مادة 20 – خسارة المباراة بالانسحاب — Game lost by forfeit

1-20 قاعدة — Rule

يخسر الفريق المباراة بالانسحاب إذا :

- لم يتواجد الفريق أو لم يتمكن من تحضير (5) خمسة لاعبين جاهزين للعب بعد(15) خمسة عشر دقيقة على موعد بدء المباراة .
- حال بأفعاله دون لعب المباراة .
- رفض اللعب بعد أن طلب منه رئيس الطاقم ذلك .

2-20 الجزاء — Penalty

1-2-20 تمنح المباراة للمنافسين وتكون النتيجه (20-0) عشرون الى صفر إضافة الى حصول الفريق المنسحب على (0) صفر من نقاط التصنيف.

2-2-20 يخسر الفريق الذي ينسحب المجموع الكلي للنقاط في المباريات من مرتين (ملعبه وخارج ملعبه) . وبالنسبة للمباريات الأقصائية (الفائز: بمباراتين من أصل ثلاث مباريات) فإن الفريق الذي ينسحب من المباراة الأولى، أو الثانية أو الثالثة سوف يخسر هذه السلسلة أو المباريات الأقصائية بالانسحاب. وهذا لا ينطبق على المباريات الأقصائية (الفائز من أصل خمس مباريات أو سبعة) .

3-2-20 إذا إنسحب فريق للمرة الثانيه في إحدى المنافسات، يجب أن يستبعد الفريق من المنافسه وتلغى كافة نتائج المباريات الملعوبة من قبل هذا الفريق .

مادة 21 – خسارة المباراة بالإخفاق — Game lost by default

1-21قاعدة — Rule

سوف يخسر الفريق المباراة بالإخفاق إذا قل عدد لاعبي الفريق أثناء المباراة عن لاعبين اثنين داخل الملعب جاهزين للعب.

2-21 الجزاء — Penalty

1-2-21 إذا كان الفريق الذي منح الفوز متقدماً، تبقى النتيجة كما هي عند وقت الإيقاف. إذا كان الفريق الذي منح الفوز غير متقدم، فإن النتيجة تسجل لصالحه (2 - صفر) اثنان الى صفر. سوف يحصل الفريق المخفق على (1) نقطة واحدة بالتصنيف.

2-2-21 للمجموع الكلي للنقاط في المباريات من مرتين (ملعبه وخارج ملعبه) فإن الفريق الذي يخفق في المباراة الأولى أو الثانية سوف يخسر السلسلة بالإخفاق .

القاعدة الخامسة – المخالفات RULE FIVE-Violation

مادة 22 – المخالفات Violations

1-22 تعريف Definition

المخالفة هي كسر للقواعد.

2-22 الجزاء Penalty

تمنح الكرة للمنافس لرمية إدخال من أقرب مكان لوقوع المخالفة، باستثناء خلف اللوحة مباشرة ، ما لم يرد خلاف ذلك في هذه القواعد.

مادة 23 – اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود Player out- of- bounds and ball out- of- bounds

1-23 تعريف Definition

1-1-23 يكون **اللاعب** خارج الحدود عندما يلمس أي جزء من جسمه /ها/ الأرض أو أي جسم آخر، بخلاف لاعب على، فوق أو خارج خط الحدود.

2-1-23 تكون **الكرة** خارج الحدود عندما تلمس:

- لاعبا أو أي شخص آخر خارج الحدود .
- الأرض أو شيء على ، فوق أو خارج خط الحدود.
- دعائم اللوحة ، اللوحتان من الخلف أو أي عارض (كائن) فوق الملعب.

2-23 قاعدة Rule

1-2-23 يكون المتسبب في إخراج الكرة خارج الحدود آخر لاعب لمسها أو لمسته قبل أن تخرج خارج الحدود حتى لو كان خروج الكرة خارج الحدود بلمسها شيء آخر غير اللاعب .

2-2-23 إذا خرجت الكرة خارج الحدود بسبب لمسها من قبل لاعب أو لمسها للاعب متواجد على أو خارج خط الحدود ، فإن ذلك اللاعب يكون المتسبب في خروج الكرة خارج الحدود.

