

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات : ٤

كلية الاداب

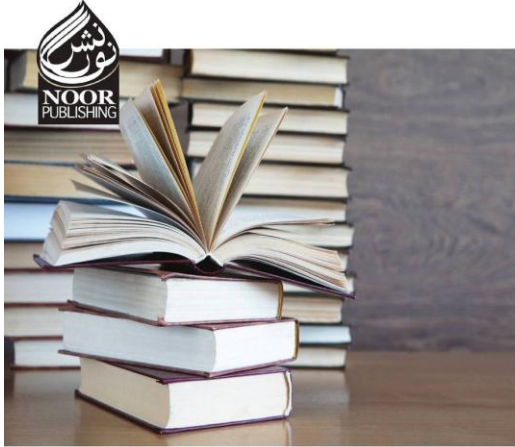


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م. ابتسام حاتم

٢٠١٧-٢٠١٨



نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف بنموذج فرير (FRBR) الذي يعد نقطة أساسية في تطور التقييم النظري لعملية الفهرسة مما جعله الأساس النظري الذي بنيت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف المصادر والتأخذا RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الأشهر الأكثر شيوعاً قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية AACR. ويتناول الكتاب إصدار نموذج فرير ومفهوم النماذج المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلامة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج الثلاث من كيانات وخصائص وعلاقات.

دعاء علي محمد ماجستير في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية مدرّس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

NOOR
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

المحاضرة الثالثة عشر

يشتمل على قوائم ببلبوجرافية

-1 اللغة العربية - لهجات . أ - العنوان.

(ج) - إذا قام شخص بتجميع عدة أعمال لمؤلفين مختلفين في كتاب واحد ، وكان اسم الجامع واضحاً على صفحة العنوان يكون المدخل الرئيسي لهذا الكتاب تحت اسم الجامع ويكتب بعد اسم الجامع بين قوسين كلمة جامع (جامع) ، أما في حالة عدم وضوح اسم الجامع فيكون المدخل بالعنوان

810

مناع ، هاشم صالح (جامع)

م هـ ر

روائع الأدب العربي : العصر الجاهلي ، العصر الإسلامي ،

العصر الأموي ، العصر العباسي / جمع هاشم صالح مناع . - ط . - .

بيروت : دار الوسام : دار ومكتبة الهلال ، ١٩٩٠ .

335 ص ؛ ٢٥ اسم

- 1 الأدب العربي - مختارات . أ - العنوان.

(د) - الأعمال الصادرة تحت إشراف تحريري يكون المدخل الرئيسي لها تحت اسم

المحرر وتكتب كلمة محرر بين قوسين (محرر).

رابورت ، صمويل (محرر)

ر ص ع

العلم : معنى وطريقة / تحرير صمويل رابورت ؛ ترجمة محمد

أحمد بنونه . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ .

270 ص ؛ ٢٤ سم . - (دنيا العلم ؛ ١)

1- العلم - تعاريف . أ - بنونه ، محمد أحمد (مترجم) .

ب - العنوان . ج - السلسلة .

هـ - الأعمال التي تصدر في أجزاء ولها أكثر من مؤلف ، ويختلف ترتيب الأسماء

على الأجزاء ، تعد لها بطاقة رئيسية واحدة ويكون المدخل الرئيسي بالاسم الذي

ذكر أولاً على صفحة العنوان الأول ، وتعد المداخل الإضافية للمؤلفين المشاركين

إذا لم يزيدوا عن ثلاثة .

مثال:

020

الحلوجي ، عبدالستار

ح ع أ

أنواع المكتبات / تأليف عبدالستار الحلوجي ، عبدالله العيسى ،

حشمت قاسم . - ط ٢ . - القاهرة : دار الكتاب الجامعي للنشر ،

1414 هـ = ١٩٩٤ م .

3 ج : ايض ، ٢٤ سم

كل جزء من أجزاء هذا العنوان له مؤلف مستقل .

ردمك ١ - ١٥ - ٥٣٦٦ - ٩٧٧

1