



غاية المحاضرات :تعليم الفلسفة بطريقة مبسطة وفعالة ، محاولة تطبيقها ، ولفت أنظار الجميع إليها ، لتكون
صناعة يمكن للجميع ممارستها

المصادر

- نايجل وربيرتون، أسس الفلسفة ، الشبكة العربية للأبحاث والنشر - لبنان .
-توفيق الطويل-أسس الفلسفة لـد.عبد الرحمن بدوي-مدخل جديد الى فلسفة
- University of Oxford ،Philosophy for Beginners
- the basis of philosophy.
-حسام الالوسي - مدخل الى الفلسفة
- أطلس الفلسفة



الفئات المستهدفة : (طلبة الجامعات - طلاب
المرحلة الإعدادية - المثقف العراقي والعربي -
المبتدئون - هواة الفلسفة)

وسائل تحقيق أهداف المحاضرة :

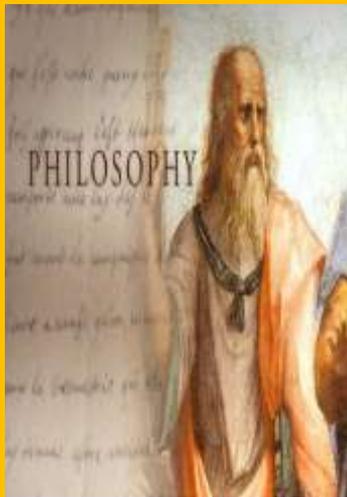
(الكتب التعليمية - المحاضرات - الصور التعليمية - الصور الكارتونية - الأفكار التطبيقية - الرموز - المشجرات والتخطيطات -
الإحالات الى المواقع - الإحالات الى محاضرات السبورة الذكية بقتاتي على اليوتيوب - نموذج المحاضرة الصورة - الأسئلة -
تطبيق مجموعات نقاشية للطلبة - نشرة الطلبة الالكترونية - الاستبيان -

الهدف المعرفي : دعم مفهوم التفلسف وتوضيح طرق وأساليب التفكير الفلسفي وتنميتها وتطبيقها .
الهدف السلوكي : إبراز قيمة تبادل المعرفة الفلسفية ، واستثمارها وتطبيقها وتدريب الطلبة على أهمية التفكير
وتوظيفه وإبراز شخصية الطالب باستنهاض وعيه فكريا ورسم الفخاخ المعرفية له واستفزازه .
الوقت : يمثل 40 دقيقة لكل محاضرة / المحاضرات : ان لا تقل عن 30 محاضرة

محتويات محاضرات حول أسس الفلسفة (الكورس الأول)

عنوان الكورس : التعريف بأسس ومفاهيم الفلسفة

- 1- الأسطورة والحضارة
- 2- الفلسفة عند الحضارات الأخرى (قبل اليونان) ونشأة الفلسفة بين الشرق والغرب .
- 3- الفلسفة والعلم .
- 4- أسس وفروع الفلسفة وسوف نقسمها على مجموعتين :
أولا : فروع الفلسفة : (فلسفة الدين - التاريخ - السياسة- فلسفة العلم الاجتماع - النفس) ، الفلسفة
والعلوم ، فلسفة التاريخ أنموذجا .
ثانيا : أسس الفلسفة العامة : (نظرية المعرفة + المنطق) الميتافيزيقا (الأخلاق والجمال)
- 5- ما هي الفلسفة ، لماذا ندرسها ؟
- 6- تعريف الفلسفة ، خصائص
الموقف الفلسفي
- 7- أسئلة الفلسفة
- 8- أهمية الفلسفة
- 9- أسئلة وتطبيقات فلسفية
- 10- عوامل نشأة الفلسفة اليونانية
- 11- قصة بداية الفلسفة اليونانية .
- 12- موضوع وغاية الفلسفة
- 13- بعض مفاهيم الفلسفة
(التفكير - العقل - الوعي
- العقل - النفس)
- 14- أسئلة وتطبيقات فلسفية .



