

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات : ٤

كلية الاداب

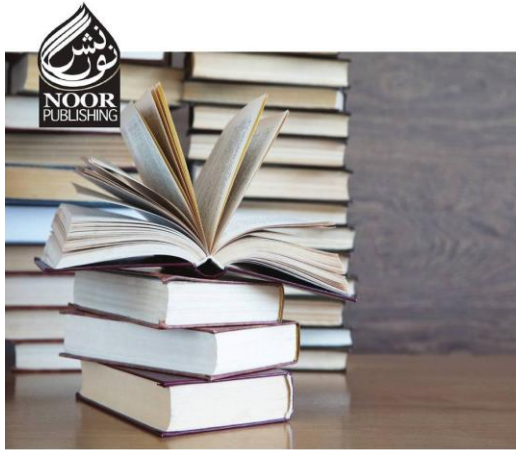


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م. ابتسام حاتم

٢٠١٧-٢٠١٨



www.noorpublishing.com

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف بنموذج فرير (FRBR) الذي يعد نقطة أساسية في تطور التصنيف النظري لعملية الفهرسة مما جعله الأساس النظري الذي بنيت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف المصادر والتأخذا RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الأشهر الأكثر شيوعاً قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية AACR. ويتناول الكتاب إنباب إصدار نموذج فرير ومفهوم النماذج المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلامة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج الثلاث من كيانات وخصائص وعلاقات.

دعاء علي محمد ماجستير في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية مدرّس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات  
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

www.noorpublishing.com

NOOR  
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

## المحاضرة الخامسة والعشرون

### الفهرسة المقروءة آلياً MARC

تعريف مارك MARC :

مارك عبارة عن شكل أو صيغة أو تركيبة أو معيار أمريكي لتكويد أو ترميز حقول وبيانات الوصف في التسجيلة الببليوجرافية بلغة يفهمها الحاسب ، لكي يتم به تحويل هذه الحقول والبيانات من الشكل الورقي إلى الشكل المقروء آلياً . وهذا المعيار يمدنا بمعيار دولي مقبول لنقل البيانات الببليوجرافية وبثها وتبادلها في البيئة الإلكترونية . وبعد إصدار معيار مارك الأمريكي أصدرت العديد من الدول صيغ مارك الوطنية الخاصة بها التي تناسب احتياجات إنتاجها الفكري ( وإن كانت جميعها تلتزم بالمواصفة ISO 2709 لتكون بمثابة المعيار الوحد للتجانس بين مختلف الصيغ ، ولتصبح مقروءة من قبل كافة النظم الآلية مهما تعددت ) وقد حصرها أحد الباحثين بحوالي ٣٠ صيغة من صيغ مارك الوطنية ، مثل مارك الكندي CAN MARC ، ومارك البريطاني UK MARC ، ومارك الفرنسي FRE MARC ، ومارك الأسترالي AUS MARC ، ومارك الكوري KOR MARC .. وغيرها ، بالإضافة إلى مارك العالمي UNI MARC الذي أصدره الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومعاهدها IFLA .

وعلى الرغم من نجاح صيغة مارك في الكثير من الدول ، إلا أن المكتبات العربية قد فشلت منذ أوائل الثمانينيات من القرن العشرين الميلادي وحتى الآن في تطوير صيغة عربية ARA MARC .

ويعرف معجم ODLIS معيار مارك بأنه شكل رقمي معياري دولي international standard digital format لوصف المواد الببليوجرافية أي الوصف الببليوجرافي لأوعية المعلومات ، أصدرته مكتبة الكونجرس في منتصف

الستينيات من القرن العشرين الميلادي ، لتسهيل إعداد الفهرسة الآلية وبنها وتبادل التسجيلات الببليوجرافية بين المكتبات على مستوى الدولة الواحدة أو بين مختلف الدول . وقد أصبح مارك معياراً وطنياً national standard للفهرسة الآلية ابتداءً من عام ١٩٧١ م ، وأصبح معياراً دولياً international standard ابتداءً من عام ١٩٧٣ م . إن الاستخدام الموسع لمعيار مارك ساعد المكتبات على اقتناء بيانات الفهرسة الجاهزة المطلوبة ، والاستفادة من النظم المكتبية الآلية المتكاملة المتاحة تجارياً ، واقتسام المصادر الببليوجرافية ، وتوفير الوقت والجهد والمال للمكتبات ، فضلاً عن ضمان توافق البيانات الببليوجرافية وتوحيدها بين النظم المختلفة لأنها جميعاً متوافقة مع مارك .

