

همزة القطع: وهي التي تثبت في الإبتداء والوصل، وتكتب : ألفاً فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة، وألفاً تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة، ولها مواضع وهي:

١. تأتي همزة القطع في كل الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل، مثل: أحمد، أشجار، أوربا، إستانة، أين.... وغيرها -كلها بهمزة قطع-.
٢. كل حروف المعاني -إلا ال-، مثل: إلى، أو، إلا، إن.
٣. ماضي الثلاثي ومصدره، مثال: (أخذ أخذاً)، (أزف أزفاً)، (أكل أكلاً).
٤. ماضي الفعل الرباعي وأمره، مثل: (أسرع أسرع)، (أكمل أكمل).
٥. كل فعل مضارع، مثل: أكتب، أسافر.

ملحوظات مهمة:

١. همزة القطع تُكتب فوق الألف إن كانت حركتها الفتححة أو الضمة، نحو: أمر، أكرم، أكرم؛ وتحت الألف إن كانت مكسورة، نحو: إيمان وإيمان.
٢. اثنتين واثنتين همزة وصل، أما " الأثنين " وهو من أسماء أيام الأسبوع فهمزته همزة قطع.
٣. ابن تكتب "بن" بدون همزة الوصل؛ إن وقعت بين علمين مثل: محمد بن عبد الله، فمحمد وعبد الله اسمين علمين تسقط همزة "ابن" بينهم، فإن لم تأت "ابن" بين علمين تبق الهمزة على حالها، مثل: قوله تعالى: {وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ} [البقرة: ١٧٧].

المحاضرة السادسة والسابعة: الهمزة في الإملاء العربي

م.م. حيدر جاسم خميس

ثانياً: الهمزة المتوسطة:

لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على الحرف الذي يُناسب الحركة الأقوى.

تُرتب الحركات في كتابة الهمزة بحسب قوتها، فتوجد حركات أقوى من حركات أخر، وهي تُرتب بحسب قوتها كالاتي:

١- الكسرة: وهي أقوى الحركات، ويُناسبها الياء.

٢- الضمة: وتلي الكسرة في القوة، ويناسبها الواو.

٣- الفتحة: وتلي الضمة، ويُناسبها الألف.

٤- السكون: يلي الفتحة، وهو أضعف الحركات.

أمثلة:

سُ ءِ لَ: هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسرة، وحركة ما قبلها الضم، والكسر أقوى من الضم، والكسر يُناسبه الياء؛ لذلك نكتبها على الياء هكذا [سُئِلَ].

يَ ءُ مَر: الهمزة جاءت هنا ساكنة قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون؛ لذلك تُكتب على الألف "يأمر".

مَسْ ءَلَة: جاءت السين ساكنة، والهمزة مفتوحة، والفتح أقوى من السكون؛ فتُكتب على الألف: مسألة.

تَفْ أ ءُل: جاءت الهمزة مضمومة والحرف الذي قبلها ساكن، والضم أقوى من السكون، فتُكتب "تفأول"

المحاضرة السادسة والسابعة: الهمزة في الإملاء العربي

م.م. حيدر جاسم خميس

ثالثاً: الهمزة المتطرفة:

تكتب الهمزة المتطرفة (التي في آخر الكلمة) على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

فإذا سبق الهمزة حرفٌ مكسور، كُتبت الهمزة على الياء، مثال: بادئ، شاطئ، هادي، بارئ.

وإذا سبق الهمزة حرفٌ مضموم، كُتبت الهمزة على الواو، مثال: تكافؤ، تباطؤ، يجرؤ، لؤلؤ.

وإذا سبق الهمزة حرفٌ مفتوح، كتبت الهمزة على الألف، مثال: بدأ، نشأ، قرأ، خطأ، منشأ.

وإذا سبق الهمزة حرفٌ ساكن، كتبت الهمزة على السطر (منفردة)؛ مثال: ملء، بطء، شيء، عبء، بدء، سماء، بناء، لجوء، هدوء، بطيء، مليء.

كتابة تنوين الفتح على الهمزة المتطرفة:

١. إذا جاءت الهمزة متطرفة بعد ألف؛ تتون بالفتح بوضع فتحتين فوق الهمزة دون ألف، مثل: جزاء جزاءً، سماء سماءً.

٢. الكلمة إذا انتهت بهمزة على الألف مثل: خطأ، ونبأ، وملجأ؛ تتون بالفتح فوقها دون ألف أخرى، تصير: خطأً، منشأً، نبأً، ملجأً.

٣. الهمزة المكتوبة على واو أو على ياء، تتون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين، مثال: تكافؤ تكافؤاً، بادئ بادئاً.

المحاضرة السادسة والسابعة: الهمزة في الإملاء العربي

م.م. حيدر جاسم خميس

كسر همزة "إن" وفتحها:

لهمزة "إن" ثلاثة أحوال، وجوب الفتح، ووجوب الكسر، وجواز الأمرين..،

أولاً: يجب فتحها في موضع واحد، هو: أن تقع مع معموليها مصدر مؤول، مثل: شاع أن المعادن كثيرة في بلادنا، والتقدير: شاع كثرة المعادن في بلادنا، سرتني أنك بارٌّ بأهلك، والتقدير: سرتني برك بأهلك.

ثانياً: يجب كسر همزة: "إن" في كل موضع لا يصح أن تسبك فيه مع معموليها بمصدر كقوله تعالى: {إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا}.

٢- ألا إن إنكار المعروف لؤم ، وأما إن الرشوة جريمة من الراشي والمُرْتشي.

٣- فكل جملة لا تكون "أن ومعموليها" مصدر مؤول فيها فهي مكسورة الهمزة وجوباً أو جوازاً.