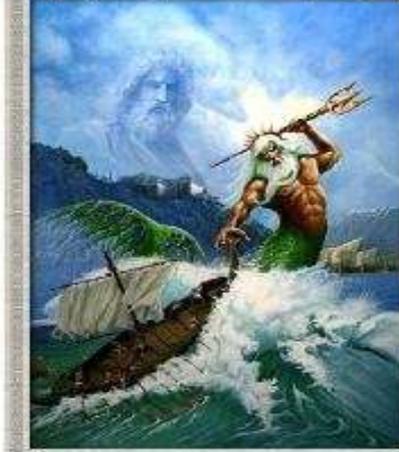
ملاحظة : المحاضرات تكتمل بما يقدمه الأستاذ ويكتبه من إضافات داخل الدرس وبتطبيق التمارين



الباب الأول: مفردات ما قبل أسس الفلسفة : (الأسطورة – الحضارة - نشأة الفلسفة بين الشرق والغرب

الأسطورة: قصة قديمة+ هي تراث الامم +خيالية +أدبية +تحتوي الرموز+ والصراع والقوة+بعضها خروج على الطبيعة

تمتاز المرحلة الأولى من الفكر الإنساني بظهورها في صورة أديان وشعر او ظهورها في صورة أساطير او في صورة أفكار فلسفية بسيطة. والأسطورة هي القصة المقدسة التي كان أصحاب الحضارات السابقة يؤمنون بها على أنها كتبهم المقدسة او روايات أبطالهم او من خيال نسجوه .



تتناولها الفلسفة خصوصا والعلوم



The Centaur - Orosius

مميزاتها

تتميز الأسطورة بعمقها الفلسفي لأنها تبحث عن غاية معينة او تحاول إيجاد أسباب الأشياء وهو ما يميزها ، إذ إنها تكون بشكل حكاية شعبية. وهي تتمتع بالرمز والتقدير والخيال والغاية .

وفي معظم الأحيان تكون شخوص الأسطورة من الآلهة أو أنصاف الآلهة وتواجد الإنسان فيها يكون مكملًا لا أكثر . وتحكي الأسطورة قصصا مقدسة تبرر ظواهر الطبيعة مثلا أو نشوء الكون أو خلق الإنسان وغيره من المواضيع التي الإنسانية عموما.

والأساطير متنوعة في مواضيعها، فهناك من يرى ان أنواعها خمسة هي:

1- الأسطورة الطقوسية 2- أسطورة التكوين (عملية خلق الكون) 3- الأسطورة التعليلية (تعليل الظواهر) 4- الأسطورة الرمزية :

ان كل هذه الأساطير تحرك شينا في الفكر ، وبشكل عام فان مادة الأسطورة مما تقدم يتكون من التراث والتقاليد والخيال الواسع غير المحدود بحدود طبيعية أحيانا والبحث عن علة والبحث عن خالق كما في ملحمة كلكامش وغيرها كما انها تتميز بالرموز العديدة والجانب الأخلاقي.

خصائص الأسطورة

- 1- هي طفولة الفكر .
- 2- تعتمد على الميثولوجيا (الأساطير)
- 3- تعتمد الحكايا الخيالية
- 4- أساليبها اللغوية مجازية وتشبيهية .
- 5- أبطالها خياليون .
- 6- تبتعد عن الواقع

خصائص الفلسفة

- 1- هي تقول بالعقل . او اللوغوس .
- 2- عبارة عن ثقافة مكتوبة ،
- 3- تعتمد الدقة في التعبير .
- 4- لغتها مجردة
- 5- تعتمد على البراهين والأدلة .
- 6- أفكارها مجردة وتعتمد النقد ، وتقترب من الواقع

مادة مضافة حول الأسطورة (للاطلاع فقط)

- من الأساطير ملحمة كلكامش- الاوديسة - الإلياذة - كهف أفلاطون - الاتوناعي السومرية - الخليفة البابلية
- تنوع الأساطير أدى لتنوع المناهج ومنها الطبيعي - المجازي - الرمزي - العقلي- التحليل النفسي
- لازلت الأسطورة تنقل والبعض يقدسها وتتناول مواضيع إنسانية وهي غالبا غير منطقية وأدبية وهي ت الشعر
- الأسطورة دائمة الترحال والهجرة وتتلون بلون الحضارة التي تحل بها ، وهي تسجيل للوعي واللاوعي .

(للاطلاع على (الأسطورة) ببرنامج السبورة الذكية (<https://www.youtube.com/watch?v=diqO0Sxg7Vw>) قناة الدكتور رحيم الساعدي على اليوتيوب .

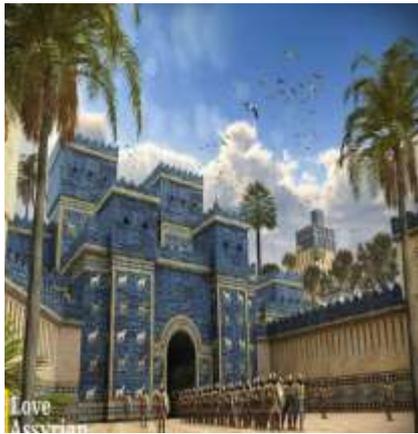
أسئلة: 1- ما هي الأسطورة وممن تتكون ؟ و هل الأسطورة مجرد خيال فقط ولا قيمة لها ؟ وهل يمكن الاستفادة منها ؟

2- عندما تتقدم الدول بالعلوم والتكنولوجيا هل تتخلى عن تراثها الأسطوري ام تعتبره ثقافتها على كل حال.

