

دای للمناقشة

حول اصل الاسم «سورية»

د. فاروق اسماعيل

جامعة حلب

على أرض شرقنا القديم نهضت أقدم الحضارات الإنسانية ، وسطرت أقدم الوثائق الكتابية التي تروي صفحات زاهية عن تاريخ المنطقة بمختلف جوانبه . وكانت أرض سوريا موئلاً ثرياً حيوياً ، ففي رحابها وأركانها تجولت التوافل التجارية ، وازدهرت الحياة الزراعية والرعوية ، وبرزت ممالك ودوليات ، ودارت جولات من الحروب . كذلك برع سكانها في ابداع ثقافية تميزت الفنون والاداب .

منذ اواخر القرن الماضي ظهرت آراء كثيرة في تفسير اصل الاسم «سورية» ، وتحول الامر الى موضوع مثير ومسألة تعددت فيها الاراء الى حد كبير ، دون الوصول الى نتيجة نهائية . والسبب في ذلك هو غياب الوثائق التاريخية العلمية التي تقدم تفسيراً مباشراً ، لذا يبقى الامر في اطار الاقتراحات المعتمدة على استنتاجات شخصية ذاتية . وهنا يبرز الاختلاف في المطلقات والمصادر المعتمدة وكذلك في الغابات المنشودة ، وليس جميعها علمية تاريخية . وهكذا تعددت الاراء بشكل لانجده في كثير من المسائل الاخرى .

هذه محاولة لبسط جميع الاراء التي طرحتها المستشرقون المختصون في حضارات الشرق القديم مع مناقشة لها . وهي لا تهدف الى تقديم جواب نهائي للمسألة ، لأن ذلك في اعتقادى سيكون في المحصلة اغلاقاً لباب يجب ان يبقى مشرعاً ريشماً تتوافر قرائن ووثائق اخرى .

لا خلاف في أن الاسم بصيغته الحالية يوناني ، وأن أول من ذكره هو المؤرخ هيرودوت (ولد سنة ٤٨٤ ق.م) ثم كسينوفون (٤٢٦ - حوالي ٣٥٥ ق.م) . ولكن التساؤل الذي يطرح نفسه هو : علام اعتمد اليونان في هذه التسمية ؟ وما المصدر الذي اشتقت منه الاسم ؟ وما التبدلاته التي طرأت عليه ... ؟ الخ .

لعل المستشرق الالماني نولدكه T. Nöldeke (١) هو اول من تعرض للمسألة عام

دراسات تاريخية ، العددان ٤٩ / ٥٠ ، آذار - حزيران ١٩٩٤

١٨٧١م ، ورأى أن الاسم مشتق من اسم بلاد آشور (شمال بلاد الرافدين) ، ثم انتقلت الدلالة الجغرافية وتوسعت لتشمل المنطقة المتاخمة لها غرباً .

في اعتقادي ثمة شرطان اساسيان يجب أن يتوافرا في مطابقة من هذا النوع ، اعني الاطار الجغرافي الموحد والتوافق في الاشتغال اللغوي . وواضح أن رأي نولدهك يفتقر لكليهما ، فللبلدين منذ القديم حدود متميزة خاصة ، وان تعرضت عبر التاريخ إلى التداخل والاتساع او التقلص ، وتبين في كثير من المقومات والمظاهر الحضارية ، واختلاف في الهوية السكانية . ومن ناحية ثانية ليست لدينا شواهد مماثلة تبين حدوث مثل هذا الانتقال الدلالي الجغرافي الذي يطرحه نولدهك .

لقد خلط نولدهك ، كما فعل عدد من كتاب مصر الكلاسيكي ، بين الاسمين بسبب التشابه اللفظي ، وهو اتجاه مرفوض في دراسات علم اللغة رفضاً قاطعاً .

