**الهوامش**

**1 - الكافي ، ج 2 / 633.**

**2 - سورة فاطر : 28 .**

**3- سورة الملك :2 .**

**4 - تفسير ( من هدى القرآن ) / السيد محمد تقي المدرسي ، الجزء الحادي عشر ، الطبعة الثانية ، دار القاري ، بيروت - لبنان ، 2008 م ، ص 101 .**

**5 - سورة الملك : 12 .**

**6- تفسير ( من هدى القرآن ) / السيد محمد تقي المدرسي : 102 .**

**7 - دائرة المعارف الاسلامية م 7 / 375**

**8- كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني 14 / ۰8**

**9- كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني 11 / 27 - 29**

**10- الإمام علي ( عليه السلام ) من المهد الى اللحد ، السيد محمد كاظم القزويني ، الطبعة السابعة عشر ، دار القاري - بيروت - لبنان 2009 م .**

**11- دراسات في اللغة والأدب ، تأليف : حسان خضر الديك ، دار المستقبل للنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، عمان - الأردن 1996 / ص ۰9**

**12 - دراسات في اللغة والأدب ، ص 10 .**

**13 - الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية لـ عبد العليم ابراهيم - دار المعارف - القاهرة ، الطبعة السابعة ، 1973 ، ص 57 .**

**14 - دراسات في اللغة والأدب ، ص 78**

**15 - دراسات في اللغة والأدب ، ص 79.**

**16 - دراسات في اللغة والأدب ، ص ۸۰**

**17 - خبرات ومهارات وقدرات العمل المكتبي - علي أحمد وروحية السيد ، القاهرة ، ص 25 .**

**18 - دراسات في اللغة والأدب ، ص 81**

**19- دراسات في اللغة والأدب ، ص 82 .**

**20 - دراسات في اللغة والأدب ، ص 83 .**

**21 - النحو للمبتدئين بإشراف السيد محمد كاظم الحسيني الحليم القسم العربي لمعهد تعليم اللغات الطبعة الأولى ايران - قم 1427 هـ ، ص 15 .**

**22 - العلق : 2 .**

**23 - البقرة : 185 .**

**24- الإخلاص : 10 .**

**25- البقرة : 184 .**

**26- الشرح : 27**

**27 - الأعلى : .**

**28 - التكاثر : 3**

**29 - الأعراف : 199**

**30 - النحو للمبتدئين السيد محمد كاظم الحسيني الحائري ، ص 18**

**31- النحو للمبتدئين السيد محمد كاظم الحسيني ، ص 65.**

**32 - المزمل : 5 .**

**33 - المزمل : 8.**

**34 - النحو للمبتدئين السيد محمد كاظم الحسيني ، ص 66 .**

**35 - البقرة : 221 .**

**36 - الأعراف : 36 .**

**37- الحاقة : 1و2 .**

**38 - غافر : 16 .**

**39 - النحو للمبتدئين السيد محمد كاظم الحسيني ، ص 67 - 68 - 69 . .**

**40 - البقرة : 264 ؟**

**41 - النحو للمبتدئين ، ص 70 .**

**42- الإسراء : 8 .**

**43 - فصلت : 46 .**

**44 - النحو للمبتدئين : ص 71و 72 .**

**45 - الأنفال : 17 .**

**46 - الحجرات : 10 .**

**47 - فاطر : 28 .**

**48 - الحجر :49**

**49 - التفح : 1**

**50- المجادلة : 22**

**51 - العلق : 6**

**52 - العصر : 1و2**

**53 - البقرة : 68 .**

**54 - المنافقون : ۱**

**55 - النحو للمبتدئين : 195 - 196**

**56 - الصف : 4 .**

**57 - المنافقون :8 .**

**58 - النحو للمبتدئين : 197 - 198 .**

**59 - الإملاء لكل المراحل ، إعداد : ابراهيم شمس الدين ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت - لبنان ، ط1 ، 1430ه - 2009 م ، ص 29. .**

**60 - الإملاء لكل المراحل : 30**

**61 - الإملاء لكل المراحل : 31 - 32**

**62 - الإملاء لكل المراحل : 105 - 106 .**

**63 - الإملاء لكل المراحل : 140 - 141 .**

**64 - النحو للمبتدئين من 142 - الى 145 .**

**65 - النحو للمبتدئين : 135 لى 149 .**

**66 - الواضح في الاملاء وعلامات الترقيم لـ يوسف عطا الطريفي ، دار الإسراء للنشر والتوزع ، عمان - الأردن ، 2004 م ، من 53 إلى 58 .**

**المصادر والمراجع**

\_القران الكريم

\_اسس النحو والاعراب ، تاليف عبد الله المتنبي ، الطبعة الاولى ، دار الرضوان ، سوريا ، حلب.

