

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات :4

كلية الاداب

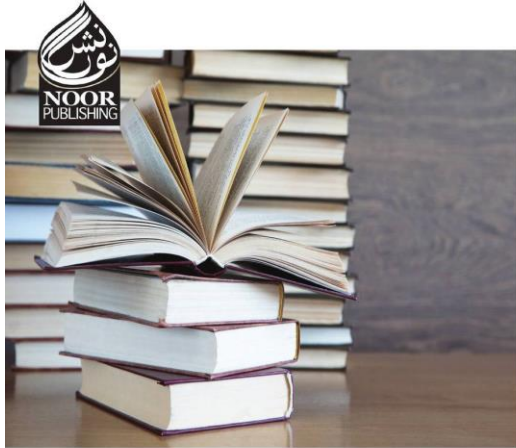


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م ابتسام حاتم

2018-2017



نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة
للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات
ومؤسسات المكتبات (الاتحاد) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف
بنموذج فريبر (FRBR)، الذي يعد نقطة فاصلة في تطور التفكير النظري لعملية الفهرسة مما
جعله الأساس النظري الذي بنيت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف
المصادر، وكذلك RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الشهيرة (الشهر) والأكثر شهرة قواعد الفهرسة
الأجل الأمريكية AACR. ويتناول الكتاب أهداف إصدار نموذج فريبر ومفهوم النموذج
المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلاقة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج
الثلاث من كيانات ومخصصات وعلاقات.

دعاء علي محمد محسن في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتقديمها مع
الجامعات الأجنبية بتدريس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة
القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

دعاء علي محمد علي

NOOR
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

المحاضرة السابعة

حقل الوصف المادي

الابعاد

الفقرة الثانية : حقل الوصف المادي [وتشمل عدد الأجزاء او المجلدات ، عدد الصفحات ، قياسات الكتاب ، نوع المطبوع ، حقل السلسلة] .

الفقرة الثالثة : حقل التبصرة (الملاحظات) وكل تبصرة توضع في فقرة مستقلة.

الفقرة الرابعة : حقل الترقيم الموحد.

الفقرة الخامسة : بيانات المتابعة : وتشمل هذه الفقرة رؤوس الموضوعات التي تأتي مرقمة على التتابع بالأرقام العربية ثم رؤوس المداخل الإضافية مرقمة بالحروف الرومانية (في البطاقات الأجنبية والحروف العربية في البطاقات العربية). ويمكن توضيح هذه العناصر على أحد الكتب في النموذج

نموذج

احمد كمال احمد

مقدمة الرعاية الاجتماعية / احمد كمال احمد ؛ محمد حسين إسماعيل ؛ محمد جمال شديد

- ط2-.- القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، 1977م.

435ص ؛ 24سم .- (سلسلة الخدمة الاجتماعية المعاصرة ؛ الكتاب الأول).

ببليوغرافية : ص(428)-435.

1- الرعاية الاجتماعية . أ . محمد حسين إسماعيل . ب محمد جمال شديد . ج .
العنوان . د. السلسلة.

ب- الأبعاد : Indentions

ويقصد بالبعد المسافة او الفراغ Space الذي يترك عند تدوين البيانات ويقاس عادة بعدد ضربات الآلة الكاتبة فكل ضربة من هذه الضربات تمثل مسافة واحدة او فراغ واحد وتوجد ثلاثة أنواع من الأبعاد هي

1- البعد الأول : ويتكون من (☺) مسافات ويستخدم لتدوين البيانات التالية:
-المدخل الرئيسي.

-تكمل عليه البيانات الخاصة ببقية الفقرات المتعلقة بالوصف والمتابعة.

2- البعد الثاني : ويتكون من (12) مسافة ويستخدم لتدوين البيانات التالية:
-المدخل الإضافي في البطاقة.

-بدء تدوين البيانات الخاصة بفقرات الوصف والمتابعة.

3- البعد الثالث : ويتكون من (14) مسافة ويستخدم في حالتين هما:

-تكملة بيانات المدخل الرئيسي إذا كان المدخل طويلا ويتطلب سطرا آخر.

-تكملة بيانات المدخل الإضافي عندما يستدعى أن يكمل على السطر الذي يليه ،

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض المكتبات تجعل البعد يتكون بطريقة الأعداد

الفردية وليس بطريقة الأعداد الزوجية وبذلك يكون البعد الأول (9) مسافات والبعد

الثاني (11) مسافة والبعد الثالث من (13) مسافة.

4- البعد المعلق : Hanging Indention وهو نوع من الأبعاد الذي يبدأ

من المدخل الرئيسي للبطاقة أي من البعد الأول ويستمر إلى السطر الذي يليه متخذا من البعد الثاني مركزا له ولا يحدد عنه وكأن البيانات كلها – عدا السطر الأول – معلقة على البعد الثاني ولا يستخدم هذا البعد إلا في حالة واحدة وهي عندما يكون المدخل الرئيسي للعمل بالعنوان وليس بالمؤلف.

Wynar Bohdan S. Introduction to Cataloging and classification .- 5
ed .- Littleton : Libraries Unlimited , 1976 , P. 19-21 .