في قاموس المهد القديم ، الصادر عام ١٩٠١ ، يتجه سميث^(٢) اتجاهها آخر إذ يربط بين الصيغة اليونانية للاسم (سوريا) واسم مدينة صور المعروفة . وهو يرمي إلى تأكيد الاصل العبري للاسم لقناعته بأن كلمة صور عبرية بمعنى « الصخرة ، المنحدر الصخري » . وما يفنده هذا الرعم أمران ، هما :

١ - كلمة صور ليست عبرية فحسب ، وإنما هي من الكلمات التي تشتراك فيها عدة لغات سامية قديمة ، فقد وردت في ملحمة جلجامش المدونة باللغة الآكديبة (البابلية القديمة) ، النصف الأول من الألف الثاني ق.م) دالة على الصخور^(٣) . كما وردت أسماء لمدينة صور في الكتابات الاوغاريtie (القرن الثالث عشر ق.م)^(٤) ، ثم في النقوش العبرية (نقش سيلوح)^(٥) . وفي الaramية الدولية (القرن الخامس ق.م) تحولت الصاد طاء (طور)^(٦) ، وكذلك في السريانية بمعنى « هضبة ، جبل »^(٧) .

٢ - معروف أن اليونان عرفوا المدينة باسم Tyre (تلفظ تور) ، أي بالباء ، وهي صيغة متاثرة بالaramية على الارجع . فإذا كانوا قد اشتقو اسم سوريا من صور ، فلماذا أبدلوا الصاد تاء ؟ .

وفي عام ١٩٤٥ نشر هـ . كراب^(٨) دراسة عن اله أناضولي قديم يصور في هيئة اسد ويسمى « سوريا » ، وحاول الربط بين الاسمين . وهو رأي لا يدعمه سوى التشابه اللفظي ، ولا تنسنه أية أدلة علمية .

في الآونة الأخيرة ساد بين أوساط الباحثين رأي يلقى قبولًا . وهو يتلخص في أن الاسم مشتق من اسم الشعب الخوري (في الدراسات العربية : الخوري) ،

الحوريون) . والحوريون شعب لا يمت بصلة الى مجموعة الشعوب المعروفة بـ (السامية) ، ولكنه أصيل في منطقة الشرق الادنى القديم ولا سيما سورية . وهو من الشعوب الهند اوربية ، كان مستقرا في البدء في مناطق شمال غرب ايران وارمينيا وفي اواخر الالف الثالث ق.م بدأ بالانتقال والتغلغل جهة الغرب والجنوب الغربي ، وتوزع في اصقاع شتى من بلاد الرافيندين وسوريا ، وببدأ ذكر الحوريين يتعدد في الوثائق الكتابية المسماة بـ « عهد سلالة اور الثالثة او البعث السومري » ، وكان لهم وجود متميز في ابرز المراكز الحضارية في الالف الثاني ق.م مثل : نوزي ، ارابخا ، ثبيت انليل / شخصنا ، ماري ، ايمار ، الالاخ ، اوغاريت .

شكل الحوريون عنصرا أساسيا في المملكة التي انشأها الميتانيون في منطقة مثلث الخابور (حوالي ١٤٦٠ - ١٣٣٠ ق.م) ، وكانت واشو كاني – التي يفترض وقوعها في منطقة منابع الخابور – عاصمة لها . في عهد هذه المملكة برزت علاقات متميزة بين حكام ميتاني والسلطات الحاكمة في مصر ، وتبادلوا الرسائل وعقدوا الاتفاقيات للحد من الخطر الحظي . وبشكل عام سيطر الحوريون لفترة من الزمن على معظم مناطق شمال وشمال شرق سورية ، وكانت نهاية سيادتهم السياسية على يد الحثيين .

