد القاري، الاتحاد الوطني أو لوائح المسابقة أو اللوائح التي تجري وفقها المباراة.

5 المباريات الدولية: (International matches)

في المباريات الدولية وجود الحكم الثاني إجباري.

6 معدات الحكّمين: (Referees' equipment)

معدات إجبارية: (Compulsory equipment)

يجب أن يكون للحكّمين المعدات التالية:

- صافرة واحدة على الأقل.
- بطاقات صفراء وحمراء.
- دفتر ملاحظات (أو وسيلة أخرى للاحتفاظ بسجل المباراة).
- ساعة واحدة على الأقل.

معدات أخرى: (Other equipment)

يجوز للحكّمين استخدام:

- معدات للتواصل مع حكام المباراة الآخرين - سماعات الرأس وما إلى ذلك.
- أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS أو معدات مراقبة اللياقة البدنية الأخرى.
- يُمنع الحكّمان من ارتداء أي معدات إلكترونية أخرى، بما في ذلك الكاميرات.

كما يُمنع الحكّمان وحكام المباراة الآخرين من ارتداء المجوهرات في المباريات (على الرغم من أنه يُسمح للحكم ارتداء ساعة أو جهاز مشابه لتوقيت المباراة إذا كان الميقاتي غائب).

7 الفيديو المساعد: (Video support)

يُسمح باستخدام الفيديو المساعد (VS) فقط عندما يستوفي منظمو المباريات / المسابقات جميع بروتوكولات (VS) و متطلبات التنفيذ (على النحو المنصوص عليه من قبل FIFA) والمستلمة موافقة كتابية من قبل FIFA

يستعمل الحكمان الفيديو المساعد (VS) عندما يتحدى المدرب الرئيسي للفريق (أو، في حال غياب المدرب الرئيسي، يتحدى إداري آخر معين في الفريق) قراراً يتعلق بما يلي:

- هدف / ليس هدف.
 - ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء.
 - البطاقات الحمراء المباشرة.
 - خطأ في تحديد هوية المخالف.
- بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الفيديو المساعد (VS) وفقاً لتقدير الحكّمين عندما يكون هناك خلاف بين الحكّمين بشأن حدث في أحد الفئات المذكورة أعلاه.

يمكن كذلك استخدام الفيديو المساعد (VS) وفقاً لتقدير الحكّمين في الحالات التالية:

- إذا تعطل الكرونومتر.
- إذا توقف الكرونومتر أو تم استئنافه بشكل غير صحيح بواسطة الميقاتي وفقاً للحكم على المادة 6 و 7
- للتحقق فيما إذا كان قد تم تسجيل هدف.

- للتأكد مما إذا كانت الكرة قد دخلت المرمى قبل الإشارة الصوتية لنهاية الفترة.
- يتضمن الفيديو المساعد (VS) إعادة واحدة أو أكثر للحدث. سيقوم الحكمان بمراجعة لقطات الإعادة مباشرةً وسيقوم الحكم باتخاذ القرار النهائي. لا يتم تغيير القرار الأولي ما لم تظهر إعادة اللقطات أن "خطئاً واضحاً ومُحقّقاً" قد ارتُكب أو "حدث جسم لم يُتخذ".

قانون ٦

حكام المباراة الآخرين



1 الحكام المساعدون: (The assistant referees)

يجوز تعيين ثلاثة حكام مساعدين (حكم ثالث، حكم رابع وميقاتي) الذين يجب عليهم أداء واجباتهم وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات. يكون تمركزهم خارج ميدان اللعب، على مستوى خط المنتصف وعلى نفس جانب مناطق التبديل. يبقى الميقاتي جالساً على طاولة الميقاتي، في حين يمكن أداء واجبات الحكم الثالث والرابع إما جالساً أو واقفاً. يتم تجهيز الميقاتي والحكم الثالث والرابع بجهاز الكرونومتر المناسب والمعدات اللازمة للاحتفاظ بسجل للأخطاء المتراكمة، والتي يتم توفيرها من قبل الاتحاد أو النادي الذي تقام المباراة على أرضه، ويمكنهم مساعدة الحكّمين بالمخالفات عندما يكون لديهم رؤية أوضح من الحكّمين.

يتم تزويد الميقاتي والحكم الثالث بساعة توقيت مناسبة "كرونومتر" والمعدات الضرورية للاحتفاظ بتسجيل الأخطاء المتراكمة ويقع ذلك على عاتق الاتحاد أو النادي الذي تقام المباراة على أرضه. يجب تزويدهم بطاولة الميقاتي من أجل أداء واجباتهم بشكل صحيح.

2 الصلاحيات والواجبات: (Powers and duties)

الحكم الثالث:

- يساعد الحكّمين والميقاتي.
- يدون سجل اللاعبين المشاركين في المباراة.
- يراقب تبديل الكرات بناءً على طلب الحكّمين.
- يكشف عن معدات البدلاء قبل دخولهم ميدان اللعب.
- يدون أرقام اللاعبين الذين يسجلون الأهداف.
- يبلغ حكمي المباراة بخصوص أي مخالفة، سوء سلوك أو سلوك غير رياضي من قبل أي مشارك في المباراة، والذي قد يقرر الحكمان الأخذ بعين الاعتبار أم لا.
- يبلغ الميقاتي لطلب الوقت المستقطع عندما يطلبه إداري الفريق.

- يعطي إشارة إجبارية للوقت المستقطع حالما يطلق الميقاتي الإشارة الصوتية، لإبلاغ الحكمين والفريقين بأنّ الوقت المستقطع قد تمّ منحه.
- يدون سجل طلب الأوقات المستقطعة.
- يدون سجل الأخطاء المتراكمة التي يرتكبها كل فريق والتي أشار الحكمان إليها في كل فترة من اللعب.
- يعطي إشارة إجبارية بأنّ الفريق ارتكب خمسة أخطاء متراكمة في فترة واحدة من اللعب.
- يضع علامة واضحة على طاولة الميقاتي للإشارة إلى أنّ الفريق قد ارتكب الأخطاء الخمسة المتراكمة في فترة واحدة من اللعب.
- يدون أسماء وأرقام اللاعبين الذين تمّ إنذارهم أو طردهم.
- يعطي بطاقة إلى إداري من كل فريق قبل بداية كل فترة من اللعب والتي من خلالها يمكنهم طلب أوقات مستقطعة ويتم جمع تلك البطاقات في نهاية كل فترة إذا لم يتم طلب وقت مستقطع.



- يعطي بطاقة إلى إداري من كل فريق والذي يبين فيه متى يدخل البديل ميدان اللعب ليحل محل اللاعب الذي تمّ طرده.



THE SUBSTITUTE MAY ENTER THE PITCH WHEN THERE IS/ARE ____ MINUTE(S) AND SECOND(S) LEFT ON THE CHRONOMETER BEFORE THE END OF THE ____ PERIOD.

LE REMPLAÇANT POURRA ENTRER SUR LE TERRAIN QUAND LE CHRONOMÈTRE INDIQUERA ____ MINUTE(S) ET ____ SECONDE(S) AVANT LA FIN DE LA ____ PÉRIODE.

EL SUPLENTE PODRÁ ENTRAR EN EL TERRENO DE JUEGO CUANDO EL CRONÓMETRO INDIQUE ____ MINUTO(S) Y SEGUNDO(S) PARA FINALIZAR EL ____ PERIODO.

يمكن للاعب البديل أن يدخل أرضية الملعب إذا
تبقت في الكرونومتر ____ دقيقة/دقائق، و ____ ثانية/ثوانٍ
على نهاية الشوط ____.

يمكن للبديل أن يدخل ميدان اللعب إذا تبقت في الكرونومتر دقيقة / دقائق و.....
ثانية / ثوانٍ قبل نهاية الفترة

- تحت إشراف الحكّمين، يراقب دخول اللاعب الذي ترك ميدان اللعب لتصحيح معدّاته.
- تحت إشراف الحكّمين، يراقب دخول اللاعب الذي ترك ميدان اللعب بسبب إصابة من أي نوع.
- الإشارة إلى الحكّمين عندما يتم ارتكاب خطأ واضح في إنذار أو طرد لاعب أو عند وقوع حدث عنيف خارج نطاق رؤيتهم، على أي حال، يبقى للحكّمين صلاحية اتخاذ القرار في كافة النواحي المتعلقة باللعب.
- الإشراف على سلوك أولئك الأشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية وعلى المقاعد، وإبلاغ الحكّمين عن أي سلوك غير مناسب.
- يدون سجل التوقيفات في اللعب بسبب التدخل الخارجي والأسباب التي أدت إليها.
- يساعد الحكّمين بتقديم أي معلومات أخرى متعلقة بالمباراة.

- يتمركز على ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة من الإرشادات العملية
- حكمي كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين، عندما يتعين عليه القيام بذلك.
- يحل محل الحكم الثاني في حال يصبح الحكم أو الحكم الثاني مصاباً أو غير قادر على أداء مهمته.

الميفاتي:

- يتأكد أنّ مدة المباراة تمتثل مع شروط القانون 7 من خلال:
- تشغيل الساعة (كرونومتر) بعد تنفيذ ركلة البداية بشكل صحيح.
- إيقاف الساعة (كرونومتر) عندما تكون الكرة خارج اللعب.
- إعادة تشغيل الكرونومتر بعد استئناف اللعب بشكل صحيح من ركلة تماس، رمية مرمى، ركلة ركنية، ركلة بداية، ركلة حرة، ركلة جزاء أو إسقاط كرة.
- إيقاف الساعة (كرونومتر) بعد تسجيل هدف، بعد احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء أو بعد إصابة لاعب.
- إيقاف الساعة (كرونومتر) متى ما طلب منه الحكم فعل ذلك.
- تسجيل الأهداف، الأخطاء المتراكمة وفترات اللعب على لوحة التسجيل العامة إذا كانت متوفرة.
- الإشارة إلى طلب الفريق لوقت مستقطع بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكمين، بعد أن تم إبلاغه من قبل الحكم الثالث أو أحد الحكمين على ميدان اللعب.
- توقيت دقيقة واحدة وقت مستقطع.
- الإشارة إلى نهاية الدقيقة الواحدة من الوقت المستقطع بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكمين.
- الإشارة إلى الأخطاء الخمسة المتراكمة المرتكبة من قبل الفريق بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكمين، بعد أن تم إبلاغه من قبل الحكم الثالث.
- توقيت دقيقتين تخفيض عددي للفريق.

63 • الإشارة إلى نهاية الفترة الأولى، نهاية المباراة أو نهاية أوقات الفترات الإضافية، إذا تم لعب فترات إضافية، وذلك بصافرة مختلفة أو إشارة صوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكمين.

• يتمركز على ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة من الإرشادات العملية لحكمي كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين.

• يؤدي الواجبات الخاصة بالحكم الثالث في حالة غيابه، إذا لم يتم تعيين حكم رابع.

• يقوم بتقديم أي معلومات أخرى متعلقة بالمباراة.

3 المباريات الدولية: (International matches)

بالنسبة للمباريات الدولية، وجود الحكم الثالث والميقاتي إجباري.

بالنسبة للمباريات الدولية، فإن الساعة "كرونومتر" المستخدمة يجب أن تحتوي على كل الوظائف الضرورية (ضبط الوقت بدقة، وسيلة لقياس تخفيض العدد لمدة دقيقتين في وقت واحد للاعب أو أكثر ومراقبة الأخطاء المتراكمة لكل فريق في كل فترة من اللعب).

4 الحكم الرابع: (Fourth referee)

يجوز تعيين حكم رابع بموجب لوائح المسابقة. يجب أن يكون دوره وواجباته وفقاً للأحكام المنصوص عليها في قوانين لعبة كرة قدم الصالات.

الحكم الرابع:

- يحل محل الحكم الثالث إذا كان أيٌّ من الحكّمين أو الحكم الثالث غير قادر على البدء أو الاستمرار في المباراة ويمكن كذلك استبدال الميقاتي إذا لزم الأمر.
- يساعد الحكّمين والحكم الثالث في جميع الأوقات، بما في ذلك أي واجبات إدارية قبل، أثناء وبعد المباراة، كما يُطلب منه من قبل الحكّمين.
- يقدم تقريراً بعد المباراة إلى السلطات المختصة عن أي سوء سلوك أو أي حادث آخر وقع خارج نطاق رؤية الحكّمين، ويبلغ الحكّمين كذلك بأي تقرير يتم إعداده.
- يسجل كل الأحداث التي تحدث قبل، أثناء وبعد المباراة.
- يحمل جهاز توقيت يدوي بديل في حال الحاجة إليه نتيجة لحادث من أي نوع.
- يتمركز بالقرب من الميقاتي، حتى يتمكن من مساعدة الحكّمين والحكم الثالث من خلال تقديم أي معلومات ذات الصلة المتعلقة بالمباراة.

قانون ٧ مدة المباراة



1 فترات اللعب: (Periods of play)

تستمر المباراة لفترتين متساويتين لمدة 20 دقيقة من اللعب، التي يمكن تخفيضها فقط إذا سمحت لوائح المسابقة بذلك.

2 نهاية فترات اللعب: (Ending the periods of play)

تنتهي كل فترة بانتهاء مدة اللعب البالغة 20 دقيقة. إذا تم لعب فترة إضافية، تنتهي كل فترة من الفترات الإضافية بانتهاء وقت اللعب المحدد. يشير الميقاتي إلى نهاية كل فترة وكل فترة من الفترات الإضافية عندما تُلعب بإشارة صوتية تختلف عن صافرة الحكّمين.

• تنتهي الفترة عندما تنطلق الإشارة الصوتية، حتى إذا لم يُبشّر الحكمان إلى النهاية بإطلاق صافرتهما، ما لم يكن هناك ميقاتي أو لا يمكن إطلاق الإشارة من الميقاتي بسبب عطل في المعدات. إذا لم تصل أي إشارة من الميقاتي، يؤكد الحكمان أن 20 دقيقة من وقت اللعب أو وقت اللعب المحدد للفترات الإضافية قد انتهى ويشيران إلى نهاية كل فترة بصافرتهما الخاصة.

• إذا تم احتساب ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس أو ركلة جزاء عندما تكون الفترة على وشك الانتهاء، سيتم اعتبار الفترة قد انتهت بمجرد اكتمال الركلة الحرة المباشرة أو ركلة الجزاء. تعتبر الركلة قد اكتملت بعد أن تكون الكرة في اللعب، عندما يحدث أحد التالي:

- تتوقف الكرة عن التحرك أو تذهب خارج اللعب.
 - تلعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك المنفذ) باستثناء حارس المرمى المدافع.
 - يوقف الحكمان اللعب لمخالفة من قبل المنفذ أو فريق المنفذ.
- إذا ارتكب لاعب الفريق المدافع مخالفة قبل اكتمال الركلة، يسمح الحكمان باستمرار اللعبة وذلك بالأمر بإعادة التنفيذ أو احتساب ركلة حرة مباشرة أخرى بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF) أو ركلة جزاء كما هو مناسب بما يتماشى مع قوانين لعبة كرة قدم الصالات.

- يُسجّل هدف وفقاً للقانونين 1 و 10 ولكن بعد نهاية الفترة، كما هو موضح من قبل الميقاتي بالإشارة الصوتية، سيتم احتسابه فقط في الحالات المذكورة أعلاه.
- لن يتم تمديد فترات اللعب في أي حالة أخرى.

3 الوقت المستقطع: (Timeout)

- يجوز لكل فريق طلب وقت مستقطع مدته دقيقة واحدة في كل فترة.
- يتم تطبيق الشروط التالية:
- يجوز لإداري الفريق تقديم طلب وقت مستقطع لمدة دقيقة واحدة للحكم الثالث، أو الميقاتي إذا لم يكن هناك حكم ثالث، وذلك باستخدام الوثيقة المعتمدة.
- يمنح الميقاتي وقتاً مستقطعاً باستخدام صافرة أو إشارة صوتية مختلفة عن تلك التي يستخدمها الحكمان عندما تكون الكرة خارج اللعب والفريق الذي طلب ذلك سينفذ استئناف لعب أو سيتلقى إسقاط الكرة وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.

- أثناء الوقت المستقطع:
- قد يبقى اللاعبون داخل أو خارج ميدان اللعب. من أجل تناول المشروبات، يجب على اللاعبين مغادرة ميدان اللعب.
- يجب على البدلاء البقاء خارج ميدان اللعب.
- لا يُسمح للإداريين إعطاء تعليمات داخل ميدان اللعب.
- يمكن إجراء عملية التبديل فقط بعد الإشارة الصوتية أو بعد الصافرة للدلالة على نهاية الوقت المستقطع.
- عندما لا يطلب الفريق وقت مستقطع في الفترة الأولى من المباراة، يبقى له الحق بوقت مستقطع واحد فقط في الفترة الثانية.
- إذا لم يكن هناك حكم ثالث ولا ميقاتي، يقوم إداري الفريق بطلب الوقت المستقطع من الحكّمين.
- إذا تم لعب فترات إضافية فليس هناك أوقات مستقطعة خلال الفترات الإضافية.

4 الاستراحة بين الفترتين: (Half-time interval)

يجوز للاعبين الحصول على استراحة بين الفترتين، لا تتجاوز 15 دقيقة. إذا تم لعب فترات إضافية، لا توجد استراحة بين الفترتين: ببساطة يغير الفريقان نصفي ميدان اللعب ويغير إداريو الفريق والبدلاء مقاعدهم. مع ذلك، يُسمح باستراحة مشروبات قصيرة (التي يجب أن لا تتجاوز دقيقة واحدة) في الوقت ما بين الفترتين الإضافيتين.

يجب أن تحدد لوائح المسابقة فترة الاستراحة ما بين الفترتين والتي يمكن أن تتغير فقط بموافقة الحكّمين.

5 المباراة المُلغاة: (Abandoned match)

يتم إعادة المباراة المُلغاة ما لم تحدد لوائح المسابقة أو المنظمين خلاف ذلك.

قانون ٨

بدء واستئناف اللعب



تبدأ فترتا المباراة والفترتان الإضافيتان كلاًهما واستئناف اللعب بعد تسجيل هدف بركلة بداية. الركلات الحرة (المباشرة أو غير المباشرة)، ركلات الجزاء، ركلات التماس، رميات المرمى والركلات الركنية هي عمليات استئناف أخرى.

إسقاط الكرة هي طريقة للاستئناف عندما يوقف الحكمان اللعب ولم يُذكر في القوانين أحد الاستئنافات أعلاه.

إذا حدثت مخالفة عندما لم تكن الكرة في اللعب، فهذا لا يغير طريقة استئناف اللعب.

1 ركلة البداية: (kick-off)

الإجراءات:

- يجري الحكم القرعة والفريق الذي يفوز بها يقرر ما إذا كان سينفذ ركلة البداية في الفترة الأولى أو الثانية، وفي الفترتين الإضافيتين الأولى أو الثانية عندما تُلعب.
- ما لم ينص على خلاف ذلك في لوائح المسابقة، فإن الفريق المضيف يختار المرمى الذي سيهاجمه في الفترة الأولى، والفترة الإضافية الأولى عندما تُلعب.
- الفريق الذي لم ينفذ ركلة البداية في الفترة الأولى سينفذ ركلة البداية لبدء الفترة الثانية.
- بالنسبة للفترة الثانية، يغير الفريقان النهايات ويهاجمان المرمى المعاكس.
- في الاستراحة بين الفترتين، يغير كل فريق مقاعده بحيث يكون مقعده على الجانب الدفاعي من ميدان اللعب.
- بعد أن يسجل الفريق هدفاً، يتم تنفيذ ركلة بداية بواسطة الفريق الآخر.
- يجب أن يكون جميع اللاعبين، باستثناء اللاعب الذي ينفذ ركلة البداية، في نصف ميدان اللعب الخاص بهم.
- يجب أن يكون الفريق المنافس للفريق الذي سينفذ ركلة البداية على الأقل 3 م من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.
- الحكم الموجود في جهة مقاعد البدلاء هو الذي يشير لتنفيذ ركلة البداية باستعمال الصافرة.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.

- يمكن تسجيل هدف مباشرةً ضد الفريق المنافس من ركلة البداية، إذا دخلت الكرة مباشرةً مرمى المنفذ، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

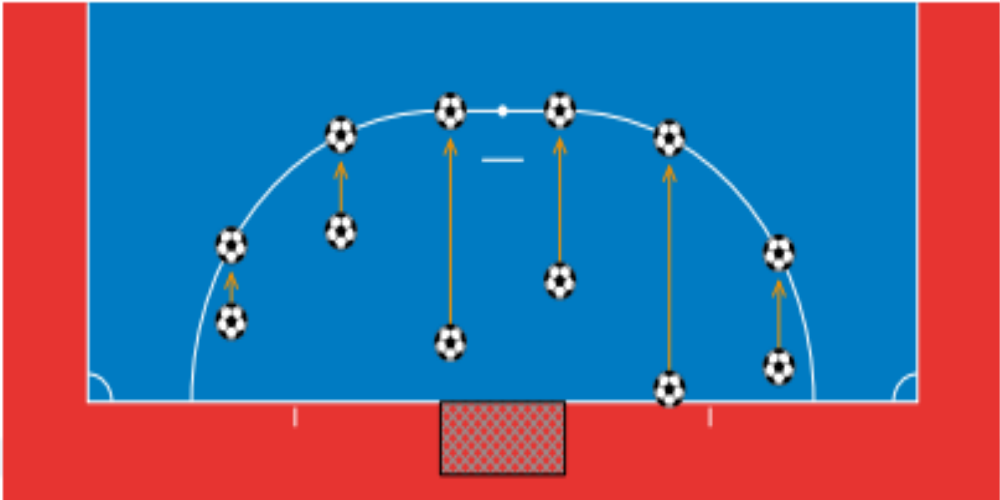
المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- إذا لمس اللاعب الذي نفذ ركلة البداية الكرة مرة أخرى قبل أن يلمسها لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، أو لمخالفة لمس الكرة باليد، يتم احتساب ركلة حرة مباشرة. في حال حدوث أي مخالفات أخرى لإجراءات ركلة البداية، يتم إعادة تنفيذ ركلة البداية.

2 إسقاط الكرة: (Dropped ball)

الإجراءات:

يُسقط أحد الحكمين الكرة لأحد لاعبي الفريق الذي استحوذ أو كان سيستحوذ عليها عندما تم إيقاف اللعب إذا أمكن للحكمين تحديد ذلك؛ خلاف ذلك، تُسقط لأحد لاعبي الفريق الذي لمسها آخر مرة. يتم إسقاط الكرة في مكانها عندما تم إيقاف اللعب إلا إذا كان ذلك في منطقة جزاء الفريق المدافع وكان الفريق المهاجم قد استحوذ أو كان سيستحوذ عليها (أو، إذا تعذر تحديد الفريق الذي استحوذ / كان سيستحوذ عليها، كان آخر فريق لمس الكرة). في هذه الحالة، يتم إسقاط الكرة لأحد لاعبي الفريق المهاجم على خط منطقة الجزاء في النقطة الأقرب لمكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، باتباع خط وهمي موازي لخط التماس (كما موضح في أدناه).



- يجب أن يبقى كل اللاعبين الآخرين (من كلا الفريقين) على الأقل 2 م من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس ميدان اللعب، حيث يجوز لأي لاعب (من كلا الفريقين) أن يلعب الكرة.

المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- يتم إسقاط الكرة مجدداً إذا هي:
- تلمس لاعباً قبل أن تلمس ميدان اللعب.
- تذهب خارج اللعب بعد أن تلمس ميدان اللعب بدون أن تلمس لاعب.
- إذا دخلت كرة مسقطة المرمى بدون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل، يتم استئناف اللعب ي:
- رمية مرمى إذا دخلت مرمى الفريق المنافس.
- ركلة ركنية إذا دخلت مرمى اللاعب الذي تم إسقاط الكرة إليه.

مع ذلك، إذا دخلت كرة مسقطة أياً من المرميين بدون لمس لاعبين اثنين على الأقل بسبب ظروف خارجة عن سيطرة اللاعب الذي تم إسقاطها إليه (مثل ظروف المنشأة أو سقوط الكرة بشكل غير صحيح). يتم إسقاط الكرة مرة أخرى.

قانون ٩ الكرة في اللعب وخارج اللعب



1 الكرة خارج اللعب: (Ball out of play)

تعتبر الكرة خارج اللعب عندما:

- تجتاز بكاملها خط النهاية أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- يتم إيقاف اللعب من قبل الحكيم.
- ترتطم بالسقف.

تعتبر الكرة كذلك خارج اللعب عندما تلمس حكم المباراة وتبقى في ميدان اللعب و:

- يبدأ الفريق هجمة واعدة، أو
 - تذهب الكرة مباشرةً الى المرمى، أو
 - يتغير الفريق المستحوذ على الكرة.
- في تلك الحالات الثلاثة المتعلقة بلمس الكرة لحكم المباراة، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.

2 الكرة في اللعب: (Ball in play)

تعتبر الكرة في اللعب في كافة الأوقات الأخرى عندما تلمس حكم المباراة، كذلك عندما ترتد من قائم المرمى أو العارضة وتبقى في ميدان اللعب.

إذا لمس إداري فريق، بديل، لاعب مطرود أو اللاعب الذي يكون خارج ميدان اللعب مؤقتًا (بسبب إصابة أو تعديل معدات وما إلى ذلك) عندما لا تزال في اللعب لكن أثناء مغادرتها ميدان اللعب بوضوح بدون قصد التدخل في اللعب بشكل غير عادل، يُعاقب على ذلك بركلة حرة غير مباشرة؛ ولا توجد عقوبة.

3 ميدان اللعب الداخلي: (Indoor pitch)

ينبغي أن تحدّد لوائح المسابقة الارتفاع الأدنى للسقف.

إذا اصطدمت الكرة بالسقف عندما تكون في اللعب، يُستأنف اللعب بركلة تماس تنفذ من قبل الفريق المنافس للفريق الذي كان آخر من لمس الكرة، يجب تنفيذ ركلة التماس من نقطة على خط التماس الأقرب للمكان على الأرض التي فوقها اصطدمت الكرة بالسقف.

قانون ١٠ تحديد نتيجة المباراة



1 تسجيل الهدف: (Goal scored)

يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط أن لا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة قبل ذلك.

إذا تم تحريك أو قلب المرمى من قبل لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى)، سواء كان ذلك بتعمد أو بدون تعمد، وتؤكد الحكمان بأن الكرة قد تجاوزت فوق خط المرمى ودخلت المرمى بين القائمين في الوضع الطبيعي (كما هو منصوص عليه في القانون 1)، يحتسب الحكمان الهدف. إذا كان تحريك أو قلب المرمى بتعمد، ينذر الحكمان اللاعب المخالف.

إذا تم تحريك أو قلب المرمى من قبل لاعب الفريق المهاجم (بما في ذلك حارس المرمى)، لا يحتسب الحكمان الهدف. إذا كان ذلك بتعمد، يجب إنذار اللاعب. إذا رمى حارس المرمى الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس، تُحتسب رمية مرمى، باستثناء الحالات التي تمنع فيها اللوائح المحلية رمي الكرة مباشرة فوق خط المنتصف عند الشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و / أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات. في هذه الحالة، تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، تتفد من مكان عبور الكرة خط المنتصف.

ليس هدف: (No goal)

إذا احتسب أحد الحكمين هدف قبل أن تمر الكرة بكاملها فوق خط المرمى (بين القائمين، كما هو منصوص عليه في القانون 1) وأدرك خطأه فوراً، يُستأنف اللعب بإسقاط كرة.

2 الفريق الفائز: (Winning team)

الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة هو الفريق الفائز. إذا سجّل الفريقان كلاهما عدداً متساوياً من الأهداف، أو إذا لم يتم تسجيل أهداف، تكون نتيجة المباراة التعادل.

- عندما تتطلب لوائح المسابقة أن يكون هناك فريق فائز بعد مباراة انتهت بالتعادل أو التعادل ذهاباً وإياباً، فإن الإجراءات المسموح بها لتحديد الفريق الفائز هي فقط:
- قاعدة الأهداف خارج الأرض.
 - فترتان متساويتان إضافيتان لا تتجاوزان خمس دقائق لكل منهما. يجب أن تنص لوائح المسابقة على مدة الفترتين الإضافيتين المتساويتين.
 - الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية).
 - يمكن استخدام مزيج من الإجراءات المذكورة أعلاه.

3 الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية): Penalties (penalty shoot-out):

الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) تنفذ بعد انتهاء المباراة وما لم ينص على خلاف ذلك، يتم تطبيق قوانين اللعبة ذات الصلة بكرة قدم الصالات.

الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) ليست جزءاً من المباراة.

لا يُسمح للاعب الذي تم طرده أثناء المباراة بالمشاركة، التحذيرات والإنذارات التي أُشهرت للاعبين، البدلاء وإداريي الفريق في أثناء المباراة وقبل إجراء القرعة لتحديد الفريق الذي سينفذ الركلة الأولى لا يتم ترحيلها إلى الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية).

قبل أن تبدأ الجزاءات (ركلات الترجيحية):

- ما لم تكن هناك اعتبارات أخرى (مثل ظروف المنشأة، السلامة، وضع الكاميرا، وما إلى ذلك) أو إذا نصّت لوائح المسابقة على خلاف ذلك، يجري الحكم القرعة لتحديد المرمى الذي سيتم عنده تنفيذ الركلات.
- يجري الحكم القرعة مرة أخرى ويقرر الفريق الفائز بالقرعة ما إذا كان سينفذ الركلة الأولى أو الثانية.
- لا يتم تغيير مواقع مقاعد الفريق عن تلك الموجودة في الفترة الثانية، أو الفترة الإضافية الثانية عندما تُلعب.
- جميع اللاعبين والبدلاء مؤهلون لتنفيذ الركلات، باستثناء اللاعبين الذين انسحبوا من المباراة بسبب الإصابة أو الطرد عند انتهاء المباراة أو الفترة الإضافية.
- كل فريق مسؤول عن الاختيار من بين اللاعبين المؤهلين والبدلاء، بالإضافة إلى الترتيب الذي سينفذون به الركلات. لا يحتاج إبلاغ الحكم بالترتيب.
- إذا كان لدى أحد الفريقين، في نهاية المباراة، أو في الفترة الإضافية عندما تُلعب، وقبل بدء الجزاءات (ركلات الترجيحية)، عدد أكبر من اللاعبين (بما في ذلك البدلاء) من الفريق المنافس، يجوز له اختيار الإبقاء على عدد اللاعبين كما هو الحال في نهاية المباراة أو تخفيض عدده إلى نفس عدد الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكمين بإسم ورقم كل لاعب مستبعد إن وجد. أي لاعب مستبعد يكون غير مؤهل للمشاركة في الجزاءات (ركلات الترجيحية) سواء كمنفذ أو كحارس المرمى (باستثناء ما هو موضح في أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى الذي لا يستطيع الاستمرار قبل أو أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) بلاعب أو بديل مستبعد لمساواة عدد اللاعبين، لكن حارس المرمى المستبدل لا يأخذ أي دور آخر ولا يجوز له تنفيذ ركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ ركلة بالفعل، لا يجوز للبدل أن ينفذ ركلة حتى الجولة التالية من الركلات.

أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية):

- يُسمح فقط للاعبين المؤهلين، الحكّمين وحكام المباراة الآخرين بالبقاء في ميدان اللعب.
- باستثناء اللاعب الذي ينفذ الركلة وحارسي المرمى، يجب على كل اللاعبين المؤهلين البقاء في دائرة المنتصف أو إمّا على أو بالقرب من خط المنتصف.
- يجب على حارس مرمى فريق المنفذ أن يبقى في ميدان اللعب، خارج منطقة الجزاء، تقريباً على خط واحد مع علامة الجزاء لكن يبعد على الأقل 5 م عنها وعلى الجانب المقابل من ميدان اللعب لكل من المقاعد والحكم الثاني.
- يجوز لأي لاعب أو بديل مؤهل لتنفيذ الركلات تغيير موقعه مع حارس المرمى.
- تكتمل الركلة عندما تتوقف الكرة عن الحركة أو تخرج من اللعب أو عندما يوقف الحكمان اللعب لأي مخالفة، لا يجوز للمنفذ لعب الكرة مرة ثانية.
- يحتفظ الحكمان بتسجيل الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة ونتيجةً لذلك تم إعادة تنفيذ الركلة، سيتم تحذير حارس المرمى للمخالفة الأولى، إذا ارتكب نفس اللاعب أي مخالفة (مخالفات) متتالية، سيتم إنذاره.
- إذا عوقب المنفذ على مخالفة ارتكبها بعد أن أشار الحكمان لتنفيذ الركلة، يتم تسجيل تلك الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار المنفذ.
- إذا ارتكب كل من حارس المرمى والمنفذ مخالفة في نفس الوقت، تسجل الركلة على أنها ضائعة ويجب إنذار المنفذ.
- إذا أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)، تم تخفيض عدد لاعبي أحد الفريقين فيجوز للفريق الذي لديه عدد أكبر من اللاعبين اختيار الاحتفاظ بعدد اللاعبين كما هو أو تخفيض عدده إلى نفس عدد الفريق المنافس، ويجب إبلاغ الحكّمين بإسم ورقم كل لاعب مستبعد إن وجد. أي لاعب مستبعد ليس مؤهلاً للمشاركة مرة أخرى في الركلات، سواء كمنفذ أو كحارس مرمى (باستثناء ما هو مذكور أعلاه).

وفقاً للشروط الموضحة في أدناه، ينفذ الفريقان كلاهما خمس ركلات:

- يتم تنفيذ الركلات بالتناوب من قبل الفريقين.
- كل ركلة تنفذ من قبل لاعب مختلف، ويجب على كل اللاعبين المؤهلين تنفيذ ركلة قبل أن يتمكن أي لاعب من تنفيذ ركلة ثانية.
- يستمر المبدأ أعلاه لأي تسلسل لاحق من الركلات ولكن يمكن للفريق تغيير ترتيب المنفذين.
- إذا قبل أن ينفذ الفريقان خمس ركلات، أحرز أحدهما هدفاً أكثر مما يستطيع الفريق الآخر الحصول عليها فيما إذا أراد الفريق استكمال ركلاته الخمس، لا يتم تنفيذ مزيد من الركلات.
- إذا كانت النتائج متساوية بعد أن نفذ الفريقان كلاهما خمس ركلات، يستمر تنفيذ الركلات حتى يتمكن أحد الفريقين من تسجيل هدف أكثر من الفريق الآخر من نفس عدد الركلات.
- يجب عدم تأخير الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) للاعب قد غادر ميدان اللعب. تُعتبر الركلة لهذا اللاعب ضائعة (غير مسجلة) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.

التبديلات والطرْد أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية):

- يمكن إنذار أو طرد اللاعب، البديل أو إداري الفريق.
- حارس المرمى الذي يُطرد يجب استبداله بلاعب مؤهل أو بديل.
- لا يجوز استبدال لاعب أو بديل غير قادر على الاستمرار باستثناء حارس المرمى.
- يجب على الحكّمين عدم إلغاء المباراة إذا انخفض عدد الفريق لأقل من ثلاثة لاعبين.

4 أهداف الذهاب (Away goals):

قد تنص لوائح المسابقة على أنه، إذا لعبت الفرق مع بعضها البعض ذهاباً وإياباً، وكانت النتيجة الإجمالية متساوية بعد المباراة الثانية، أي أهداف تُسجّل على أرض الفريق المنافس ستحتسب ضعفاً.

قانون التسلل



لا يوجد تسلل في كرة قدم الصالات.

قانون ١٢ الأخطاء وسوء السلوك



يمكن احتساب ركلات حرة مباشرة وغير مباشرة وركلات جزاء فقط للمخالفات المرتكبة عندما تكون الكرة في اللعب.

1 الركلة الحرة المباشرة: (Direct free kick)

تحتسب ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب لاعب أياً من المخالفات التالية ضد المنافس بطريقة يعتبرها الحكمان إهمال، تهور أو استخدام قوة مفرطة:

- المكاتفة.
- القفز.
- الركل أو محاولة الركل.
- الدفع.
- الضرب أو محاولة الضرب (وتشمل النطح بالرأس).
- التدخلات أو المهاجمة.
- العرقلة أو محاولة العرقلة.

في حال وجود تلامس أثناء المخالفة، يُعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

- "الإهمال" هو أنّ يظهر اللاعب عدم انتباه أو مُراعاة عند التنافس أو عندما يتصرف بدون حذر. ليس هناك حاجة لعقوبة انضباطية.
- "التهور" هو أنّ اللاعب تجاهل عواقب ما يتعرض له المنافس من خطورة، ويجب إنذاره.
- "استخدام القوة المفرطة" هو أنّ اللاعب تجاوز الاستخدام الضروري للقوة و / أو تعريض سلامة المنافس للخطر ويجب طرده.

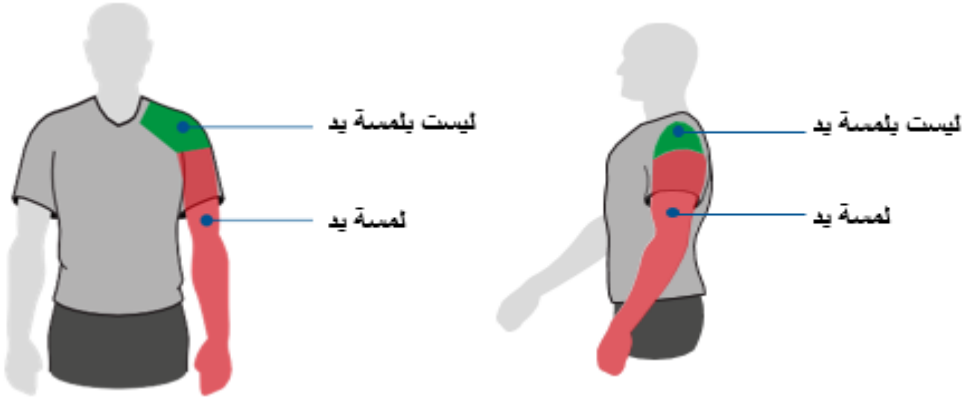
تُحتسب كذلك ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب لاعب أياً من المخالفات التالية:

- مخالفة لمس الكرة باليد التي تكون عمداً و / أو تتضمن اليد / الذراع التي تجعل جسم اللاعب أكبر بشكل غير طبيعي (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).
- مسك المنافس.
- إعاقة المنافس مع وجود تلامس.

- العض أو البصق على شخص ما في قوائم الفرق أو حكام المباراة.
 - رمي / ركل شيء ما على الكرة، المنافس أو حكم المباراة، أو لمس الكرة بشيء محمول، أو يحرك المرمى عمداً وبسبب ذلك المرمى يلامس الكرة.
- جميع المخالفات المذكورة في هذا القسم تحتسب أخطاء متراكمة، لكن لا يتم احتساب خطأ متراكم عندما يتم احتساب ركلة جزاء.

لمس الكرة باليد:

لأغراض تحديد مخالفات لمس الكرة باليد فإن الحد الأعلى للذراع يتماشى مع الجزء السفلي من الإبط.



ليس كل لمس للكرة بيد / ذراع اللاعب تعتبر مخالفة.

تعتبر مخالفة ركلة حرة مباشرة إذا كان لاعب:

- يلمس الكرة عمداً بيده / ذراعه، على سبيل المثال تحريك اليد / الذراع نحو الكرة.
- يلمس الكرة بيده / ذراعه عندما تجعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي. يعتبر جسم اللاعب أكبر بشكل غير طبيعي عندما لا يكون وضع اليد / الذراع نتيجة أو مبرر لتحريك جسم اللاعب بوضع أيديهم / ذراعهم في مثل هذا الوضع، يخاطر اللاعب بضرب الكرة بيده / ذراعه ويتم معاقبته لذلك.

حارس المرمى لديه نفس القيود فيما يخص لمس الكرة باليد مثل أي لاعب آخر خارج منطقة الجزاء. إذا لمس حارس المرمى الكرة بيده داخل منطقة الجزاء الخاصة به عندما لا يُسمح له بذلك، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة ولكن بدون اتخاذ عقوبة انضباطية. مع ذلك، إذا كانت المخالفة هي لعب الكرة مرة ثانية (باليد / الذراع أو بدون اليد / الذراع) بعد الاستئناف قبل أن تلمس لاعباً آخرًا، يجب معاقبة حارس المرمى إذا كانت المخالفة إيقاف هجوم واعد أو منع المنافس أو الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف.

2 الركلة الحرة غير المباشرة: (Indirect free kick)

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة إذا لاعب:

- يلعب بطريقة خطيرة (كما هو موضح في أدناه).
- يعيق تقدم المنافس بدون إجراء أي تلامس.
- يحتاج باستخدام لغة و / أو إيماءات مسيئة، بذينة أو مهينة أو المخالفات اللفظية الأخرى.
- يمنع حارس المرمى من إطلاق أو رمي الكرة من اليدين أو ركل أو محاولة ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى في طريقه لإطلاقها أو رميها.
- يستخدم خدعة متعمدة لتزوير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة) إلى حارس المرمى بالرأس، الصدر، الركبة وما إلى ذلك للتحايل على القانون سواء لمس حارس المرمى الكرة أم لا، يُعاقب حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن الشروع في الخدعة المتعمدة.
- يسجل هدف في مرمى المنافس:

- مباشرة من يده / ذراعه (بما في ذلك عن طريق حارس المرمى) بشرط أن يكون بدون عمد واليد / الذراع لم تجعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي.
- بعد لمس الكرة بيده / ذراعه بدون عمد، بدون وجود أي لاعب آخر لعبها عمدًا بعد ذلك، بشرط أن اليد / الذراع لم تجعل جسمه أكبر بشكل غير طبيعي.

إذا لم يسجل اللاعب فوراً بعد لمس الكرة باليد / الذراع بدون عمد، يجب استمرار اللعب شرط أن اليد / الذراع لم تجعل جسم اللاعب أكبر بشكل غير طبيعي.

• يرتكب أي مخالفة أخرى لم يرد ذكرها في قوانين كرة قدم الصالات والتي تم إيقاف اللعب لإنذار أو طرد لاعب.

- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة كذلك إذا ارتكب حارس مرمى أيّاً من المخالفات التالية:
- يسيطر على الكرة بيديه، ذراعيه أو قدميه في نصف ميدان اللعب الخاص به لأكثر من أربع ثواني.
- بعد لعب الكرة المسيطر عليها في أي مكان على ميدان اللعب، يلمس حارس المرمى الكرة مرة أخرى في نصف ميدان اللعب الخاص به بعد أن لُعبت إليه عمداً من قبل زميله بدون أن يلعبها أو يلمسها المنافس، ليس هناك عقوبة انضباطية.
- يلمس الكرة باليدين أو الذراعين داخل منطقة الجزاء الخاصة به بعد أن تم ركلها عمداً إلى حارس المرمى من قبل زميل في الفريق (بما في ذلك من ركلة تماس).
- عندما يكون هذا محظور من قبل اللوائح المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و / أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، رمي الكرة مباشرةً فوق خط المنتصف (يتم تنفيذ الركلة الحرة من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط المنتصف).

فيما يتعلق بَعْد الأربع ثواني، يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عندما:

- تكون الكرة بين اليدين أو القدمين، أو بين اليد أو القدم وأي سطح (على سبيل المثال: ميدان اللعب أو جسده) أو عند لمسها بأي جزء من اليدين أو الذراعين أو القدمين.
- مسك الكرة بيد مفتوحة وممدودة.
- تنطيط الكرة "طبطبتها" على ميدان اللعب أو رميها في الهواء.
- الدحرجة بالكرة سواء باليد أو بالقدم.

لا يمكن للمنافس منافسة حارس المرمى عندما يسيطر على الكرة باليد (اليدين) / الذراع (الذراعين).

اللعب بطريقة خطيرة:

اللعب بطريقة خطيرة هو أي فعل، يهدد بإصابة شخص ما، أثناء محاولة لعب الكرة (بما في ذلك اللاعبين أنفسهم)، ويشمل ذلك منع منافس قريب من لعب الكرة خوفاً من إصابة. يجوز لعب الركلة المقصية شرط أن لا يكون فيها خطراً على المنافس.

إعاقة تقدم المنافس بدون تلامس:

إعاقة تقدم المنافس يعني التحرك باتجاه مسار المنافس لعرقلته، إعتراضه، إبطاءه أو إجباره لتغيير إتجاهه عندما لا تكون الكرة ضمن مسافة اللعب لأي من اللاعبين. جميع اللاعبين لهم الحق باتخاذ مواقعهم في ميدان اللعب، التواجد في طريق المنافس يختلف عن التحرك باتجاه طريق المنافس. يجوز للاعب أن يحجز الكرة بوضع نفسه بين المنافس والكرة إذا كانت الكرة ضمن مسافة اللعب وأن اللاعب لا يمسك منافسه بذراعيه أو جسمه. إذا كانت الكرة ضمن مسافة اللعب، يجوز للمنافس مهاجمة اللاعب بطريقة مشروعة.

اعتراض المنافس:

يمكن اعتبار اعتراض المنافس تكتيكاً شرعياً في كرة قدم الصالات، طالما أن اللاعب الذي يعترض المنافس ثابت في وقت أي احتكاك ولا يتسبب عمداً في الاحتكاك عن طريق تحريك أو توسيع جسمه إلى مسار المنافس، والمنافس لديه الفرصة لكي يتجنب الاعتراض. الاعتراض يُمكن أن يُنفذ ضد المنافس الذي قد يتمكن أو لا يتمكن من الحصول على الكرة.

3 الإجراءات الانضباطية: (Disciplinary action)

الحكمان لديهما السلطة لاتخاذ إجراءات انضباطية من دخول ميدان اللعب للفحص قبل المباراة حتى مغادرة ميدان اللعب بعد نهاية المباراة بما في ذلك الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية).

إذا، قبل دخول ميدان اللعب في بداية المباراة، ارتكب لاعب أو إداري الفريق مخالفة طرد، فإن للحكمين السلطة لمنع اللاعب أو إداري الفريق من المشاركة في المباراة وسيقدم الحكمان تقريراً عن أي سوء سلوك آخر.

إذا يجب على الحكمين إنذار لاعب مسمى، بديل أو إداري الفريق قبل بداية المباراة، يجب عليهما فعل ذلك شفهيّاً بدلاً من إشهار البطاقة الصفراء ويقدمان تقريراً بذلك إلى السلطات المختصة بعد المباراة.

إذا ارتكب نفس الشخص مخالفة إنذار أخرى أثناء المباراة، سيتم إنذاره من قبل الحكمين بإشهار البطاقة الصفراء. مع ذلك، هذه لا تعتبر مخالفة طرد لأنها أول بطاقة صفراء تشهر للشخص أثناء المباراة.

اللاعب أو إداري الفريق الذي يرتكب مخالفة إنذار أو طرد سواء داخل أو خارج ميدان اللعب ضد أي شخص آخر أو قوانين كرة قدم الصالات يُعاقب وفقاً للمخالفة.

تعتبر البطاقة الصفراء إعلان للإنذار والبطاقة الحمراء إعلان للطرد.
تُشهر البطاقة الصفراء أو الحمراء فقط للاعب، البديل أو إداري الفريق.
اللاعبون والبدلاء:

تأخير استئناف اللعب لإشهار بطاقة:

بمجرد أن يقرر الحكمان إنذار أو طرد لاعب، يجب عدم استئناف اللعب حتى يتم تطبيق العقوبة ما لم ينفذ الفريق غير المخالف ركلة حرة سريعة ولديهم فرصة واضحة لتسجيل هدف ولم يبدأ الحكمان بإجراءات العقوبة الانضباطية، سيتم إشهار العقوبة في التوقف القادم. إذا كانت المخالفة منع فرصة محققة لتسجيل هدف، سيتم إنذار اللاعب أما إذا كانت المخالفة تدخل مع أو إيقاف هجمة واعدة، لا يتم إنذار اللاعب.

إتاحة الفرصة:

إذا طبّق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة تستوجب إشهار إنذار / طرد لو تم إيقاف اللعب، يجب إشهار هذا الإنذار / الطرد عندما تكون الكرة خارج اللعب. مع ذلك إذا كانت

المخالفة هي منع الفريق المنافس فرصة محققة لتسجيل هدف، يتم إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي أما إذا كانت المخالفة تدخل مع أو إيقاف هجوم واعد، لا يتم إنذار اللاعب. يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن اللعب العنيف، السلوك المشين، مخالفة إنذار ثانية أو الخطأ المتراكم السادس (أو الذي يليه)، ما لم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف. يجب على الحكيم طرد اللاعب عندما تكون الكرة خارج اللعب، ولكن إذا كان اللاعب يلعب الكرة أو يهاجم / يتدخل مع المنافس، سيوقف الحكمان اللعب، ويتم طرد اللاعب واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، ما لم يرتكب اللاعب مخالفة أكثر خطورة.

إذا تم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وأعطيت بطاقة صفراء ثانية أو بطاقة حمراء بعد تسجيل هدف، يستمر الفريق المعاقب بنفس العدد من اللاعبين، ببديل يحل مكان اللاعب المطرود. إذا لم يتم تسجيل هدف، يستمر الفريق بلاعب واحد أقل. إذا بدأ لاعب الفريق المدافع بمسك لاعب الفريق المهاجم خارج منطقة الجزاء واستمر بهذا الفعل داخل منطقة الجزاء، يجب على الحكيم احتساب ركلة جزاء.

مخالفات الإنذار:

- يتم إنذار اللاعب إذا كان مذنباً بـ :
- تأخير استئناف اللعب.
- الاحتجاج بالقول أو الفعل.
- الدخول أو الخروج من ميدان اللعب بدون إذن الحكيم أو لمخالفة إجراءات التبديل.
- الفشل باحترام المسافة المطلوبة عندما يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة، ركلة ركنية، ركلة حرة أو ركلة تماس.
- الإصرار على تكرار المخالفات (لا يوجد عدد أو نمط معين من المخالفات يشكل "الإصرار").
- السلوك غير الرياضي.

يتم إنذار البديل إذا كان مذنباً بـ :

- تأخير استئناف اللعب.
- الاحتجاج بالقول أو الفعل.
- دخول ميدان اللعب بمخالفة إجراءات التبديل.
- السلوك غير الرياضي.

في حالة ارتكاب مخالفتين منفصلتين قابلتين للإنذار (حتى إذا كانتا متقاربتين في التوقيت)، يجب أن تؤدى إلى إنذارين - على سبيل المثال، إذا لم يدخل لاعب إلى ميدان اللعب من خلال منطقة التبديل وارتكب مخالفة تهور.

حالات الإنذار للسلوك غير الرياضي:

هناك حالات مختلفة عندما يجب إنذار لاعب للسلوك غير الرياضي، بما في ذلك إذا لاعب:

- يحاول خداع الحكمين، مثلاً بادعائه الإصابة أو التظاهر بارتكاب مخالفة ضده (التحايل).
- يرتكب مخالفة ركلة حرة مباشرة بطريقة التهور.
- يلمس الكرة باليد للتدخل مع أو إيقاف هجمة واعدة، باستثناء الحالات التي يحتسب فيها الحكمان ركلة جزاء لمخالفة لمس الكرة باليد بدون عمد.
- يمنع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف ويحتسب الحكمان ركلة جزاء لمخالفة لمس الكرة باليد بدون عمد.
- يرتكب أي مخالفة أخرى تتداخل مع أو توقف هجمة واعدة، باستثناء الحالات التي يحتسب فيها الحكمان ركلة جزاء لمخالفة كانت محاولة للعب الكرة أو التنافس على الكرة.
- يمنع المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكابه مخالفة كانت محاولة للعب الكرة أو التنافس على الكرة ويحتسب الحكمان ركلة جزاء.
- يلمس الكرة بيده في محاولة لتسجيل هدف (سواء نجحت المحاولة أم لا) أو في محاولة غير ناجحة لمنع تسجيل هدف.
- يصنع علامات غير مرخص بها على ميدان اللعب.

- يلعب الكرة عند مغادرة ميدان اللعب بعد أن حصل على رخصة للمغادرة.
- يظهر قلة احترام للعبة.
- يستخدم خدعة متعمدة لتمرير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة) لحارس مرمى بالرأس، الصدر، الركبة وما إلى ذلك للتحايل على القانون سواء لمس حارس المرمى الكرة بيديه أم لا، يُعاقب حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن الشروع في الخدعة المتعمدة.
- يشتت انتباه المنافس شفهيًا أثناء اللعب.
- يحرك أو يقلب المرمى عمدًا (بدون منع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف).

الاحتفال بالهدف:

يمكن للاعبين الاحتفال عند تسجيل هدف، ولكن يجب أن لا يكون الاحتفال كذلك مُبالَغ فيه، الاحتفالات المصممة لا يتم تشجيعها ويجب أن لا تسبب إضاعة مفردة للوقت. مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بالهدف لا تعتبر مخالفة إنذار لكن يجب على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.

- يجب إنذار اللاعب، حتى إذا لم يتم احتساب الهدف، بسبب:
- الاقتراب من المنفرجين بطريقة تسبب قضايا السلامة و / أو الأمن.
- الإشارة أو التصرف بطريقة تحريضية، ساخرة أو استفزازية.
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو أي شيء آخر مشابه.
- خلع القميص أو تغطية الرأس بالقميص.

- يتم طرد اللاعب أو البديل الذي يرتكب أيّاً من المخالفات التالية:
- منع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بمخالفة لمس الكرة باليد عمداً أو عن طريق تحريك أو قلب المرمى عمداً (مثل عندما يمنع ذلك الكرة من المرور فوق خط المرمى).
- منع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكاب مخالفة لمس الكرة باليد بدون عمد خارج منطقة الجزاء الخاصة به.
- منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف للفريق المنافس الذي يتحرك باتجاه مرمى الفريق المخالف بارتكاب مخالفة التي لم تكن محاولة للعب الكرة أو التنافس على الكرة وتُعاقب بركلة حرة أو ركلة جزاء.
- اللعب العنيف.
- العض أو البصق على شخص ما.
- السلوك المشين.
- استخدام ألفاظ و / أو إيماءات هجومية، بذيئة أو مهينة.
- تلقي الإنذار الثاني في نفس المباراة.
- يجب على اللاعب أو البديل الذي تم طرده مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO)

- عندما يمنع لاعب الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بمخالفة لمس الكرة باليد عمداً، يتم طرد اللاعب بغض النظر عن مكان ارتكاب المخالفة.
- عندما يمنع لاعب الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكاب مخالفة لمس الكرة باليد بدون عمد ويحتسب الحكمان ركلة جزاء، يتم إنذار المخالف.
- عندما يرتكب لاعب مخالفة ضد منافس داخل منطقة الجزاء الخاصة به والتي تمنع المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف ويحتسب الحكمان ركلة جزاء، يتم إنذار المخالف إذا كانت المخالفة عبارة عن محاولة للعب الكرة أو التنافس على الكرة.

95 في جميع الظروف الأخرى (مثل المسك، السحب، الدفع، عدم إمكانية لعب الكرة، وما إلى ذلك)، يجب طرد اللاعب المخالف.

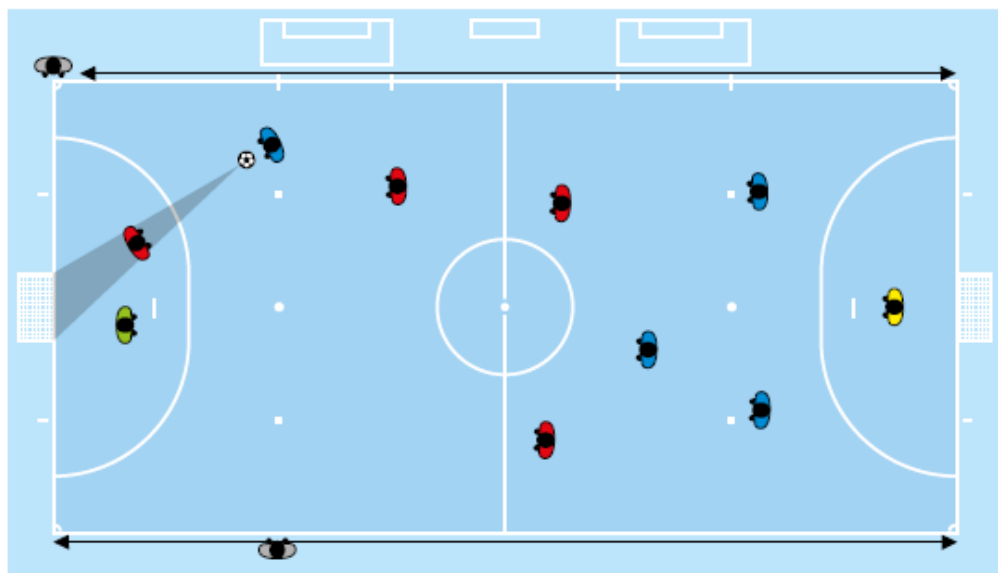
اللاعب، اللاعب المطرود، البديل أو إداري الفريق الذي يدخل ميدان اللعب بدون إذن من أحد الحكّمين أو بمخالفة إجراءات التبديل ويتدخل باللعب، يرتكب مخالفة تمنع الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف، يكون مذنباً بارتكاب مخالفة طرد.

عند تحديد ما إذا كانت حالة منع فرصة محققة لتسجيل هدف يجب مراعاة ما يلي:

- المسافة بين المخالفة والمرمى.
 - الاتجاه العام للعب.
 - السيطرة أو احتمالية السيطرة على الكرة.
 - موقع وعدد اللاعبين المدافعين الفعّالين، وكذلك حارس المرمى.
 - سواء كان المرمى محروساً أم لا.
 - موقع وعدد اللاعبين المهاجمين الفعّالين.
- يعتبر المرمى محروس عندما يكون حارس المرمى داخل منطقة جزاءه ويتمركز بالمثلث الوهمي المُشكّل بقائمي المرمى والكرة.
- من المرجح اعتبار حالة منع فرصة محققة لتسجيل هدف: (DOGSO)
- عندما يكون المرمى غير محروس؛
 - عندما يكون عدد اللاعبين المهاجمين الفعّالين أكبر من عدد اللاعبين المدافعين الفعّالين (بما في ذلك حارس المرمى، باستثناء اللاعب المخالف).

مع ذلك، أنّ "المرمى محروس" لا يعني استحالة ارتكاب مخالفة منع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO)، كما أنّ "المرمى غير محروس" لا يعني أنّ كل مخالفة هي منع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO).







إذا كان بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق، يمنع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بمخالفة يعاقب عليها بركلة حرة، يتم تخفيض عدد اللاعبين وفقاً للقانون 3.

منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف		إيقاف أو تدخل في هجمة وإعادة		طبيعة المخالفة	نوع المخالفة
خارج منطقة الجزاء (ركلة حرة)	داخل منطقة الجزاء (ركلة جزاء)	خارج منطقة الجزاء (ركلة حرة)	داخل منطقة الجزاء (ركلة جزاء)		
بطاقة حمراء	بطاقة صفراء	بطاقة صفراء	بدون عقوبة	بشكل غير متعمد	لمس الكرة باليد
بطاقة حمراء	بطاقة حمراء	بطاقة صفراء	بطاقة صفراء	بشكل متعمد	
بطاقة حمراء	بطاقة صفراء	بطاقة صفراء	بدون عقوبة	محاولة لعب الكرة أو التنافس على الكرة	مخالفة بدنية
بطاقة حمراء	بطاقة حمراء	بطاقة صفراء	بطاقة صفراء	بدون محاولة لعب الكرة أو التنافس على الكرة	

اللعب العنيف:

المهاجمة أو المنافسة التي تعرض سلامة المنافس للخطر أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية يجب أن تُعاقب على أنها لعب عنيف.

أي لاعب ينقض على المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام، من الجانب أو من الخلف باستخدام رجله أو كِلتا رجليه، بقوة مفرطة تعرض سلامة المنافس للخطر يُعد مذنباً بارتكاب اللعب العنيف.

السلوك المشين:

السلوك المشين هو عندما يستخدم لاعب أو يحاول استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد منافس عندما لا يكون هناك تنافس على الكرة، أو ضد أي شخص آخر، بغض النظر عما إذا تم الاحتكاك.

قد يحدث السلوك المشين إمّا في ميدان اللعب أو خارج حدوده، سواء كانت الكرة في اللعب أم لا.

يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن السلوك المشين ما لم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف بعد ذلك. في مثل هذه الحالة، يجب على الحكّامين طرد اللاعب المذنب بالسلوك المشين عندما تكون الكرة خارج اللعب.

يُذكَر الحكّمان بأنّ السلوك المشين غالباً ما يقود إلى الاشتباك الجماعي بين اللاعبين، لذلك يجب عليهما محاولة تجنب ذلك بالتدخل الفعّال. اللاعب أو البديل الذي يكون مذنباً بالسلوك المشين يجب أن يُطرد.

الطاقم الإداري للفريق:

عندما يتم ارتكاب مخالفة من قبل إداري في الفريق ولا يمكن تحديد المخالف، المدرب الأول للفريق الموجود في المنطقة الفنية سيتلقى العقوبة.

التنبيه:

يجب أن تؤدي المخالفات التالية عادةً إلى تنبيه، يجب أن تؤدي المخالفات المتكررة أو الصارخة إلى إنذار أو طرد:

- دخول ميدان اللعب بطريقة محترمة / لا تصادمية.
- الفشل في التعاون مع حكم المباراة، على سبيل المثال: تجاهل توجيهه / طلب من الحكم المساعد.
- خلاف بسيط / منخفض المستوى (بالقول أو الفعل) مع قرار.
- في بعض الأحيان مغادرة حدود المنطقة الفنية بدون ارتكاب مخالفة أخرى.

الإنذار:

- تشمل مخالفات الإنذار من قبل إداريي الفريق (على سبيل المثال لا الحصر):
- بوضوح / بإصرار عدم احترام حدود المنطقة الفنية لفريقيهم.
 - تأخير استئناف اللعب من قبل فريقهم.
 - الدخول المتعمد للمنطقة الفنية للفريق المنافس (بدون مواجهة).
 - الاحتجاج بالقول أو الفعل، بما في ذلك:
 - رمي / ركل زجاجات المشروبات أو الأشياء الأخرى.
 - إيماءات تظهر قلة احترام واضحة لحكم (حكام) المباراة، على سبيل المثال: التصفيق الساخر.

- تلويح مفرد / مستمر لإشهار بطاقة صفراء أو حمراء.
- تلويح أو تصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية.
- الإصرار على تكرار السلوك غير المقبول (بما في ذلك مخالفات التنبيه المتكررة).
- إظهار قلة احترام للعبة.