3-2-23 إذا تحرك لاعب (أكثر من لاعب) الى خارج الحدود أو الى منطقته الخلفية أثناء كرة ممسوكة ، تحدث حالة كرة قفز.

مادة 24 – التنطيط(المحاورة) Dribbling

1-24 تعريف Definition

1-1-24 المحاوره هي حركة الكرة الحيه التي يتسبب بها لاعب يسيطر على تلك الكرة بحيث يرمي، يدفع، يدحرج او يرميها لترتد على الأرض .

2-1-24 **يبدأ التنطيط** عندما يحقق لاعب السيطرة على كرة حية داخل الملعب، برميها، دفعها، دحرجتها أو التنطيط بها على الأرض أو يرميها لترتد على الملعب ومعاودة لمسها ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر.

أثناء التنطيط ، لا يجوز للاعب وضع أي جزء من يده تحت الكرة وحملها من نقطة إلى أخرى أو إيقاف الكرة مؤقتًا ثم الاستمرار في التنطيط.

أثناء التنطيط ، يمكن رمي الكرة في الهواء بشرط أن تلمس الكرة الملعب أو أي لاعب آخر قبل أن يلمسها اللاعب الذي رماها مرة أخرى بيده.

ليس هناك حد لعدد الخطوات التي يقم بها اللاعب عندما لا تكون الكرة على تماس مع يده .

ينتهي التنطيط عندما يلمس اللاعب الكرة بكلتا يديه في ذات الوقت أو أن يسمح للكرة أن تستقر على يده أو كلتا يديه

3-1-24 يعتبر اللاعب الذي يفقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب عن غير قصد ثم يستعيدها متعثراً بالكرة.

4-1-24 التالية لا تعتبر تنطيط :

- التصويبات المتتالية من أجل إصابة .
- التعثر بالكرة في بداية أو نهاية التنطيط.
- محاولات حصول السيطرة على الكرة بدفعها عن جوار اللاعبين الآخرين.
- دفع (ضرب) الكرة من سيطرة لاعب آخر.
- قطع تمريرة واستعادة السيطرة على الكرة.
- قذف الكرة من يد لأخرى ثم تركها تستقر على إحدى أو كلتا اليدين قبل أن تلمس الأرض، شريطة الاّ ترتكب مخالفة المشي .
- رمي الكرة على اللوحة الخلفية واستعادة السيطرة على الكرة .

2-24 قاعدة **Rule**

لا يسمح للاعب بالتنطيط مرة ثانية بعد أن أنهى محاورته الأولى ، ما لم يكن قد فقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب بين المحاورتين بسبب:

- تصويبه لإصابة .
- لمس الكرة من قبل منافس.
- تمريرة أو تعثر ثم لمست أو لُمست بعد ذلك من لاعب آخر.

مادة 25 – المشي **Traveling**

1-25 تعريف **Definition**

1-1-25 **المشي** هو حركة غير قانونية ، بإحدى أو كلتا القدمين ، تتجاوز الحدود الموضحة في هذه المادة ، في أي اتجاه خلال إمساك كرة حية داخل الملعب.

2-1-25 **الارتكاز** هو حركة قانونية يخطو خلالها اللاعب الممسك بكرة حية داخل الملعب مرة أو اكثر من مرة بنفس القدم في أي اتجاه ، بينما بقيت القدم الأخرى المسماة قدم الارتكاز على تماس في نفس النقطة مع الملعب.

2-25 قاعدة **Rule**

1-2-25 تأسيس قدم ارتكاز للاعب الذي يمسك كرة حية في الملعب :

