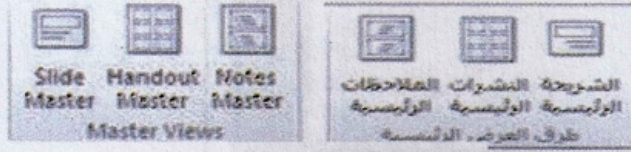


	<p></p> <p>فارز الشرائح / Slide Sorter</p> <p>معينة الشرائح: Sorter</p> <p>بشكل مصفرت.</p>
	<p></p> <p>صفحة الملاحظات / Notes Page</p> <p>معينة الشريحة مع الملاحظات.</p>
	<p></p> <p>طريقة عرض القراءة / Reading View</p> <p>عرض الشريحة بملء الشاشة وذلك بإخفاء الأشرطة والتبويبات.</p>

2-8-4 مجموعة العرض الرئيسية Master Views

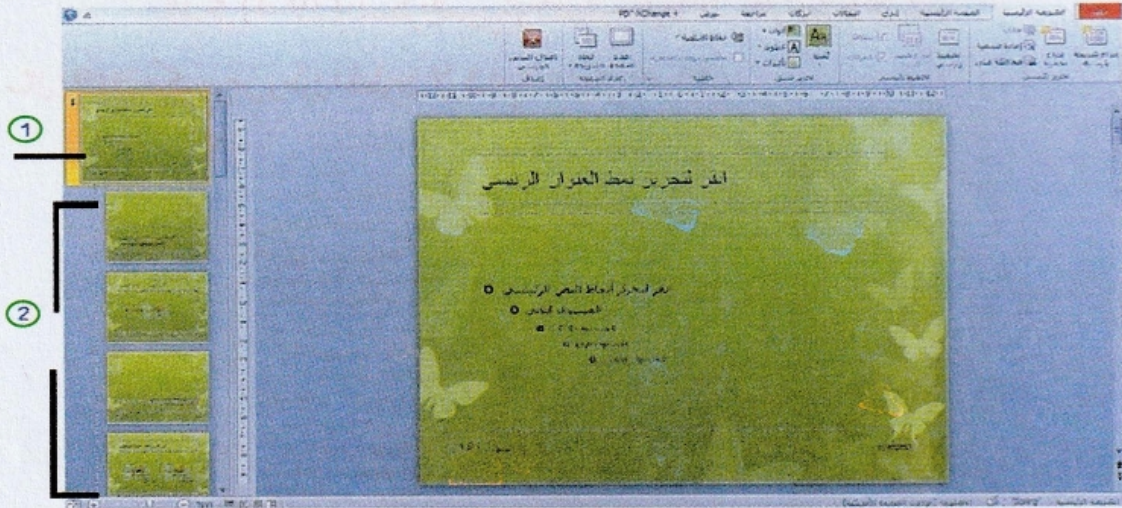
تضم طرائق لمعاينة الشرائح في العرض النهائي، الشكل (4-36).



الشكل (4-36) مجموعة طرق "العرض الرئيسية" ضمن تبويب عرض

مثال (8) إنشاء شريحة رئيسية Main Slide

يحتوي العرض التقديمي على شريحة رئيسية واحدة على الأقل . الميزة الأساسية من تعديل الشرائح الرئيسية واستخدامها هي إمكانية إجراء تغييرات شاملة في الأنماط على كل شريحة في العرض التقديمي، بما في ذلك الشرائح المضافة إلى العرض التقديمي لاحقاً . عند استخدام شريحة رئيسية، سيوفر الوقت لأنه لا يحتاج إلى كتابة المعلومات نفسها في أكثر من شريحة، فهي ملائمة للاستعمال عندما يكون العروض التقديمي طويل، الشكل (4-37). يتم إنشاؤها من تبويب عرض View - الشريحة الرئيسية Main Slide .

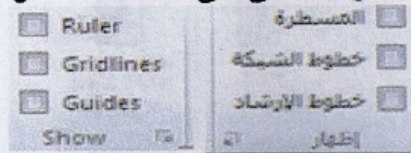


1 - شريحة رئيسية في "عرض الشريحة الرئيسية" . 2 - تخطيطات الشرائح المقترنة بالشريحة الرئيسية .