3- هل يمكنك تعداد أصناف أخرى للأساطير ، وهل يمكن نقدها ؟ اعرض أفكارا أخرى لمعرفة الأساطير .



الحضارة



الحضارة بمفهوم شامل تعني كل ما يميز أمة عن أمة من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتمسك بالقيم الدينية والأخلاقية ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم. والحضارة هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وإنما تتألف الحضارة من عناصر أربعة: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخُلقية، ومتابعة العلوم والفنون وللتعرف على حضارات الشعوب تُدرس العناصر التالية:

طرق العيش والظروف الطبيعية - الاقتصاد - العلاقات الاجتماعية بين فئات المجتمع - أنظمة الحكم - العلم والثقافة والعمران. ولا بد للحضارة من التدوين ومن الحضارات اليوم الأمريكية - الأوروبية - اليابانية - الهندية - الكورية - الصينية



إضافات وأفكار مهمة

- الحضارة: الإقامة في الحَضَر أي في المدن والحضر، خلاف البدو.
- الحضارة هي غير المدنية وهي تنمو وتموت.
- كل من ليس لديه خصائص الحضارة فلا حضارة له .
- أمم عديدة ماتت دون تراث او تدوين او انجاز علمي وأدبي وفكري فدخلت النسيان
- فلسفة التاريخ : هي فرع من الفلسفة تدرس ، الحضارة والعمران
- الحضارات الأصيلة لا تموت وهي ترتبط بالمستقبل لا التاريخ فقط
- بعض المفكرين اعتقد ان الحضارة مجرد فكر وآخر ظن أنها الجانب المادي

الأسئلة : بإمكانك التحاور مع صديقك وتقديم الإجابة بورقة وتسليمها للأستاذ :

- 1 برأيك من نصفهم بأصحاب حضارة وهل هناك حضارة أصيلة وأخرى مزيفة .
- 2 الأمم التي من دون تدوين يمكن لنا وصفها بأصحاب الحضارة (صحح العبارة)
- 3 الأمم القوية او صاحبة الرسالة لا تموت (ناقش الفكرة)
- 4 هل يمكننا إطلاق مفهوم الحضارة على سيرة وإصلاح الأنبياء
- 5 اكتب 5 أفكار أساسية وجادة حول الحضارة .
- 6 كيف يمكنك صياغة أسئلة جميلة ومهمة تخص هذا الموضوع ؟ ما هي آليتك لصياغة الأسئلة ؟

-3

-2

1.

علل : لماذا لا يمكننا وصف بعض المجتمعات المنقرضة بأنهم أصحاب حضارة
علل لماذا نفرق بين الأسطورة أو الأساطير والحضارة ؟

تمرين فكري
1- تحدث عن الحضارة التي تحبها .. ولم تحبها
2- أيضا استخدم تقنية الخيال بتصورك حياة الحضارات وكيف تموت وتحيا وكيفية عيشهم وارتبطها باحد الافلام





الحضارات والفلسفة

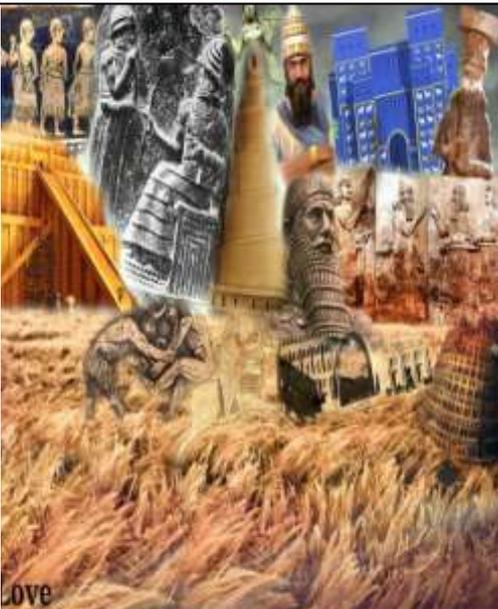
الفلسفات الشرقية (8000 - 4000 ق.م.)
الفلسفة اليونانية (القرن 6 - القرن 3 م.)
الفلسفة الإسلامية (القرن 7 - القرن 14 م.)
الفلسفة الحديثة الغربية (ق7- القرن 19م)
الفلسفة المعاصرة (قرن 19 - القرن 21 م.)