- اللاعب الممسك للكرة بينما يقف بكلتا قدميه في الملعب :
  - لحظة رفع إحدى القدمين ، تصبح الأخرى قدم ارتكاز.
  - لبدء المحاورة (التنطيط) ، لا يجوز رفع قدم الارتكاز قبل مغادرة الكرة يد(ي) اللاعب .
  - للتمرير أو التصويب ، يسمح للاعب بان يقفز على قدم الارتكاز ، على أن لا تعود أي من القدمين الى الملعب قبل مغادرة الكرة لليد (لليدين) .
- اللاعب الممسك للكرة عندما يتقدم أو عند الانتهاء من المحاورة (التنطيط) يمكن ان يأخذ خطوتين في طريقه للتوقف ، ممرراً أو مسدداً للكرة :
  - اذا بعد استلامه الكرة ، على اللاعب اطلاق الكرة لبدء تنطيطه قبل خطوته الثانية .
  - تحدث الخطوة الاولى عندما تلمس قدم واحدة أو كلتا القدمين الملعب بعد استعادة السيطرة على الكرة .
  - تحدث الخطوة الثانية بعد الخطوة الاولى عندما تلمس القدم الاخرى الملعب أو كلتا القدمين تلمس الملعب بنفس الوقت .
  - اذا كان اللاعب الذي يريد التوقف على خطوته الاولى وكلتا قدميه في الملعب أو على تماس بالملعب بنفس الوقت يمكنه استخدام ايا من القدمين كقدم ارتكاز عندها اذا قفز بكلتا قدميه فلا يمكن ان تعود أياً من قدميه الى الملعب قبل مغادرة الكرة يده (يديه).
  - اذا قام اللاعب بالهبوط بإحدى قدميه ، عندها تصبح تلك القدم قدم الارتكاز.
  - اذا قفز اللاعب من قدم واحدة في خطوته الاولى ، فيجب ان يهبط بكلتا قدميه بنفس الوقت للخطوة الثانية . في هذه الحالة ، لا يمكن للاعب ان يستخدم اياً من قدميه كارتكاز. عندها اذا غادرت قدم واحدة او القدمين الارض ، فلا يمكن ان تعود أيا من قدميه الى الأرض قبل مغادرة الكرة يده (يديه).
  - إذا كانت كلتا القدمين غير ملامستين للملعب وقام اللاعب بالهبوط على الأرض بكلتا قدميه في آن واحد،من لحظة رفع إحدى القدمين ، تصبح الأخرى قدم الارتكاز.
  - لا يمكن للاعب لمس الملعب على التوالي بنفس القدم أو بكلتا القدمين بعد انهاء محاورته أو استعادة السيطرة على الكرة .

2-2-25 اللاعب الذي يسقط ، الممدد أو الجالس على الأرض :

- يكون من المشروع عندما يسقط لاعب ممسك بالكرة على الملعب وينزلق، أو أثناء تمدده أو جلوسه على الملعب أن يعاود السيطرة على الكرة .
- تكون مخالفه إذا قام اللاعب بعد ذلك بالتدحرج ، أو يحاول الوقوف وهو ممسك بالكرة.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

مادة 26 – ثلاث ثوان Three seconds

1-26 قاعدة Rule

1-1-26 يجب على اللاعب أن لا يبقى في المنطقة المحرمة للمنافسين اكثر من ثلاث ثوان متواصلة ، عندما يكون فريقه مسيطرا على كرة حية في المنطقة الأمامية وساعة المباراة في حالة دوران .

2-1-26 يجب السماح للاعب الذي :

- يسعى في المحاولة لمغادرة المنطقة المحرمة.
- يكون في المنطقة المحرمة عندما يكون هو أو أحد زملائه بالفريق في وضع التصويب وتترك الكرة أو تكون قد تركت للتو يد (يدي) اللاعب في تصويبه لهدف.
- يحاور في المنطقة المحرمة ليصوب لهدف بعد أن تواجد هناك لاقل من (3) ثلاث ثوان متواصلة .

3-1-26 يجب على اللاعب أن يضع كلتا قدميه على الأرض خارج المنطقة المحرمة لكي يثبت نفسه خارج المنطقة المحرمة .

مادة 27 – اللاعب المطبق عليه Closely guarded player

1-27 **تعريف Definition**

يكون اللاعب الممسك لكرة حية داخل الملعب مطبقا عليه عندما يكون منافس في وضع دفاع قانوني فعال على مسافة لا تزيد عن (1) متر واحد .

2-27قاعدة Rule

يجب على اللاعب المطبق عليه أن يمرر، يصوب أو يحاور بالكرة خلال (5) خمس ثوان .

