

المادة: تنظيم أوعية وصفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المرحلة : الاولى

الجامعة المستنصرية

عدد الساعات :4

كلية الاداب

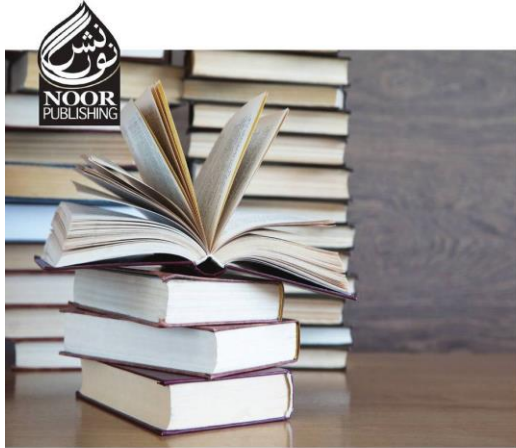


اساتذة المادة

أ.م.د. خلود علي عريبي

م.م ابتسام حاتم

2018-2017



نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية رؤية جديدة
للفهرسة

يتناول هذا الكتاب شرحاً تفصيلياً للنموذج المفاهيمي الصادر عن الاتحاد الدولي لجمعيات
ومؤسسات المكتبات (الاتحاد) وهو نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبوجرافية المعروف
بنموذج فريبر (FRBR)، الذي يعد نقطة فاصلة في تطور التفكير النظري لعملية الفهرسة مما
جعله الأساس النظري الذي بنيت عليه قواعد فهرسة القرن الحادي والعشرين قواعد وصف
المصادر وتكتيها RDA التي حلت محل قواعد الفهرسة الشهيرة (الشهر) والأكثر شهرة قواعد الفهرسة
الأجل الأمريكية AACR. ويتناول الكتاب أهداف إصدار نموذج فريبر ومفهومه المتاح
المفاهيمية ونماذج العلاقات بين الكيانات، والعلاقة بينه وبين قواعد RDA، ومكونات النموذج
الثلاث من كيانات ومخصصات وعلاقات.

دعاء علي محمد محسن في علم المكتبات بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة وتقديمها مع
الجامعات الأجنبية بتدريس مساعد بقسم المكتبات والوثائق وتقنيات المعلومات بكلية الآداب جامعة
القاهرة

دعاء علي محمد علي

نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات
البيبوجرافية رؤية جديدة للفهرسة

دعاء علي محمد علي

NOOR
PUBLISHING



978-3-330-96548-5

المحاضرة الخامسة

أن من أشهر هذه التقنيات هي:

1- قواعد الفهرسة الأانجلو أمريكية Anglo American Cataloguing Rules

لقد ظهرت الطبعة الأولى من هذه القواعد عام 1967م وكانت طبعتين إحداهما
لأمريكا الشمالية والثانية لبريطانيا وقد عدل الفصل السادس من هذه الطبعة ليتماشى
مع التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي (تدوب ISBD)

(International Standard Bibliographic Descriptim)

الذي أعده الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات . وفي عام 1978م ظهرت الطبعة
الثانية وهي حصيلة جهود متضافرة لم تقتصر على جمعيتي المكتبات البريطانية و
الأمريكية بل شاركت فيها أيضا مكتبة الكونجرس والمكتبة البريطانية وجمعية
المكتبات الكندية . وقد تأثرت هذه الطبعة كثيرا بمبادئ باريس الصادرة عام
1961م

2- التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي (تدوب)

منذ الخمسينات والاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (IFLA) يفكر في دراسة
التوحيد القياسي لقواعد الفهرسة على النطاق الدولي ويشكل لجان لهذا الغرض.
وفي أكتوبر سنة 1961م عقد بباريس مؤتمرا دوليا عن مبادئ الفهرسة تحت
أشراف الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ، وقد صدر عن هذا المؤتمر بيان رسمي
للمبادئ التي أقرها المؤتمر وأتفق عليها فيما يتعلق باختيار المدخل وشكله في
الفهرس الهجائي للمؤلفين والعناوين والتي روعيت فيما بعد مع تعديلات طفيفة –
عند أعداد التقنين الأانجلو أمريكي السابق تناوله.

محمد فتحي عبد الهادي . المدخل الى علم الفهرسة . - ط 2 . - القاهرة : مكتبة
غريب ، 1979 ، ص 71 .

قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية . - ط 2 (1978) ؛ ترجمة محمود احمد اتيم
- عمان : جمعية المكتبات الأردنية ، 1983 ، ص 946

إصدارات الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والتقنيات الدولية

ومن إصدارات الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات والتقنيات الدولية التالية:

1- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (العام) تدوب (ع) 1974 م ISBD
(G) .

2- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (الكتب) تدوب (ك) 1978 م
ISBD (M) .

3- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (المسلسلات) تدوب (د) 1977 م
. ISBD (S)

4- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (الكتب القديمة) تدوب (ك ف)
1980 م. ISBD (A)

5- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (المواد غير الكتب) تدوب (م غ ك)
1977 م. ISBD (NBM)

6- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (الموسيقى المطبوعة) تدوب (م م)
1980 م. ISBD (PM)

7- التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي (المواد الخرائطية) تدوب (خ)
1977 م. ISBD (CM)

أن التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي يعتبر إضافة لها وزنها فهو يسهل التبادل
الدولي للمعلومات الببليوجرافية عن طريق تقنين العناصر التي تستخدم في الوصف
الببليوجرافي

1- التقنيات العربية للفهرسة:

يمكن أن نجل أهم تقنيات الفهرسة في عالمنا العربي في مجموعة القواعد التي أعدها محمود الشنيطي ومحمد المهدي (قواعد الفهرسة الوصفية) لاستخدامها في المكتبات العربية وصدرت هذه القواعد عام 1962م وقد صدر منها ثلاث إصدارات خلال الأعوام 1964م , 1969م , 1973م . كما قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بنشر ترجمة الفصلين السادس و الثاني عشر من قواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية الطبعة الأولى وكانت من إعداد الدكتور سعد محمد الهجرسي والذي قام أيضا بترجمة التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي تدوب (ك) طبعة 1974م.

وفي عام 1983م قامت جمعية المكتبات الأردنية بنشر الترجمة العربية لقواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية الطبعة الثانية 1978م ، وقد قام بتعريبها الأستاذ / محمود احمد أتييم . ومما يدل على أهمية هذه الترجمة فهي من ناحية نقلت إلى العالم العربي قواعد الوصف وصياغة المداخل بغية التعرف عليها والعمل على تطبيقها ومن ناحية أخرى وضعت أمام المكتبة العربية أداة أساسية في مجال الفهرسة على النطاق الدولي

محمد السعيد فودة . التطورات الحديثة في الفهرسة الوصفية : التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي مع نماذج بطاقات .- الكويت : دار الكتاب الحديث ، 1979 . ص 479.

عبد الكريم الأمين (وآخرون ..). مبادئ الفهرسة والتصنيف .- بغداد : الجامعة المستنصرية ، 1979 . ج 1 . ص 43