الطرد:

- تشمل مخالفات الطرد (على سبيل المثال لا الحصر):
- تأخير استئناف اللعب من قبل الفريق المنافس، على سبيل المثال: مسك الكرة، ركل الكرة بعيداً، إعاقة حركة لاعب.

- مغادرة المنطقة الفنية عمداً من أجل:
- إظهار الاحتجاج، أو التظاهر به، تجاه حكم المباراة.
- يتصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية.
- دخول المنطقة الفنية للفريق المنافس بطريقة عدوانية أو تصادمية.
- رمي / ركل أداة عمداً على ميدان اللعب.
- دخول ميدان اللعب من أجل:
- مواجهة حكم المباراة (بما في ذلك في الاستراحة بين الفترتين ونهاية المباراة).
- التدخل باللعب، مع لاعب منافس أو مع حكم المباراة.
- السلوك العدواني (بما في ذلك البصق أو العض) تجاه أي شخص آخر.
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة.
- استخدام ألفاظ و / أو إيماءات هجومية، بذينة أو مهينة.
- استخدام معدات إلكترونية أو معدات اتصالات غير مسموح بها و / أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام معدات إلكترونية أو معدات اتصال.
- السلوك المشين.

المخالفات التي يتم فيها رمي / ركل أداة (بما في ذلك الكرة):

- في جميع الحالات، يتخذ الحكمان الإجراءات الانضباطية المناسبة:
- التهور - إنذار المخالف للسلوك غير الرياضي.
- استخدام القوة المفرطة - طرد المخالف للسلوك المشين.

4 استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

(Restart of play after fouls and misconduct):

- إذا كانت الكرة خارج اللعب، يتم استئناف اللعب وفقاً للقرار السابق.
- يتم تطبيق الاستئنافات التالية إذا كانت الكرة في اللعب وارتكب لاعب مخالفة بدنية في ميدان اللعب:

- ضد المنافس - ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء .
- ضد زميل في الفريق، بديل، لاعب مطرود، إداري فريق أو حكم المباراة - ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء .
- تُعاقب جميع المخالفات اللفظية بركلة حرة غير مباشرة.

إذا، عندما تكون الكرة في اللعب:

- يرتكب لاعب مخالفة ضد حكم المباراة أو لاعب منافس، بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق خارج ميدان اللعب؛ أو
- يرتكب بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق مخالفة ضد، أو يتدخل مع، لاعب منافس أو حكم المباراة خارج ميدان اللعب:
- يتم استئناف اللعب بركلة حرة على النقطة الأقرب للخط الحدودي لمكان ارتكاب المخالفة / التدخل؛ يتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت تلك هي مخالفة ركلة حرة مباشرة وتقع على النقطة الأقرب للخط الحدودي على جزء من خط النهاية الذي ينتمي إلى منطقة جزاء المخالف.

- يرتكب بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق مخالفة ضد بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق لأي من الفريقين، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة (أنظر القانون 8).

إذا ارتكب بديل، لاعب مطرود أو إداري فريق مخالفة ركلة حرة مباشرة فذلك يحتسب خطأ متراكم ضد فريقهم.

إذا تم ارتكاب المخالفة خارج ميدان اللعب من قبل لاعب ضد لاعب، بديل أو إداري فريق من فريقه، يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة على الخط الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة.

إذا لمس لاعب الكرة بشيء محمول باليد (حذاء، واقية ساق، وما إلى ذلك)، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء).

إذا رمى أو ركل لاعب الذي يكون داخل أو خارج ميدان اللعب أداة ما (باستثناء كرة المباراة) على لاعب منافس، أو يرمي أو يركل أداة ما (بما في ذلك الكرة) على بديل منافس، لاعب مطرود، إداري فريق أو حكم المباراة أو كرة المباراة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان ضرب أو كان سيضرب الشخص أو الكرة، أو بركلة جزاء إذا كان ذلك داخل منطقة جزاء المخالف. إذا كان هذا المكان خارج ميدان اللعب، يتم تنفيذ الركلة الحرة على النقطة الأقرب للخط الحدودي؛ يتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت النقطة الأقرب للخط الحدودي على جزء من خط النهاية الذي ينتمي إلى منطقة جزاء المخالف.

إذا كان بديل، لاعب مطرود، لاعب مؤقتاً خارج ميدان اللعب أو إداري فريق يرمي أو يركل أداة على ميدان اللعب وتتداخل باللعب، المنافس أو حكم المباراة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان تداخل الأداة باللعب أو ضربت أو كانت ستضرب المنافس، حكم المباراة أو الكرة (أو بركلة جزاء إذا كان ذلك داخل منطقة جزاء المخالف).

إذا أوقف الحكمان اللعب لمخالفة ارتكبت من قبل لاعب داخل أو خارج ميدان اللعب ضد عامل خارجي، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة باستثناء احتساب ركلة حرة غير مباشرة لمغادرة ميدان اللعب بدون موافقة الحكمين، يتم تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة من نقطة على الخط الحدودي لمكان مغادرة اللاعب.

قانون ١٣ الركلات الحرة



1 أنواع الركلات الحرة: (Types of free kick)

يتم احتساب الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة للفريق المنافس للاعب، بديل أو لاعب مطرود أو إداري فريق مذنب بارتكاب مخالفة.

يجب أن يظهر عدّ الأربع ثواني بوضوح من قبل أحد الحكّمين عند تنفيذ ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة.

إشارة الركلة الحرة غير المباشرة:

يشير الحكّمان إلى ركلة حرة غير مباشرة من خلال رفع ذراع واحدة فوق الرأس، تبقى الإشارة بهذا الوضع حتى يتم تنفيذ الركلة وتلمس الكرة لاعباً آخرأً أو تذهب خارج اللعب.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة إذا فشل أي من الحكّمين أو كليهما في الإشارة إلى أن الركلة هي غير مباشرة وأنّ الكرة تمّ ركلها مباشرةً إلى المرمى.

دخول الكرة إلى المرمى:

- إذا تم ركل ركلة حرة مباشرة مباشرةً إلى مرمى المنافس، يتم احتساب هدف.
- إذا تم ركل ركلة حرة غير مباشرة مباشرةً إلى مرمى المنافس، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس (باستثناء إذا لم يتم التأشير للركلة الحرة غير المباشرة من قبل أحد الحكّمين أو كليهما).

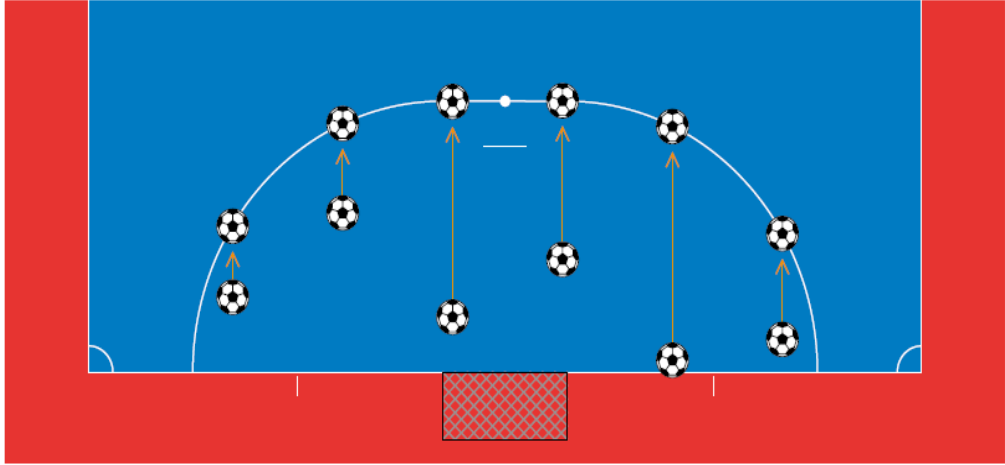
- إذا تم ركل ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة مباشرةً إلى المرمى الخاص بالمنفذ، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

2 الإجراءات: (Procedure)

يجب تنفيذ كل الركلات الحرة:

- خلال أربع ثواني.
- من مكان ارتكاب المخالفة، باستثناء:
- ركلات حرة للفريق المدافع داخل منطقة جزاءهم، التي يجوز تنفيذها من أي مكان ضمن تلك المنطقة.

• مخالفات الركلات الحرة غير المباشرة المرتكبة بواسطة الفريق المدافع داخل منطقة جزاءهم أو لمخالفة قابلة للتطبيق عندما تم إيقاف اللعب وكانت الكرة داخل منطقة جزاء الفريق المدافع والتي تنفذ من خط منطقة الجزاء للنقطة الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة أو من مكان الكرة باتباع الخط الوهمي الموازي لخط التماس (كما موضح في الصورة أدناه).



• الركلات الحرة غير المباشرة للمخالفات التي تتضمن دخول، معاودة دخول لاعب أو مغادرة ميدان اللعب بدون موافقة، والتي تنفذ من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، ما لم يتم إيقاف اللعب والكرة كانت داخل منطقة الجزاء، في مثل هذه الحالة يجب تنفيذ الركلة الحرة من خط منطقة الجزاء عند النقطة الأقرب إلى المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم إيقاف اللعب، باتباع خط وهمي موازٍ لخط التماس (أنظر الصورة أعلاه) ومع ذلك، إذا ارتكب لاعب مخالفة خارج ميدان اللعب (باستثناء ضد عامل خارجي)، يتم استئناف اللعب بركلة حرة تنفذ من نقطة على الخط الحدودي الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة؛ ويتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت هذه مخالفة ركلة حرة مباشرة والخط الحدودي الأقرب للنقطة على جزء من خط النهاية الذي ينتمي لمنطقة جزاء المخالف.

• عندما يشير القانون لموقع آخر.

- يجب أن تكون ثابتة ويجب على المنفذ أن لا يلمسها مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخرًا.
- تكون في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.
- حتى تكون الكرة في اللعب، يجب أن يبقى جميع المنافسين:
- ما لا يقل 5 م عن الكرة.
- خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.

عندما يشكل لاعبين اثنين أو أكثر من الفريق المدافع "جداراً"، يجب على جميع لاعبي الفريق المهاجم البقاء ما لا يقل عن 1 م من "الجدار" حتى تكون الكرة في اللعب. يجوز تنفيذ ركلة حرة برفع الكرة بقدم أو بكلتا القدمين في نفس الوقت.

يُسمح بالخداع عند تنفيذ ركلة حرة كجزء من كرة قدم الصالات. إذا ركل لاعب الكرة أثناء تنفيذ ركلة حرة بشكل صحيح عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

3 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

إذا، عند تنفيذ ركلة حرة، كان المنافس أقرب للكرة من المسافة المطلوبة، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما لم يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، على الرغم من ذلك، إذا نفذ لاعب ركلة حرة بسرعة وقام المنافس الذي يقترّب أقل من 5 م من الكرة باعترضها، يسمح الحكمان باستمرار اللعب. مع ذلك فإن المنافس الذي يمنع عمداً تنفيذ ركلة حرة بسرعة يجب أن يُنذر لتأخير استئناف اللعب.

إذا عند تنفيذ ركلة حرة، كان لاعب الفريق المهاجم أقل من 1 م من "الجدار" المُشكّل من قبل لاعبين اثنين أو أكثر من الفريق المدافع، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

إذا عند تنفيذ ركلة حرة من قبل الفريق المدافع داخل منطقة جزاءهم، كان أي من المنافسين داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت للمغادرة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

إذا كان المنافس الموجود في منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة، أو الذي يدخل منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب، يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تكون في اللعب، يتم إعادة تنفيذ الركلة الحرة.

إذا بعد أن تكون الكرة في اللعب، لمس المنفذ الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة. إذا ارتكب المنفذ مخالفة لمس الكرة باليد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.

- يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء المنفذ، باستثناء إذا كان المنفذ هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، غادر منفذ الركلة ميدان اللعب وحلّ محلّه بديل (وفقًا لإجراءات التبديل) ولمس الكرة قبل أن يلمسها لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، تُنفذ من المكان الذي لمست فيه الكرة من قبل اللاعب الذي دخل ميدان اللعب لتوّه، إلا إذا كان ذلك داخل منطقة الجزاء الخاصة باللاعب. في هذه الحالة، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس على خط منطقة الجزاء عند أقرب نقطة من مكان ارتكاب المخالفة، باتباع خط وهمي موازٍ لخط التماس (أنظر الصورة في القسم 2 من هذا القانون).



إذا لم تتفد الركلة الحرة خلال أربع ثواني، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من المكان الذي كانت ستتفد فيه الركلة، باستثناء عندما يرتكب فريق مثل هذه المخالفة داخل منطقة الجزاء الخاصة به؛ في مثل هذه الحالة، يتم احتساب الركلة الحرة غير المباشرة إلى الفريق المنافس على النقطة الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة، باتباع الخط الوهمي الموازي لخط التماس (أنظر الصورة في القسم 2 من هذا القانون).

4 الأخطاء المتراكمة: (Accumulated fouls)

• الأخطاء المتراكمة هي تلك التي يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة كما هو محدد في القانون 3 والقانون 4 والقانون 12.

• الأخطاء المتراكمة التي يرتكبها كل فريق في كل فترة تُسجل في تقرير المباراة.

• قد يسمح الحكمان باستمرار اللعب من خلال تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة إذا لم يرتكب الفريق المخالف خمسة أخطاء متراكمة سابقاً والفريق المنافس لم يُمنع من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف.

• إذا طبق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة، يجب عليهما استخدام إشارات إجبارية للإشارة إلى خطأ متراكم للميقاتي والحكم الثالث بمجرد أن تكون الكرة خارج اللعب.

• إذا تم لعب فترتين إضافيتين، الأخطاء المتراكمة من الفترة الثانية من المباراة تستمر في الاحتساب خلال الفترتين الإضافيتين.

5 الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس من قبل كل فريق في كل فترة
(Direct free kick beginning with the sixth accumulated foul by each team in each period) (DFKSAF):

يتم احتساب ركلة حرة مباشرة تبدأ بالخطأ المتراكم السادس للخطأ المتراكم السادس وجميع الأخطاء التالية التي ارتكبها فريق في كل فترة. مع ذلك، إذا تم ارتكاب الخطأ المتراكم السادس أو الذي يليه داخل منطقة جزاء المخالف، ستحتسب ركلة جزاء بدلاً عن ذلك.

يجوز تسجيل هدف مباشرةً من ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس ويجب على الراكل أن يحاول فعل ذلك.

لا يجوز للاعب الفريق المدافع تشكيل "جدار" لصد الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.

الإجراءات:

• يجب أن تكون الكرة ثابتة بحيث يلامس أو يعتلي جزء منها مركز علامة 10 م أو في المكان الذي تم فيه ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس (شرط أن يكون ذلك في المنطقة بين خط نهاية الفريق المدافع والخط الوهمي لعلامة 10 م من خط النهاية وموازيًا له خارج منطقة الجزاء).

• إذا تم ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس في هذه المنطقة، يجوز للراكل أن يختار تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس إما من على علامة 10 م أو من مكان ارتكاب الخطأ.

• يجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشبكة المرمى.

• يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس بوضوح.

• يجب أن يكون حارس المرمى المدافع على بعد 5 م على الأقل من الكرة حتى يتم ركلها ويجب أن لا يتصرف بطريقة غير عادلة لتشتيت انتباه منفذ الركلة، على سبيل المثال:

يؤخر تنفيذ الركلة أو يلمس القائمين أو العارضة أو شبكة المرمى.

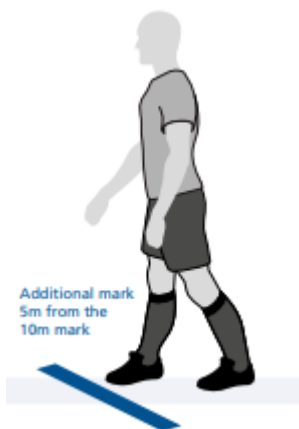
• يجب أن يكون اللاعبون، باستثناء المنفذ وحارس المرمى المدافع:

• على ميدان اللعب.

• ما لا يقل 5 م عن الكرة.

• خلف الكرة.

• خارج منطقة الجزاء.



* يتم تحديد تمركز اللاعب عند استئناف اللعب من خلال وضع قدميه أو أي جزء من جسمه الذي يلمس ميدان اللعب (أنظر مصطلحات كرة قدم الصالات).

- بعد أن يتخذ اللاعبون مواقعهم وفقاً لهذا القانون، يشير أحد الحكمين لتنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.
- يجب على اللاعب الذي ينفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس أن يركل الكرة نحو مرمى المنافس وبقصد تسجيل هدف مباشرة؛ يجوز التنفيذ بالكعب شرط أن تتحرك الكرة نحو مرمى المنافس وكانت محاولة للتسجيل مباشرة.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح نحو مرمى المنافس.
- يجب على الراكل أن لا يلعب الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخرًا.
- إذا تم احتساب الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس عندما كانت الفترة على وشك الانتهاء، فإنّ الفترة ستعتبر منتهية عند اكتمال الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس. تعتبر الركلة مكتملة، بعد أن تكون الكرة في اللعب، عندما يحدث أحد التالي:
- تتوقف الكرة عن الحركة أو تذهب خارج اللعب.
- يتم لعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع.
- يوقف الحكمان اللعب بسبب مخالفة من قبل الراكل أو زميل الراكل.

المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

• بمجرد أن يشير الحكمان لتنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس، يجب أن تتفد الركلة خلال أربع ثواني. إذا لم تتفد الركلة خلال أربع ثواني، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من المكان الذي كانت ستتفد فيه الركلة.

انتهاك من قبل اللاعبين (باستثناء حارس مرمى الفريق المدافع)

• يعاقب زميل اللاعب المنفذ للركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF) للانتهاك إذا:

• أثر الانتهاك بشكل واضح على حارس المرمى، أو
• اللاعب المنتهك يلعب الكرة أو ينافس المنافس على الكرة ثم يسجل، يحاول التسجيل أو يخلق فرصة تسجيل هدف.

• يعاقب زميل حارس المرمى للانتهاك فقط إذا:

• أثر الانتهاك بشكل واضح على الراكل، أو
• اللاعب المنتهك يلعب الكرة أو ينافس المنافس على الكرة وهذا يمنع الفريق المنافس من التسجيل، محاولة التسجيل أو خلق فرصة لتسجيل هدف.
إذا تمت معاقبة أحد زملاء حارس المرمى بسبب الانتهاك، يتم تحذيرهم للمخالفة الأولى في المباراة وإنذارهم عن أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في المباراة.

إذا، قبل أن تكون الكرة في اللعب، حدث أحد الأمور التالية:

• ارتكب اللاعب المنفذ للركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس أو زميله مخالفة:
• إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
• إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكمان اللعب واستئنائه بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

باستثناء الحالات التالية، عندما سيتم إيقاف اللعب ويُستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، بغض النظر فيما إذا تم تسجيل هدف أم لا:

- لم يتم ركل الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس نحو مرمى المنافس ويقصد تسجيل هدف مباشرةً.
- تُنفذ الركلة من قبل زميل الراكل المُعرّفة هويته، ينذر الحكمان اللاعب الذي نفذ الركلة.
- يقوم الراكل بالخداع عند ركل الكرة بعد أن أكمل الركض (يُسمح بالخداع أثناء الركض) ينذر الحكمان الراكل.
- ارتكب حارس المرمى المدافع مخالفة:
 - إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
 - إذا لم تدخل الكرة المرمى أو ارتدت من القائمين أو العارضة، يتم إعادة تنفيذ الركلة فقط إذا أثرت مخالفة حارس المرمى على الراكل بوضوح.
 - إذا مُنعت الكرة من دخول المرمى بواسطة حارس المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
 - إذا أدت مخالفة حارس المرمى إلى إعادة تنفيذ الركلة، سيتم تحذير حارس المرمى للمخالفة الأولى في المباراة، وينذر إذا ارتكب نفس اللاعب أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في اللعبة.
- ارتكب زميل حارس المرمى مخالفة:
 - إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
 - إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة. يتم تحذير المخالف للمخالفة الأولى في المباراة، ويُنذر إذا ارتكب نفس اللاعب أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في المباراة.
- ارتكب لاعب من كلا الفريقين مخالفة، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما لم يرتكب لاعب مخالفة أكثر خطورة (على سبيل المثال، الخداع غير القانوني) يتم تحذير المخالفين للمخالفة الأولى في المباراة. إذا ارتكب نفس اللاعبين أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في المباراة، يتم إنذارهم. إذا ارتكب لاعب مخالفة أكثر خطورة، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس ويتم إنذار المخالف بدون تحذير.

• ارتكب كل من حارس المرمى المدافع والراكل مخالفة في نفس الوقت، يتم إنذار الراكل واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

المنافس الذي يعترض الراكل من التحرك نحو الكرة عندما يتم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس يجب أن يُنذر، حتى إذا كان المخالف يحترم الحد الأدنى لمسافة 5 م.

إذا بعد تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس:

- لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا:
- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد) للفريق المنافس.
- تُلمس الكرة من قبل عامل خارجي وهي تتحرك نحو مرمى المنافس:
- يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا كانت الكرة متجهة إلى المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى المدافع أو لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك لمس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم.
- تترد الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، قائمي المرمى أو العارضة ثم لمسها عامل خارجي:
- يوقف الحكمان اللعب.
- يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة في المكان الذي لامست فيه الكرة العامل الخارجي.

6 جدول خلاصة الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)

نتيجة الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)		
المخالفة	الكرة تدخل المرمى	الكرة لا تدخل المرمى
انتهاك من قبل لاعب الفريق المهاجم	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة لا تأثير: هدف	تأثير: ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
انتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع	تأثير: هدف لا تأثير: هدف	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المدافع، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
انتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع ولاعب الفريق المهاجم	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المخالف، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: هدف	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المخالف، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
مخالفة من قبل حارس المرمى	هدف	لا إنقاذ: لا يُعاد تنفيذ الركلة (إلا إذا أُنزِلَ على الراكل بوضوح) إنقاذ: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير حارس المرمى، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) لاحقة
ارتكب حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير
الكرة لم تُركل نحو مرمى المنافس وبقصد تسجيل هدف	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
الركلة لم تُنفذ خلال أربع ثواني	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
خداع غير قانوني	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير
الراكل الخاطئ (ليس المعروف هويته)	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ بدون تحذير

قانون ١٤ ركلة الجزاء



تُحتسب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب مخالفة ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه أو خارج ميدان اللعب كجزء من اللعب كما مبين في القانون 12.

يمكن تسجيل هدف مباشرةً من ركلة جزاء.

1 الإجراءات: (Procedure)

يجب أن تكون الكرة ثابتة بحيث يلامس أو يعتلي جزء منها مركز علامة الجزاء، ويجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشبكة المرمى.

يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى المدافع على خط المرمى، مواجهاً الراكل، بين القائمين، حتى يتم ركل الكرة، ويجب أن لا يتصرف بطريقة غير عادلة لتشتيت انتباه منفذ الركلة، على سبيل المثال: يؤخر تنفيذ الركلة أو يلمس القائمين أو العارضة أو شبكة المرمى.

يجب أن يكون اللاعبون باستثناء المنفذ وحارس المرمى:

- على ميدان اللعب.
- ما لا يقل 5 م عن علامة الجزاء.
- خلف علامة الجزاء.
- خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يتخذ اللاعبون مواقعهم وفقاً لهذا القانون، يشير أحد الحكّمين لتنفيذ ركلة الجزاء.

يجب على اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء أن يركل الكرة للأمام، يجوز التنفيذ بالكعب شرط أن تتحرك الكرة للأمام.

عندما يتم ركل الكرة، يجب أن يكون لحارس المرمى المدافع على الأقل جزء من قدم واحدة تلمس، تعتلي أو خلف خط المرمى.

تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها للأمام وتتحرك بوضوح.

يجب على الراكل عدم لعب الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخرًا.

إذا تم احتساب ركلة جزاء عندما تكون الفترة على وشك الانتهاء، فإن الفترة ستعتبر منتهية بمجرد اكتمال ركلة الجزاء.

تعتبر الركلة مكتملة، بعد أن تكون الكرة في اللعب، عندما يحدث أي من الأمور التالية:

• تتوقف الكرة عن الحركة أو تذهب خارج اللعب.

• يتم لعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع.

• يوقف الحكمان اللعب لمخالفة من قبل الراكل أو زميل الراكل.

2 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

بمجرد أن يشير الحكمان إلى تنفيذ ركلة الجزاء، يجب أن تُنفذ الركلة. إذا لم تُنفذ، يجوز لأحد الحكمين اتخاذ إجراء انضباطي قبل أن يشير مرة أخرى لتنفيذ الركلة.

انتهاك من قبل اللاعبين (باستثناء حارس مرمى الفريق المدافع)

• يعاقب زميل اللاعب المنفذ للركلة للانتهاك فقط إذا:

• أثار الانتهاك بشكل واضح على حارس المرمى، أو

• اللاعب المنتهك يلعب الكرة أو يناقش المنافس على الكرة ثم يسجل، يحاول التسجيل أو يخلق فرصة تسجيل هدف.

• يعاقب زميل حارس المرمى للانتهاك فقط إذا:

• أثار الانتهاك بشكل واضح على الراكل، أو

• اللاعب المنتهك يلعب الكرة أو يناقش المنافس على الكرة وهذا يمنع الفريق المنافس من التسجيل، محاولة التسجيل أو خلق فرصة لتسجيل هدف.

إذا تمت معاقبة أحد زملاء حارس المرمى بسبب الانتهاك، يتم تحذيرهم للمخالفة الأولى في المباراة وإنذارهم عن أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في المباراة.



إذا قبل أن تكون الكرة في اللعب، حدث أحد الأمور التالية:

- ارتكب اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء أو زميله في الفريق مخالفة:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكمان اللعب والاستئناف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.
- باستثناء الحالات التالية، عندما يتم إيقاف اللعب ويُستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، بغض النظر فيما إذا تم تسجيل هدف أم لا:
- رُكلت ركلة الجزاء إلى الخلف.
- نفذ زميل الراكل المُعرّفة هويته الركلة، ينذر الحكمان اللاعب الذي نفذ الركلة.
- قام الراكل بالخداع بعد أن أكمل الركنض (يُسمح بالخداع أثناء الركنض) ينذر الحكمان الراكل.
- ارتكب حارس المرمى المدافع مخالفة:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى أو ارتدت من القائمين أو العارضة، يتم إعادة تنفيذ الركلة فقط إذا أثرت مخالفة حارس المرمى على الراكل بوضوح.
- إذا مُنعت الكرة من دخول المرمى بواسطة حارس المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- إذا أدت مخالفة حارس المرمى إلى إعادة تنفيذ الركلة، يتم تحذير حارس المرمى للمخالفة الأولى في المباراة. ويُنذر إذا ارتكب نفس اللاعب أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في اللعبة.
- ارتكب أحد زملاء حارس المرمى المدافع مخالفة:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب هدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة. يتم تحذير المخالف للمخالفة الأولى في المباراة. ويُنذر إذا ارتكب نفس اللاعب أي مخالفة (مخالفات) لاحقة في المباراة.

• ارتكب لاعب من كلا الفريقين مخالفة، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما لم يرتكب اللاعب مخالفة أكثر خطورة (على سبيل المثال، الخداع غير القانوني) يتم تحذير المخالفين للمخالفة الأولى في المباراة. إذا ارتكب نفس اللاعبين أي مخالفات لاحقة في المباراة، يتم إنذارهم. إذا ارتكب لاعب مخالفة أكثر خطورة، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس ويتم إنذار المخالف بدون تحذير.

• ارتكب كل من حارس المرمى المدافع والراكل مخالفة في نفس الوقت، يتم إنذار الراكل واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

المنافس الذي يعترض الراكل من التحرك نحو الكرة عندما يتم تنفيذ ركلة الجزاء يجب أن يُنذر، حتى إذا كان المخالف يحترم الحد الأدنى لمسافة 5 م.

إذا، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:

• لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا:

• تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد) للفريق المنافس.

• تلمس الكرة من قبل عامل خارجي وهي تتحرك إلى الأمام:

• يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا دخلت الكرة المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى المدافع أو لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل من قبل الفريق المهاجم.

• تترد الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، قائمي المرمى أو العارضة ثم يلمسها عامل خارجي:

• يوقف الحكمان اللعب.

• يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة في المكان الذي لامست فيه الكرة العامل الخارجي.

نتيجة ركلة الجزاء		
المخالفة	الكرة تدخل المرمى	الكرة لا تدخل المرمى
انتهاك من قبل لاعب الفريق المهاجم	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة لا تأثير: هدف	تأثير: ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
انتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع	تأثير: هدف لا تأثير: هدف	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المدافع، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
انتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع ولاعب الفريق المهاجم	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المخالف، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: هدف	تأثير: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير للاعب المخالف، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) أخرى لا تأثير: لا يُعاد تنفيذ الركلة
مخالفة من قبل حارس المرمى	هدف	لا إنقاذ: لا يُعاد تنفيذ الركلة (إلا إذا أثار على الراكل بوضوح) إنقاذ: يُعاد تنفيذ الركلة وتحذير حارس المرمى، إنذار لأي مخالفة (مخالفات) لاحقة
ارتكب حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير
ركل الكرة للخلف	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
خداع غير قانوني	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل بدون تحذير
الراكل الخاطئ (ليس المعرف هويته)	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ بدون تحذير	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ بدون تحذير

قانون ١٥ ركلة التماس



يتم احتساب ركلة تماس لمنافس اللاعب الذي كان آخر من لمس الكرة عندما تجاوزت الكرة بكاملها فوق خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء، أو عندما تضرب الكرة السقف أثناء اللعب.

لا يجوز تسجيل هدف مباشرةً من ركلة تماس:

- إذا دخلت الكرة مرمى المنافس، يتم احتساب رمية مرمى.
- إذا دخلت الكرة مرمى المنفذ، يتم احتساب ركلة ركنية.

1 الإجراءات: (Procedure)

في لحظة لعب الكرة:

• يجب أن تكون الكرة ثابتة على خط التماس في النقطة التي غادرت منها ميدان اللعب أو أقرب نقطة لامست فيها السقف.

• يجوز للمنفذ فقط أن يكون خارج ميدان اللعب (باستثناء ما هو منصوص عليه في قوانين كرة قدم الصالات - أنظر القسم الخاص بالمغادرة المسموح بها من ميدان اللعب ضمن جزء التفسيرات والتوصيات والإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين).

• يجب على جميع المنافسين الوقوف ما لا يقل 5 م عن النقطة التي يتم فيها تنفيذ ركلة التماس على خط التماس.

تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.

يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهزاً لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكمان بأنّ الفريق جاهزٌ لوضعها في اللعب.

إذا تم تنفيذ ركلة التماس ثم، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب ذهبت خارج ميدان اللعب فوق أي من خطي التماس بدون أن تلمس أي لاعب آخر، يتم احتساب ركلة تماس للفريق المنافس تنفذ من مكان مغادرة الكرة ميدان اللعب.

إذا قام لاعب أثناء تنفيذ ركلة تماس بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

يجب على المنفذ أن لا يلمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخرًا.