مادة 28 – ثماني ثوان Eight seconds

1-28قاعدة Rule

1-1-28 حيثما :

- يحقق لاعب السيطره على كرة حيه في منطقته الخلفيه ، أو
- من رمية إدخال ، تلمس الكرة او تُلمس بطريقة مشروعه من قبل أي لاعب في المنطقة الخلفيه وتبقى السيطره على الكرة في المنطقة الخلفيه لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال ،

يجب على ذلك الفريق ان يتسبب بنقل الكرة الى منطقته الأماميه خلال (8) ثواني.

2-1-28 يتسبب الفريق بنقل الكرة الى منطقته الأماميه كلما :

- تلمس الكرة التي ليست تحت سيطرة أي لاعب المنطقة الأمامية .
- تلمس الكرة أو تُلمس بطريقة مشروعه من قبل لاعب مهاجم والذي تكون كلتا قدميه على تماس تام مع منطقته الأماميه
- تلمس الكرة أو تُلمس بطريقة مشروعه من قبل لاعب مدافع والذي يكون جزءا من جسده على تماس مع منطقته الخلفيه.
- تلمس الكرة الحكم والذي يكون جزءا من جسده على تماس مع المنطقة الأماميه للفريق المسيطر على الكرة.
- خلال التنطيط من المنطقة الخلفية الى المنطقة الامامية ، الكرة وكلتا قدمي المنطط تماما على تماس مع المنطقة الأماميه .

3-1-28 سوف تستمر فترة (8) الثماني ثوان بأي وقت متبقي عندما يتم منح الفريق الذي كانت له السيطرة السابقة على الكرة رمية إدخال في المنطقة الخلفية، نتيجة الى :

- خروج الكرة خارج الحدود .
- أصيب لاعب من نفس الفريق .
- خطأ في ارتكبه نفس الفريق .
- حالة كرة قفز .
- خطأ مزدوج .
- الغاء جزاءات متكافئة على كلا الفريقين .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

مادة 29 – ساعة التسديد shot clock

29-1قاعدة Rule

29-1-1 حيثما :

- يحقق لاعب السيطرة على كرة **حية** على **أرض الملعب** ،
- من رمية إدخال ، تلمس الكرة أو ُتلمس بطريقة مشروعه من قبل أي لاعب في الملعب وتبقى السيطره على الكرة لفريق ذلك اللاعب المنفذ لرمية الإدخال،

يجب على ذلك الفريق أن يحاول التصويب على الهدف خلال (24) ثانية .

لمشروعية التصويبة لاصابة ميدانية خلال (24) ثانية :

- يجب أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب قبل أن ينطلق صوت ساعة التسديد ، و
- بعد أن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب ، يجب أن تلمس الكرة الحلقة أو أن تدخل السلة .

2-1-29 **عندما تتم محاولة تصويبه على الهدف قرب نهاية فترة ساعة التسديد** وينطلق صوت ساعة التسديد بينما تكون الكرة في الهواء :

- إذا دخلت الكرة السلة ، لم تحدث مخالفة ، ويتم التغاضي عن الصوت وتحتسب الإصابة .
- إذا لمست الكرة الحلقة لكنها لم تدخل السلة ، لم تحدث مخالفة ويتم التغاضي عن الصوت وتستمر المباراة .
- إذا لم تلمس الكرة الحلقة، تحدث مخالفة . وعلى كل ، إذا حقق المنافسون سيطرة فورية وواضحة على الكرة يتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة.

عندما تكون اللوحة الخلفية مزودة باضاءة صفراء على طول محيطها في الاعلى ، فان الاضاءة لها الاولوية على صوت ساعة التسديد .

يجب أن تطبق كافة القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف و اعاقة الكرة.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

29 -2 الإجراء **Procedure**

29-2-1 بعد كرة القفز أو بعد رمية إدخال من خط المنتصف في بداية الربع بخلاف الربع الأول أو الوقت الإضافي ، إذا تمكن اللاعب من السيطرة على كرة حية في الملعب ، بغض النظر عما إذا كان في المنطقة الخلفية أو في المنطقة الأمامية ، يجب أن تبدأ ساعة التسديد بـ 24 ثانية.