\_الاغاني لابي الفرج الاصفهاني

\_الامام علي (عليه السلام) من المهد الى اللحد السيد محمد كاظم القزويني, الطبعة السابعة عشر ,دار القارئ -بيروت -لبنان 2009م

\_الاملاء لكل المراحل أعداد: ابراهيم شمس الدين, مؤسسة الاعلامي للمطبوعات الطبعة الاولى-بيروت- لبنان(1430ه- 2001)

\_ تفسير (من الهدى القران) السيد محمد تقي المدرسي , الجزء الحادي عشر , الطبعة الثانية , دار القارئ بيروت, -لبنان 2008م

\_ خبرات ومهارات وقدرات العمل المكتبي ل علي احمد وروحية السيد مكتبة عين شمس القاهرة

\_دائرة المعارف الاسلامية

\_ دراسات في اللغة والادب تأليف: احسان خضير الديك , دار المستقبل للنشر والتوزيع – الطبعة الثانية , عمان – الاردن 1996

\_ الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ل عبد العليم ابراهيم- دار المعارف - القاهرة الطبعة السابعة 1973م

\_النحو للمبتدئين بأشراف: السيد محمد كاظم الحسيني الحليم , القسم العربي لمعهد تعليم اللغات , الطبعة الاولى , ايران - قم , 1427ه

\_الواضح في الاملاء وعلامات الترقيم ل يوسف عطا الطريفي , دار الاسراء للنشر والتوزيع , عملن - الاردن -2004م

**الخاتمة**

**1) عن ابي جعفر الامام الباقر (عليه السلام) قال: سورة الملك هي المانعة تمنع من عذاب القبر وهي مكتوبة في التوراة سورة الملك ومن قرأها في ليله فقد اكثر وأطاب ولم يكتب بها من الغافلين**

**2) ان احسن الناس عملا اكثرهم معرفة بربة ويزداد الانسان معرفة بربه كلما جال ببصره وبصيرته في الافاق من حوله ففي سورة الملك تتجلى اسماء الخالق (قدرته وعظمته وتعاليه)**

**3)ان شعر حسان بن ثابت هو حال قومه الذين يفخر بهم ويعدد امجادهم ويعلي شان رؤسائهم وفرسانهم وقد وصل الينا من شعره الجاهلي شعر كثير اذ من الممكن موازنته بمجموع اشعاره**

**4) تبين لي ان اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم كما يصفها ابن جني واللغة في حد ذاتها حادثه صوتيه فسيولوجية بمعنى انها اصوات تحدث بطريقه معينة بالنسبة الى جسم الانسان**

**5) اتضح لي ان اللغة منظمة عرفية تشمل على عدد من الانظمة او المستويات وهذه المستويات هي:**

**ا)المستوى الصوتي**

**ب) المستوى الصرفي**

**ج)المستوى النحوي**

**د) المستوى الدلالي**

**ه)المستوى البياني**

**6)ما يخص الاداء المجهري للمادة المقروءة جهراً يجب ان تتمز بسلامة النطق وضبط الكلمات ضبطاً سليماً ومراعاة علامات الترقيم ومراعاة التعبير عن مضمون المادة المقروءة**

**7)ان التعبير هو ثمرة فروع اللغة العربية كلها اذ ان الغاية من هذه الفروع هي اكتساب المرء المهارات التي تمكنه من استخدام اللغة استخداما سليماً في مواقف الحياة المختلفة**

**8)اهم صور التعبير الكتابي هي كتابة الرسائل والمقالات والاخبار وتلخيص القصص والموضوعات المقروءة او المسموعة وتأليف القصص او القصائد الشعرية وكتابة المذكرات والاعلانات والبرقيات والدعوات**

**9)علم النحو هو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ المتكلم عن الخطأ وقد اسسه الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (علية السلام) بعدما دخل اللحن \_اي الخطأ\_ الى اللغة العربية من قبل الاختلاط بالأعاجم**

**10)المبتدأ هو اسم مرفوع في اول الجملة مجرد من العوامل اللفظية الاصلية محكوم علية مثل كلمة (السخاء) في قول الامام علي (عليه السلام) (السخاء خلق الانبياء) اما الخبر فهو اللفظ الذي يكمل المعنى مع المبتدأ ويتمم المعنى الاساسي للجملة مثل كلمة (خلقُ الانبياء) في المثال السابق**

Conclusion

1) It was narrated that Abu Ja'far, the Imam al-Baqir (peace be upon him), said: Surat al-Mulk is a barrier to the torment of the grave, and it is written in the Torah.

2) that the best people work most knowledge of God and increase the knowledge of God whenever his eyesight and vision in the horizons around him in Surat Al-Malik manifests the names of the Creator (His ability and greatness and exalted)

3) The poetry of Hassan ibn Thabit is the case of his people who are proud of them and enumerates their glories and above all their superiors and cavalry.

4) I found out that the language is the voices of all people express their purposes as described by the son of Genie and the language itself a phonological physiological incident in the sense that it sounds occur in a certain way for the human body

5) It became clear to me that language is a customary organization that includes a number of systems or levels.

A) Sound level

B) Morphological level

C) grammar level

D) Semantic level

E) Graphic level

6) Concerning the microscopic performance of the material read aloud, it must be characterized by sound pronunciation and proper control of words and take into account punctuation and take into account the expression of the content of the read material

7) The expression is the fruit of all branches of the Arabic language as the purpose of these branches is to acquire the skills that enable one to use the language properly in different situations of life.

8) The most important forms of written expression are writing letters, articles and news, summarizing stories and topics read or heard, writing stories or poems, writing memos, announcements, telegrams and invitations.

9) Grammar is aware of the laws of the Arabic words in terms of expressions and construction and its usefulness keeping the speaker on the error was founded by Imam Amir of the Faithful Ali bin Abi Talib (peace be upon him) after the melody \_ any error\_ entered into the Arabic language by mixing Ajam

10) Almobtid is a name raised in the first sentence just from the original verbal factors doomed to him such as the word (generosity) in the words of Imam Ali (peace be upon him) (generosity created the prophets) As for the word is the word that completes the meaning with the novice and completes the basic meaning of the sentence such as the word) Creation of the prophets) in the previous example