**الوحدة الرابعة**

**المهارات الإملائية**

**اولاً - التاء المربوطة ( القصيرة ) والتاء المفتوحة ( الطويلة )**

 **في الاسم المفرد والجمع**

**1 - تعريف وأمثلة**

 **تكتب التاء مربوطة**

1- في آخر الاسم المفرد المؤنث ، إلا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسطن : سَنَة - طاولة - غاده - ماجدّا

2 - في آخر الصفة المؤنثة : جميلة - طويلة .

3- في آخر جمع التكسير غير المختوم مقدرة بتاء مبسوطة : قضاة ( قاضِ ) ، رَعَاه (راعٍ ) ، صيّادلة ( صيدلي ) ، إخوة ( أخ ) .

4 - في آخر اسم العلم المذكر غير الأجنبي : عَنتَرَه - طرّفة - أسامة - مُعاوية

**تكتب تاء الاسم مفتوحة :**

1 - في آخر جمع المؤنث السالب : مرُشدّات - هادِيَاتُ - مَرْيَمَات .

2 - في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط : بنتُ - بَيّت - صمت - أنت .

3 - في آخر جمع التكسير المنتهي مفرده بتاء مفتوحة : أوقات ( وقت )(59) .

4- في آخر الاسم المفرد المذكر غير الثلاثي : نبات - سبتات - ثابت - مثبت - عَنْكَبوت - كبريت

5 - في آخر الحروف والضمائر وأسماء الأفعال المنتهية بتاء : لات - ليت - انت - هيهات .

**2 – نصوص**

 **1 – إهمال**

كانت سميرة تُرَاجعُ دُرُوس الإملاء قبل الامتحان ، ولكنّها لم ترغب في أن تصرف الوقت كله في المراجعة ، فدُرّست بعض القواعدِ الإملائيّة المُعطاة لها . وتمكنت منها ، لكنها اهملّت دروس التاء ، وامضت إلى اللهو آمله الا يتضمن الإملاء في الامتحان كلمات مختومة بتاء ، وفي اليوم التالي ، خاب أملها ، فوَقَعَت على كلمات كثيرة منتهية بتاء ، ومن أبرزها : سنة - غادة - قضاة - صيادلة - راوية - أسامة - مُرُشدات - مريمات - صوت - أصوات - نبات - عنكبوت - عفريت - بونابرت - بُيُوتَاتُ - لَيّت . .

 **2 – بيروت**

ذهبت سُعَادَ إلى بَيْرُوت مَعَ المُعَلّمَاتِ والتلِميذاتِ ، فدهشث لمّا شاهدت البنايات الشاهقة والشوارع المزدحمة بالسيارات التي تُعبَرُ الطرْقاتِ المطليّة بالزّفت الأسود الثابت فوقها . وَتلفتت في كل اتجاهِ ، فَلَمْ تَرَ شجَراً أو نباتاً ، وأحست باختناق لَمْ تُحس بمِثلِهِ في أي وقت من الأوقات .

 **3 – المدينة**

 وصل أخذ الفتية إلى المدينة ظهراً ، فتعجب من وفرة السيارات فيها ( 60 ) ، وازدحام المشاة في الشوارع والأزقة . كما أعجب بالنّاس الذين يرتدون الثياب النظيفة المرتبة ، وينتعلون الأحذية اللماعة ، وكان أبرز ما لفت الفتي المراهق كثرة النساء في الحوانيت وعلى أرصفة الشوارع العريضة . ولم يدر سبب توقف أكثرهن طويلاً أمام واجهات المحال التجارية ، ولم يمض وقت طويل على وجوده في المدينة حتى وصل إلى مكان أحاط به باعة أوراق اليانصيب : اليوم السحب . . غداً السحب . . خذ هذه الورقة . . .