29-2-2 يجب اعادة ضبط ساعة التسديد إذا تم إيقاف المباراة من قبل الحكم :

- لخطأ أو مخالفه (ليس لأن الكرة خرجت خارج الحدود) من قبل الفريق غير المسيطر على الكرة.
- لأي سبب مشروع من قبل الفريق الغير مسيطر على الكرة.
- لأي سبب مشروع غير مرتبط بأي من الفريقين.

في هذه الحالات ، تمنح حيازة الكرة لنفس الفريق الذي كانت له السيطره السابقه على الكرة . إذا تم منح رمية الإدخال لذلك الفريق :

- في المنطقة الخلفيه، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (24) ثانية.
- في المنطقة الامامية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد كما يلي :
- اذا كان يظهر على ساعة التسديد (14) ثانية أو أكثر عندما توقفت المباراة . لا يتم إعادة ضبط ساعة التسديد، بل تستمر من الوقت الذي توقفت عنده.
- اذا كان يظهر على ساعة التسديد (13) ثانية أو أقل عندما توقفت المباراة ، يتم إعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية .

ومع ذلك ،اذا تم ايقاف اللعبة من قبل الحكم لاي سبب وجيه لا علاقة له بأي من الفريقين . و في اعتقاد الحكم ان ضبط ساعة التسديد من شانه ان يضع الفريق المنافس في ضرر ، فيجب ان تستمر ساعة التسديد من الوقت الذي توقفت عنده .

29-2-3 يجب إعادة ضبط ساعة التسديد فيما اذا استحق الفريق المنافس رمية ادخال بعد ايقاف المباراة من قبل الحكام اثر خطأ أو مخالفة (بما فيه خروج الكرة خارج الحدود)**من قبل الفريق المسيطر على الكرة** .

يجب إعادة ضبط ساعة التسديد ايضا اذا استحق الفريق المهاجم الجديد رمية ادخال بناء" على اجراء الحيازة بالتبادل.

إذا تم منح رمية الإدخال لذلك الفريق :

- في المنطقة الخلفيه ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (24) ثانية.
- في المنطقة الامامية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية.

29-2-4 عندما توقف المباراة من قبل الحكم لخطأ فني ارتكبه الفريق المسيطر على الكرة ، يجب استئناف المباراة برمية ادخال من اقرب مكان حيث توقفت المباراة . يجب أن لا يعاد ضبط ساعة التسديد لكن يجب أن تستمر من الوقت الذي توقفت عنده .

29-2-5 عندما تظهر على ساعة المباراة (2) دقيقتين أو اقل في الربع الرابع أو وقت اضافي ، وبعد انقضاء الوقت المستقطع الممنوح للفريق المستحق لحيازة الكرة من منطقته الخلفية ، يحق لمدرب ذلك الفريق ان يقرر فيما اذا كان سيتم استئناف المباراة برمية ادخال من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية أو من منطقة الفريق الخلفية في اقرب مكان حيث توقفت المباراة .

بعد الوقت المستقطع يجب تنفيذ رمية الادخال على النحو التالي :

- اذا كانت ناتجة عن خروج الكرة خارج الحدود و اذا كانت في منطقة الفريق :

- الخلفية ، يجب أن تستمر ساعة التسديد من الوقت الذي توقفت عنده .

- الامامية ، اذا كان يظهر على ساعة التسديد(13) ثانية أو أقل يجب أن تستمر من الوقت الذي توقفت عنده . اذا كان يظهر على ساعة التسديد(14) ثانية أو أكثر، يتم إعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية .

- اذا كانت ناتجة عن خطأ أو مخالفة (ليست خروج الكرة خارج الحدود) و اذا كانت في منطقة الفريق :

- الخلفية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (24) ثانية .

- الامامية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية .

- اذا حصل الفريق الذي لديه سيطرة جديدة على الكرة على وقت مستقطع و اذا كانت في منطقة الفريق :

- الخلفية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (24) ثانية جديدة .

- الامامية ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية .

29-2-6 عندما يستحق الفريق رمية ادخال من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية كجزء من جزاء خطأ سوء سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية ، فيجب اعادة ضبط ساعة التسديد الى (14) ثانية .

