**الشمس أجمل في بلادي**

**بدر شاكر السياب**

**الشمس أجمل في بلادي من سواها والظلام**

**حتى الظلام هناك هناك أجمل فهو يحتضن العراق**

**يا إخوتي المتناثرين من الجنوب إلى الشمال**

**بين المعابر والسهول وبين عالية الجبال**

**أبناء شعبي في قراه وفي مدائنه الحبيبة**

**لا تكفروا نعم العراق**

**خير البلاد سكنتموها بين خضراء وماء**

**السياب من أعلام الشعر العربي الحديث الذي عد شعره ثورة على قوالب الشعر العربي القديم فهو شاعر التحرر من قيود الأوزان الشعرية القديمة التي خرجت على عمود الشعر العربي بمدرسة شعرية جديدة هي مدرسة الشعر الحر بريادته وريادة نازك الملائكة والبياتي ليخرجوا بذلك بمنهج مغاير عما سبقهم من الشعراء .**

**ولد السياب في قرية جيكور من قرى البصرة عام 1926 واشتهر بثقافته وسعة**

**إطلاعه وتعددت مشاربه الثقافية بين الأدب العربي القديم وبين الإطلاع على الثقافات الغربية الحديثة في زمانه فشاع عنده استعمال الأسطورة والرمز والتضمين الذي يعكس ثقافته واعتماد شعره على الصورة العميقة فتارة يستعمل المجاز وتارة يلتقط الواقع في تصوير مشهدي واقعي يكون فيه أشبه بعين الكامرة بأسلوب السهل الممتنع كما في قصيدة السوق وأحيانا أخرى يرتدي شعره الغموض الذي شاع عنده في استعمال الأقنعة والرموز وتضمينه للأساطير**

**التي تعد إحدى أهم ميزات شعر السياب . ومن اشهر أعماله الأدبية ( حفار القبور , المومس العمياء ، قيثارة الريح ,أزهار وأساطير .**