**- من لفظة ( الرحمن ) والأصل أن تكتب ( الرحمان ) .**

**5- من لفظة ( السموات ) والأصل أن تكتب ( السماوات ) .**

**6 - من لفظتي ( طه ، يسين ) والأصل أن تكتب ( طاه ، ياسين ) .**

**7- من لفظة ( أولئك ) والأصل أن تكتب ( أولائك ) .**

**8 - من لفظة ( لكن ) والأصل أن تكتب ( لاكن ) .**

**9 - من ( ال ) التعريف إذا دخلت على اللام مثل الإكرام ( للذين ) تفوقوا .**

**10 - من ( ما ) الاستفهامية المجرورة بحرف الجر مثل : ( فيمّ أنتما تختلفان ؟ ) .**

**11 - من هاء التنبيه الداخلة على اسم الإشارة : مثل : هذا ، والأصل هاذا .**

**12 - من هاء التنبيه إذا وقع بعدها ضمير فيه همزة مثل : هأنذا والأصل أن تكتب كما تلفظ هاأنذا أو هاأناذا .**

**13 - من اسم الإشارة ( ذا ) إذا وقعت بعدها لام البعد :**

 مثل : ( ذلك ) والأصل أن تكتب ( ذالك ) .

**س 1 - متى تثبت همزة ( ابن ، ابنة ) ؟ وهمزة ( باسم ) ؟**

ج 1 - تثبت همزة ( ابن ، ابنة ) بشروط هي :

1 - إذا وقعت في أول السطر مثل : ابن أخي طالب نشيط

2 - أن تكون الواحدة منهما في صيغة المثنى مثل : أحمد ومحمود ابنا أخي .

3 - أن تقع كل منهما خبراً لاسم سابق مثل : هذا أحمد ابن مصطفي .

4 - أن يفصل فاصل إحداهما عن الاسم الذي قبلها مثل : عمر - الخليفة - ابن الخطاب .

5- إذا وقعت كل منهما بين علم وغير علم مثل : كانت أميرة المؤمنين ابنة عمي .

6 - وتثبت همزة ( اسم ) في البسملة الكاملة : باسم الله الرحمن الرحيم .

 **2 - حذف اللام :**

 تحذف اللام من ( الذي ، التي ، الذين ) فالأصل أن تكتب ( اللذي ، اللتي ، اللذين ) .

**3- حذف ( ال ) التعريف :**

 تحذف ( أل ) التعريف من كلمة فيها ( لام ) وقد دخلت عليها لام أخرى مثل : ( للهو ) .

**4 - حذف الميم :**

 تحذف الميم من كلمة ( نعم ) المكسورة العين والمتصلة بـ ( ما ) . كقوله تعالى : " إن تبدوا الصدقات فتعمّا هي "

**5 - حذف النون :**

 تحذف النون في المواضع التالية :

 1 - من كلمتي ( من ، عن ) إذا دخلتا على ( ما ) أو ( مَن ) مثل :

 ( مما ، ممن ، عمّا ، عمّن ) .

 **أمثلة :**

1 - قوله تعالى : مما خطيئاتهم أغرقوا .

2 - نجوت من كان يهددني .

3- أجاب الطالب عمّا سئل عنه .

4 - عمّن تسأل أيها الرجل ؟

2) من ( إن ) الشرطية و ( أن ) الناصبة إذا وقعت ( ما ) أو ( لا ) بعد كل منهما :

 **أمثلة :**

1 - قوله تعالى " فإمّا يبلغن أحدهما الكبر . . . . "

2 - إلى صديقي على نفسه ألا يتخلى عني عند الضيق .

3 - لن ينازل البطل شاباً فنياً لئلا يؤذيه .