29-2-7 بعد ان لمست الكرة حلقة الفريق المنافس ، يجب إعادة ضبط ساعة التسديد الى :

- 24 ثانية ، اذا استعاد الفريق المنافس السيطرة على الكرة .

- 14 ثانية ، إذا كان الفريق الذي استعاد السيطرة على الكرة هو ذات الفريق الذي كان مسيطرا على الكرة قبل لمسها للحلقة .

29-2-8 إذا انطلق صوت ساعة التسديد بالغلط أثناء سيطرة أحد الفريقين على الكرة ، أولم يكن أي من الفريقين مسيطراً على الكرة ، يجب التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة .

على كل حال إذا كان في تقدير الحكم أن الفريق المسيطر على الكرة قد تضرر فيجب أن توقف المباراة وان يتم تصحيح ساعة التسديد وان تمنح حيازة الكرة لذلك الفريق .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

مادة 30 – عودة الكرة الى المنطقة الخلفية — Ball returned to the backcourt

1-30 تعريف — Definition

1-1-30 يكون الفريق مسيطراً على كرة حية في منطقته الامامية عندما :

- لاعب من هذا الفريق على تماس مع منطقته الامامية بكلتا قدميه بينما يكون ممسكاً ، حاملاً ، محاوراً للكرة في منطقة الامامية ، أو
- الكرة في حالة تمرير بين لاعبي هذا الفريق في منطقتهم الامامية .

2-1-30 يتسبب الفريق المسيطر على كرة حية في المنطقة الأمامية بعودة الكرة بطريقة غير مشروعة الى منطقته الخلفية اذا كان لاعبا من هذا الفريق هو آخر من لمس الكرة في منطقته الأمامية و أول من يلمس الكرة لاعبا من هذا الفريق :

- الذي جزء من جسده على تماس مع المنطقة الخلفية ، أو
- بعد أن تلمس الكرة المنطقة الخلفية لهذا الفريق .

ينطبق هذا الحظر على جميع أوضاع الفريق في منطقته الأمامية بما فيها رميات الإدخال . وعلى أية حال ، فان الحظر لا ينطبق على اللاعب الذي يقفز من منطقته الأمامية ، يؤسس سيطرة جديدة لفريقه وهو ما زال في الهواء وبعدها يهبط مع الكرة في منطقة فريقه الخلفية .

2-30 قاعدة — Rule

لا يسمح للفريق المسيطر على كرة حية في منطقته الامامية التسبب بعودة الكرة بطريقة غير مشروعة الى منطقته الخلفية .

3-30 الجزاء — Penalty

يتم منح الكرة للفريق المنافس لرمية إدخال في منطقته الامامية من أقرب مكان لوقوع المخالفة ، باستثناء خلف اللوحة مباشرة .

مادة 31 – التأثير على الهدف وإعاقة الكرة — Goal tending and interference

1-31 تعريف — Definition

1-1-31 التصويبة لإصابة الهدف أو رمية حرة :

- تبدأ عندما تغادر الكرة يد (يدي) لاعب في وضع التصويب .
- تنتهي عندما الكرة :
  - تدخل مباشرة السلة من الأعلى وتستقر بالسلة أو تمر من خلال السلة.
  - ليس من احتمال بدخولها السلة.
  - تلمس الحلقة.
  - تلمس الأرض .
  - تصبح ميتة .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

2-31قاعدة **Rule**

1-2-31 يحدث **التأثير على الهدف** خلال **تصويبه لإصابة** عندما يلمس لاعب الكرة بينما تكون بأكملها فوق مستوى الحلقة و:

- تكون في حالة هبوط نحو السلة ، أو
- بعد أن تلمس اللوحة .

2-2-31 يحدث **التأثير على الهدف** خلال **تصويبه لرمية حرة** عندما يلمس لاعب الكرة وهي في حالة طيران نحو السلة وقبل أن تلمس الحلقة .

