**تطبيقات على الاملاء وعلى علامات الترقيم**

 لم يقطع السائق نحو العشرين كيلو متراً حتى ضاعت معالم المجاز ؛ ولم يبق أمامنا إلا القفز الصامت ، الأجرد "ظهر الفرس " ، على ما يقول شعراء البدو ، وليس أدعى لفهم الشعر الجاهلي ، وتذوق تلك الاستعارات الصحراوية ، من السفر في قفار لا يكدر صفاء آفاقها الفسيحة إلا السراب المضطرب في الهاجرة ، وأشباح الإبل تتضخم وتتضاءل على المترفعات السحيقة ، وقد عارضتها اشعة شمس الأصيل فغلفتها بذرور الألوان المذهبة

**2- حاتم الطائي**

هذا حمى حاتم بالجود ينهمرُ كأن نائله في كفه مطرُ

كأن في راحتيه النار تستعمر كأنه خادم للضيف يأتمرُ

وهذه شيمة العرب الصناديد!

وجاد حاتم حتى انفذ النشبا وهل تصون نفوس حرة ذهبا

والمال ان لم تصنه حكمة ذهبا وليذهب المال ان ابقى لنا حسبا

فالمال دون أباء شر معبود

فقالت الام: بعني كالعبيد ولا تبخل وجودك اضحى في الورى مثلا؟

فقال : واهبتني يا أم لئن أطعت أيبقى حاتم رجلا

أنا الفدى للندى يا غادة الغيدا!

**8 - زيادة الحروف**

 **1 - زيادة الألف : تزاد الألف :**

1 - في كلمة ( مائة ) من ( مائة ) إلى التسعمائة ، ( وهذا جائز على مذهب من يقول به ) .

2 - في آخر الكلمة من الأفعال بعد ( الواو ) مثل : ( كتبوا ، لم يدرسوا ) .

3 - في آخر الاسم المنصوب المنون مثل : قرأت كتاباً .

**2 - زيادة الواو تزاد :**

1 - في وسط اسم الإشارة مثل : أولئك آبائي .

2 - في اسم العلم ( عَمرو ) في حالتي الرفع والجر مثل :

أ- جاء ( عمرو ) من السفر .

ب- مررت ( بعمرو ) في الحقل .

 أما إذا كان منصوباً فلا تزاد ( الواو ) عليه فنقول : رأيت ( عَمَراً ) في السيارة .

**9 - حذف الحروف**

**1 - حذف الألف : تحذف الألف :**

- من كلمتي ( ابن ، ابنة ) بشروط هي :

1 - إذا كانا اسمين معرفين .

2- إذا كان أحدهما صفة لاسم علم قبله .

3 - إذا كان الثاني والداً أو والدة للأول .

4 - إذا كان الأول علماً والثاني كنية أو لقباً .

 مثل : محمد بن خالد ( خالد والد محمد ) .

 عمر بن أبي ربيعة ( كنية ) .

 خالد بن زين العابدين ( لقب ) .

5 - إذا وقعتا بعد أداة نداء : مثل يا بن آدم !

6- إذا دخل على أحدهما حرف استفهام : مثل : أبنة فاطمة أنت ؟

**2 - من كلمة ( اسم ) في البسملة غير الكاملة مثل : بسم الله .**

**3 - من لفظة ( الله ) والأصل أن تكتب ( اللاه ) .**