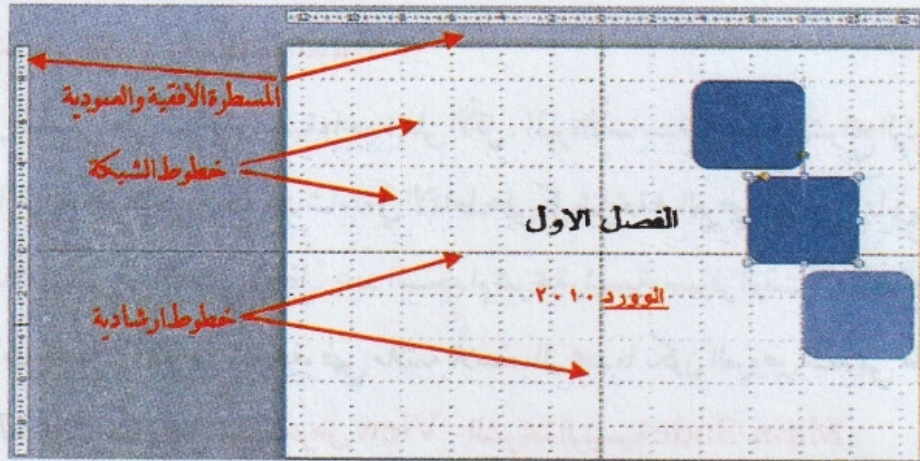
الشكل (4-37) مجموعة طرق "العرض الرئيسية"

4-8-3 مجموعة إظهار Show

تضم الاوامر في الشكل (4-38)، وتساعد على إظهار/ إخفاء المسطرة العمودية والاقبية وخطوط الشبكة وخطوط الإرشاد المستخدم على التحكم بموقع الأشكال على الشريحة، علماً أنها لا تظهر عند طباعة الشرائح على الورق، أو عند العرض النهائي على الشاشة . الشكل (4-39).

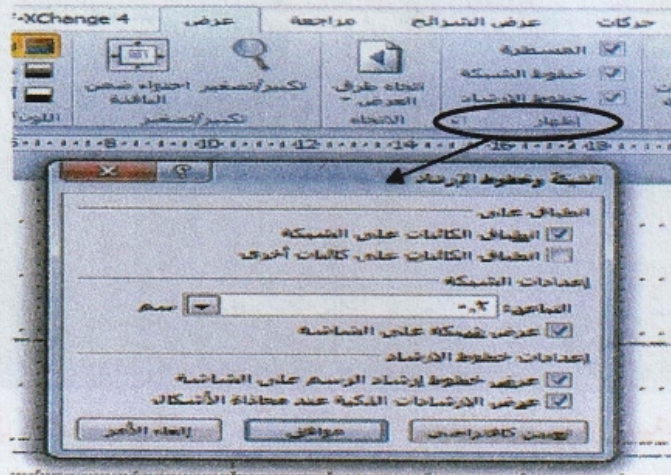


الشكل (4-38) مجموعة إظهار ضمن تبويب عرض



الشكل (4-39) المسطرة العمودية والاقبية وخطوط الشبكة وخطوط الإرشاد

مثال (9) التحكم بعرض وطول الخطوط الإرشادية، الشكل (4-40).