2 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

إذا بعد أن تكون الكرة في اللعب، لمس المنفذ الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب المنفذ مخالفة لمس الكرة باليد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء المنفذ، باستثناء إذا كان المنفذ هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، غادر منفذ الركلة ميدان اللعب وحلّ محلّه بديل (وفقاً لإجراءات التبديل) ولمس الكرة قبل أن يلمسها لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، تُنفذ من المكان الذي لُمست فيه الكرة من قبل اللاعب الذي دخل ميدان اللعب لِنوّه، إلا إذا كان ذلك داخل منطقة الجزاء الخاصة باللاعب. في هذه الحالة، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس على خط منطقة الجزاء عند أقرب نقطة من مكان ارتكاب المخالفة، باتباع خط وهمي موازٍ لخط التماس (أنظر قانون 13).

المنافس الذي يعيق أو يشتت انتباه المنفذ بشكل غير عادل (بما في ذلك الاقتراب أكثر من 5 م من النقطة التي تنفذ منها ركلة التماس)، يتم إنذاره للسلوك غير الرياضي، وإذا تم تنفيذ ركلة التماس، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا كان زميل المنفذ خارج ميدان اللعب عند تنفيذ ركلة التماس، يتم احتساب ركلة تماس للفريق المنافس. إذا كانت هذه محاولة لخداع المنافس أو لاتخاذ موقع مفيد، يتم إنذار اللاعب المخالف.

لأي مخالفة أخرى، بما في ذلك عدم تنفيذ ركلة التماس خلال أربع ثوان، يتم احتساب ركلة التماس للفريق المنافس.

قانون ١٦ رمية المرمى



يتم احتساب رمية مرمى عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط النهاية سواء على الأرض أو في الهواء، وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم، ولم يتم تسجيل هدف.

لا يجوز تسجيل هدف مباشرةً من رمية مرمى. إذا دخلت الكرة مباشرةً في مرمى الفريق الذي نفذ رمية المرمى، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس. إذا دخلت الكرة مباشرةً في مرمى الفريق الذي لم ينفذ رمية المرمى، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المذكور آنفاً.

1 الإجراءات: (Procedure)

- يتم رمي أو إطلاق الكرة من أي نقطة داخل منطقة الجزاء من قبل حارس مرمى الفريق المدافع.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم رميها أو إطلاقها وتتحرك بوضوح.
- يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهزاً لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكمان بأن الفريق جاهز لوضعها في اللعب.
- يجب أن يكون المنافسون خارج منطقة الجزاء حتى تكون الكرة في اللعب.

2 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- إذا بعد أن تكون الكرة في اللعب، حارس المرمى الذي نفذ رمية المرمى لمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة لمس الكرة باليد:
- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
 - يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء حارس المرمى.

إذا، عند تنفيذ رمية المرمى كان أي من المنافسين داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت للمغادرة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب. إذا كان المنافس في منطقة الجزاء عندما

نفذت رمية المرمى، أو الذي دخل منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب، يلمس الكرة أو ينافس عليها قبل أن تكون في اللعب، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى.

إذا دخل لاعب منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب وأخطأ أو تم ارتكاب خطأ ضده من قبل المنافس، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى والمخالف ربما يُنذر أو يُطرد، اعتماداً على المخالفة.

إذا لم تنفذ رمية المرمى خلال أربع ثواني، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

عندما يكون هذا محظور من قبل اللوائح الوطنية أو المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و / أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، إذا رمى حارس المرمى الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، يتم تنفيذها من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط المنتصف.

بالنسبة لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى.

قانون ١٧ الركلة الركنية



يتم احتساب ركلة ركنية عندما تجتاز الكرة بكاملها خط النهاية، سواء على الأرض أو في الهواء، وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع، ولم يتم تسجيل هدف.

يجوز تسجيل هدف مباشرةً من ركلة ركنية لكن فقط ضد الفريق المنافس، إذا دخلت الكرة مباشرةً مرمى المنفذ، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

1 الإجراءات: (Procedure)

- يجب وضع الكرة في منطقة الزاوية الأقرب للنقطة التي مرت الكرة فوق خط النهاية.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها بواسطة لاعب من الفريق المهاجم.
- يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهزاً لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكمان بأن الفريق جاهزٌ لوضعها في اللعب.
- تكون الكرة في اللعب عندما تُركل وتتحرك بوضوح، لا تحتاج لمغادرة المنطقة الركنية.
- في لحظة وضع الكرة في اللعب، يجوز للمنفذ فقط أن يكون خارج ميدان اللعب (باستثناء ما هو منصوص عليه في قوانين كرة قدم الصالات - أنظر القسم الخاص بالمغادرة المسموح بها من ميدان اللعب ضمن جزء التفسيرات والتوصيات والإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين).
- يجب أن يبقى المنافسون ما لا يقل 5 م عن قوس الزاوية حتى تكون الكرة في اللعب.

2 المخالفات والعقوبات: (Offences and sanctions)

- إذا بعد أن تكون الكرة في اللعب لمس المنفذ الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخرًا، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب المنفذ مخالفة لمس الكرة باليد:
- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
 - يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء المنفذ، باستثناء إذا كان المنفذ هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا قام لاعب أثناء تنفيذ الركلة الركنية بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

إذا كان زميل المنفذ خارج ميدان اللعب عند تنفيذ الركلة الركنية، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس. إذا كانت هذه محاولة لخداع المنافس أو لاتخاذ موقع مفيد، يتم إنذار اللاعب المخالف.

بالنسبة لأي مخالفة أخرى، بما في ذلك إذا لم يتم تنفيذ الركلة الركنية خلال أربع ثوانٍ أو من المنطقة الركنية، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس.

بروتوكول الفيديو المساعد



1 المبادئ: (Principles)

يستعمل الحكمان الفيديو المساعد عندما يتحدى مدرب الفريق (أو أي إداري محدد في قائمة الفريق في حال غياب المدرب) قرار الحكم المتعلق فيما يلي:

1. هدف / ليس هدف.
 2. ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء.
 3. بطاقة حمراء مباشرة (ليس الإنذار الثاني).
 4. خطأ في الهوية.
- بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الفيديو المساعد (VS) وفقاً لتقدير الحكّمين عندما يكون هناك خلاف بين الحكّمين بشأن حادثة في أحد الفئات المذكورة في أعلاه.
- يمكن كذلك استخدام الفيديو المساعد (VS) وفقاً لتقدير الحكّمين في الحالات التالية:
5. إذا تعطل الكرونومتر.
 6. إذا توقف الكرونومتر أو تم استئنافه بشكل غير صحيح بواسطة الميقاتي وفقاً للحكم على القانونين 6 و 7.
 7. للتحقق مما إذا كان قد تم تسجيل هدف.
 8. للتحقق مما إذا كانت الكرة دخلت المرمى قبل الإشارة الصوتية في نهاية الفترة (مع ذلك، استثناء الفترات الممتدة للسماح بإكمال ركلات الجزاء أو الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس).

التحدي الناجح يعني تغيير القرار الأولي للحكّمين، في حين أن التحدي غير الناجح يعني أن القرار الأولي مؤكد. لا يتغير القرار الأولي للحكّمين إلا إذا أظهرت إعادة اللقطة أن "خطأً واضحاً ومحققاً" قد ارتكب أو "فقدان حدث مهم" قد وقع.

لا توجد حدود لعدد التحديات الناجحة المتاحة لكل فريق.

بالإضافة إلى ذلك، يُسمح لكل فريق بتحدي واحد غير ناجح في كل فترة من المباراة. التحديات غير المستخدمة خلال الفترة الأولى من المباراة لا يمكن إضافتها أو تحميلها إلى الفترة الثانية.

إذا تم لعب فترات إضافية لتحديد الفائز في المباراة، يُسمح لكل فريق بتحدي غير ناجح أثناء الفترة الإضافية. التحديات التي لم تستخدم خلال الفترة الثانية من المباراة لا يمكن إضافتها أو تحميلها إلى الفترات الإضافية.

إذا تم تنفيذ الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) لتحديد الفائزين في المباراة، يُسمح لكل فريق بتحدي إضافي غير ناجح أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية). لا يمكن تحميل التحديات غير المُستعملة أثناء المباراة إلى الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية).

حالما يتم منح الوقت المستقطع، لا يمكن استخدام التحديات التي تتعلق بالحالات التي حدثت قبل الوقت المستقطع من قبل المدربين.

سيراجع الحكمان لقطات الإعادة مباشرةً (مراجعة الحكمين RR) وسيأخذ الحكم القرار النهائي.

يجب أن يبقى الحكمان "مريئين" خلال مراجعة الحكمين (RR) لضمان الشفافية. إذا استمر اللعب بعد حالة تمت مراجعتها، لا يتم إلغاء أي إجراء انضباطي تم اتخاذه / مطلوب اتخاذه أثناء فترة ما بعد الحالة، حتى إذا تم تغيير القرار الأولي (باستثناء الانذار لإيقاف أو التداخل مع هجمة واعدة أو الطرد لمنع فرصة محققة لتسجيل هدف DOGSO) يتم تحديد فترة اللعب قبل وبعد الحالة التي يمكن مراجعتها من خلال هذا البروتوكول.

2 مراجعة الحالات / القرارات: (Reviewable decisions/incidents)

فئات الحالات / القرارات التي يمكن مراجعتها من خلال التحدي هي:

1. الأهداف

1.1 مخالفات الفريق المهاجم في بناء أو تسجيل الهدف (مثل لمس الكرة باليد، مخالفة وما الى ذلك).

2.1 الكرة خارج اللعب قبل الهدف.

3.1 حالات هدف / ليس هدف.

2. حالات منطقة الجزاء

1.2 مخالفة ركلة جزاء لم تُحتسب.

2.2 تم احتساب ركلة جزاء غير صحيحة.

3.2 مخالفات الفريق المهاجم في بناء حالات الجزاء (مثل لمس الكرة باليد، المخالفة وما الى ذلك).

4.2 مكان المخالفة (داخل أو خارج منطقة الجزاء).

5.2 الكرة خارج اللعب قبل الحالة أو الحادثة.

3. بطاقة حمراء مباشرة (ليس الإنذار الثاني)

1.3 منع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO).

2.3 اللعب العنيف.

3.3 السلوك المشين، العض أو البصق على أي شخص آخر.

4.3 الأفعال الهجومية المسيئة أو المهينة.

4. خطأ في الهوية (بطاقة صفراء أو حمراء)

• إذا عاقب الحكمان مخالفة ثم تم إعطاء اللاعب الخطأ من الفريق المخالف (المُعاقب) بطاقة صفراء أو حمراء فيمكن مراجعة هوية المخالف، لا يمكن مراجعة المخالفة نفسها إلا إذا كانت تتعلق بهدف، حالة ركلة جزاء أو بطاقة حمراء مباشرة.

يمكن كذلك استخدام الفيديو المساعد (VS) وفقاً لتقدير الحكّمين عندما يكون هناك خلاف بينهما بشأن حادثة من إحدى الفئات المذكورة أعلاه وفيما يتعلق بالحوادث التالية:

1. إذا تعطل الكرونومتر، لتحديد كيفية تصحيح الوقت.
2. إذا تم بدء أو استئناف / توقف الكرونومتر بشكل غير صحيح من قبل الميقاتي وفقاً لأحكام القانونين 6 و 7.
3. للتحقق مما إذا كان قد تم تسجيل هدف.
4. للتحقق مما إذا كانت الكرة دخلت المرمى قبل الإشارة الصوتية في نهاية الفترة (مع ذلك، استثناء تمديد الفترة للسماح باستكمال ركلات الجزاء والركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس).

3 الجوانب العملية: (Practicalities)

يتضمن استخدام الفيديو المساعد (VS) أثناء مباراة كرة قدم الصالات على الترتيبات العملية التالية:

1. من حيث المبدأ، يجب أن تكون الكاميرات التي سيتم استخدامها قادرة على تغطية ميدان اللعب بأكمله، الساعة الرئيسية، المرميين ومنطقتي الجزاء. وهذا يعني أنه يجب استخدام كاميرا واحدة على الأقل تغطي ميدان اللعب بأكمله، ويوصى باستخدام كاميرات منفصلة لكل منطقة جزاء (بما في ذلك كاميرا لكل خط نهاية، مع التركيز على خط المرمى) والساعة الرئيسية.

2. مشغل الإعادة (RO) له استقلالية الوصول إلى البث التلفزيوني وإعادة التحكم في جميع لقطات البث التلفزيوني.

3. منطقة مراجعة الحكمين (RRA) هي المكان الذي يستعرض الحكمان فيه لقطات الإعادة قبل اتخاذ القرار النهائي. يجب أن تكون موجودة بقرب ميدان اللعب ويجب تحديد مكانها بوضوح.

4. يجب توفر جهازيّ عرضٍ اثنين متاحين داخل منطقة المراجعة (RRA).

• جهاز عرض واحد لمشغل المراجعة (RO) الذي يساعد الحكمين أثناء مراجعة إعادة اللقطة.

• جهاز عرض واحد يواجه ميدان اللعب للحكمين لمراجعة إعادة اللقطة.

5. مشغل المراجعة (RO) يساعد الحكمين أثناء المراجعة من خلال عرض اللقطات كما يطلب الحكمان (على سبيل المثال: زوايا الكاميرا المختلفة، ضبط سرعة الإعادة وما إلى ذلك) على شاشة الحكمين.

6. يجب أن يخضع مشغل المراجعة (RO) لتدريب خاص، بما في ذلك التعرف على قوانين كرة قدم الصالات الخاصة باللعبة والحصول على الشهادة اللازمة.

7. إذا تعطلت التكنولوجيا ولم تتوفر معدات احتياطية معتمدة، وأن الفيديو المساعد (VS) لا يمكن أن يُستخدم، يجب إبلاغ كلا الفريقين على الفور.

8. بما أن الشهادة مطلوبة لتكون بمثابة مشغل المراجعة (RO) فإن مشغل المراجعة (RO) الذي يكون غير قادر على البدء أو الاستمرار في المباراة فيمكن أن يُستبدل فقط بالشخص المؤهل للدور أو الوظيفة. إذا لا يوجد شخص مؤهل لهذه الوظيفة، يجب أن تُلعب / تستمر المباراة بدون استخدام الفيديو المساعد (VS) ويجب إبلاغ كلا الفريقين على الفور.

4 الإجراءات: (Procedures)

القرار الأولي

يجب على الحكمين دائماً اتخاذ قرار أولي (بما في ذلك اتخاذ أي إجراء انضباطي ضروري) كما لو لم يكن هناك فيديو مساعد (VS) (باستثناء الحالات المهمة المفقودة).

تحدي أو قرار الحكمين بإجراء مراجعة

1. للطعن في قرار ما، يجب على المدرب الرئيسي (أو في حال غيابهم، إداري محدد في قائمة الفريق) يجب على الفور:

• تدوير إصبعهم في الهواء؛ و

• إبلاغ الحكم الثالث أو الرابع بطلبهم لإجراء مراجعة.

2. سيقوم الحكم الثالث أو الرابع بإبلاغ الحكمين بالتحدي عبر نظام الاتصالات ورفع اليد على شكل "مجداف".

3. بدلاً من ذلك، حيثما ينطبق ذلك، يجوز للحكمين إجراء مراجعة من تلقاء أنفسهم وحسب تقديرهم.

4. إذا تم إيقاف اللعب بالفعل، يؤخر الحكمان الاستئناف لإجراء مراجعة.

5. إذا لم يتم إيقاف اللعب بالفعل، يتعين على الحكمين إيقاف اللعب عندما تكون الكرة في وضع محايد المنطقة / الحالة، على سبيل المثال عندما لا يكون لدى أي من الفريقين فرصة هجومية جيدة.

6. في جميع الحالات، يجب على الحكمين الإشارة إلى أنّ المراجعة ستجري من خلال عرض "التلفزيون" إشارة بوضوح (مخطط شاشة التلفزيون).

1. يذهب الحكمان إلى منطقة مراجعة الحكمين (RRA) لعرض لقطات الإعادة، سيتم إجراء المراجعة من قبل كلا الحكمين، ولكن الحكم سوف يتخذ القرار النهائي.
2. خلال مراجعة الحكمين (RR) سيتابع حكام المباراة الآخرين ما يحدث على ميدان اللعب بما في ذلك المنطقة الفنية.
3. اللاعبون، البدلاء أو الطاقم الإداري للفريق الذين يدخلون الى منطقة مراجعة الحكمين (RRA) أو يحاولون التأثير على مراجعة الحكمين (RR) أو القرار النهائي سيتم إنذارهم.
4. يمكن للحكمين طلب زوايا الكاميرا المختلفة / سرعة الإعادة ولكن بشكل عام الحركة البطيئة يجب أن تُستخدم فقط للحقائق، على سبيل المثال موقع المخالفة أو اللاعب ونقطة الاحتكاك بالنسبة للمخالفات البدنية ولمس الكرة باليد، أو ما إذا كانت الكرة خارج اللعب (بما في ذلك حالات هدف / ليس هدف)، وينبغي استخدام السرعة العادية بالنسبة لحالات شدة المخالفة أو القرار إذا كانت هناك مخالفات لمسة يد.
5. بالنسبة للقرارات / الأحداث المتعلقة بالأهداف، ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء والبطاقة الحمراء بالنسبة لمنع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO) قد يكون من الضروري مراجعة مرحلة الهجوم من اللعب (APP) التي أدت مباشرة إلى قرار / حادث، قد يشمل ذلك كيف حصل الفريق المهاجم على الكرة في اللعب المفتوح.
6. بالنسبة لمخالفات البطاقة الحمراء الأخرى (اللعب العنيف أو السلوك المشين)، أحداث الكرونومتر والخطأ في تمييز الهوية، يتم استعراض الحدث فقط.
7. لا تسمح قوانين لعبة كرة قدم الصالات بالاستئناف لتغيير القرارات إذا تم إستئناف اللعب. مع ذلك، لأغراض نظام الفيديو المساعد (VS) باتباع التحدي الفوري، لا يزال من الممكن مراجعة الحدث وتغيير القرار الأولي حتى إذا تم استئناف اللعب بالفعل.

8. ينبغي أن تكتمل عملية الاستعراض بأكبر قدر ممكن من الكفاءة لكن دقة اتخاذ القرار النهائي هو أكثر أهمية من السرعة. لهذا السبب ولأن بعض الحالات معقدة مع العديد من القرارات / الأحداث القابلة للمراجعة، لا يوجد هناك حد زمني لعملية الاستعراض.

القرار النهائي والاستئناف

1. الحكم هو الشخص الوحيد الذي يمكنه اتخاذ القرار النهائي.
2. عند اكتمال مراجعة الحكمين (RR) يجب على الحكم إظهار الإشارة التلفزيونية وإيصال القرار النهائي أمام طاولة الميقاتي وإذا لزم الأمر لمدربي كلا الفريقين؛ يمكن للمسابقات أيضاً تنفيذ نظام يشرح ويُعلن فيه الحكم القرارات علناً بعد مراجعة الحكمين (RR).
3. سيتخذ / يغير / يلغي الحكم أي إجراء انضباطي (عند الضرورة) واستئناف اللعب وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.

4. إذا تم إلغاء القرار الأولي، أو تم تحديد حالة مهمة لم يتم اتخاذها، سيتم استئناف اللعب وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.

5. إذا لم يتم إلغاء القرار الأولي، سيتم استئناف اللعب:

• وفقاً للقرار الأولي إذا تم إيقاف اللعب بالفعل، أو

• بإسقاط كرة إذا تم إيقاف اللعب من قبل الحكمين لأداء مراجعة (RR).

6. إذا تم إلغاء القرار الأولي، أو تم تحديد حالة مهمة لم يتم اتخاذها في الوقت المناسب عندما حدثت الحالة. يجب على الحكم إبلاغ الميقاتي بالوقت الصحيح بحيث يمكن تعديل الكرونومتر.

7. إذا كانت مراجعة الحكمين (RR) تتعلق بحالة الكرونومتر، يجب على الحكم إبلاغ الميقاتي بالوقت الصحيح بحيث يمكن تعديل الكرونومتر.

8. بمجرد أن يكون الحكمان على استعداد لاستئناف المباراة، يمكن للميقاتي استئناف الكرونومتر من الوقت المعدل حديثاً.

من حيث المبدأ فإنّ المباراة ليست منتهية الصلاحية بسبب واحد أو أكثر من التالي:

1. خلل في التكنولوجيا.
2. قرار (قرارات) خاطئة تتضمن الفيديو المساعد (VS).
3. قرارات بعدم مراجعة حالة ما، أو
4. مراجعة حالة غير قابلة للمراجعة.

**إرشادات عملية لحكمي
كرة قدم الصالات
وحكام المباراة الآخرين**



145

161

184

الإشارات

التمرکز

التفسيرات والتوصيات

144

الإشارات

إشارات الحكم وحكام المباراة الآخرين

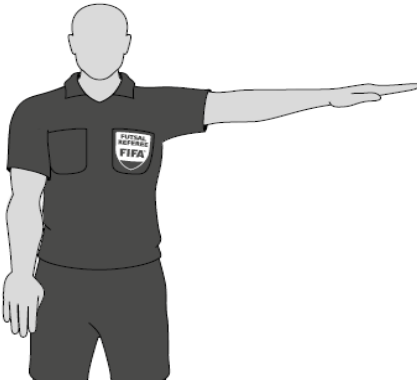
يجب على الحكّمين إعطاء الإشارات الموضحة أدناه مع مراعاة أنّ معظم هذه الإشارات تتم من قبل أحد الحكّمين فقط ولكن هناك إشارة واحدة يجب أن تتم من قبل كلا الحكّمين في نفس الوقت.

يجب على الحكام المساعدين إعطاء إشارات للوقت المستقطع والخطأ المتراكم الخامس.

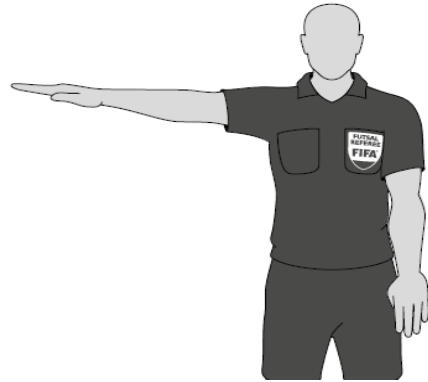
1 إشارات بواسطة على الأقل أحد الحكّمين



ركلة بداية / استئناف اللعب



ركلة حرة مباشرة / ركلة جزاء (اختيار 1)



(اختيار 2)



ركلة تماس (اختيار 1)



(اختيار 2)



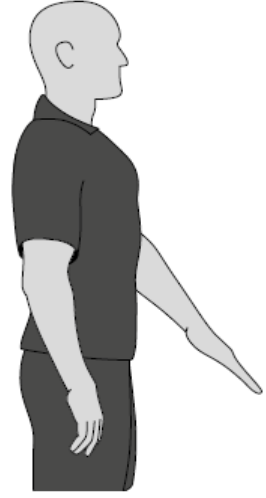
ركلة ركنية (اختيار 1)



(اختيار 2)

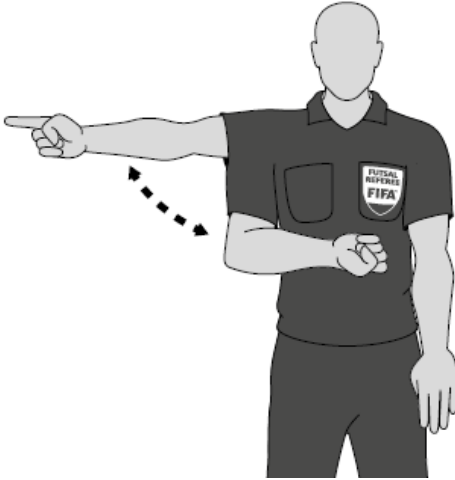


رمية مرمى (اختيار 1)

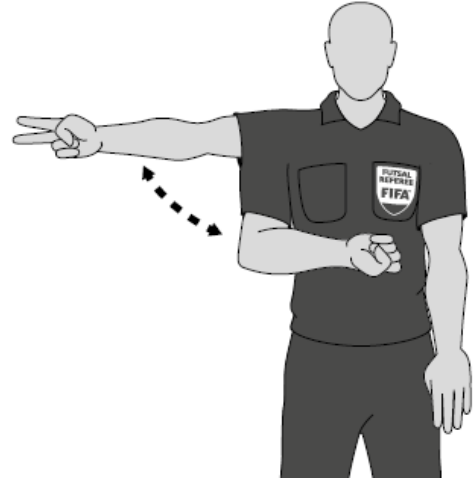


(اختيار 2)

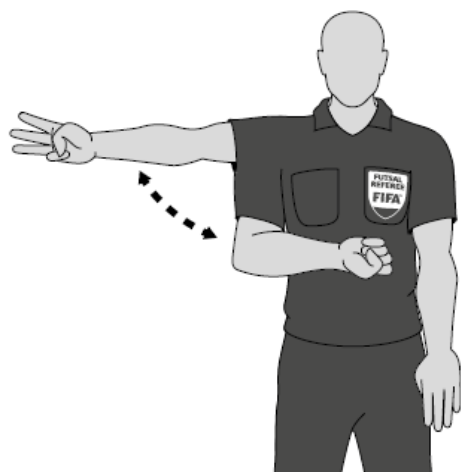
عد أربع ثواني



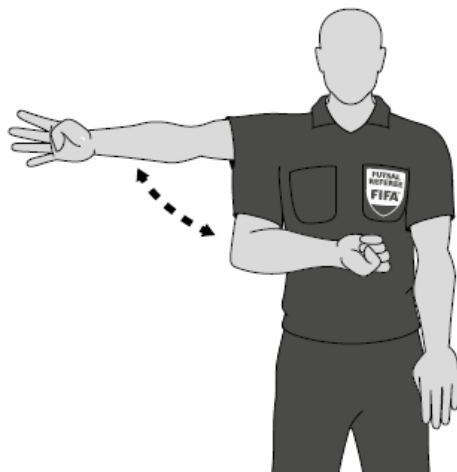
(خطوة 1)



(خطوة 11)



(خطوة III)



(خطوة IV)



(خطوة V)

يجب على أحد الحكّمين على الأقل إظهار عدّ الأربع ثواني بوضوح:

- عند الاستئنافات التالية:
- الركلات الركنية.
- ركلات التماس.
- رميات المرمى.
- الركلات الحرة المباشرة أو غير المباشرة (بما في ذلك الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF).

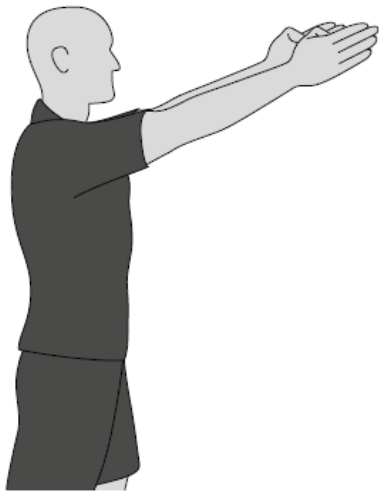
- عندما يسيطر حارس المرمى على الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به.
- لا يحسب الحكمان أربع ثواني للاستئنافات التالية:
- ركلات البداية.
- ركلات الجزاء.



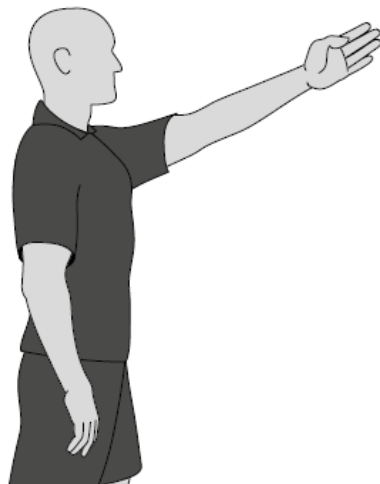
الخطأ المتراكم الخامس



الوقت المستقطع



إتاحة فرصة بعد مخالفة
ركلة حرة مباشرة



إتاحة فرصة بعد مخالفة
ركلة حرة غير مباشرة



إنذار (بطاقة صفراء)



طرد (بطاقة حمراء)

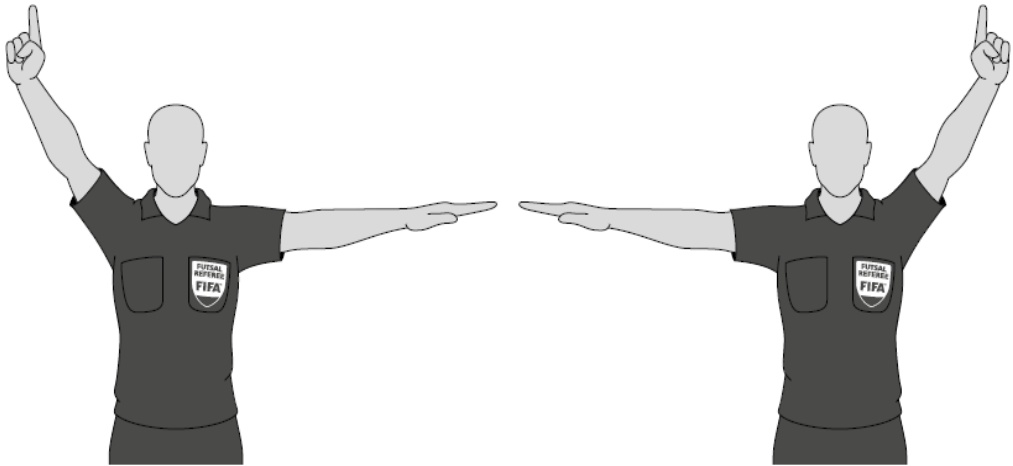
الخطأ المتراكم: الإشارة التي تُعطى الى الحكم الثالث والميقاتي بعد تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وذهبت الكرة خارج اللعب.



(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III: اختياريين)



رقم اللاعب - 1



رقم اللاعب - 2



رقم اللاعب - 3



رقم اللاعب - 4



رقم اللاعب - 5



رقم اللاعب - 6



رقم اللاعب - 7



رقم اللاعب - 8



رقم اللاعب - 9



رقم اللاعب - 10



رقم اللاعب - 11



رقم اللاعب - 12



رقم اللاعب - 13



رقم اللاعب - 14



رقم اللاعب - 15



رقم اللاعب - 30 (خطوة ا)



(خطوة اا)



رقم اللاعب - 52 (خطوة ا)



(خطوة اا)



رقم اللاعب - 60 (خطوة I)



(خطوة II)



رقم اللاعب - 84 (خطوة I)



(خطوة II)



رقم اللاعب - 90 (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب - 96 (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب

الذي سجل في مرماه (خطوة 1)



(خطوة 11)

2 إشارات بواسطة كلا الحكّمين على استئناف اللعب



ركلة حرة غير مباشرة

(يحتاج لإعطاء نفس الإشارة من قبل أحد الحكّمين فقط عند احتساب الركلة الحرة)



الوقت المستقطع

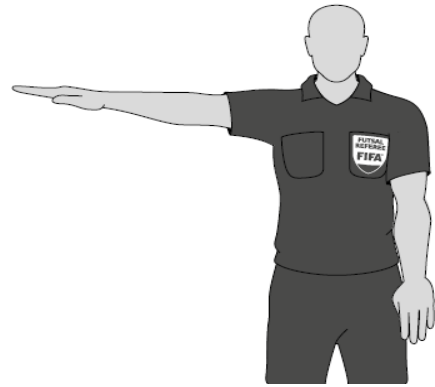


الخطأ المتراكم الخامس

إشارات الحكم الثالث أو الرابع بعد تسجيل هدف عندما يراقبان خط مرمى الفريق المهاجم



(خطوة 1)



(خطوة 2)

التمرکز: (POSITIONING)

1. التمرکز والكرة في اللعب: (Positioning with the ball in play)

التوصيات:

- يجب أن يكون اللعب بين الحكم والحكم الثاني.
- يجب على الحكّمين استخدام النظام القطري.
- البقاء في الخارج وبموازاة خط التماس يجعل من السهل الحفاظ على استمرار اللعب والحكم الآخر في مجال رؤية ذلك الحكم.
- الحكم الأقرب للعب ("منطقة العمل"، أي المكان الذي توجد فيه الكرة في أي لحظة) يجب أن يكون ضمن مجال رؤية الحكم الآخر، ويجب أن يركز الأخير على السيطرة في "منطقة التأثير" (المكان الذي لا توجد فيه الكرة في تلك اللحظة ولكنه المكان الذي من المرجح أن تحدث فيه مخالفة أو خطأ).
- يجب أن يكون أحد الحكّمين قريباً بما فيه الكفاية لرؤية اللعب بدون التدخل به.
- يدخل الحكّمان إلى ميدان اللعب فقط للحصول على أفضل رؤية للعب.
- "ما يجب رؤيته" لا يكون دائماً بالقرب من الكرة.
- يجب على الحكّمين الانتباه أيضاً إلى:
- المواجهات العدوانية الفردية للاعب بعيداً عن الكرة.
- المخالفات المحتملة في منطقة الجزاء التي يتجه إليها اللعب.
- المخالفات التي تحدث بعد لعب الكرة بعيداً.
- المرحلة التالية من اللعب.