3-2-31 يسري حظر التأثير على الهدف الى أن :

- يتبين أنه لم يعد إمكانية للكرة لدخول السلة.
- تلمس الكرة الحلقة.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

4-2-31 تحدث إعاقة (**عرقلة**) الكرة عندما:

- يلمس لاعب السلة أو اللوحة بينما تكون الكرة على تماس مع الحلقة بعد تصويبه لإصابة الهدف او رمية حرة أخيرة.
- يلمس لاعب الكرة ، السله او اللوحه بعد رميه حره متبوعه برميه (رميات) حره إضافيه ، بينما لا يزال هناك إمكانية لدخول الكرة السلة.
- يلمس لاعب الكرة بالوصول اليها خلال السلة من الأسفل.
- يلمس لاعب مدافع الكرة أو السله بينما تكون الكرة داخل السله وبالتالي يحول دون مرورها من خلال الشبك .
- يتسبب لاعب باهتزاز السلة أو يمسك بالسلة وبطريقة أدت حسب قناعة الحكم الى منع دخول الكرة في السلة أو تسببت بدخولها .
- يمسك لاعب السلة و يلعب الكرة .

5-2-31 عندما :

- يطلق الحكم صافرته بينما :
  - تكون الكرة بيدي لاعب في وضع التصويب ، أو
  - تكون الكرة في الهواء أثر تصويبة أو رمية حرة أخيرة ،
- تنطلق الإشارة الصوتية لساعة المباراة لنهاية الربع أو الوقت الاضافي، لا يجوز لأي لاعب لمس الكرة بعد أن لمست الحلقة بينما لا تزال هناك إمكانية لدخولها السلة.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

يجب أن تطبق **كافة القيود** المتعلقة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان

3-31 الجزاء

Penalty

1-3-31 إذا ارتكبت المخالفة من **اللاعب المهاجم**، لا تمنح نقاط، وتمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من امتداد خط الرمية الحرة ، ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه القواعد.

2-3-31 إذا ارتكبت المخالفة من **اللاعب المدافع**، يمنح الفريق المهاجم :

- (1) نقطة واحدة عند إطلاق الكرة لرمية حرة.
- (2) نقطتان عند إطلاق الكرة من منطقة الإصابة بنقطتين.
- (3) ثلاث نقاط عند إطلاق الكرة من منطقة الإصابة بثلاث نقاط.

يكون منح النقاط كما لو أن الكرة قد دخلت السلة .

3-3-31 إذا ارتكبت المخالفة من قبل **اللاعب المدافع** اثناء الرمية الحرة الاخيرة ، يتم منح الفريق المهاجم نقطة (1) واحدة متبوعة بجزاء خطأ فني يحتسب على اللاعب المدافع .

القاعدة السادسة- الأخطاء Fouls

مادة 32 – الأخطاء Fouls

1-32 تعريف Definition

1-1-32الخطأ هو كسر للقواعد متعلق باحتكاك شخصي غير مشروع مع منافس و/أو سلوك غير رياضي.

2-1-32 يمكن احتساب أي عدد من الأخطاء ضد الفريق، بغض النظر عن الجزاء وكل خطأ يجب أن يحتسب ويدون في استمارة التسجيل ضد مرتكبه ويجازى تبعاً لهذه القواعد

3-1-32 اذا ارتكب الخطأ بعد أن تصبح الكرة ميتةعندما:

- أصدرت ساعة المباراة الصوت لنهاية ربع أو أوقات إضافية ،
- حدوث مخالفة

يجب تجاهله ما لم يكن خطأ فنيًا أو سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية.

مادة 33 – الاحتكاك – مبادئ عامة Contact: General principles

1-33 مبدأ الاسطوانة Cylinder principle

يعرف مبدأ الاسطوانة بأنه الحيز (الفراغ)ضمن الاسطوانة الوهمية المشغولة من قبل لاعب في الملعب ، ويجب أن تكون هذه الأبعاد والمسافة بين القدمين تبعاً لطول اللاعب وحجمه . ويشمل الحيز فوق اللاعب وتكون محددة من حدود أسطوانة اللاعب المدافع أو اللاعب المهاجم بدون الكرة والتي هي :

- الأمام براحة اليدين ،
- الخلف بالمؤخرة ، و
- الجانبين بالحافة الخارجية للذراعين والساقين .

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /الجامعة المستنصرية
م. سدير محمد سليمان