

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات : ٤

كلية الاداب

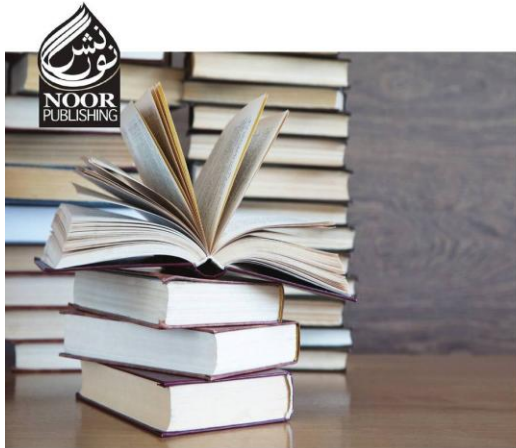


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م. ابتسام حاتم

٢٠١٧-٢٠١٨



نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف بنموذج فرير (FRBR) الذي يعد نقطة أساسية في تطور التقييم النظري لعملية الفهرسة مما جعله الأساس النظري الذي بنيت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف المصادر والتأخذا RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الأشهر الأكثر شيوعاً قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية AACR. ويتناول الكتاب إصدار نموذج فرير ومفهوم النماذج المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلامة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج الثلاث من كيانات وخصائص وعلاقات.

دعاء علي محمد ماجستير في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية مدرّس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

NOOR
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

المحاضرة الرابعة والعشرون

أو غير رقمية. تعد الفهرسة التقليدية للمكتبات شكلاً من أشكال ما وراء البيانات ، كما أن فهرسة مارك ٢١ الآلية ومجموعة القوانين المستخدمة معه مثل الطبعة الثانية من قواعد الأنجلو الأمريكية للفهرسة AACR2 هي معايير لهذا التعبير . وهناك خطط أخرى لهذا التعبير قد تم تطويرها تصف أنواعاً متنوعة من مواضع نصية وغير نصية بما في ذلك الكتب المنشورة، والوثائق الإلكترونية ، والوسائل المساعدة للعثور على مواد الأرشيف ، والمواضيع الفنية ، والمواد التعليمية والتدريبية ، ومجموعة البيانات العلمية

دبلن كور Dublin Core

الميتاداتا Metadata هي معلومات مبنية لوصف مصادر / كيانات المعلومات لأغراض متعددة . وعلى الرغم من أن قواعد (AACR2/MARC) الخاصة بالفهرسة هي أساساً تعتبر ميتاداتا، إلا أن المصطلح يستخدم بصفة عامة في مجتمعات المكتبات للنظم غير التقليدية . مثل مجموعة عناصر دبلن كور ميتاداتا ، أو الوصف الأرشيفي المرمز (EAD) . والميتاداتا يمكن أن تصنف إلى الفئات التالية : وصفية ، مهيكلة ، إدارية . فالميتاداتا الوصفية تيسر عملية الاستكشاف والتعريف والاختيار. والميتاداتا المهيكلة تصف البنية الداخلية للكيانات المعقدة . وتساعد الميتاداتا الإدارية في إدارة مصادر المعلومات وربما تتضمن الميتاداتا الخاصة بإدارة

المصادر الحقوق (الملكية والفكرية) ، ميتداداتا الحفظ ، و ميتداداتا التقنية وهم يصفوا الخصائص
المادية

ibrarianlife86.blogspot.com

أنواع الميتداداتا

يعد إيجاد وإتاحة المقتنيات الدور الرئيسي للميتداداتا في البيئة الإلكترونية ، وهذا متصل بالطبع مع الميتداداتا الوصفية ، ولكن هذا في الحقيقة نوع واحد فقط من الميتداداتا التي يمكن وضعها في الاعتبار ، حيث يوجد أنواع أخرى فرضتها طبيعة المشروعات الرقمية .

من الممكن تصنيف الميتداداتا وفقاً لوظائفها إلى فئات محددة ، وفي الحقيقة هناك من يقسم الميتداداتا إلى ثلاث فئات واسعة ؛ وهي : وصفية وإدارية وبنائية وهو التصنيف الأكثر شيوعاً عن الميتداداتا ، ولكن هناك تصنيفات أخرى أكثر تحديداً ، وعامة لا تملك هذه الفئات دائماً حدود فاصلة محددة بدقة وغالباً ما تعرض مستوى كبير من التداخل ، وفيما يلي عرض لأكثر التصنيفات شيوعاً :



أولاً : الميادات الوصفية :

تمثل بيانات تعرف بالمصادر الإلكترونية ومحتوياتها الفكرية ؛ وهي تشتمل علي الأنواع التالية من المعلومات :

١. البيانات التي تحدد هوية مصدر المعلومات ؛ مثل :
 - العنوان / المؤلف / تاريخ الإنشاء / المعلومات المتعلقة بالمصدر النظري الذي اشتق منه الكيان الرقمي .
٢. بيانات التنظيم الفكري ، مثل :
 - الضبط الإستنادي .
٣. بيانات الوصول الفكري ، مثل :
 - رؤوس الموضوعات ، التصنيف .

ثانياً : الميادات الإدارية :

معلومات تستخدم لإدارة المواد وحفظها في المستودع ، كما تقدم معلومات عن متطلبات الإختران وعمليات الانتقال ، وتساعد في الرقابة والاستنساخ .

ثالثاً : الميادات البنائية :

هي المعلومات المستخدمة أساساً لتخزين المواد الإلكترونية في المستودع ، وهي تساعد علي عرض وتصفح المصادر الإلكترونية ، كما تسمح بربط كل مادة من المواد بالأخرى لتكون وحدة منطقية من تلك المواد .

أهم المؤشرات مما سبق :

١. ليست جميع أنواع الميادات مرئية للمستخدم ، بل أن الميادات الوصفية هي الوحيدة الظاهرة له ، وهي التي يستخدمها عند تصفحه للمصادر الرقمية وعند محاولته إيجادها .
٢. الميادات الإدارية تستخدم عادة من قبل القائمين علي المجموعات .
٣. الميادات البنائية تستخدم من قبل النظام .

الميادات والفهرسة

أولاً : أوجه التشابه :

١. الأهداف الأساسية واحدة ؛ وهي تقديم الوصف والوصول للمواد الإلكترونية .
٢. الخصائص لكل المصادر الإلكترونية والمصادر الأخرى .

ثانياً : أوجه الاختلاف :

١. الإنشاء : غير المهنيين في المكتبات مقابل المهنيين للفهرسة .
٢. الغرض : لإكتشاف المصدر وليس مجرد الوصف .

٣. المواد المغطاة : المصادر الإلكترونية مقابل مختلف المصادر .
٤. طبيعة المواد : مصادر الإنترنت ليست لها حوامل مادية ، لكن من أهم ملامح الفهرسة
الببليوجرافية الوصف المادي للمصدر .
-

[/http://hassanabdelbar.blogspot.com](http://hassanabdelbar.blogspot.com)