2. التمركز العام خلال المباراة: (General positioning during the match)

من المفضل أن يكون أحد الحكمين على خط واحد مع أو خلف ثاني آخر لاعب في الفريق المدافع أو الكرة إذا كانت أقرب إلى خط النهاية من ثاني آخر لاعب في الفريق المدافع.

يجب على الحكمين دائماً مواجهة ميدان اللعب. يجب على أحد الحكمين السيطرة على منطقة العمل ويجب على الحكم الآخر السيطرة على منطقة التأثير.

3. إطلاق حارس المرمى للكرة: (Goalkeeper releasing the ball)

يجب على أحد الحكمين أن يتمركز على خط واحد مع حارس المرمى ويتأكد أنه لا يلمس الكرة مرة ثانية بعد وضعها في اللعب أو بيديه أو ذراعيه خارج منطقة الجزاء، بينما يقوم كذلك بتوقيت عدد الثواني لحارس المرمى المستحوذ على الكرة.

يجب على أحد الحكمين أن يتخذ نفس التمركز بالنسبة لرمية المرمى. سيبدأ عد الأربع ثواني إذا كان حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به. حارس المرمى الذي يكون خارج منطقة الجزاء الخاصة به ربما يُنذر لتأخير استئناف اللعب.

بمجرد أن يقوم حارس المرمى بإطلاق الكرة، يتخذ الحكمان التمركز المناسب للسيطرة على المباراة.

4. حالات "هدف / ليس هدف" ("Goal / no goal" situations)

عند تسجيل هدف وليس هناك شك في القرار، يجب على الحكم والحكم الثاني القيام بالتواصل البصري والحكم الأقرب إلى طاولة الميقاتي يجب أن يقترب من الميقاتي والحكم الثالث لإبلاغ رقم اللاعب الذي سجل الهدف بإشارة إجبارية.

إذا تم تسجيل هدف ولكن استمر اللعب لأنّ الحالة غير واضحة، الحكم الأقرب للمرمى يطلق الصافرة لجذب إنتباه الحكم الآخر، ومن ثم الحكم الأقرب إلى طاولة الميقاتي يقترب من الميقاتي والحكم الثالث لإبلاغ رقم اللاعب الذي سجل الهدف بإشارة إجبارية.

عندما يلعب فريق بحارس مرمى طائر، يجب على الحكم الثالث أو الحكم الرابع مساعدة الحكمين على ميدان اللعب عن طريق التمركز على خط النهاية من الفريق الذي يلعب بحارس مرمى طائر لكي يحصل على رؤية أفضل لحالات هدف / ليس هدف.

5. التمركز في حالات الكرة داخل وخارج اللعب

(Positioning in ball-out-of-play situations):

أفضل تمركز هو الذي يستطيع الحكمان من خلاله صنع قرارات صحيحة وخلق رؤية مثالية للعب واللاعبين. كل التوصيات حول التمركز مبنية على الاحتمالات والتي يجب تعديلها باستخدام معلومات محددة عن الفرق، اللاعبين والأحداث في المباراة حتى ذلك الوقت.

6. التمركز خارج خط النهاية عند استخدام الفيديو المساعد (VS)

(positioning off the end line when video support (VS) is in use)

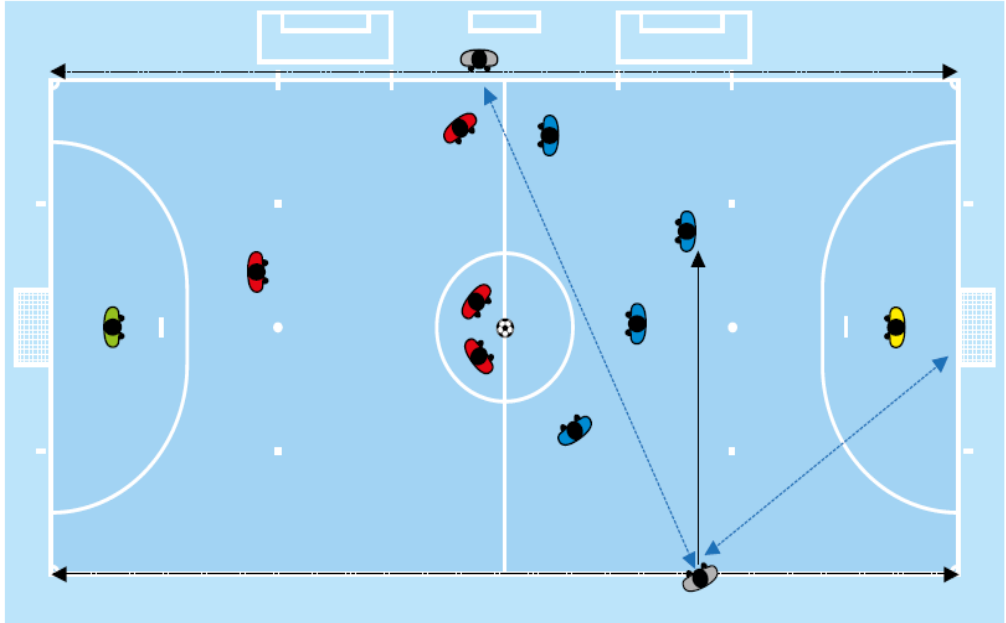
عندما يكون الفيديو المساعد قيد الاستخدام ويتمركز حكم المباراة للتحقق مما إذا كانت الكرة تدخل المرمى أم لا، كما هو الحال في ركلة الجزاء، الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF) أو الركلة الركنية أو أثناء الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)، يجب عليهم الوقوف خارج خط النهاية لتجنب اعتراض كاميرا (كاميرات) (VS) خاصةً رؤية خط المرمى.

7. التمركز في سيناريوهات محددة: (Positioning in specific scenarios):

1. التمركز – ركلة البداية: (Positioning – kick off):

في كل ركلة بداية يجب أن يكون هناك حكم واحد على نفس خط التماس حيث توجد مناطق التبديل على مسافة 1 م من خط المنتصف على جانب الفريق المنفذ لركلة البداية للتأكد أن ركلة البداية تنفذ وفقاً للإجراء المتبع.

يجب أن يكون الحكم الآخر على خط التماس الآخر على خط واحد مع ثاني آخر لاعب من الفريق الذي لا ينفذ ركلة البداية.

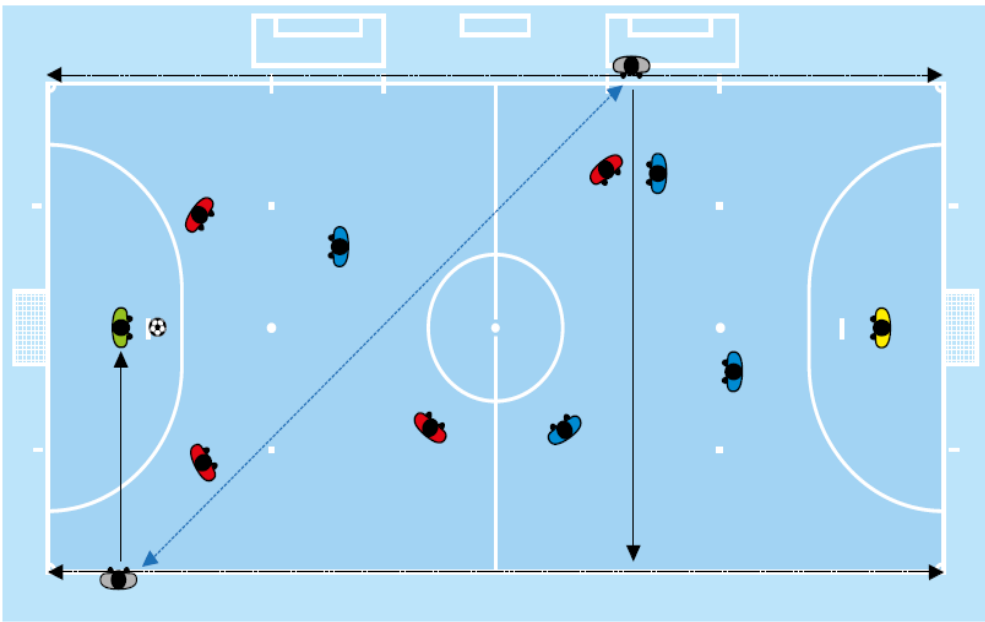


2. التمركز - رمية المرمى: (Positioning – goal clearance)

1. يجب على أحد الحكّمين التأكّد أولاً ممّا إذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء. إذا لم تكن الكرة داخل المنطقة، يقوم الحكّمان بعد الأربعة ثواني إذا كان في رأيهما أنّ حارس المرمى جاهز لتنفيذ رمية المرمى أو يؤخر التقاط الكرة لأسباب تكتيكية.

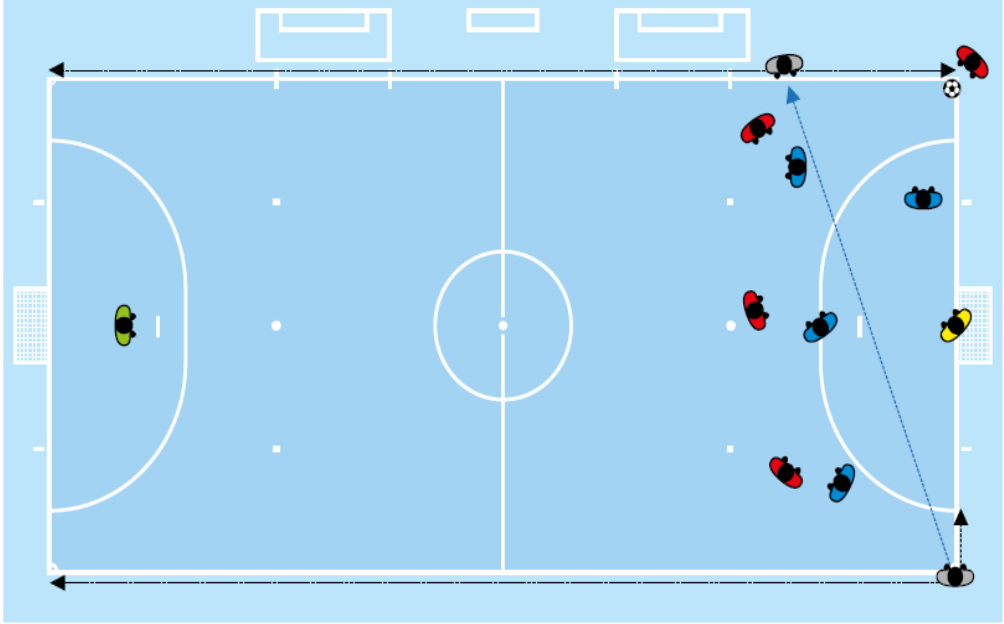
2. بمجرد أنّ تكون الكرة داخل منطقة الجزاء، يجب أنّ يتمركز أحد الحكّمين على خط واحد مع حارس المرمى للتأكّد أنّ حارس المرمى جاهز لوضع الكرة في اللعب وأنّ لاعبي الفريق المنافس كانوا خارج منطقة الجزاء. يؤشر الحكّمان بعد ذلك بعد الأربعة ثواني، إلا إذا بدأ بالفعل وفقاً للنقطة السابقة.

3. أخيراً، يجب أنّ يتمركز الحكم الذي يراقب رمية المرمى بشكل مناسب للسيطرة على المباراة والذي يعتبر أولوية على أي حال.

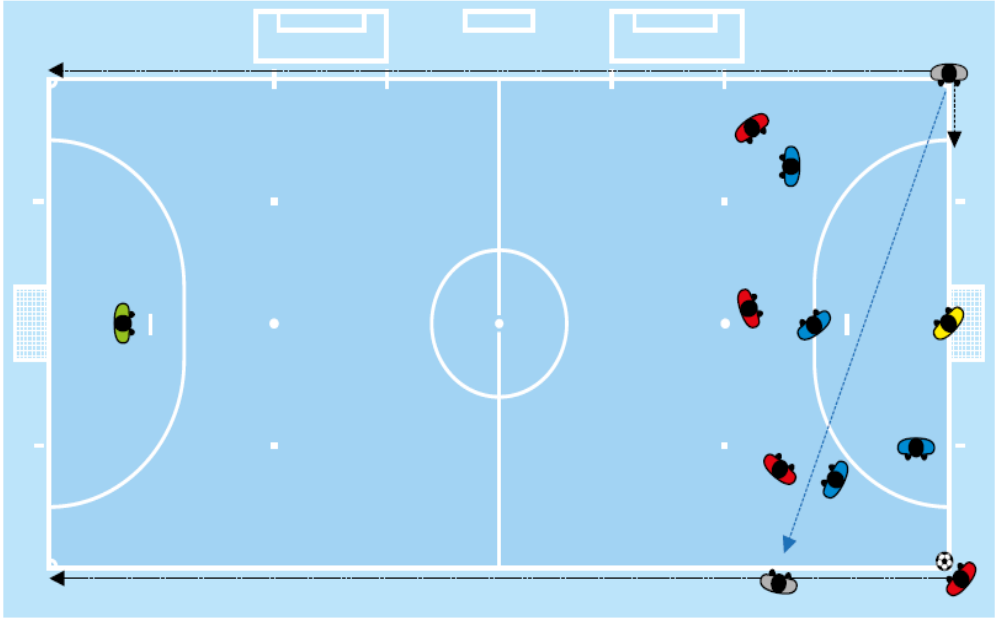


3. التمركز - الركلة الركنية (1): (Positioning - corner kick):

أثناء الركلة الركنية، يتمركز الحكم الأقرب إلى مكان تنفيذ الركلة على خط التماس على مسافة 5 م تقريباً من قوس الزاوية عند تنفيذ الركلة. من هذا التمركز، يجب على هذا الحكم التأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح داخل قوس الزاوية وأنّ لاعبي الفريق المدافع متراجعون 5 م على الأقل. يتمركز الحكم الآخر في نفس نهاية ميدان اللعب ولكن على الجانب الآخر عند تقاطع خط التماس وخط النهاية. من هذا التمركز، هذا الحكم يراقب الكرة وسلوك اللاعبين.



4. التمركز - الركلة الركنية (2): (Positioning - corner kick)

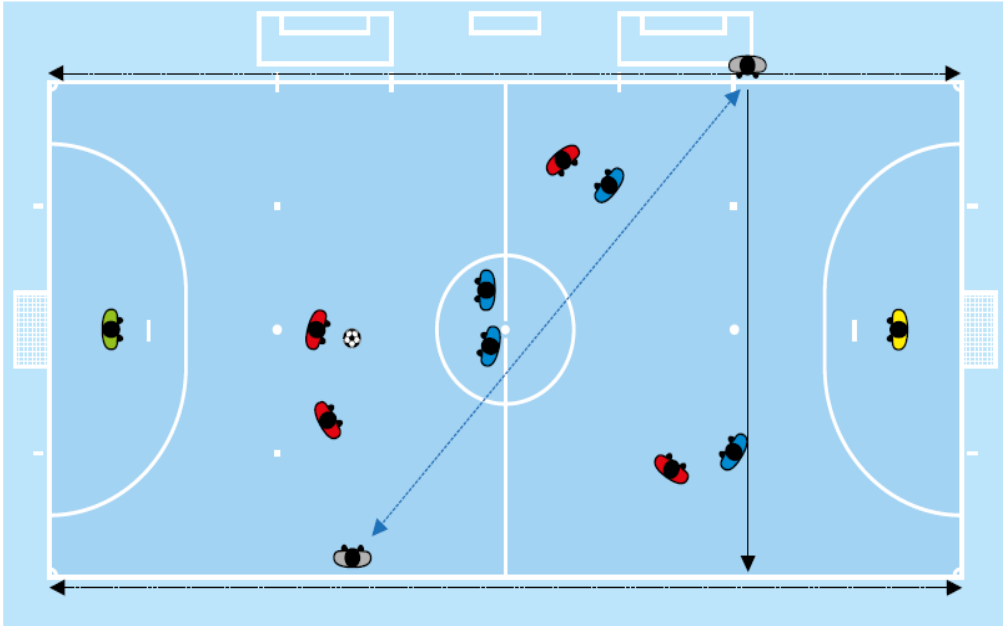


5. التمركز - الركلة الحرة (1): (Positioning - free kick)

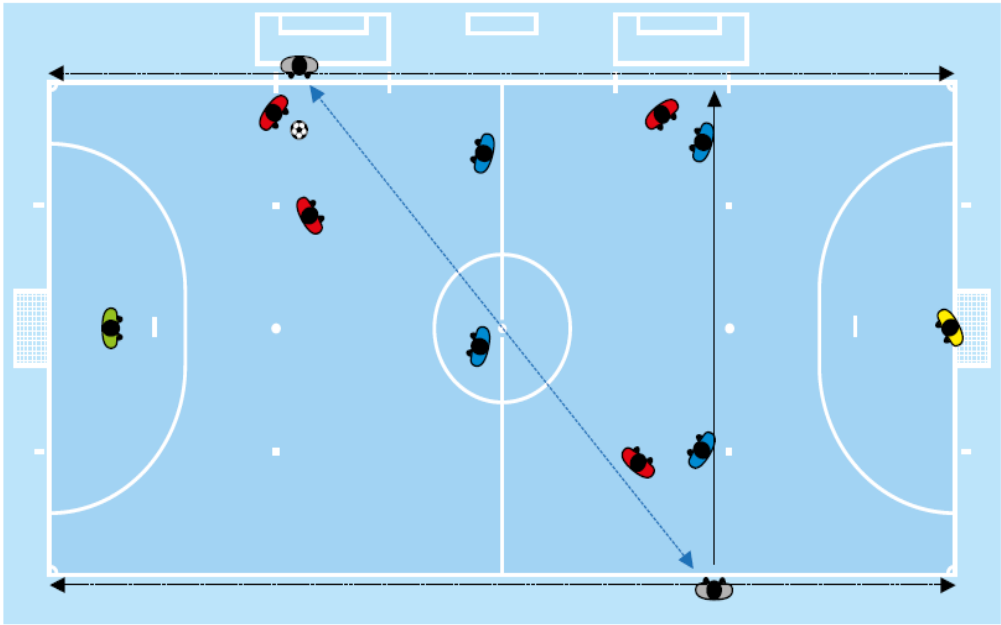
أثناء الركلة الحرة، يتمركز الحكم الأقرب على خط واحد مع مكان تنفيذ الركلة ويتأكد أن الكرة توضع بشكل صحيح، كذلك يراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة الحرة. يجب أن يتمركز الحكم الآخر على خط واحد مع ثاني آخر لاعب في الفريق المدافع أو خط النهاية، الذي يعتبر أولوية على أي حال. يجب على كلا الحكّمين الاستعداد لمتابعة مسار الكرة والركض على طول خطي التماس باتجاه زوايا ميدان اللعب إذا نفذت ركلة حرة مباشرة نحو المرمى وهما ليس على خط واحد مع خط النهاية.



6. التمركز - الركلة الحرة (2): (Positioning - free kick)



7. التمركز - الركلة الحرة (3): (Positioning – free kick)

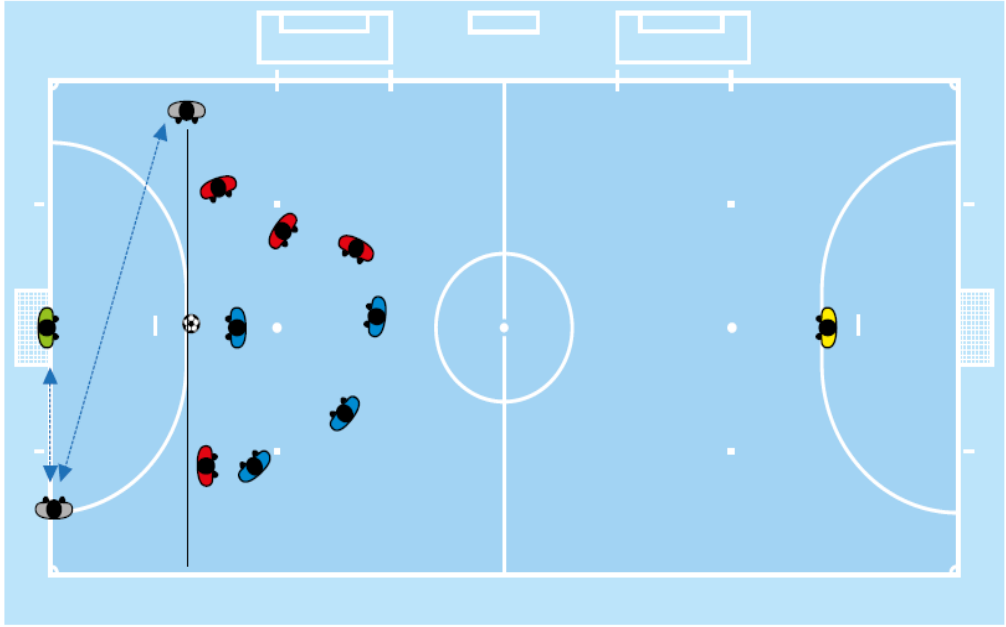


8. التمركز - الركلة الحرة (4): (Positioning – free kick)



9. التمركز – ركلة الجزاء: (Positioning – penalty kick)

يتمركز أحد الحكّمين على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة 5 م تقريباً ويتأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح ويقوم بتحديد المنفذ ويراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقع جميع اللاعبين صحيحة ويمكن أنّ يساعده الحكم الآخر إذا لزم الأمر. يجب أنّ يتمركز الحكم الآخر عند تقاطع خط النهاية ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون 14 قبل تنفيذ الركلة ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أنّ يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء.

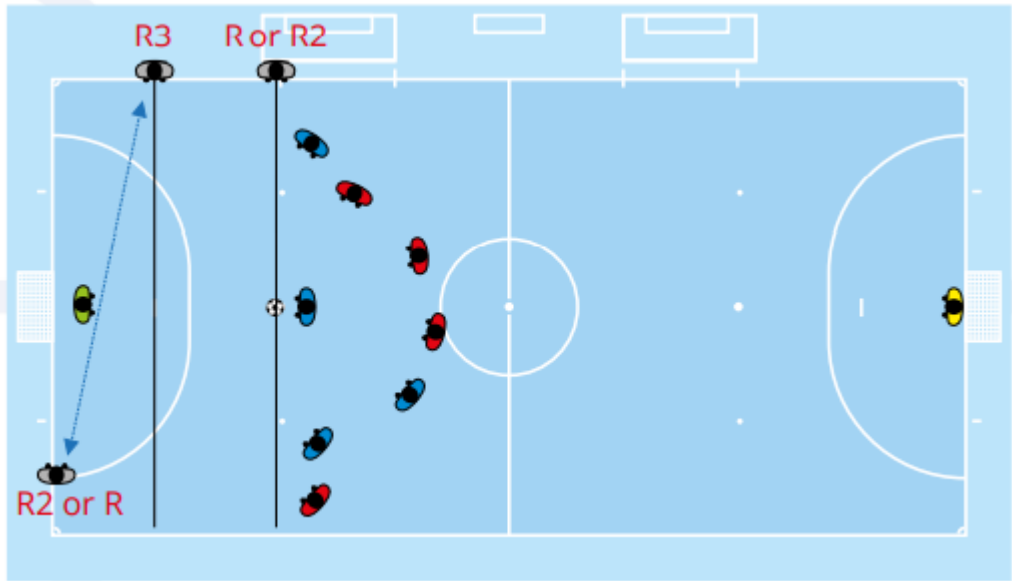


10. التمركز - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس من علامة 10 م

(Positioning – DFKSAF from the 10m mark):

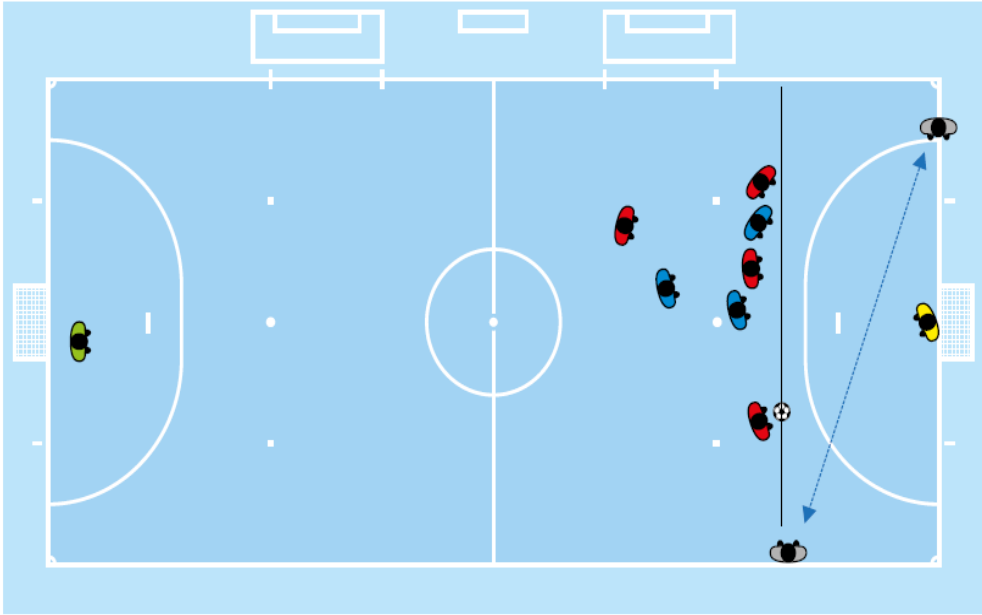
يتمركز أحد الحكّمين على خط واحد مع علامة 10 م، يقوم بتحديد المنفذ ويراقب انتهاك اللاعبين أثناء تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقع اللاعبين صحيحة والكرة توضع بشكل صحيح ويمكن أن يساعده الحكم الآخر، إذا لزم الأمر. يجب أن يتمركز الحكم الآخر عند تقاطع خط النهاية ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون 13 ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أن يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.

يتمركز الحكم الثالث على خط واحد مع العلامة داخل منطقة الجزاء التي تشير إلى الحد الأدنى لمسافة 5 م من علامة 10 م التي يجب أن تُحترم من قبل حارس المرمى، كما هو مذكور في القانون 1.

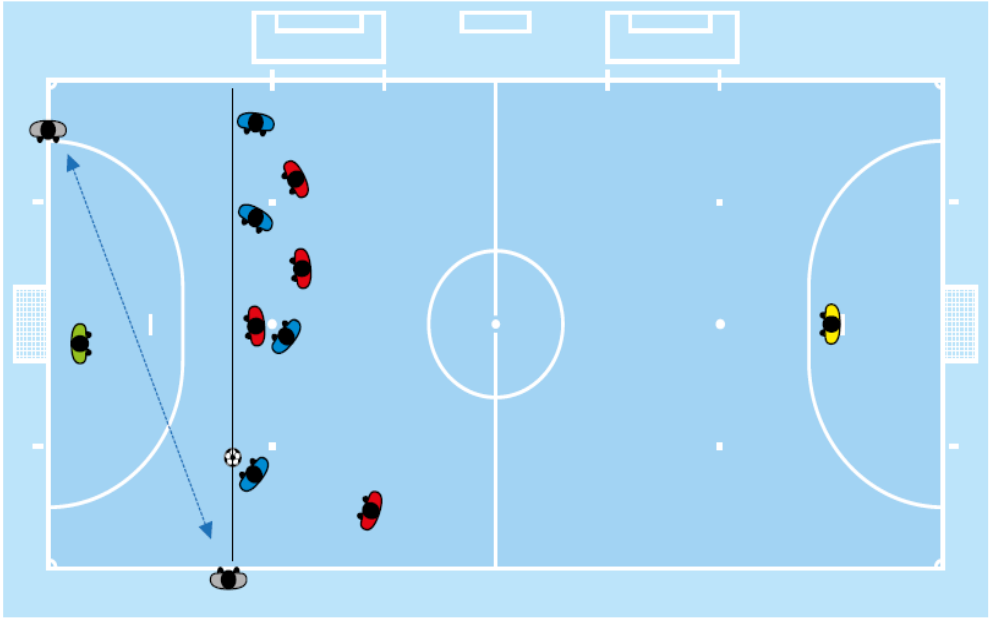


11. التمركز - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس ليس من علامة 10 م (1)
(Positioning – DFKSAF not from the 10m mark) (1):

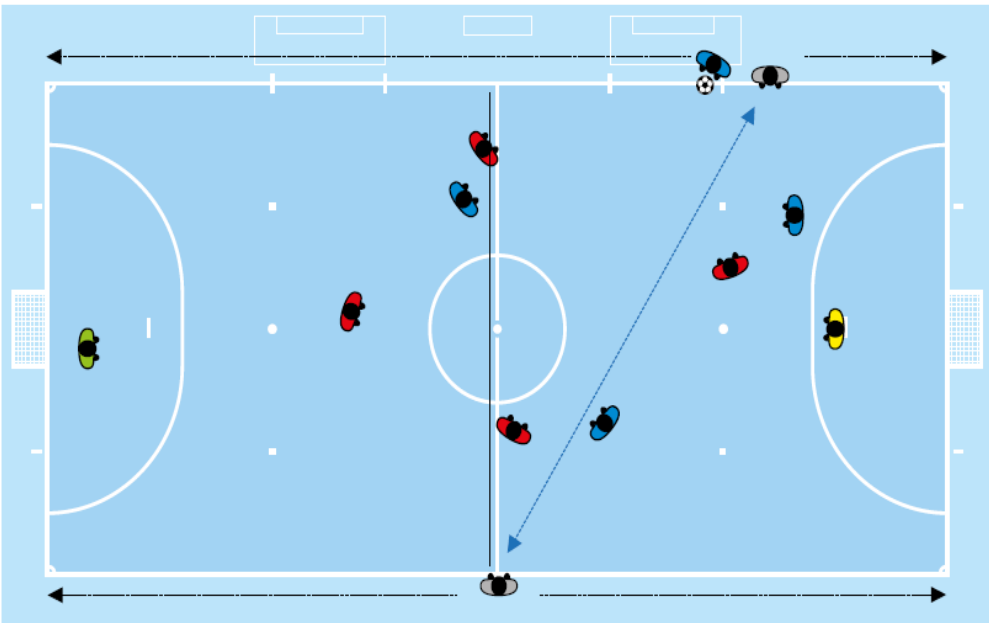
يتمركز أحد الحكمين على خط واحد مع الكرة ويتأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح ويقوم بتحديد المنفذ ويراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقع اللاعبين صحيحة ويمكن أن يساعده الحكم الآخر، إذا لزم الأمر. يجب أن يتمركز الحكم الآخر عند تقاطع خط النهاية ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون 13 ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أن يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.