تطلق الوثائق الكتابية المصرية اسم خورو على المناطق السورية ، وبالاسم نفسه ذكرتها الرسائل المكتشفة في تل العمارنة بمصر ، وهي رسائل مدونة باللغة الakkدية تبادلها امراء سورية وفلسطين مع فراعنة مصر (القرن الرابع عشر ق.م) وكان الاسم يشير الى المنطقة المجاورة لمصر من جهة الشمال مقابل اسم كوش الذي كان يشير الى المنطقة الواقعة جنوب مصر . كما سمي المصريون البحر الاحمر – وفي بعض المصادر البحر المتوسط – باسم « بحر خورو » لانه يفصل بلادهم عن بلاد خورو . أما النصوص المصرية القبطية التالية فقد اطلقت عليه اسم « بحر شوري »^(٩) .

لذلك يعتقد ان اصل الاسم هو (خ رو) ، ثم ابدلت الخاء في القبطية شيئا (ش ر ي) ، وهو ابدال مقبول لتوافق شواهد عدة مماثلة في النصوص القبطية . كما ان الابدال بين الصائتين (و/ي) امر مألوف شائع . وجدير بالذكر ان الاسم ورد بالصيغة نفسها – مع اضافة النون – في وثائق اوغاريت (ش ر ي ن)^(١٠) .

ويرى الدهاليون الى هذا الرأي ان اليونان اعتمدوا على الصيغة الاخيرة بعد قلب الشين . سهينا ، وهو شائع ايضا .

من جانب آخر فان اسم شوري شائع في الوثائق المسماة ، ويطلق دائما على مواقع ومدن حورية . فشمة مواقع عدة بهذا الاسم كانت مأهولة بالحوريين ، وتقع

في مناطق متفرقة . فقد أوضحت دراسات تناولت المعطيات التاريخية الجغرافية في الونائقي المسمارية وجود مدينة باسم شوري في منطقة مديات التركية (ربما في تل سوار هرب مديات)⁽¹¹⁾ . وأخرى في منطقة مثلث الخابور ذكرت في ونائق شاغر بازار وماري وتل ليلان⁽¹²⁾ . كما اشير الى مدينة بالاسم نفسه في ونائق نوزي (يورغانتبه قرب كركوك) .

ومن الاراء التي يمكن عدها ثانوية تفتقر الى حجج مقنعة نذكر :

- ١ - الاسم مشتق من اسم جبل حرمون بصيغته المذكورة في العهد القديم (سريون)⁽¹³⁾ .
- ٢ - مصدر الاسم هو الاسم المذكور في نقش للملك كسرى ، حيث ورد فيه (سرارا وجبل لبنان)⁽¹⁴⁾ .

معلوم ان منطقة سوربة عرفت في النصف الاول من الالف الاول ق.م باسم آرام (العليا والسفلى)⁽¹⁵⁾ لانها كانت مأهولة بالاراميين الذين انتشروا في مختلف أرجائها ، واسسوا فيها ممالك ودوليات صغيرة كانت في صراع دائم مع الاشوريين بهدف التخلص من نفوذهم في المنطقة⁽¹⁶⁾ . كما ان اللغة الارامية في ذاك العهد تفردت بخصائص لغوية مستقلة⁽¹⁷⁾ . بعد ذلك انتشرت الارامية كلغة مراسلات دولية في مناطق متفرقة وصلت ايران وما وراءها ومصر . ثم برزت خصوصيات لهجوية واضحة بسبب سعة الانتشار الجغرافي وتعدد المالك لدرجة تسمح بالحديث عن لغات آرامية منها : التدمرية والنبطية والفلسطينية ، وآرامية جزيرة الفيلة بمصر ، وآرامية مملكة الحضر .. وغيرها .

في القرون الاربعة السابقة للميلاد شهدت ارض سوريا صراعات بين القوى الاجنبية على ارضها كالفرس واليونان والرومان . وكان سكانها الاراميون والعرب يحاولون اثبات الذات والاستقلال بشؤونهم ، وقد انعكس ذلك في الاحداث التي شهدتها ابرز المدن او الممالك السورية كتدمر والبترا والرها وانطاكية ..