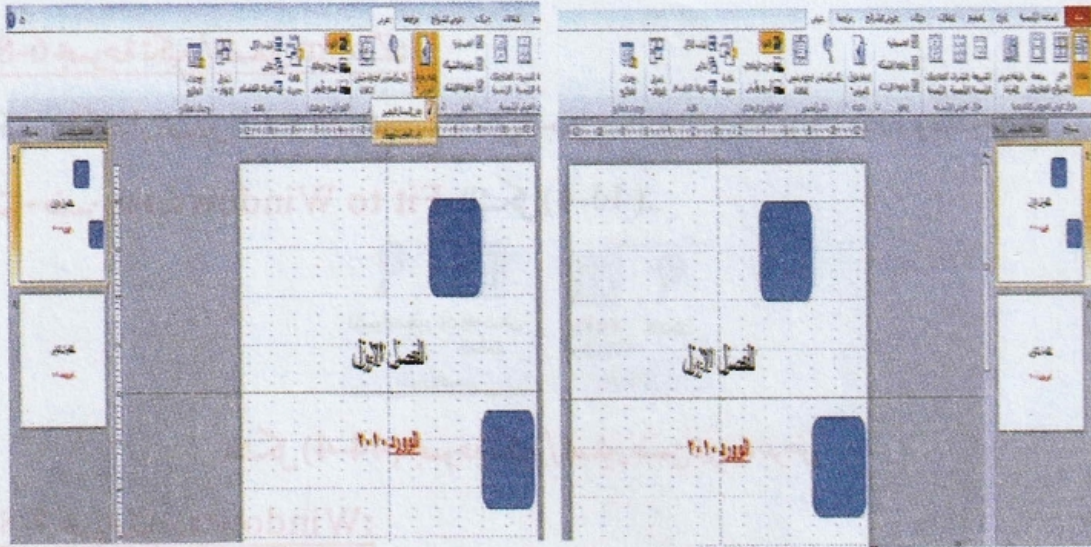
الشكل (4-40) التحكم بعرض وطول الخطوط الإرشادية

4-8-4 مجموعة الاتجاه Direction

يضم الاوامر في الشكل (4-41a). تعمل على التحكم بوضع جزء المهام **مقطع نصي** **شراخ** على جانب الشريحة لعمل معاينه لها، الشكل (4-41b).



الشكل (4-41a) مجموعة الاتجاه ضمن تبويب عرض



الشكل (4-41b) تحكم بموضع جزء مهام "مخطط تفصيلي/ شرائح"

4-8-5 مجموعة اللون/ تدرج الرمادي Color/ Gary Scale:

عرض الشرائح بـ "اللون" أو "تدرج رمادي" أو "أسود وأبيض"، الشكل (4-42).



الشكل (4-42) مجموعة "اللون/ تدرج الرمادي" ضمن تبويب عرض

مثال (10) جعل الشريحة بتدرج رمادي وملون. الشكل (4-43).



تبويب تدرج رمادي. يظهر
عدد جعل الشريحة بتدرج
رمادي

الشكل (4-43) تطبيق مجموعة "اللون/ تدرج الرمادي"

أسئلة الفصل الرابع

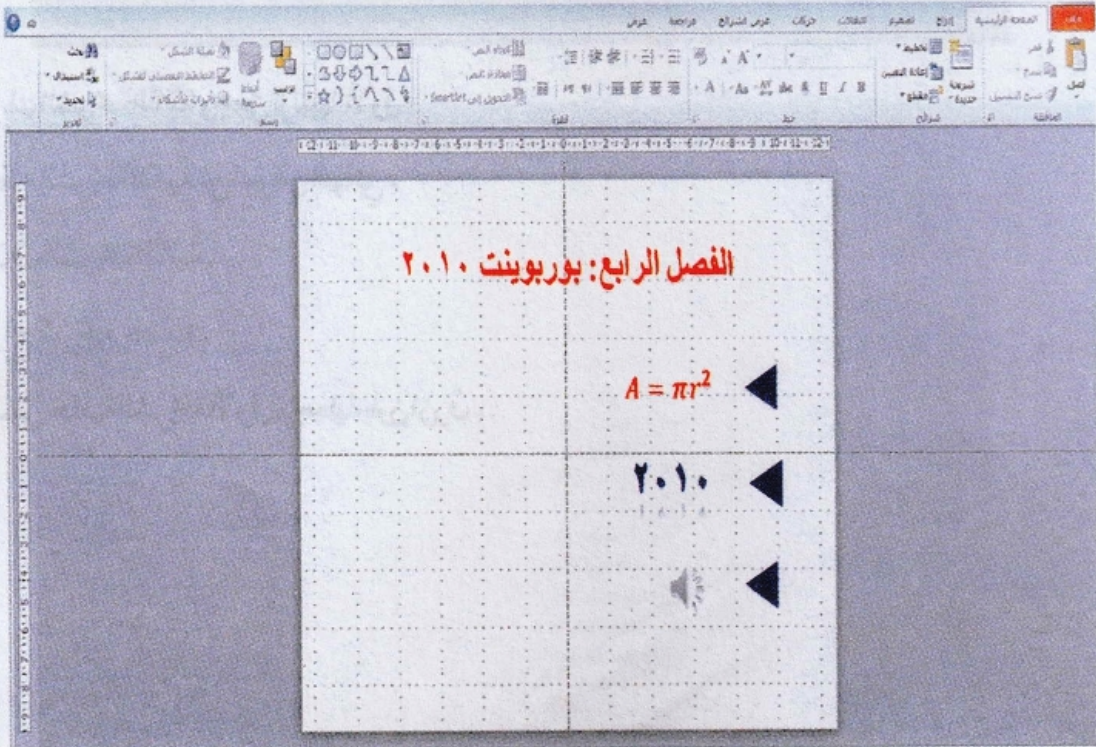
1. قم بإعداد عرض تقديمي مكون من خمسة شرائح:

- الشريحة الأولى تتضمن العنوان الرئيسي.
- إدراج شكل في الشريحة الثانية ومخطط في الشريحة الثالثة.
- إدراج فيديو في الشريحة الثالثة وملف صوتي في الشريحة الرابعة.
- تكون الشريحة الخامسة طبق الأصل من الشريحة الثانية.

2. بين أهمية كل مما يأتي:

- احتواء ضمن النافذة Fit to Window.
- اتجاه الشريحة Slide.
- فارز الشرائح.
- خطوط الشبكة وخطوط الإرشاد.

3. كون الشريحة المبينة في العرض التقديمي الآتي:

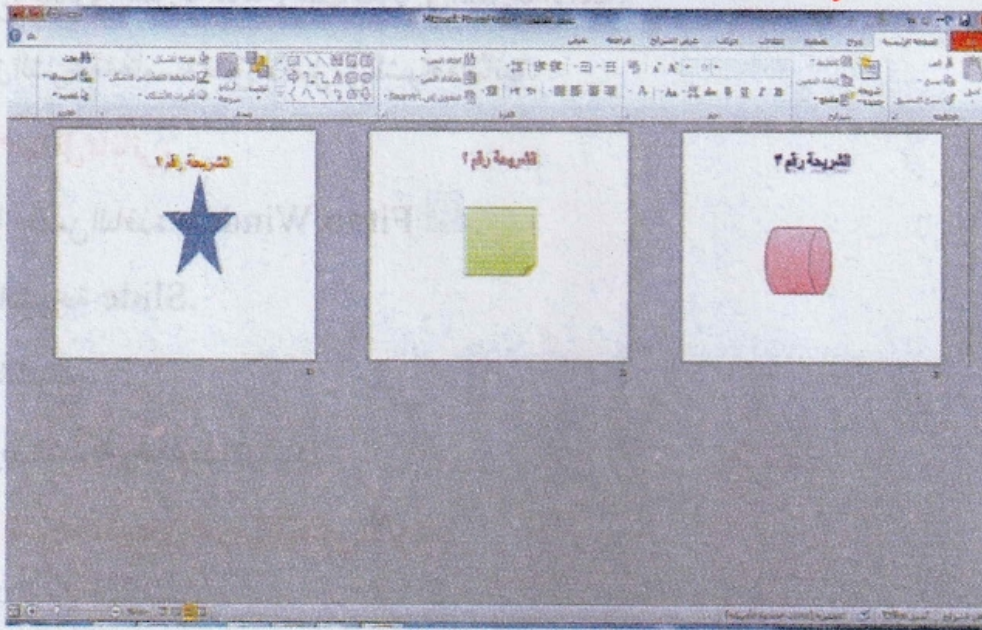


4. حذف الشريحة الخامسة في السؤال (1)، وجعل مكان الشريحة الرابع بعد الشريحة الاولى.

5. كون عرض تقديمي من ثلاثة شرائح، يتم إدراج نفس الصورة في كل شريحة، ولكن في الشريحة الاولى ملونة،

في الشريحة الثانية تكون الصورة تدرج رمادي، وفي الثلاثة ابيض واسود.

6. كون العرض التقديمي واجعله بالعرض ادناه ونفذ التالي:



- تحريك الشريحة الثالثة وجعل ترتيبها الاول.

- اخفاء الشريحة الثانية من العرض النهائي.

- حذف الشريحة الثانية.

- إدراج شريحة جديدة.

- تنسيق خلفية الشريحة الاولى وجعلها بلون ازرق.