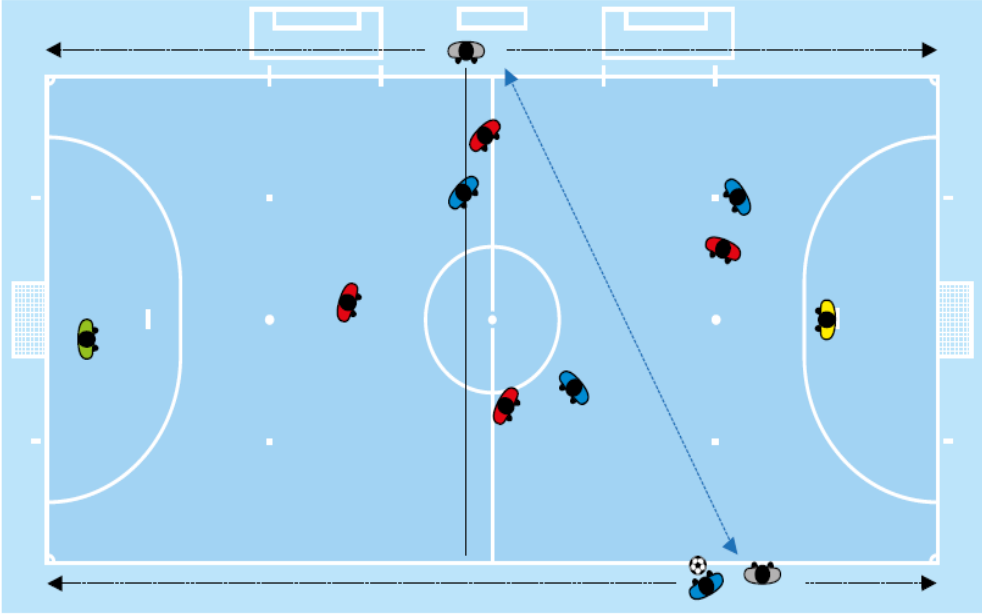
12. التمركز - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس ليس من علامة 10 م (2)
 (Positioning – DFKSAF not from the 10m mark) (2):



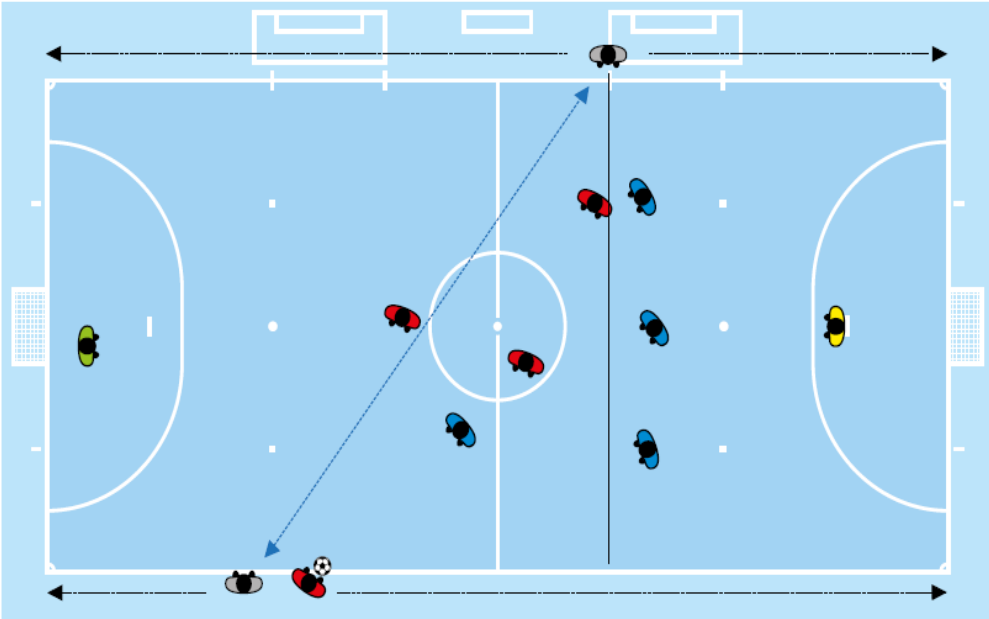
13. التمركز - ركلة التماس (1) (Positioning – kick-in):



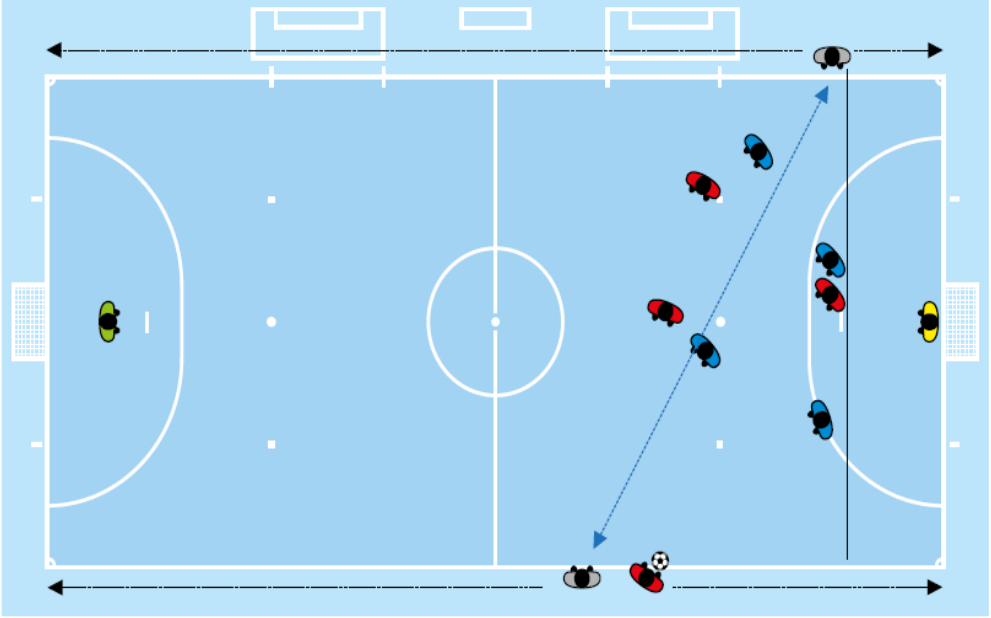
14. التمركز - ركلة التماس (2): (Positioning - kick-in): (2)



15. التمركز - ركلة التماس (3): (Positioning - kick-in): (3)

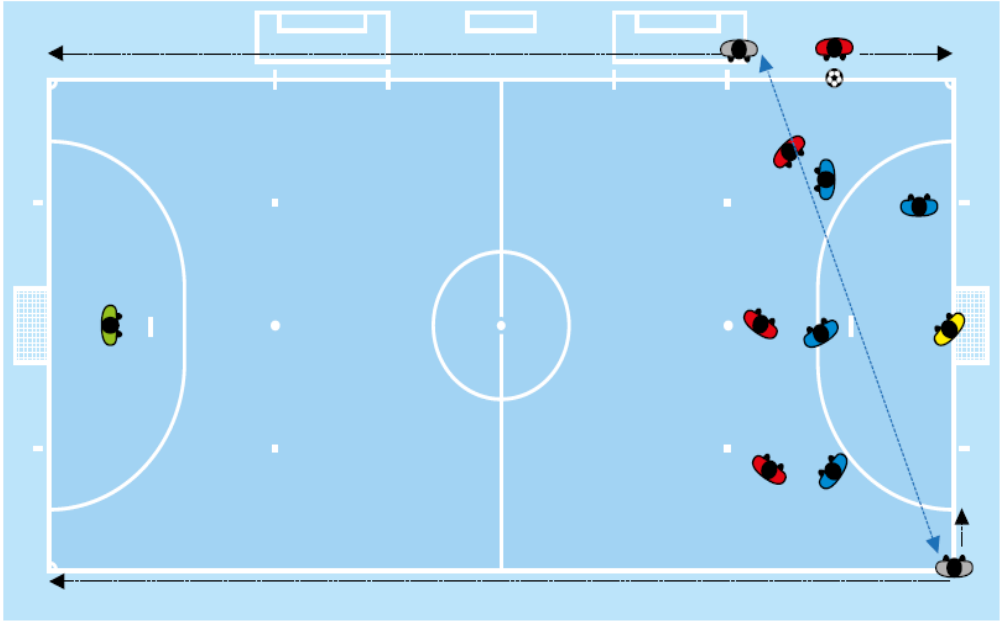


16. التمركز - ركلة التماس (4): (Positioning - kick-in)



17. التمركز - ركلة التماس (5): (Positioning - kick-in)

خلال ركلة التماس القريبة من قوس الزاوية لصالح الفريق المهاجم، الحكم الأقرب إلى مكان تنفيذ ركلة التماس يبقى على مسافة 5 م تقريباً. من هذا التمركز، هذا الحكم يتأكد أنّ ركلة التماس تنفذ وفقاً للإجراء وأنّ لاعبي الفريق المدافع متراجعون على الأقل 5 م عن خط التماس. يتمركز الحكم الآخر في نفس نهاية ميدان اللعب ولكن على الجانب الآخر، عند تقاطع خط التماس وخط النهاية. من هذا التمركز، يراقب هذا الحكم الكرة وسلوك اللاعبين.



18. التمركز - الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) لتحديد الفائزين من المباراة أو الذهاب والإياب (بدون حكم رابع)

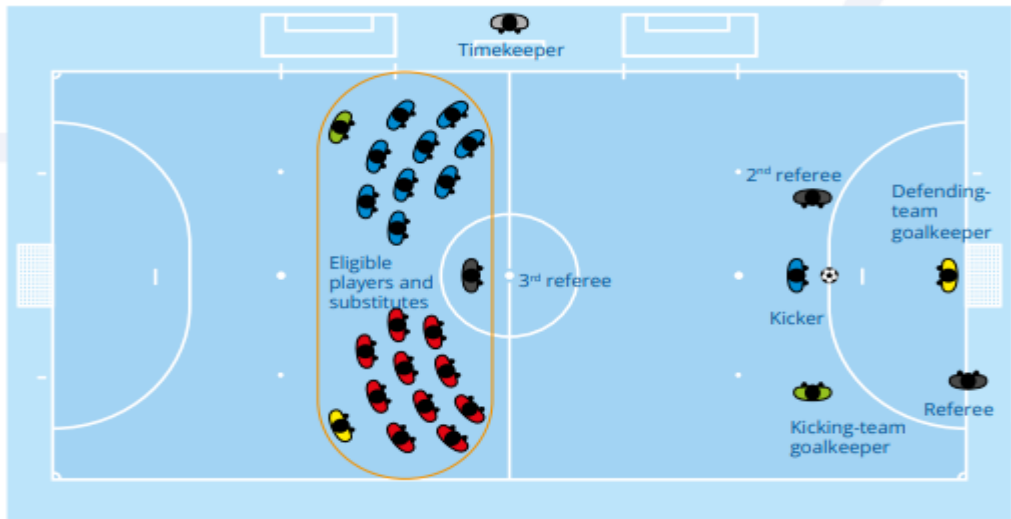
Positioning – penalties (penalty shoot-out) to determine the winners of a match or a home-and-away tie (without a fourth referee):

يتمركز الحكم على خط النهاية على بعد 2 م تقريباً من المرمى. واجبه الأساسي هو التأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا وأن حارس المرمى يمثل لمتطلبات القانون 14. عندما يكون من الواضح أنّ الكرة قد دخلت المرمى يجب أن يتواصل الحكم بصرياً مع الحكم الثاني للتأكد من عدم ارتكاب مخالفة.

يتمركز الحكم الثاني على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة 3 م تقريباً للتأكد أنّ الكرة وحارس مرمى الفريق المنفذ يتمركزون بشكل صحيح. يطلق الحكم الثاني الصافرة لتنفيذ الركلة.

يتمركز الحكم الثالث في دائرة المنتصف للسيطرة على اللاعبين المؤهلين المتبقين من كلا الفريقين.

يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ أي لاعب مستبعد من تنفيذ ركلة وإداري الفريق يتصرفون بشكل صحيح، كذلك إعادة ضبط لوحة التسجيل إلى (0 - 0) وتسجيل نتيجة الركلات على لوحة التسجيل.



جميع حكام المباراة يسجلون الركلات المنفذة وأرقام اللاعبين المنفذين.

18ب. التمركز - الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) لتحديد الفائزين من المباراة أو الذهاب والإياب (بوجود حكم رابع)

Positioning – penalties (penalty shoot-out) to determine the winners of a match or a home-and-away tie (with a fourth referee):

إذا تم تعيين حكم رابع فإن تمركز حكام المباراة سيكون على النحو التالي:
يتمركز الحكم على خط النهاية على بعد 2 م تقريباً من المرمى. واجب الحكم الرئيسي هو التأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى وأن حارس المرمى يمتثل لمتطلبات القانون 14 .
عندما يكون من الواضح أنّ الكرة قد دخلت المرمى، يجب أن يتواصل الحكم بصرياً مع الحكم الثاني والحكم الثالث للتأكد من عدم ارتكاب مخالفة.

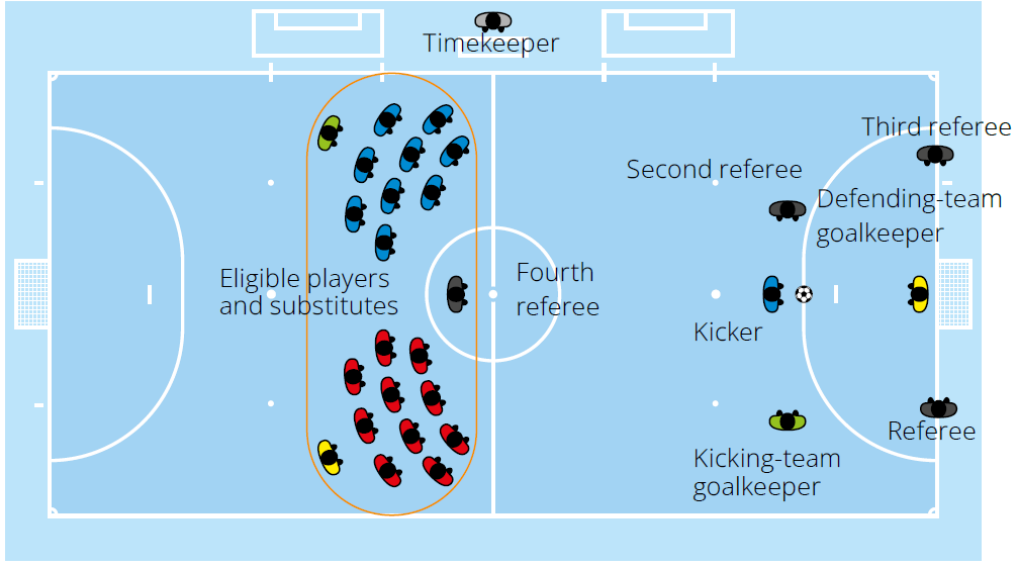
يتمركز الحكم الثاني على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة 3 م تقريباً للتأكد أنّ الكرة وحارس مرمى الفريق المنفذ يتمركزون بشكل صحيح. يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصافرة لتنفيذ الركلة.

يتمركز الحكم الثالث على خط النهاية على بعد 2 م تقريباً، على الجانب المقابل للحكم. واجب الحكم الثالث الرئيسي هو التأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا ويساعد الحكم عند الحاجة.

يتمركز الحكم الرابع في دائرة المنتصف للسيطرة على اللاعبين المؤهلين المتبقين والبدلاء من كلا الفريقين.

يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي من أجل:

- التأكد أنّ أي لاعب أو بديل مستبعد من تنفيذ ركلة وإداري الفريق يتصرفون بشكل صحيح.
- إعادة ضبط لوحة التسجيل إلى (0-0) وتسجيل نتيجة الركلات على لوحة التسجيل.



جميع حكام المباراة يسجلون الركلات المنفذة وأرقام اللاعبين المنفذين.

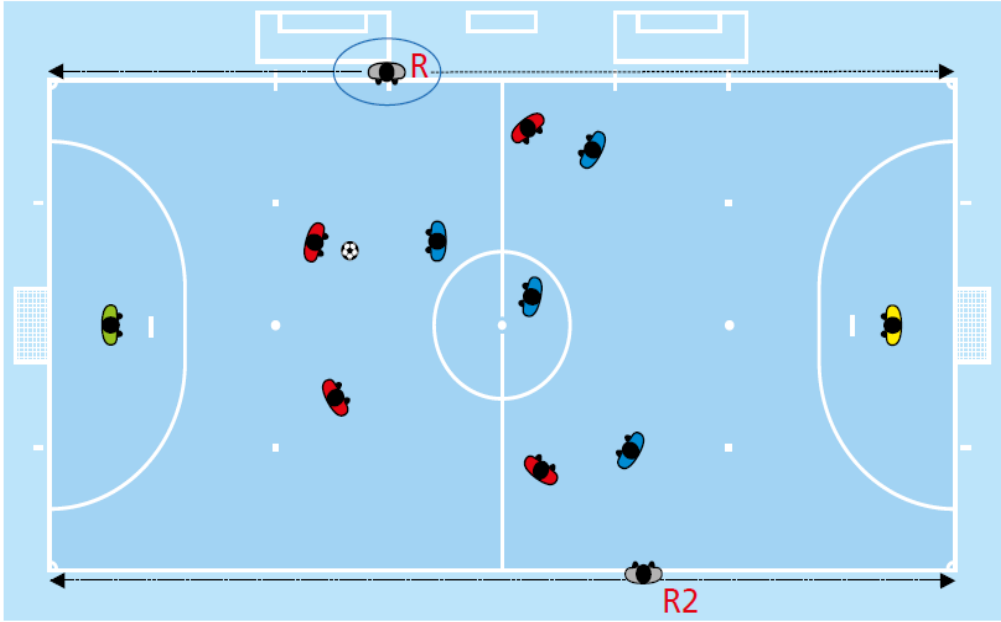
19. التمركز - تغيير الجانبين من قبل حكامي ميدان اللعب

(Positioning – changing of sides by the on-pitch referees):

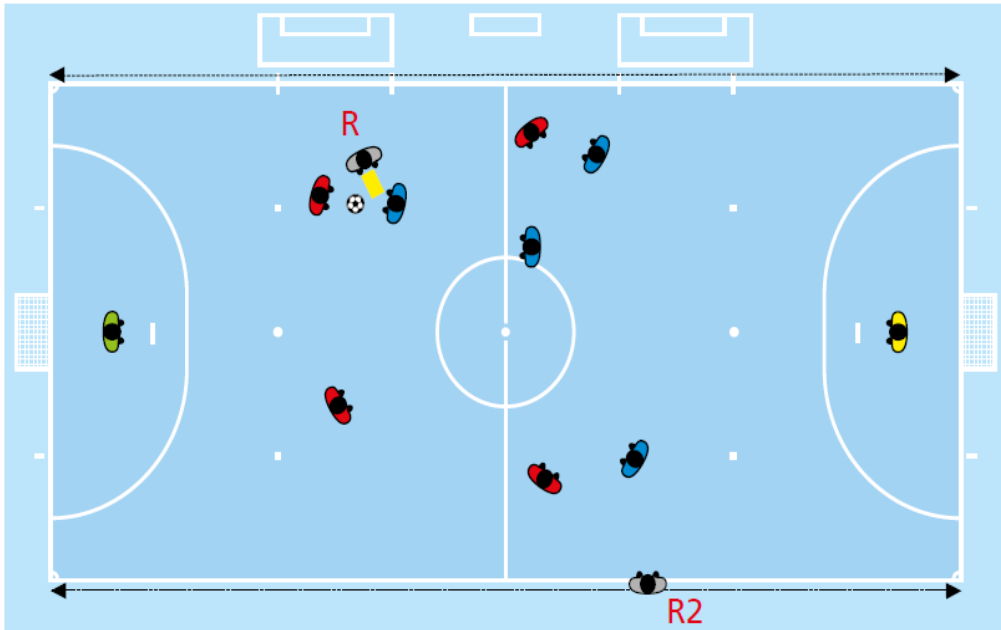
يجوز للحكامين تغيير جانبي ميدان اللعب إذا كان في رأيهما أنه سوف يؤثر بشكل إيجابي على اللعبة. مع ذلك، يجب على الحكامين الأخذ بنظر الاعتبار ما يلي:

- يجب أن لا يغيرا الجانبين عندما تكون الكرة في اللعب.
- من حيث المبدأ، يجب عليهما تغيير الجانبين فقط عندما يشير الحكم الذي في جهة المصطبة بطاقة صفراء / بطاقة حمراء أو يتخذ أي قرار آخر حاسم قد يؤدي إلى النقد أو الاحتجاج من فريق أو أكثر.
- الحكم الذي يشير بطاقة صفراء / بطاقة حمراء يقرر عادةً فيما إذا كان سيغير الجانبين أم لا.

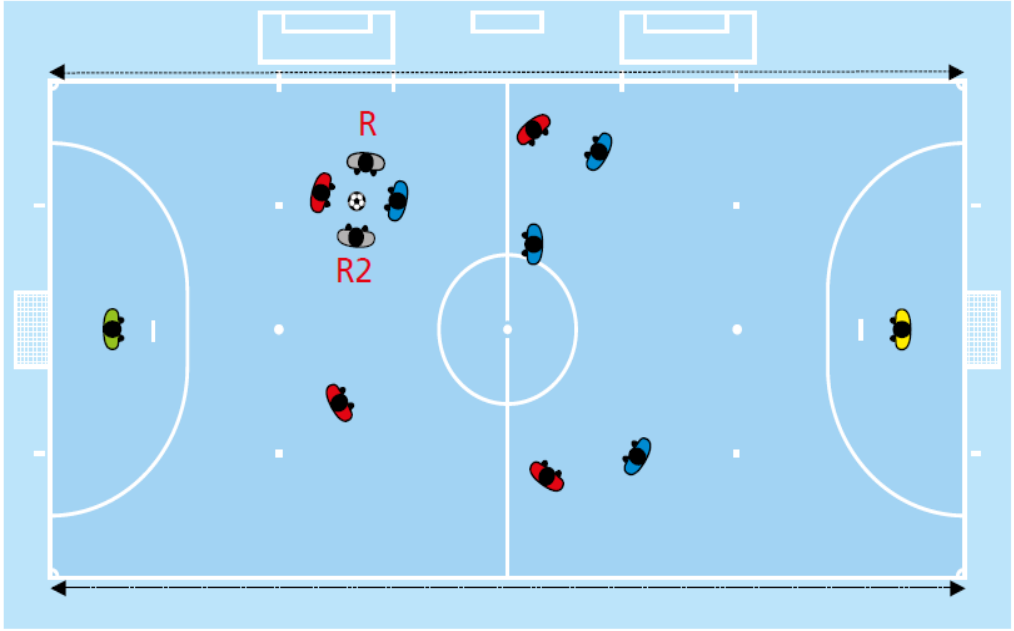
- الحكم الذي في جهة المصطبة بعد تغيير الجانبين يشير دائماً للاستئناف.
- قد يعود الحكمان إلى جوانبهما "الطبيعية" عندما تسمح اللعبة بذلك.



(1) يطلق الحكم القريب من مقاعد البدلاء صافرته معلناً مخالفة.



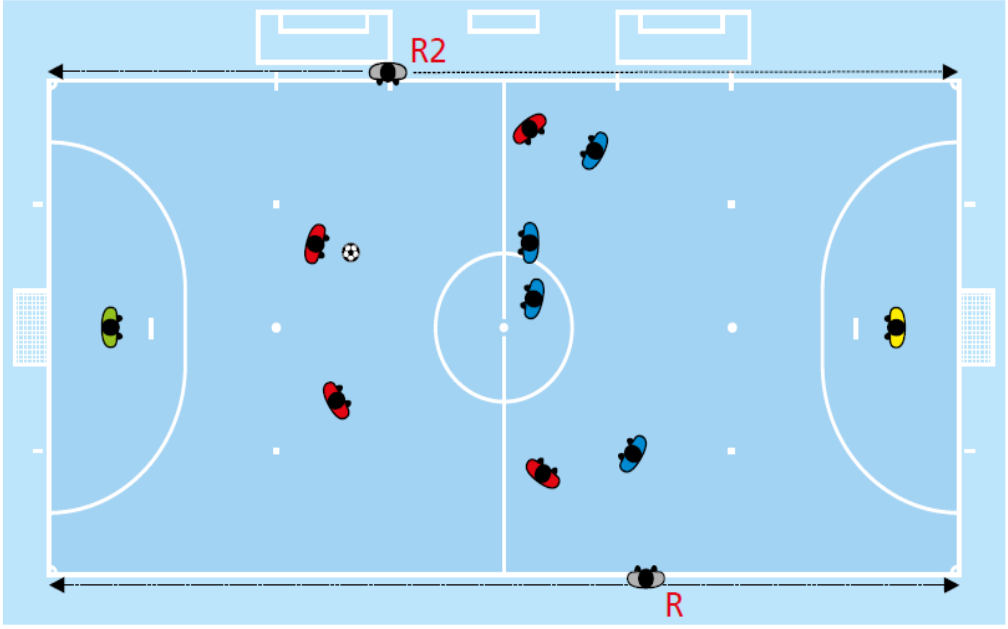
(2) يذهب الحكم الذي أطلق الصافرة إلى مكان ارتكاب المخالفة لإشهار بطاقة صفراء / بطاقة حمراء.



(3) يذهب الحكم الآخر إلى مكان ارتكاب المخالفة للمساعدة في السيطرة على الوضع (اللاعبين والكرة).



(4) يذهب الحكم الذي أشهر بطاقة صفراء / بطاقة حمراء نحو طاولة الميقاتي لإبلاغ حكام المباراة الآخرين برقم اللاعب المذنب. يجب أن يعطي الإشارة من خط المنتصف، على بعد 5 م تقريباً من طاولة الميقاتي.

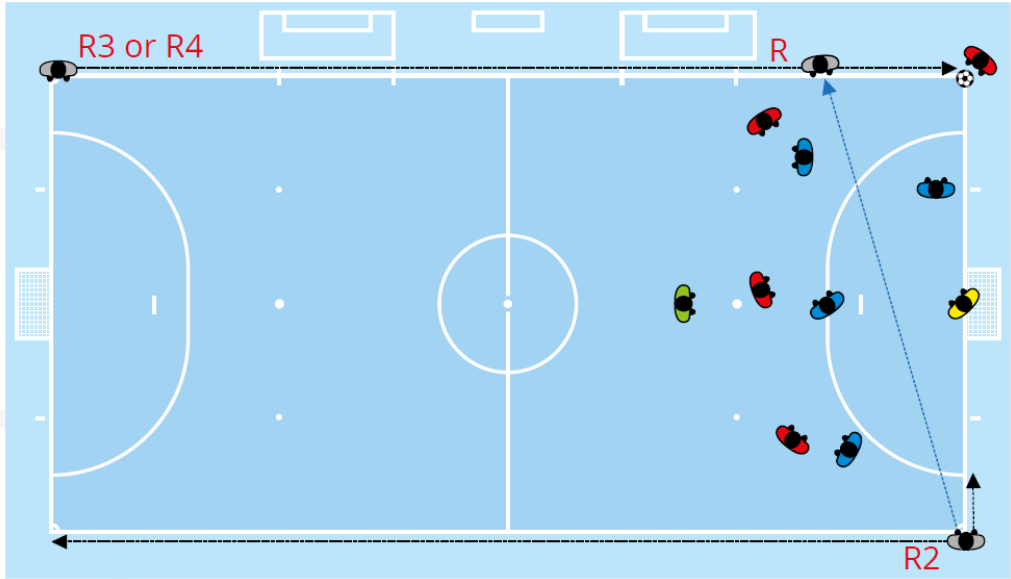


(5) يستأنف الحكمان اللعب بعد تغيير الجانبين. يتم استئناف اللعب بواسطة الحكم المتواجد حالياً بالقرب من مقاعد البدلاء ويطلق صافرته.

20. التمرکز - الحكم الثالث أو الرابع عندما يلعب أحد الفريقين أو كلاهما بحارس مرمى طائر

Positioning – third or fourth referee when one or more teams play with a flying goalkeeper

عندما يلعب فريق بحارس مرمى طائر، يسيطر الحكم الثالث أو الرابع على خط مرمى هذا الفريق عندما يهاجم. إذا تم تسجيل هدف في مرمى الفريق المهاجم، يقوم الحكم الثالث أو الرابع بإبلاغ الحكام الآخرين باستخدام الإشارة المعتمدة.



إذا لعب كلا الفريقين بحارس مرمى طائر وكان الحكم ثالث والحكم الرابع كلاهما متواجداً، يجب على الحكم الثالث أن يسيطر على خط مرمى أحد الفريقين ويجب على الحكم الرابع أن يسيطر على خط المرمى الآخر.

التفسيرات والتوصيات (INTERPRETATION AND RECOMMENDATIONS)

قانون 1 - ميدان اللعب (The pitch)

الإعلانات، الشعارات والرموز على ميدان اللعب

إذا كان هناك أي إعلانات، شعارات أو رموز في منطقة دائرة المنتصف، يجب على الحكّمين استخدام الإشارات البصرية من الأجزاء الأخرى من خط منتصف ميدان اللعب (على سبيل المثال، حيث يتقاطع مع خطي التماس) لتفسير الحالات التي تتضمن على قاعدة الأربع ثواني أو لمس حارس المرمى للكرة مرة أخرى في نصف ميدان اللعب الخاص به بعد أن تم لعبها إليه بشكل متعمد من قبل زميل في الفريق دون أن يلعبها أو يلمسها المنافس.

قانون 3 - اللاعبين: (The players)

إذا تواجد لاعب خارج ميدان اللعب بإذن الحكم ولم يتم استبداله، عاود الدخول إلى ميدان اللعب بدون إذن أحد الحكّمين وارتكب مخالفة أخرى تستوجب الإنذار، يجب طرد اللاعب بسبب مخالفتين للإنذار، على سبيل المثال إذا دخل اللاعب بدون إذن أحد الحكّمين ثم عرقل المنافس بتهور. إذا ارتكبت هذه المخالفة بالقوة المفرطة، يتم طرد اللاعب مباشرةً.

إذا تجاوز لاعب عن غير قصد أحد خطوط ميدان اللعب و / أو الذي غادر ميدان اللعب كجزء من حركة اللعب لا يعتبر مرتكب مخالفة.

البدلاء

إذا دخل بديل ميدان اللعب في مخالفة لإجراءات التبديل أو سبب لفريقه أن يلعب بلاعب إضافي، يجب على الحكّمين بمساعدة حكام المباراة الآخرين الالتزام بالإرشادات التالية:

- إيقاف اللعب، ولكن ليس على الفور إذا يمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة.
- إنذار البديل للسلوك غير الرياضي إذا لعب الفريق بلاعب إضافي أو لمخالفة إجراءات التبديل إذا لم يتم إجراء التبديل بشكل صحيح.