لقد تبني اليونان الاسم الجديد للبلاد (سوريا) ونشروه بدلا من (آرام) ، واعتمادا على ذلك سموا سكان البلاد ايضا باسم جديد هو (سوريا ، سريان) اي السوريين في صياغة يونانية . ومع فجر الديانة المسيحية التي امتنقتها قسم كبير من السكان ، تمك هؤلاء بالتسمية الجديدة التي توحد بينهم ، وبنبلوا الاسم القديم لهم (الاراميين) لانه يذكر بعمود وثنيتهم .

في هذه الفترة تميزت مملكة الرها الارامية الاصل كمركز اساسي هام من مراكز الديانة الجديدة ، وبرزت كذلك لغة الرها ، وانتشرت وطفت على اللغات الارامية الاخرى التي اختفى استعمالها مع مرور الزمن . وكان طبيعياً أن يشمل تغير اسم المكان اسم لفتهم ايضاً ، فصارت تسمى (السوريانية ، السريانية) اي السورية في صياغة يونانية ايضاً .

فالناطقون بهذه اللغة في عصرنا هم آراميو الاصل سوريو الوطن مسيحيو الديانة.

الحواشني :

- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>K - H. Kessler : Untersuchungen zur historischen Topographie Nordmesopotamien, 1979, 57 ff.</p> <p>F. Ismail : Altbabylonische Wirtschaftsurkunden aus Tall Leilan (Syrien) . Diss. Uni . Tübingen, 1991, 147 .</p> <p>J. B. Pritchard : ANET, 291.</p> <p>راجع مثلاً النقوش المكتشفة في السفيرة (قرب حلب) .</p> <p>راجع : علي ابو عساف : الاراميون . دار اماني ١٩٨٨ .</p> <p>حول لغة تلك الممالك الارامية القديمة راجع : فاروق اسماعيل : لغة نقوش الممالك الارامية رسالة ماجستير . جامعة حلب ١٩٨٤ .</p> | <p>(١٠) انظر المرجع المذكور في العاشرة (٤) .
ص ٤٩٥ .</p> <p>(١١) انظر :</p> <p>(١٢) انظر :</p> | <p>Hermes 5 (1871) 443-468
Smith's Bible Dictionary (Syria) 669</p> <p>W. von Soden: AHw 1115.</p> <p>C. H. Gordon : Ugaritic Textbook. 476 .</p> <p>Ch— F. Jean; J. Hoftijzer : DISO, 247 .</p> <p>انظر المجم نفسه ، ١١٠ .</p> <p>انظر قاموس كوتزار من ١٢٥ .</p> <p>H. Krappe: The Anatolian Lion God . JAOS (1945) 144-145.</p> <p>راجع الدراسة التالية والمراجع المذكورة فيها :</p> <p>J.A. Tvedtnes : The Origin of the Name «Syria». JNES(1981) 139-140 .</p> | <p>(١) راجع : Hermes 5 (1871) 443-468</p> <p>(٢) Smith's Bible Dictionary (Syria) 669</p> <p>(٣) راجع مجم اللغة الاكدية :</p> <p>(٤) W. von Soden: AHw 1115.</p> <p>(٥) راجع مجم اللغة الواقاوينية :</p> <p>(٦) C. H. Gordon : Ugaritic Textbook. 476 .</p> <p>(٧) راجع مجم النقش السامية الشتمالية الغربية :</p> <p>(٨) Ch— F. Jean; J. Hoftijzer : DISO, 247 .</p> <p>(٩) انظر المجم نفسه ، ١١٠ .</p> <p>(١٠) انظر قاموس كوتزار من ١٢٥ .</p> <p>(١١) H. Krappe: The Anatolian Lion God . JAOS (1945) 144-145.</p> <p>(١٢) راجع الدراسة التالية والمراجع المذكورة فيها :</p> <p>(١٣) J.A. Tvedtnes : The Origin of the Name «Syria». JNES(1981) 139-140 .</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