أهمية مارك :

يعتبر مشروع معيار مارك نموذجاً جيداً لأهمية وضع معايير موحدة للأعمال الآلية في المكتبات . وتعود أهميته إلى ما يلي :

- ١- إمكانية نقل التسجيلات الببليوجرافية وفهارس بأكملها بين المكتبات وإن اختلفت نظمها الآلية المتكاملة بسهولة ويسر كاملين ، لأنها جميعاً تتوافق مع معيار مارك .
- ٢- إمكانية إنتاج فهارس بمختلف الأشكال ورقية ، وفي شكل مصغر ، وفي شكل إلكتروني سواء على أقراص ممغنطة ، أو أقراص مدمجة ، أو متاحة للجمهور على الخط المباشر OPACs يمكن أن يتعامل معها جميع العاملين في المكتبة لتوافر المقاييس الموحدة بها .
- ٣- إمكانية الوصول إلى فهارس المكتبات وفهارس الناشرين الدولية المتاحة على الخط المباشر والبحث فيها ، فضلاً عن إمكانية تحقيق الضبط الببليوجرافي Bibliographic Control بين المكتبات ومراكز المعلومات وطنياً وإقليمياً ودولياً .

٤- إمكانية تحقيق التعاون بين المكتبات وطنياً وإقليمياً ودولياً على كافة المستويات ، الذي يبدأ باقتسام المصادر الببليوجرافية بينها ، والتعرف على الإنتاج الفكري وثقافات الدول المختلفة ، والافتناء التعاوني ، والإعارة المتبادلة بين المكتبات ، وقد يصل إلى التعاون في إعداد وإنتاج الأنظمة الآلية المكتبية .

نبذة تاريخية عن معيار مارك وتطوره :

بدأ التخطيط لمشروع معيار مارك في يناير ١٩٦٦ م ، حيث تم الاتفاق على الآتي :

١- تطوير الإجراءات والبرامج لتحويل وإدخال وتوزيع البيانات الخاصة بمارك ، بالإضافة إلى تطوير برامج لاستخدام بيانات المكتبات المشتركة في المشروع لهذا الغرض .

٢- للمساعدة في تقييم المشروع ، وجهت مكتبة الكونجرس الدعوة إلى المكتبات الأمريكية والكندية للمشاركة في هذا المشروع . وقد بلغ عدد المكتبات المشاركة في بادئ الأمر ٤٠ مكتبة ، اختيرت منها ١٦ مكتبة ، على أساس المكتبات ذات الإمكانيات والموارد الضخمة ، والنوع ، والموقع الجغرافي ، وأهداف الاستفادة من مشروع مارك .

وقد تم الافتتاح الرسمي لمشروع مارك في فبراير ١٩٦٦ م ، وظهرت الإصدار الأولى من معيار مارك 1 MARC في ابريل ١٩٦٦ م حيث خصصت لنوعية واحدة من الأوعية وهي الكتب . وبدأت عملية توزيع مارك في سبتمبر ١٩٦٦ م ، وتم إرسال أول شريط ممغنط يحتوي على تسجيلات مارك بالبريد في أكتوبر ١٩٦٦ م ، ثم بدأت الخدمات البريدية لتوزيع أشرطة مارك على المكتبات المشتركة في المشروع بعد ذلك أسبوعياً في نوفمبر من نفس العام .

وعلى ضوء الخبرات التي اكتسبتها مكتبة الكونجرس من الإصدار الأولى لمارك ، والملاحظات التي تلقتها حولها من المكتبات المشاركة في هذا المشروع ، اصدرت

مكتبة الكونجرس الإصدار الثانية من مارك 2 MARC ؛ وكانت الفلسفة من وراء هذه الإصدار تصميم هيكل متكامل للوسط المقروء آلياً يصلح لاستيعاب كل البيانات الببليوجرافية لكافة أشكال الأوعية من الكتب ، والمواد غير الكتب من المخطوطات والدوريات والمواد السمعية والبصرية . وبناء عليه تم إصدار مارك فورمات للنوعيات الأخرى من المواد غير الكتب كالتالي :

- مارك فورمات للمخطوطات.

- مارك فورمات للدوريات.

- مارك فورمات للخرائط.

- مارك فورمات للأفلام.

- مارك فورمات للنوتات الموسيقية.

وتوالت الإصدارات المختلفة من معيار مارك حتى صدر مارك 21 للمرة الأولى في عام 1999 م ، حيث تم التنسيق بين مكتبة الكونجرس والمكتبة الوطنية الكندية للتوفيق بين الصيغتين الأمريكية US MARC والكندية CAN MARC وإصدار صيغة موحدة جديدة تعرف باسم MARC 21 لتناسب احتياجات القرن 21 الميلادي ، والوفاء بالاحتياجات العديدة للفهرسة في البيئة الإلكترونية . وقد أصدرت مكتبة الكونجرس عدة تحديثات من مارك 21 آخرها التحديث رقم 15 الصادر في سبتمبر عام 2012 م .