- يجب أن يغادر البديل ميدان اللعب في التوقف التالي من المباراة إذا لم يغادر من قبل - إما لإكمال إجراءات التبديل إذا كانت المخالفة لهذا السبب أو للتحرك إلى المنطقة الفنية إذا كان الفريق يلعب بلاعب إضافي.
- إذا طبّق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة:
- يجب عليهما إيقاف اللعب بمجرد استحواذ فريق البديل على الكرة واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، تُنفذ من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب. إلا إذا تم إيقاف اللعب وكانت الكرة داخل منطقة الجزاء (أنظر القانون 13).
- ثم يرتكب فريق البديل مخالفة يعاقب عليها بركلة حرة غير مباشرة، ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء، أو تداخل البديل في اللعب، يجب عليهما معاقبة فريق البديل باحتساب الاستئناف المناسب للفريق المنافس. وإذا لزم الأمر، يتخذان كذلك الإجراءات الانضباطي المناسب للمخالفة المرتكبة.
- ثم يتم إيقاف اللعب لأن الفريق المنافس للفريق البديل ارتكب مخالفة أو لأن الكرة ذهبت خارج اللعب، يجب عليهما استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس لفريق البديل. إذا لزم الأمر، يجب عليهما اتخاذ الإجراءات الانضباطي المناسب للمخالفة المرتكبة.
- إذا دخل بديل مسمى ميدان اللعب بدلاً من لاعب مسمى في بداية المباراة ولم يتم إبلاغ الحكّمين أو حكام المباراة الآخرين عن التغيير:
- يسمح الحكام للبديل المسمى بمواصلة المباراة.
- لا يتم اتخاذ عقوبة انضباطية ضد البديل المسمى.
- يتم كتابة تقرير بالواقعة للسلطات المختصة.
- إذا ارتكب بديل مخالفة طرد قبل دخوله ميدان اللعب، لا يتم تخفيض عدد اللاعبين في الفريق ويجوز لبديل آخر أو اللاعب الذي تم استبداله دخول ميدان اللعب.



المغادرة المسموح بها من ميدان اللعب

بالإضافة إلى التبديل الاعتيادي، يجوز للاعب مغادرة ميدان اللعب بدون موافقة أي من الحكم أو الحكم الثاني في الحالات التالية:

- كجزء من حركة اللعب عندما يعود اللاعب على الفور إلى ميدان اللعب، على سبيل المثال للعب الكرة أو المراوغة لتجاوز المنافس. مع ذلك، لا يجوز مغادرة ميدان اللعب والتحرك خلف أحد المرميين أو التحرك خارج ميدان اللعب على طول خط التماس قبل العودة لميدان اللعب بهدف خداع المنافسين، أو لاتخاذ موقع مفيد.
- إذا حدث ذلك، يوقف الحكمان اللعب إذا لم يتمكنوا من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. إذا أوقفوا اللعب، يجب عليهما استئنافه بركلة حرة غير مباشرة. إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي.

- بسبب الإصابة. يحتاج اللاعب إلى موافقة أحد الحكمين لمعاودة دخول ميدان اللعب إذا لم يتم تبديل اللاعب. إذا كان اللاعب يعاني من نزيف يجب أن يتوقف النزيف قبل دخول اللاعب مرة أخرى ميدان اللعب، ويجب فحص اللاعب من قبل الحكمين أو أحد حكام المباراة الآخرين.

- لتصحيح أو إعادة المعدات الخاصة. يحتاج اللاعب إلى موافقة أحد الحكمين لمعاودة دخول ميدان اللعب إذا لم يتم تبديل اللاعب، ويجب على الحكمين أو أحد حكام المباراة الآخرين فحص المعدات قبل أن يعود اللاعب للمباراة.

المغادرة غير المسموح بها من ميدان اللعب

إذا غادر لاعب ميدان اللعب بدون موافقة أحد الحكمين ولأسباب غير مسموح بها بموجب قوانين لعبة كرة قدم الصالات، يطلق الميقاتي أو الحكم الثالث الإشارة الصوتية لإبلاغ الحكمين إذا لا يمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. إذا كان من الضروري إيقاف اللعب، يعاقب الحكمان فريق اللاعب المخالف باحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. إذا تم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، يجب أن يطلق الميقاتي أو الحكم الثالث الإشارة الصوتية في التوقف التالي من اللعب. يتم إنذار اللاعب لمغادرة ميدان اللعب بدون إذن أي من الحكمين.

الحد الأدنى من اللاعبين

على الرغم أنّ المباراة قد لا تبدأ إذا كان أي من الفريقين يتكون من أقل من ثلاثة لاعبين فإنّ الحد الأدنى من اللاعبين بما في ذلك البدلاء المطلوب للمباراة يُترك لتقدير الاتحادات الوطنية لكرة القدم.

لا يجوز استئناف المباراة إذا كان لدى أي من الفريقين أقل من ثلاثة لاعبين. مع ذلك، إذا كان لدى الفريق أقل من ثلاثة لاعبين لأنّ لاعب أو أكثر غادر ميدان اللعب عمداً فإنّ الحكّمين غير ملزمين لإيقاف المباراة على الفور ومن الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. في مثل هذه الحالات، يجب أنّ لا يستأنف الحكّمان المباراة بعد أنّ تم إيقاف اللعب إذا لم يكن لدى الفريق الحد الأدنى من ثلاثة لاعبين.

السوائل "المرطبات"

سيسمح الحكّمان للاعبين بتناول السوائل "المرطبات" أثناء الوقت المستقطع أو أثناء توقف المباراة، ولكن خارج ميدان اللعب فقط، حتى لا يصبح مُبلّل. لا يجوز رمي أكياس تحتوي سوائل أو أي وعاء آخر يحتوي سائل في ميدان اللعب.

اللاعبون المطرودون

إذا ارتكب لاعب مخالفة طرد خلال الاستراحة بين الفترتين أو قبل بداية أي من الفترتين الإضافيتين فإنّ الفريق المخالف سيبدأ الفترة القادمة بلاعب واحد أقل في ميدان اللعب.

قانون 5 – الحكّمان: (The referees)

الصلاحيات والواجبات

كرة قدم الصالات هي رياضة تنافسية ويجب أنّ يفهم الحكّمان أنّ التلامس الجسدي بين اللاعبين أمر طبيعي ومقبول كجزء من اللعبة. مع ذلك، إذا لم يحترم اللاعبون قوانين لعبة كرة قدم الصالات وروح اللعب النظيف، يجب على الحكّمين اتخاذ الإجراء المناسب لضمان احترامهم.

يتمتع الحكمان بالقدرة على إنذار أو طرد اللاعبين أو إداري الفريق خلال الاستراحة بين الفترتين وبعد انتهاء المباراة، وكذلك أثناء الفترات الإضافية والجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية).

إتاحة الفرصة

يجوز للحكمين إعطاء مبدأ إتاحة الفرصة كلما حدثت مخالفة وقوانين لعبة كرة قدم الصالات لا تمنع بشكل واضح تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. على سبيل المثال، إذا قرر حارس المرمى لعب رمية مرمى بسرعة وكان المنافسون داخل منطقة الجزاء، يجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، مع ذلك، لا يجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة عند تنفيذ ركلة تماس بشكل غير صحيح.

لا يجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة قاعدة عد الأربع ثواني إلا إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة في نصف ميدان اللعب الخاص به عندما تكون الكرة في ذلك الحين في اللعب ويفقد فريق حارس المرمى الحيازة على الفور. في الحالات المتبقية التي تتضمن هذه القاعدة (في الركلات الحرة، ركلات التماس، رميات المرمى والركلات الركنية)، لا يجوز للحكمين تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة.

يجب على الحكمين النظر في العوامل التالية عند اتخاذ القرار في تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب:

- شدة المخالفة: إذا كانت المخالفة تستوجب الطرد، يجب على الحكمين إيقاف اللعب وطرد اللاعب إلا إذا كانت هناك فرصة محققة لتسجيل هدف.
- مكان ارتكاب المخالفة: قريباً إلى مرمى المنافس، يمكن أن تكون إتاحة الفرصة أكثر فعالية.
- احتمالات حصول هجوم فوري واعد.
- يجب أن لا تكون المخالفة المرتكبة هي الخطأ المتراكم السادس أو أكثر للفريق إلا إذا كانت هناك فرصة لتسجيل هدف.
- أجواء المباراة.

يجب اتخاذ قرار معاقبة المخالفة الأصلية في غضون ثواني قليلة ولكن لا يمكن العودة إذا لم يتم إعطاء إشارة مماثلة مسبقاً أو تم السماح بتمرير لعب جديد.

إذا كانت المخالفة تستوجب الإنذار، يجب إشهاره في التوقف التالي للعب. مع ذلك، ما لم تكن هناك فرصة واضحة، من الأفضل أن يوقف الحكمان اللعب وإنذار اللاعب على الفور. إذا لم يتم إشهار الإنذار في التوقف التالي للعب، لا يمكن إشهاره لاحقاً.

إذا كانت المخالفة هي منع الفريق المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف، يتم إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي. إذا كانت المخالفة هي تداخل مع أو إيقاف هجمة واعدة، لا يتم إنذار اللاعب (أنظر القانون 12 - إتاحة الفرصة). مع ذلك:

- إذا كانت المخالفة عبارة عن اللعب بتهور أو مخالفة تكتيكية مثل المسك التكتيكي، يجب إنذار اللاعب المخالف (راجع القسم المخصص للقانون 12 أدناه).
- إذا كانت المخالفة تتضمن استخدام القوة المفرطة، يجب طرد اللاعب المخالف.

إذا كانت المخالفة تتطلب استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، يجب على الحكمين تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة لضمان استمرار اللعب شرط أن لا يؤدي ذلك إلى أي انتقام ولا يشكّل ضرراً على الفريق الذي ارتكبت المخالفة ضده.

حدوث أكثر من مخالفة في نفس الوقت

إذا تم ارتكاب أكثر من مخالفة في نفس الوقت، يعاقب الحكمان المخالفة الأكثر خطورة من حيث العقوبة، الاستئناف، الشدة الجسدية والتأثير التكتيكي.

إذا كانت المخالفات المرتكبة يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة، يأمر الحكمان بتسجيل الأخطاء المترابطة المماثلة.

التدخل الخارجي

يوقف الحكمان اللعب إذا أطلق متفرج صافرة واعتبرا هذا الفعل تداخل في اللعب، على سبيل المثال إذا التقط لاعب الكرة بيديه. إذا تم إيقاف اللعب، يجب استئنافه بإسقاط كرة (أنظر قانون 8).

عد أربع ثواني عندما تكون الكرة في اللعب

في كل مرة يستحوذ فيها حارس مرمى الفريق على الكرة عندما تكون في اللعب وفي نصف ميدان اللعب الخاص به، يجب على أحد الحكمين عد الأربع ثواني بشكل علني.

استئناف اللعب

يجب على الحكمين بشكل خاص ضمان استئناف اللعب بسرعة ويجب أن لا يسمح بتأخير استئناف اللعب من (ركلات تماس، رميات مرمى، ركلات ركنية أو ركلات حرة) لأسباب تكتيكية. في تلك الحالات يبدأ عد الأربع ثواني وليس من الضروري استخدام الصافرة. إذا كان في قناعة الحكمين أنه يتم تأخير الاستئناف لأغراض تكتيكية، يجب عليهما استعمال الصافرة والبدء بعد أربع ثواني بغض النظر عما إذا كان اللاعب جاهز لتنفيذ الاستئناف أم لا، في حالات عندما لا يتم تطبيق عد الأربع ثواني (ركلات البداية أو ركلات الجزاء) يتم إنذار أي لاعب يؤخر استئناف اللعب.

يُسمح للأشخاص الذين يحملون كرات بالتمركز حول ميدان اللعب لتسهيل عملية الاستئناف وتفعيل اللعب.

استخدام الصافرة

يكون استخدام الصافرة إجباري في الحالات التالية:

- ركلات البداية:
- لبدء اللعب (الفترة الأولى والثانية والفترة الأولى والثانية الإضافيتين، إذا لزم الأمر).
- لاستئناف اللعب بعد الهدف.

• إيقاف اللعب:

- لاحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء.
- لتعليق أو إلغاء المباراة أو لتأكيد إشارة الميقاتي الصوتية عند إنهاء فترة اللعب.
- استئناف اللعب من أجل:
- الركلات الحرة لضمان أنّ لاعبي الفريق المدافع يراقبون المسافة المطلوبة.
- الركلات من علامة 10 م.
- الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس. DFKSAFs
- ركلات الجزاء.
- استئناف اللعب بعد توقفه بسبب:
- إشهار الإنذار أو الطرد بسبب سوء السلوك.
- إصابة لاعب واحد أو أكثر.

لا حاجة لاستخدام الصافرة من أجل:

- إيقاف اللعب من أجل:
- رمية مرمى، ركلة ركنية أو ركلة تماس (ولكنها إجبارية إذا كانت الحالة غير واضحة).
- هدف (لكنها إجبارية إذا لم تدخل الكرة المرمى بوضوح).
- استئناف اللعب من:
- ركلة حرة إذا لم يتم طلب الحد الأدنى لمسافة 5 م أو الفريق المنافس للمنفذ لم يرتكب الخطأ المتراكم السادس.
- رمية مرمى، ركلة ركنية أو ركلة تماس إذا لم يتم طلب الحد الأدنى لمسافة 5 م.
- استئناف اللعب بإسقاط كرة.

استخدام الصافرة بشكل متكرر سيؤدي بالنتيجة إلى تقليل تأثيرها عندما تكون هناك حاجة حقيقية. عندما ينفذ الفريق ركلة حرة، ركلة تماس أو ركلة ركنية، ينبغي على لاعبي الفريق المدافع مراعاة المسافة المطلوبة (أو تصحيح الموقف في رمية المرمى)، سيبلغ الحكمان



اللاعبين بوضوح أنه لا يمكن استئناف اللعب إلا بعد الصافرة. إذا في تلك الحالات استأنف لاعب اللعب قبل صافرة الحكم، يتم إنذار اللاعب لتأخير استئناف اللعب.

إذا أثناء اللعب أطلق أحد الحكّمين الصافرة عن طريق الخطأ، يجب على الحكّمين إيقاف المباراة إذا كان في رأيهما أنّ هذا الفعل تداخل في اللعب. إذا أوقف الحكّمان المباراة فيجب عليهما استئناف اللعب بإسقاط كرة (أنظر قانون 8). إذا كان صوت الصافرة لم يتداخل في اللعب، سيعطي الحكّمان إشارات واضحة لاستمرار اللعب.

لغة الجسم

- لغة الجسم هي أداة يستخدمها الحكّمان في:
- مساعدة أنفسهما في السيطرة على المباراة.
- اظهار السلطة وضبط النفس.

لغة الجسم هي ليست وسيلة لتبرير القرار.

الإصابات

تعتبر سلامة اللاعبين ذات أهمية قصوى ويجب على الحكّمين تسهيل عمل الطاقم الطبي، خاصةً في حالة الإصابة الخطيرة و / أو تقييم إصابة في الرأس. ويشمل ذلك احترام بروتوكولات التقييم / العلاج المتفق عليها والمساعدة فيها. مع ذلك، كدليل عام، لا ينبغي تأخير استئناف اللعب لأكثر من 20-25 ثانية تقريباً بعد النقطة التي يكون فيها الجميع جاهزاً لاستئناف اللعب، إلا في حالة حدوث إصابة خطيرة و / أو تقييم إصابة في الرأس.

قانون 6 - حكام المباراة الآخرين: (The other match officials)

الواجبات والمسؤوليات

- يساعد الحكم الثالث والميقاتي الحكيم في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات، كما أنّهما يساعدان الحكيم في جميع الأمور الأخرى المتعلقة بإدارة المباراة وبناءً على طلب وتوجيه الحكيم. وهذا يشمل عادةً أمور مثل:
- فحص ميدان اللعب، الكرات المستخدمة ومعدات اللاعبين.
 - تحديد ما إذا كان هناك مشاكل بالمعدات أو النزيف قد تم حلها.
 - مراقبة إجراءات التبديل.
 - الاحتفاظ بسجلات احتياطية للوقت، الأهداف، الأخطاء المتراكمة وسوء السلوك.

تمركز الحكام المساعدين والعمل كفريق

1. ركلة البداية

يتمركز الحكم الثالث عند طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ البدلاء، إداريي الفريق والأشخاص الآخرين في مواقعهم الصحيحة.

يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ ركلة البداية تنفذ بشكل صحيح.

2. التمركز العام خلال المباراة

الحكم الثالث يتأكد أنّ البدلاء، إداريي الفريق والأشخاص الآخرين في المواقع الصحيحة. للقيام بذلك، قد يتحرك الحكم الثالث على طول خط التماس، إذا لزم الأمر ولكن بدون دخول ميدان اللعب.

يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ ساعة الكرونومتر يتم إيقافها وتشغيلها وفقاً لمجريات اللعب.

3. التبديلات

الحكم الثالث يتأكد أنّ معدات البدلاء صحيحة وأنّ التبديلات تجري بشكل صحيح. للقيام بذلك، قد يتحرك الحكم الثالث على طول خط التماس، إذا لزم الأمر ولكن بدون دخول ميدان اللعب.

4. الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)

في حال عدم وجود حكم رابع، يجب أن يتمركز الحكم الثالث في نصف ميدان اللعب الذي لا تُنفذ عليه الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)، سويماً مع اللاعبين المؤهلين والبدلاء. من هذا التمركز، يراقب الحكم الثالث سلوك اللاعبين ويتأكد أن لا ينفذ لاعب ركلة أخرى قبل أن ينفذ جميع اللاعبين المؤهلين الآخرين والبدلاء في فريقهم ركلة.

إذا تم تعيين حكم رابع، فإن تمركز الحكام يكون كالتالي:
يجب أن يتمركز الحكم على خط النهاية على بعد 2 م تقريباً من المرمى. واجب الحكم الرئيسي هو مراقبة فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا وتقدم حارس المرمى من الخط. عندما يكون من الواضح أنّ الكرة قد دخلت المرمى، يجب على الحكم أن يقوم بالتواصل البصري مع الحكام الثاني والحكم الثالث للتحقق من عدم وجود مخالفة.

يجب أن يتمركز الحكم الثاني على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة 3 م تقريباً للتأكد أنّ الكرة وحارس مرمى فريق الراكل يتمركزون بشكل صحيح. يطلق الحكم الثاني الصافرة لتنفيذ الركلة.

يجب أن يتمركز الحكم الثالث على خط النهاية على بعد 2 م تقريباً من المرمى، على الجانب الآخر من الحكم.
واجب الحكم الثالث الرئيسي هو متابعة فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا ويساعد الحكم عند الحاجة.
يجب أن يتمركز الحكم الرابع في دائرة المنتصف للسيطرة على جميع اللاعبين المؤهلين والبدلاء.

يجب أن يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي من أجل:

- التأكد أنّ أي لاعبين أو بدلاء مستبعبدين من تنفيذ ركلة وإداريي الفريق يتصرفون بشكل صحيح.

- إعادة ضبط لوحة التسجيل إلى (0-0) وتسجيل نتيجة الركلات على لوحة التسجيل.
- جميع حكام المباراة يسجلون الركلات الملعبية وأرقام اللاعبين المنفذين.

إشارات الحكم المساعد (الإجبارية)

يجب على الحكام المساعدين إعطاء إشارات للفريق عند الخطأ المتراكم الخامس وعند طلب وقت مستقطع، يشيرون بذراعيهم إلى مقاعد الفريق الذي ارتكب الخطأ المتراكم الخامس أو طلب وقت مستقطع.

إذا كان الحكم الثالث يراقب خط المرمى عندما يلعب / يلعبان فريق أو كلا الفريقين بحارس مرمى طائر ودخلت الكرة المرمى تحت مراقبته فإنّ الحكم الثالث يرفع ذراعه ثم يشير على الفور إلى علامة المنتصف لإبلاغ الحكمين بأنّه تم تسجيل هدف.

الإشارة الصوتية

الإشارة الصوتية هي إشارة أساسية في المباراة، تستخدم فقط عند الضرورة لجذب انتباه الحكمين.

الحالات التي تكون فيها الإشارة الصوتية إجبارية:

- الإعلان عن نهاية فترات اللعب.
- يمكن أن يشير الميقاتي لبدء فترة اللعب بالإشارة الصوتية بعد أن أشار أحد الحكمين بالصفرة.

- الإعلان عن طلب الوقت المستقطع.

- الإعلان عن نهاية الوقت المستقطع.

- الإعلان عن الخطأ المتراكم الخامس للفريق.

- الإعلان عن السلوك غير الصحيح من قبل البدلاء أو إداريي الفريق.



- الإعلان عن خرق إجراءات التبديل.
- الإعلان عن وجود خطأ انضباطي مرتكب من قبل الحكّمين.
- الإعلان عن التدخل الخارجي.

إذا أثناء المباراة أطلق الميقاتي الإشارة الصوتية بالخطأ، يجب على الحكّمين إيقاف المباراة إذا كان في رأيهما أنّ هذا الإجراء قد تداخل في اللعب. إذا أوقف الحكّمان المباراة، يجب عليهما استئناف اللعب بإسقاط كرة (أنظر قانون 8). إذا لم يتداخل صوت الإشارة الصوتية باللعب، يعطي الحكّمان إشارات واضحة لمواصلة اللعب.

إذا كان الفريق المرتكب أربعة أخطاء متراكمة قد ارتكب خطأً آخرًا وقرّر الحكّمان تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة فإنّ الحكم الثالث يضع علامة واضحة للخطأ المتراكم الخامس في المكان الصحيح على طاولة الميقاتي.

ساعة الكرونومتر

إذا كانت ساعة الكرونومتر لا تعمل بشكل صحيح، يبلغ الميقاتي الحكّمين وفقاً لذلك. يجب على الميقاتي بعد ذلك توقيت المباراة باستخدام الكرونومتر اليدوي. في مثل هذه الحالة، يقوم الحكّام المساعدون بدعوة إداري من كل فريق من أجل إعلامهم بمقدار الوقت المتبقي للعب.

إذا، بعد التوقف في اللعب نسي الميقاتي تشغيل الكرونومتر، يأمر الحكّمان الميقاتي بإضافة الوقت المنقضي على الكرونومتر.

بعد الاستئناف، يتم تشغيل الكرونومتر كما يلي:

- ركلة بداية: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- رمية مرمى: بعد أن يقوم حارس المرمى بإطلاق الكرة من يديه وفقاً للإجراء.
- ركلة ركنية: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.

- ركلة تماس: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة غير مباشرة خارج منطقة الجزاء لأي من الفريقين أو المنفذة من قبل الفريق المهاجم من خط منطقة الجزاء: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة داخل منطقة الجزاء للفريق المدافع: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- ركلة جزاء: بعد ركل الكرة إلى الأمام وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس: بعد ركل الكرة بقصد تسجيل هدف مباشرةً وتحركها بوضوح وفقاً للإجراء.
- إسقاط كرة: بعد إطلاق الكرة من يدي أحد الحكّمين وتلامس أرض ميدان اللعب وفقاً للإجراء.

قانون 7 - مدة المباراة: (The Duration of the Match)

الوقت المستقطع

يوصى بأن تنص لوائح المسابقة على إطلاق إشارة صوتية قبل 10-15 ثانية من الإشارة التي تشير إلى انتهاء الوقت المستقطع، وذلك لإعلام اللاعبين وإداريي الفريق باقتراب نهاية الوقت المستقطع. مع ذلك، لا يجوز إجراء أي تبديلات إلا بعد إطلاق الصافرة أو الإشارة الصوتية للإشارة إلى نهاية الوقت المستقطع، وليس بعد الإشارة الصوتية الأولى وفقاً لإجراءات التبديل المذكورة في القانون 3. إذا لم يُعد اللاعب إلى ميدان اللعب أو يدخل بديل لميدان اللعب بعد الصافرة أو الإشارة الصوتية بانتهاك إجراءات التبديل، يعتبر دخول أولئك بدون موافقة من الحكّمين ويجب إنذارهم.

قانون 8 - بدء واستئناف اللعب: (The start and restart of play)

ركلة البداية

ليس من الضروري أن يطلب الحكمان تأكيد من حارسي المرمى أو أي لاعب آخر قبل الأمر بتنفيذ ركلة البداية.

قانون 10 - تحديد نتيجة المباراة (كذلك تطبيق قانون 13 - الركلات الحرة وقانون 14 - ركلة الجزاء)

Law 10 - Determining the Outcome of a Match (also applies to Law 13 - Free Kicks and Law 14 - The Penalty Kick):

تُطبّق الإجراءات أدناه في الحالات التالية المتعلقة باللمسات المزدوجة:

ركلات الجزاء أو الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)

- منفذ ركلة الجزاء يركل الكرة بدون تعمد بكلتا قدميه في وقت واحد أو تلمس الكرة قدمه أو ساقه غير المستخدمة في الركلة مباشرةً بعد الركلة:
- إذا نجحت الركلة، يُعاد تنفيذها.

- إذا لم تنجح الركلة، تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (باستثناء إذا طبق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة عندما تكون هناك فائدة واضحة للفريق المدافع) أو، في حالة الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)، تُسجّل الركلة على أنها ضائعة.

- منفذ ركلة الجزاء يركل الكرة عمداً بكلتا قدميه في وقت واحد أو يلمس الكرة للمرة الثانية قبل أن تلمس لاعباً آخرًا:
- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (باستثناء إذا طبق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة عندما تكون هناك فائدة واضحة للفريق المدافع) أو، في حالة الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية)، تُسجّل الركلة على أنها ضائعة.

الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس DFksaf

- منفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس DFksaf يركل الكرة (بتعمد أو بدون تعمد) بكلتا قدميه في وقت واحد:
- إذا نجحت الركلة، يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تنجح الركلة، يتم مواصلة اللعب.

- منفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF) يلمس الكرة بدون تعمد بالقدم أو الساق غير الركلة مباشرة بعد الركلة:
- إذا نجحت الركلة، يُعاد تنفيذها.
- إذا لم تنجح الركلة، تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (باستثناء إذا طبق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة عندما تكون هناك فائدة واضحة للفريق المدافع).
- منفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF) يلمس الكرة عمداً لمرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخرًا:
- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (باستثناء إذا طبق الحكمان مبدأ إتاحة الفرصة عندما تكون هناك فائدة واضحة للفريق المدافع).

قانون 12 – الأخطاء وسوء السلوك (The fouls and misconduct):

مكاتفة المنافس

- القيام بالمكاتفة هو تنافس للحصول على مكان باستخدام التلامس البدني عندما تكون الكرة ضمن مسافة اللعب دون استخدام الذراعين أو المرفقين. تعتبر مخالفة لمكاتفة المنافس:
- بطريقة الإهمال.
 - بطريقة التهور.
 - باستخدام القوة المفرطة.

مسك المنافس

- مسك المنافس يتضمن القيام بمنع اللاعب من التحرك بحرية باستخدام اليدين، الذراعين أو الجسم.

- يجب على الحكمين التدخل مبكراً والتعامل بحزم مع مخالفات المسك خاصةً داخل منطقة الجزاء وعند تنفيذ الركلات الركنية، ركلات التماس أو الركلات الحرة.

للتعامل مع تلك الحالات، يجب على الحكّمين:

- تحذير أي لاعب يمسك المنافس قبل أن تكون الكرة في اللعب.
- إنذار اللاعب إذا استمرّ بالمسك قبل أن تكون الكرة في اللعب.
- احتساب ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء وإنذار اللاعب إذا حدث ذلك حالما تصبح الكرة في اللعب.

إذا بدأ لاعب الفريق المدافع بـمسك لاعب الفريق المهاجم خارج منطقة الجزاء واستمرّ بـمسك اللاعب داخل منطقة الجزاء عندئذٍ يتعين على الحكّمين احتساب ركلة جزاء.

العقوبات الانضباطية

- يجب إظهار الإنذار للسلوك غير الرياضي عندما يقوم اللاعب بـمسك المنافس من أجل منعه من الاستحواذ على الكرة أو الحصول على موقع أفضل.
- يجب طرد اللاعب الذي يمنع فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال مسك المنافس.
- يجب أن لا يتم اتخاذ المزيد من الإجراءات الانضباطية الأخرى في حالات أخرى تتضمن مسك اللاعب للمنافس.

استئناف اللعب

- ركلة حرة مباشرة من مكان حدوث المخالفة أو ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة الجزاء.

لمس الكرة باليد

- إذا سجل لاعب في مرمى المنافس بعد أن لمست الكرة يده / ذراعه بدون تعمد، بدون لعب الكرة عمدًا من قبل أي لاعب آخر بعد ذلك (الانحراف لا يعتبر بمثابة لعب متعمد للكرة)، يجب عدم احتساب الهدف واحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. مع ذلك:
- إذا لم يتم تسجيل هدف ولم تجعل اليد / الذراع الجسم أكبر بشكل غير طبيعي، يجب أن يستمرّ اللعب.

• إذا خرجت الكرة من ميدان اللعب فوق خط النهاية، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس.

إذا سجل لاعب هدف بعد أن لمس زميله الكرة بيده / ذراعه بدون تعمد بما في ذلك بعد ذلك فوراً، يتم احتساب الهدف.

العقوبات الانضباطية

هناك حالات يتطلب فيها الإنذار للسلوك غير الرياضي عندما يلمس لاعب الكرة بيده، على سبيل المثال عندما لاعب:

- يحاول تسجيل هدف عن طريق لمس الكرة باليد عمداً.
- يرتكب مخالفة لمس الكرة باليد عمداً في محاولة منع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف ويفشل في المحاولة.
- يتدخل مع أو يوقف هجمة واعدة من قبل الفريق المنافس، باستثناء الحالات التي يحتسب فيها الحكمان ركلة جزاء لمخالفة لمس الكرة باليد بدون تعمد.
- يمنع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف ويحتسب الحكمان ركلة جزاء بمخالفة لمس الكرة باليد بدون تعمد.
- مع ذلك، يتم طرد اللاعب الذي يمنع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف عن طريق لمس الكرة باليد عمداً. إنَّ هذه العقوبة لا تتشأ بسبب قيام اللاعب بلمس الكرة باليد عمداً ولكن من التدخل غير المقبول وغير العادل الذي يمنع تسجيل هدف.

استثناءات اللعب

• ركلة حرة مباشرة من مكان ارتكاب المخالفة أو ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة الجزاء.

خارج منطقة الجزاء الخاصة به، يخضع حارس المرمى لنفس القيود التي تخص لمس الكرة باليد كما يفعل أي لاعب آخر. داخل منطقة الجزاء الخاصة به، لا يمكن أن يكون حارس المرمى مذنباً بارتكاب مخالفة لمس الكرة باليد التي تكبدها العقوبة باستثناء مخالفة رمي

أداة على الكرة أو ملامسة الكرة بأداة ممسوكة. مع ذلك، يمكن أن يكون حارس المرمى مذنباً بالعديد من المخالفات التي تسبب ركلة حرة غير مباشرة.

المخالفات المرتكبة من قبل حراس المرمى

حياسة الكرة تعني أن حارس المرمى يسيطر على الكرة. يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عن طريق لمسها بأي جزء من الجسم باستثناء إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى. لا يسمح لحارس المرمى بحياسة الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به لأكثر من أربع ثواني، سواء:

• باليدين / الذراعين (داخل منطقة جزاءه).

• بالقدمين (بأي مكان في نصف ميدان اللعب الخاص به).

