3 – تمارين

**1 - ما نوع الجمع في الكلمات التالية ؟ وكيف كتبت التاء في آخرها : مرشدّات - هادِيّات - مريمات ؟**

**2 - هات كلمة ثلاثية ساكنة الوسط . كيف كتبت التاء في آخرها ؟**

**3 - ما جمع الكلمات التالية : صوتُ - وقَتَ - زَيْتُ - آهي ساكنة الوسط ؟**

**4 - هات اسماً مفرداً منكراً غير ثلاثي . كيف كتبت التاء في آخره ؟**

**5 - هات اسم علم أعجمي . كيف كتبت التاء في آخره ؟**

**6 - علل كتابة التاء في أواخر الأفعال الواردة في النص 2**

**7 - استخرج من النص 2 الأسماء المجموعة جمع مؤنث سالماً ، ولاحظ كتابة التاء في أواخرها .**

**8 - كم حرفا في الكلمة زفت الواردة في النص 2 هل هي ساكنة الوسط ؟ كيف كتبت التاء في آخرها ؟ كيف كتبت التاء في آخر كلمة وقت " ؟ لماذا ؟ وكيف كتبت في آخر جمع هذه الكلمة ؟**

**9- لاحظ الكلمتين التاليتين : بيروت " ، كبريت " . ما الحرف الذي يسبق التاء في آخرهما .**

**10- لاحظ الأسماء التالية : الثابث النبات - الممات . .**

**أهي في صيغة المذكر أم المؤنث ؟ ألا يتركب كل اسم مذكر منها من أكثر من ثلاثة أحرف ؟**

**11 - علل كتابة التاء الطويلة في الكلمات التالية :**

**عَمشيتُ - زيتٌ - لِفتٌ - لَفَتَ - لَفّتَ - تلفتَ - ثباتٌ - رٌفاتٌ - صوتٌ - أصواتٌ - صَوتَ - خاشعات - عفريت - زيوت - صيتُ - ثبت - نابت - ثوابث - سكوت - ساكت - ست - مهاجرات - فوات - فات - أخت - أخوات - صوامت - صامت .**

**12- استخرج من النص ۳ الكلمات المختومة بناء قصيرة ، ثم على كتابة هذه التاء ؟**

**13 - علل كتابة التاء في الكلمات التالية :**

**قضاة - ليت - تفاحة - صغيرة - بناة - بنات - رواة - روايات - حُماةٌ - حَماةُ - حَمَوَات - بنت - تلميذة - نشيطة - رعاة - بخيلة - مسافرّات – ثبوت - أوقات - وقت - مئة - سنة - حيّاة - نجاة (61 ) .**

**ثانياً : التعريف دخول ( ال ) على كلمات مبتدئة بحروف شمسية وقمرية**

**1 - تعريف وأمثلة**

1 - الحروف القمرية أربعة عشر حرفاً :

( أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي )

2- الحرف الشمسية أربعة عشر حرفاً ايضاً : ( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن )

3 - تدخل ( أل ) على الحروف القمرية فيلفظ بلامها : المشاهدون .

4 - تدخل ( أل ) على الحروف الشمسية فلا يلفظ بلامها ، ويشدد الحرف بعدها :

الصمت .

5 - لا يلفظ بهمزة ( ال ) إلا في أول الجملة :

- المدرجات تنفجر بصيحة .

- تنفجر المدرجات بصيحة .

**2 – نص**

في الملعب

اطبق الصمت على المدرجات ، والمشاهدون ينظرون إلى ما يجري أمامهم غير مصدقين . . ها هي الإصابة الأولى تدخل شباك الخصم، وتتفجر المدرجات بصيحة مدوية توقفت الدم في العروق.

**3 – تمارين**

**1 - أدخل ( أل ) على كل كلمة من الكلمات التالية ، ثم اقرأها :**

**شوط - أول - مباراة - تسجيل - أهداف - هدف - فريق - تنافس - لاعب - قوي - رائع - كُرَة - قدمان - مهارة - فائقة - آخر - شبكة - مرمي - دفاع**

**2 - الفظ بهمزة ( أل ) حيث يجب اللفظ بها :**

**- مر الشوط الأول .**