في مثل هذه الحالات يجب على أحد الحكامين الأقرب لحارس المرمى أن يبدأ بعد الأربع ثواني.

إذا كان حارس المرمى المستحوذ على الكرة، يدخل نصف ميدان لعب الفريق المنافس، يوقف الحكمان عد الأربع ثواني. إذا رجع حارس المرمى إلى نصف ميدان اللعب الخاص به بدون أن يفقد السيطرة على الكرة منذ دخوله نصف ميدان لعب المنافس، يستأنف الحكمان عد الأربع ثواني من الصفر.

إذا كان حارس المرمى مستحوذاً على الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به وبعد ذلك يتم استبداله فيستمر الحكمان بعد الأربع ثواني طالما أن حارس المرمى الذي دخل ميدان اللعب يستحوذ على الكرة وباقي في نصف ميدان اللعب الخاص به.

بالإضافة إلى ذلك، بعد لعب الكرة في أي مكان على أرض ميدان اللعب فإنه لا يُسمح لحارس المرمى بلمسها مرة أخرى في نصف ميدان اللعب الخاص به بعد أن تم لعبها إليه عمداً من قبل زميل في الفريق دون أن يلعبها أو يلمسها المنافس. إذا لعب حارس المرمى الكرة في أي مكان على أرض ميدان اللعب ثم يتم استبداله بعد ذلك فإن حارس المرمى الذي يدخل ميدان اللعب غير مسموح له بلمس الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به

بعد أن تم لعبها إليه عمداً من قبل أحد زملائه في الفريق باستثناء إذا تم لعبها أو لمسها من قبل المنافس منذ تبديل حراسة المرمى.

علاوةً على ذلك، لا يجوز لحارس المرمى تحت أي ظرف من الظروف أن يلمس الكرة باليدين أو الذراعين داخل منطقة الجزاء الخاصة به بعد أن تم ركلها إليه من قبل زميل في الفريق، بما في ذلك مباشرةً من ركلة التماس.

استثناء اللعب

• ركلة حرة غير مباشرة.

لا يتم اتخاذ فعل انضباطي. مع ذلك، إذا أوقف حارس المرمى الكرة عمداً من الذهاب نحو مرماه بيديه أو ذراعه خارج منطقة الجزاء الخاصة به، يتم طرده. ينطبق هذا حتى إذا جاءت الكرة من تمريرة متعمدة إليه (باستثناء من ركلة التماس) أو إذا لمسها مرة أخرى بعد أن تم لعبها إليه عمداً من قبل زميل في الفريق بدون أن يلعبها أو يلمسها المنافس.

المخالفات المرتكبة ضد حارس المرمى

لا يجوز للمنافس مهاجمة حارس المرمى عندما يستحوذ حارس المرمى على الكرة بيديه. تعتبر مخالفة عند:

- منع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه، على سبيل المثال عند تنطيط الكرة.
 - لعب الكرة أو محاولة القيام بذلك عندما يمسكها حارس المرمى في راحة اليد.
 - يجب معاقبة اللاعب على اللعب بطريقة خطيرة إذا قام بركل الكرة أو محاولة ركلها عندما يكون حارس المرمى في طور إطلاقها.
 - إعاقة حركة حارس المرمى بشكل غير عادل، على سبيل المثال عند تنفيذ ركلة ركنية.
- قيام لاعب الفريق المهاجم بتلامس بدني مع حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به لا يعني بالضرورة أنّ هناك مخالفة قد تم ارتكابها، باستثناء إذا قام لاعب الفريق المهاجم

بالقفز على، المهاجمة أو الدفع لحارس المرمى بطريقة الإهمال، طريقة التهور أو استخدام القوة المفرطة.

استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب بسبب ارتكاب مخالفة ضد حارس المرمى كما هو محدد أعلاه ولم يتمكن الحكمان من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، سيتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة باستثناء إذا قام لاعب الفريق المهاجم بالقفز على، المهاجمة أو الدفع لحارس المرمى بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، في مثل هذه الحالة فإن الحكمين بغض النظر عن الإجراءات الانضباطية التي يتخذونها يجب عليهما استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان ارتكاب المخالفة.

اللعب بطريقة خطيرة

اللعب بطريقة خطيرة لا يتضمن بالضرورة التلامس البدني بين اللاعبين. إذا كان هناك تلامس بدني فإن الفعل يصبح مخالفة يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء. في حالة التلامس البدني ينبغي على الحكمين النظر بعناية احتمالية ارتكاب سوء سلوك على الأقل.

العقوبات الانضباطية

- إذا تصرف اللاعب بطريقة خطيرة في مهاجمة "عادية"، فإن الحكمين سوف لا يتخذان أي إجراء انضباطي. إذا تضمن الفعل خطر واضح للإصابة، يجب على الحكمين إنذار اللاعب لمهاجمة المنافس بطريقة التهور.
- إذا منع لاعب فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال اللعب بطريقة خطيرة، يجب على الحكمين طرد اللاعب.

استئناف اللعب

- ركلة حرة غير مباشرة.

إذا كان هناك تلامس أو اعتبر الحكمان أنّ المهاجمة كانت بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، تم ارتكاب مخالفة مختلفة، ستكون عقوبتها ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

إظهار الاحتجاج بالقول أو الفعل

اللاعب أو البديل الذي يكون مذنباً بالاحتجاج (بشكل لفظي أو غير لفظي) ضد قرارات الحكّمين أو الحكام المساعدين يجب أن يُنذر. قائد الفريق ليس له وضع خاص أو امتيازات وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات ولكن لديه درجة من المسؤولية عن سلوك فريقه. أي لاعب أو بديل يهاجم حكم المباراة أو يكون مذنباً باستخدامه ألفاظ أو إشارات عدوانية، بذيئة أو هجومية يجب أن يُطرد.

تأخير استئناف اللعب

- يُنذر الحكمان اللاعبين الذين يؤخرون استئناف اللعب لأسباب تكتيكية مثل:
- تنفيذ ركلة حرة من مكان خاطئ بقصد إجبار الحكّمين على الأمر بإعادة تنفيذها.
- ركل أو حمل الكرة بعيداً بعد أن أوقف الحكمان اللعب.
- تأخير مغادرتهم من ميدان اللعب بعد دخول الطاقم الطبي لميدان اللعب لتقييم إصابة.
- إثارة الشغب أو المواجهة عن طريق لمس الكرة عمداً بعد أن أوقف الحكمان اللعب.

التحايل

أي لاعب يحاول خداع الحكّمين بإدعائه الإصابة أو التظاهر أنّه تعرّض لمخالفة سيكون مذنباً بالتحايل وسيعاقب على السلوك غير الرياضي. إذا تم إيقاف المباراة نتيجة لهذه المخالفة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة.

المواجهات الجماعية

في حالات المواجهات الجماعية:

- يجب على الحكّمين بسرعة وكفاءة التحديد والتعامل مع المبادرين أو المحرضين على المواجهة.
- يجب على الحكّمين اتخاذ تمركز جيد في ميدان اللعب حول المواجهة بحيث يمكن رؤية جميع الأحداث ويمكن تحديد المخالفات.
- يجب على الحكم الثالث والرابع دخول ميدان اللعب إذا لزم الأمر لمساعدة الحكّمين.
- بعد المواجهة يجب اتخاذ إجراءات انضباطية.

الإصرار على تكرار المخالفات

يجب على الحكّمين الانتباه في جميع الأوقات على اللاعبين الذين يصرون على تكرار ارتكاب المخالفات ضد قوانين لعبة كرة قدم الصالات. على وجه الخصوص، يجب عليهما إدراك أنّه حتى إذا ارتكب لاعب العديد من المخالفات المختلفة لا يزال يجب إنذار اللاعب لإصراره على تكرار المخالفات لقوانين كرة قدم الصالات. ليس هناك عدد محدد من المخالفات التي تشكل "إصرار" أو وجود نمط معين - هذا كلياً مسألة تقدير ويجب أن يتحدد في سياق الإدارة الفعالة للعبة.

استخدام المرمى أو الزميل للمساندة

لا يُسمح بلعب الكرة أثناء استخدام المرمى أو الزميل عمداً للمساندة، بما في ذلك عن طريق:

- التعلق بالعارضة.
- ركل / دفع المرمى للحصول على موقع مفيد.
- استخدام كتف الزميل أو أي جزء آخر من جسمه للحصول على الارتفاع.
- الدفع من قبل زميل في الفريق للحصول على موقع مفيد.

إذا ارتكب لاعب مخالفة من هذا النوع، يجب أن يُنذر واحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس (أنظر القانون 13). إذا ارتكب لاعب مخالفة من هذا النوع لمنع الفريق المنافس هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف، يجب أن يُطرد واحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس (أنظر القانون 13).

منع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO)

تُطبّق الاعتبارات التالية على اللاعبين الفعّالين وغير الفعّالين عند تحديد فيما إذا كانت هناك حالة منع فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO) أم لا:

- يجب اعتبار اللاعبين المدافعين فعّالين إذا أُتيحت لهم الفرصة للتدخل في الهجوم، بما في ذلك الضغط بفعالية أو منافسة اللاعب المهاجم أو اعتراض الكرة.
- يجب اعتبار اللاعبين المهاجمين فعّالين إذا أُتيحت لهم فرصة واضحة للمشاركة في الهجوم.

اللعب العنيف

اللاعب الذي يكون مذنباً بارتكاب اللعب العنيف يجب أن يُطرد ويجب استثناء اللاعب بركلة حرة مباشرة تُنفذ من مكان ارتكاب المخالفة أو بركلة جزاء (إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء المخالف).

يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن اللعب العنيف باستثناء إذا كانت هناك فرصة تالية واضحة لتسجيل هدف. في مثل هذه الحالة، يجب على الحكّمين طرد اللاعب المذنب بارتكاب اللعب العنيف عندما تكون الكرة خارج اللعب.

قانون 13 – الركلات الحرة: (Free kicks)

المسافة

إذا قرر لاعب تنفيذ ركلة حرة بسرعة والمنافس الذي هو أقل من 5 م عن الكرة قام باعتراضها، يسمح الحكّمان باستمرار اللعب.

إذا قرر لاعب تنفيذ ركلة حرة بسرعة والمنافس القريب من الكرة يمنع الراكل من تنفيذ الركلة عمداً، يجب على الحكمين إنذار المنافس لتأخير استئناف اللعب.

إذا قرر الفريق المدافع تنفيذ ركلة حرة بسرعة داخل منطقة الجزاء الخاصة بهم وبقي منافس أو أكثر داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت لمغادرة المنطقة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

قانون 14 – ركلة الجزاء: (The penalty kick)

الإجراءات

- إذا انفجرت الكرة بعد أن ضربت أحد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى، يحتسب الحكمان الهدف.
- إذا انفجرت الكرة بعد أن ضربت أحد قائمي المرمى أو العارضة ولم تدخل المرمى، لا يسمح الحكمان بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء ولكن عليهما إيقاف اللعب والذي يستأنف بإسقاط كرة.
- إذا أمر الحكمان بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء فإن ركلة الجزاء الجديدة ليس من الضروري أن تُنفذ من قبل اللاعب الذي قام بذلك في الأصل.
- إذا نفذ الراكل ركلة الجزاء قبل أن يعطي الحكمان الإشارة فإنهما يأمران بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء وإنذار الراكل.

قانون 15 – ركلة التماس: (the kick-in)

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

يجب على الحكمين تذكير لاعبي الفريق المدافع أنه يجب عليهم البقاء ما لا يقل 5 م عن النقطة التي تُنفذ منها ركلة التماس. عند الضرورة يحذر الحكمان أي لاعب لا يحترم الحد الأدنى للمسافة قبل تنفيذ ركلة التماس وإنذار أي لاعب يفشل لاحقاً في التراجع إلى المسافة الصحيحة. يتم استئناف اللعب بركلة تماس والبدء بعد الأربع ثواني من جديد إذا كان قد بدأ بالفعل.

إذا تم تنفيذ ركلة تماس بشكل غير صحيح فلا يجوز للحكمين تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة حتى إذا ذهبت الكرة مباشرةً إلى المنافس لكن بدلاً من ذلك يجب أمر لاعب من الفريق المنافس بإعادة تنفيذها.

قانون 16 - رمية المرمى: (The goal clearance)

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

إذا دخل منافس منطقة الجزاء أو لا يزال فيها قبل أن تكون الكرة في اللعب وتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل لاعب من الفريق المدافع، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى ولاعب الفريق المدافع ربما يُنذر أو يُطرد اعتماداً على طبيعة المخالفة.

إذا عند تنفيذ رمية مرمى من قبل حارس المرمى، منافس أو أكثر لا يزال / لا يزالون داخل منطقة الجزاء لأن حارس المرمى قرر تنفيذ الرمية بسرعة ولم يكن لدى المنافسين الوقت لمغادرة المنطقة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

إذا حارس المرمى، عند تنفيذ رمية المرمى بشكل صحيح رمى الكرة عمداً على المنافس ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، يسمح الحكمان باستمرار اللعب.

إذا عند تنفيذ رمية مرمى لم يطلق حارس المرمى الكرة من داخل منطقة جزاءه، يأمر الحكمان بإعادة تنفيذ رمية المرمى، على الرغم من ذلك فإنه يستمر بعد الأربع ثواني من وقت التوقف حالما يكون حارس المرمى جاهزاً لإعادة تنفيذها. يبدأ الحكمان بعد الأربع ثواني كلما كان حارس المرمى مسيطراً على الكرة سواء باليدين أو القدمين.

إذا نفذ حارس مرمى رمية مرمى بشكل صحيح ثم لمس الكرة عمداً باليدين أو الذراعين خارج منطقة جزاءه بعد أن أصبحت في اللعب وقبل أن يلمسها لاعب آخر، على الحكمين

بالإضافة إلى احتساب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس اتخاذ إجراء انضباطي ضد حارس المرمى وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.

إذا نفذ حارس المرمى رمية مرمى باستخدام القدم، يحذر الحكمان حارس المرمى والطلب منه بإعادة تنفيذ رمية المرمى باستخدام اليد لكن عدّ الأربع ثواني يستمر من وقت التوقف حالما يكون حارس المرمى جاهزاً لإعادة تنفيذ رمية المرمى.

قانون 17 – الركلة الركنية: (The corner kick)

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

يجب على الحكّمين تذكير لاعبي الفريق المدافع أنّه يجب عليهم البقاء ما لا يقل 5 م عن قوس الزاوية حتى تكون الكرة في اللعب. عند الضرورة، يحذر الحكمان أي لاعب لا يحترم الحد الأدنى للمسافة قبل تنفيذ الركلة الركنية وإنذار أي لاعب يفشل لاحقاً في التراجع إلى المسافة الصحيحة.

يجب وضع الكرة داخل المنطقة الركنية وتكون في اللعب عندما يتم ركلها، لذلك ليس هناك حاجة لمغادرة الكرة المنطقة الركنية لتكون في اللعب.

إذا كان حارس مرمى كجزء من حركة اللعب ينتهي به المطاف خارج مرماه أو خارج ميدان اللعب، يجوز للفريق المنافس تنفيذ ركلة ركنية بسرعة.

A

الإلغاء: (Abandon)

لنهاية / إنهاء المباراة قبل انتهاء الوقت المحدد.

الخطأ المتراكم: (Accumulated foul)

خطأ مرتكب من قبل لاعب يُعاقب بركلة حرة مباشرة، يتم جمع حصيلة كل فريق بدءاً من الصفر في الفترتين الأولى والثانية من المباراة. إذا كانت هناك حاجة لفترة إضافية فإنّ الأخطاء المتراكمة من الفترة الثانية من المباراة تُضاف إلى تلك التي ارتكبت خلال الفترتين الإضافيتين.

منطقة اللعب: (Action area)

منطقة في ميدان اللعب عندما تكون الكرة في مجرى اللعب.

اللاعبون المهاجمون والفاعلون و / أو المدافعون والفاعلون**(Active attacking and/or defending players):**

اللاعبون المنخرطون في اللعب أو الذين لديهم إمكانية كبيرة للمشاركة فيه.

إتاحة الفرصة: (Advantage)

يسمح الحكمان باستمرار اللعب عند حدوث مخالفة إذا فيها فائدة ليس للفريق المخالف.

تقييم اللاعب المصاب: (Assessment of injured player)

فحص سريع للإصابة، عادةً من قبل معالج طبي لمعرفة فيما إذا كان لاعب يتطلب العلاج.



قاعدة أهداف الذهاب: (Away-goal rule)

طريقة لتحديد نتيجة المباراة / التعادل عندما يسجل كلا الفريقين نفس العدد من الأهداف، الأهداف المسجلة في الذهاب تُحتسب مضاعفة.

B

الإعتراض: (Blocking)

إجراء يتخذه لاعب أو ينتقل إلى موقع لإلهاء منافس أو منع منافس من الوصول إلى الكرة أو منطقة معينة في ميدان اللعب ولكن بدون التسبب عمداً في الاحتكاك.

الوحشية: (Brutality)

فعل وحشي، قاسي أو عنيف عمداً.

C

الإهمال: (Careless)

أي فعل (عادةً ما يكون إيقاف أو مهاجمة) من قبل لاعب يظهر نقصاً في الانتباه، الإعتبار أو الاحتراس.

الإنذار: (Caution)

عقوبة انضباطية تؤدي إلى إبلاغ السلطة الانضباطية، يشار إليها من خلال إشهار بطاقة صفراء، إنذاران في المباراة ينتج عنهما طرد لاعب، بديل أو إداري فريق.

المهاجمة: (Challenge)

إجراء عندما ينافس / يكافح لاعب مع منافس على الكرة.

مكاتفه المنافس: Charge (an opponent)

تنافس بدني ضد المنافس، عادةً باستخدام الكتف والعضد (والذي يبقى قريب من الجسم).

D

التضليل: (Deceive)

التصرف لتضليل / خداع الحكمين لإعطاء قرار خاطئ / عقوبة انضباطية تفيد المخادع و / أو فريقه.

التعمد: (Deliberate)

إجراء ينوي / يقصد اللاعب القيام به، إنّه ليس "رد فعل" أو رد فعل غير مقصود.

الركلة الحرة المباشرة: (Direct free kick)

ركلة حرة يمكن من خلالها تسجيل هدف عن طريق ركل الكرة مباشرةً في مرمى المنافس بدون الحاجة إلى لمس لاعب آخر.

التقدير: (Discretion)

حُكم يُستخدم من قبل الحكمين أو حكام المباراة الآخرين عند اتخاذ قرار.

الاحتجاج: (Dissent)

معارضة عامة أو خلاف (لفظي و / أو بدني) مع قرار حكم المباراة، يعاقب عليه بإنذار (بطاقة صفراء).

الإلهاء: (Distract)

لإزعاج، إرباك أو لفت الانتباه (عادةً بشكل غير عادل).

إسقاط الكرة: (Dropped ball)

الاستئناف عندما يتوقف اللعب من قبل الحكّمين بدون ارتكاب أي مخالفة، على سبيل المثال، بسبب الإصابة أو وجود كرة تالفة، وما إلى ذلك (أنظر قانون 8).

E**نظام الأداء والتتبع الإلكتروني****(Electronic performance and tracking system): (EPTS)**

نظام يسجل ويحلل البيانات حول الأداء البدني والفسولوجي للاعب.

تعريض سلامة المنافس للخطر: (Endanger the safety of an opponent):

وضع المنافس في خطر أو عرضة للخطر (للإصابة).

القوة المفرطة: (Excessive force)

استخدام القوة / القدرة أكثر مما هو ضروري.

الفترة الإضافية: (Extra time)

طريقة لمحاولة تحديد نتيجة المباراة، تتضمن فترتين إضافيتين اثنتين متساويتين من اللعب لا تتجاوز كل منهما خمس دقائق.

F**الخداع: (Feinting)**

فعل يحاول إرباك المنافس. تحدد قوانين كرة قدم الصالات الخداع المسموح به و "غير القانوني".

حارس المرمى الطائر: (Flying goalkeeper)

حارس مرمى يلعب (مؤقتاً) كلاعب، غالباً يتمركز في نصف ميدان لعب الفريق المنافس وترك مرماه بدون حراسة. قد يؤدي هذا الدور حارس المرمى المعتاد للفريق أو لاعب آخر دخل ليحل محل حارس المرمى المعتاد خصيصاً لهذا الغرض.

G

محروس: (Guarded)

عندما يكون حارس المرمى داخل منطقة جزاءه ويتمركز بالمثلث الوهمي المشكل بقائمي المرمى والكرة، هذا هو أحد الاعتبارات المتضمنة في تحديد فيما إذا كانت المخالفة تعتبر منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف.

H

مخالفة المسك: (Holding offence)

تحدث مخالفة المسك فقط عند احتكاك اللاعب بجسم المنافس أو المعدات وتعيق حركة المنافس.

I

الإعاقة: (Impede)

لتأخير، اعتراض أو منع عمل أو حركة المنافس.

الركلة الحرة غير المباشرة: (Indirect free kick)

ركلة حرة يمكن من خلالها تسجيل هدف فقط إذا كان لاعب آخر (من أي فريق) يلمس الكرة بعد أن تم ركلها.

منطقة التأثير: (Influence area)

منطقة في ميدان اللعب عندما لا يكون هناك لعب بالكرة ولكن ربما يحدث نزاع بين اللاعبين.

القطع: (Intercept)

لمنع الكرة من الوصول إلى وجهتها المقصودة.

k**الركل: (Kick)**

ركل الكرة يكون عندما يلمسها لاعب باستخدام القدم و / أو الكاحل وتتحرك بوضوح.

N**الضئيلة: (Negligible)**

غير مهم، الحد الأدنى.

O**المخالفة: (Offence)**

عمل يكسر / ينتهك قوانين لعبة كرة قدم الصالات.

لغة و / أو إيماءات هجومية، مهينة أو مسيئة

(Offensive, insulting or abusive language and/or gestures):

سلوك (لفظي و / أو غير لفظي) الذي يكون وقح، مؤلم أو عدم احترام: يعاقب عليه بالطرده (البطاقة الحمراء).

عامل خارجي (Outside agent):

أي شخص لا يكون حكم مباراة أو في قائمة الفريق (اللاعبون، البدلاء وإداريو الفريق) أو أي حيوان، كائن أو هيكل، وما إلى ذلك.

P**المعاقبة (Penalise):**

للعقاب، عادةً عن طريق إيقاف اللعب واحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس.

الجزاءات (ركلات الجزاء الترجيحية) (Penalties (penalty shoot-out):

طريقة لتحديد نتيجة المباراة من قبل كل فريق ينفذ الركلات بالتناوب حتى يتمكن أحد الفريقين من تسجيل هدف أكثر ونفذ كلا الفريقين نفس عدد الركلات (ما لم يكن خلال الركلات الخمس الأولى لكل فريق، أن لا يستطيع أحد الفريقين معادلة نتيجة الفريق الآخر حتى إذا سجل من جميع الركلات المتبقية له).

ميدان اللعب (pitch):

منطقة اللعب المحصورة بخطّي التماس وخطّي النهاية، وكذلك شبكات المرمى.

اللعب (Play):

فعل من قبل اللاعب الذي يلامس الكرة.

مسافة اللعب (Playing distance):

المسافة إلى الكرة التي تسمح للاعب أن يلمس الكرة عن طريق مَدّ القدم / الساق أو القفز أو بالنسبة لحارس المرمى، القفز بمدّ الذراعين. تعتمد المسافة على الحجم البدني للاعب.

وقت اللعب: (Playing time)

الوقت عندما تكون الكرة في اللعب، حسب التوقيت باستخدام الكرونومتر، يوقف الميقاتي الكرونومتر عندما تذهب الكرة خارج اللعب أو يتم إيقاف اللعب لأي سبب آخر.

Q

الركلة الحرة السريعة: (Quick free kick)

تنفيذ ركلة حرة (بموافقة أي من الحكّمين) بسرعة كبيرة بعد أن تم إيقاف اللعب.

R

التهور: (Reckless)

أي تصرف (عادةً ما يكون مهاجمة أو تنافس) من قبل لاعب يتجاهل الخطر أو عواقبه على المنافس.

الاستئناف: (Restart)

أي طريقة لاستئناف اللعب بعد أن تم إيقافه.

مكان الاستئناف: (Restart position)

يتم تحديد مكان اللاعبين عند الاستئناف من خلال موضع أقدامهم أو أي جزء من أجسامهم التي تلامس ميدان اللعب.

S

العقوبة: (Sanction)

إجراء انضباطي يتم اتخاذه من قبل الحكّمين.

الطرد: (Sending off)

إجراء انضباطي عندما يُطلب من لاعب مغادرة ميدان اللعب إما تبقى من المباراة بعد أن ارتكب مخالفة طرد (يُشار إليها ببطاقة حمراء). من الممكن كذلك طرد إداري الفريق.

اللعب العنيف: (Serious foul play)

المنافسة أو المهاجمة على الكرة التي تهدد سلامة المنافس أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية: يُعاقب عليها بالطرد (البطاقة الحمراء).

الإصابة الخطرة: (Serious injury)

الإصابة التي تعتبر سيئة بما فيه الكفاية بحيث يجب إيقاف اللعب ولكن يجب على الطاقم الطبي إخراج اللاعب من ميدان اللعب بسرعة من أجل العلاج أو التقييم إذا لزم الأمر بحيث يمكن استئناف اللعب.

الإصابة الشديدة: (Severe injury)

إصابة تعتبر خطيرة جداً لدرجة أنه يجب إيقاف اللعب وهذا ضروري للطاقم الطبي لإجراء العلاج أو التقييم في ميدان اللعب قبل إخراج اللاعب المصاب، كما هو الحال في الحالات المحتملة من الارتجاج، كسر في العظام أو إصابات العمود الفقري.

واقية الساق: (Shinguard)

قطعة من المعدات يتم ارتداؤها للمساعدة في حماية ساق اللاعب من الإصابة. يتحمل اللاعبون مسؤولية ارتداء واقيات الساق المصنوعة من مادة مناسبة وبحجم مناسب لتوفير حماية معقولة ويجب أن تُغطى بالجوارب.

القميص: (Shirt)

لباس يتم ارتداؤه على الجزء العلوي من جسم اللاعب كجزء من الزي الرسمي للفريق. بصرف النظر عن طول الأكمام، فإن قمصان جميع اللاعبين في الفريق هي نفسها، باستثناء حارس المرمى الذي يميز قميصه عن اللاعبين الآخرين وحكام المباراة.

الإشارة: (Signal)

إشارة بدنية من الحكّمين أو أي من حكام المباراة الآخرين، عادةً تتضمن حركة اليد أو الذراع، أو استخدام الصافرة.

التحايل: (Simulation)

فعل يخلق انطباعاً خاطئاً / كاذباً بأن شيئاً ما قد حدث عندما لم يحدث (أنظر أيضاً "التضليل")، مُرتكب من قبل لاعب ليكتسب فائدة غير عادلة.

روح اللعبة: (Spirit of the game)

المبادئ الرئيسية / الأساسية لروح كرة قدم الصالات كرياضة ولكن أيضاً ضمن مباراة معينة.

التعليق: (Suspend)

لإيقاف المباراة لفترة من الزمن بقصد استئناف اللعب في النهاية، على سبيل المثال بسبب تسريبات في ميدان اللعب أو إصابة شديدة.

T**المنافسة: (Tackle)**

المهاجمة على الكرة بالقدم (على الأرض أو في الهواء).

الخطأ التكتيكي: (Tactical foul)

عندما يرتكب لاعب خطأ متعمداً ضد المنافس كاستراتيجية إما لمساعدة فريقه على الهجوم (مثل منع المنافس من التدخل دفاعياً) أو لمنع هجوم ممكن أو هجمة مرتدة ضد فريقه، مثل عندما يكون لدى المنافس الوقت والمساحة لمهاجمة المرمى.

قائمة الفريق: (Team list)

وثيقة فريق رسمية تسرد عادةً اللاعبين، البدلاء وإداريي الفريق.

إداري الفريق: (Team official)

أي شخص ليس لاعب مدرج في قائمة إداريي الفريق، على سبيل المثال مدرب، أخصائي علاج طبيعي، طبيب.

المنطقة الفنية: (Technical area)

منطقة محددة لإداريي الفريق والبدلاء التي تشمل مقاعد الجلوس.

الوقت المستقطع: (Timeout)

استراحة لمدة دقيقة واحدة يطلبها فريق في كل من الفترتين.

التخفيض العددي لمدة دقيقتين: (Two-minute numerical reduction)

حالة يتم فيها تخفيض عدد اللاعبين لدقيقتين من وقت اللعب بعد طرد لاعب، يمكن زيادة عدد اللاعبين في حالات معينة قبل انقضاء الدقيقتين إذا سجل الفريق المنافس هدفاً.

U

التدخل غير المناسب: (Undue interference)

عمل / تأثير الذي يكون غير ضروري.

السلوك غير الرياضي: (Unsporting behavior)

عمل / تصرف غير عادل: يُعاقب عليه بالإنذار.

V

السلوك المشين: (Violent conduct)

تصرف، الذي لم يكن تنافساً على الكرة، استخدام أو محاولة استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس أو عندما يعتمد لاعب لضرب شخص ما على رأسه أو وجهه باستثناء إذا كانت القوة المستخدمة ضئيلة.

مصطلحات الحكم

حكم (حكام) المباراة: (Match official)(s)

مصطلح عام للشخص أو الأشخاص المسؤولين عن السيطرة على مباراة كرة قدم الصالات نيابةً عن اتحاد كرة القدم / كرة قدم الصالات و / أو المسابقة التي تُعبت المباراة تحت سلطتها.

حكام المباراة في ميدان اللعب: (“On-pitch” match officials)

الحكم

حكم المباراة الرئيسي الذي يعمل في ميدان اللعب. حكام المباراة الآخرين يعملون تحت سيطرة وتوجيه الحكم. الحكم هو صانع القرار النهائي.

الحكم الثاني

حكم المباراة الثاني الذي يعمل في ميدان اللعب. حكام المباراة الآخرين يعملون تحت سيطرة وتوجيه الحكم. الحكم الثاني هو دائماً تحت إشراف الحكم

حكام المباراة الآخرين: (Other match officials)

يجوز للمسابقات تعيين حكام آخرين في المباراة لمساعدة الحكّمين:

الحكم الثالث

حكم مساعد يساعد الحكّمين بشكل خاص بالسيطرة على إداري الفريق والبدلاء، تسجيل بيانات المباراة مثل الأخطاء المتراكمة واتخاذ القرارات.

الحكم الرابع

حكم مساعد مع الحكم الثالث، يساعدان الحكّمين في السيطرة على إداري الفريق والبدلاء، وتسجيل بيانات المباراة مثل الأخطاء المتراكمة واتخاذ القرارات، والذي يحل محل الحكم الثالث أو الميقاتي غير القادر على الاستمرار.

الميقاتي

حكم مباراة مهمته الرئيسية التحكم في وقت اللعب.

المصادر: (References)

الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)

قوانين كرة قدم الصالات 2021/22 ترجمة، حسن محمد الجبوري

قوانين كرة قدم الصالات 2022/23 ترجمة، حسن محمد الجبوري

قوانين كرة قدم الصالات 2023/24 ترجمة، حسن محمد الجبوري

قوانين كرة قدم الصالات 2024/25 ترجمة، د. حسن محمد الجبوري

Futsal laws of the game 2023/24

Futsal laws of the game 2024/25

Futsal laws of the game 2025/26

FIFA[®]