الفكر سلسلة متصلة وقواعد ثابتة ولا فضل لبشر على آخر الا بقدرته على التفكير واستخدام الأخلاق الصحيحة ، والعقل هو واحد عند جميع البشر وهو قسمة عادلة كما يقول ديكارت .
وقد عرفت بلاد الرافدين بكونها موطن للكثير من المدارس الفلسفية القديمة وعرفت العديد من المذاهب الفكرية بما في ذلك مذهب الشك ومذهب الحلول ومارست الإلحاد وعرفت شكلا قديما من المنطق يسبق المنطق الأرسطي بقرون ، وعرفت الفلك والتفكير بالمستقبل .

ان أصل الكون عند البابليون الأوائل كان الماء وهو العنصر المؤسس للكون و بذلك يكونون قد سبقوا الفكر اليوناني و موضوع الخلود أيضا قد دونته ملحمة كلكامش ، وبينت أن الفكر البابلي لم يكن يؤمن بالأبدية و إنما أقر بفكرة الفناء كما ان للبابليين موقف من الميتافيزيقا والدين
وتذكر الألواح البابلية القديمة أن إلى جانب كل ملك كان هناك حكيمًا، يلقي الحكمة، يستشير به الملك في شؤون المملكة، وتذكر الألواح أسماء 16 حكيمًا، أربعة منهم في عهد ما قبل الطوفان، وأربعة في زمن الطوفان، وثمانية بعد الطوفان.
وفي العهد السومري، كان للحكمة والحكام منزلة في العقيدة الدينية، ففي مدونة (أنكي وتنظيم الكون) تقول العقيدة السومرية أن الإله يرسل مخلوقات من مياه العمق لنشر الخير والمعرفة وفنون الحضارة.. وقد أطلقوا على هؤلاء اصطلاح (الحكام السبعة) فهم سبعة حكماء اختارتهم الآلهة لهذه المهمات.

وفي مصر القديمة ،تميزت حضارتها بميراثها في مجال النحت و الرسم واكتشاف اللغة الهيروغليفية و إقامة الدولة و تأسيس جملة من المذاهب و العقائد الفكرية و الدينية و مجموع أفكارها الفلسفية ان الفكر أساس الوجود و عندهم حديث عن النفس و مسألة الخلود و ميّز المصريون القدماء بين النفس و الجسد ، وهكذا بقيت حضارات الصين والهند فقد مارست الحكمة والفلسفة لكن اليونان جعلوها صنعتهم وشغلهم الشاغل

إشارات مهمة..... عند أرسطو نجد إشارة صريحة إلى أن ديموقريطس استلهم نظريته الذرية من الهند .
يقول المؤرخ القديم ديوجين: "لم يكن لطاليس معلم، باستثناء أنه خلال مقامه بمصر صاحب الكهنة
قال المؤرخ هيرودوت في تاريخه بللأثر الفينيقي في الكتابة اليونانية ، إضافة إلى تأثير حضارات ما بين النهرين.وفي كتاب الجمهورية يقول أفلاطون إن: "طاليس... تلقى تعليمه على الكهنة المصريين



ove

الأسئلة :
ملاحظة (على الأستاذ مساعدة الطلبة في بعض الحلول وإضافتها للمنهج) .

- أيهما اسبق الفلسفة الشرقية ام اليونانية بتاريخ الفلسفة
- لماذا لا يمكننا نكران وجود الحكمة قبل اليونان ؟
- ما هي أهم الحضارات برأيك يمكنها ان تمارس الحكمة ولماذا ؟
- علل لم لا يمكننا وصف الآلاف من القبائل التي ماتت بصاحبة الحضارة ؟
- علم الاجتماع الحديث يقول ان الإنسان مقلد لأخيه الإنسان ، هل نطبق ذلك على الحضارات ؟
- اكتب انشاءا من 8 أفكار حول الفكر الشرقي القديم



الفلسفة والعلومنقسم الفلسفة الى :

- 1- فروع الفلسفة:(فلسفة الدين ،التاريخ ،السياسة،العلم،الاجتماع،النفس) ونختار فرع فلسفة التاريخ
- 2- أصول او أسس وأصول الفلسفة (الأخلاق والجمال والمعرفة والمنطق والميتافيزيقا) وسنتاولها فيما

من فروع الفلسفة:(فلسفة الدين ،التاريخ ،السياسة،العلم،الاجتماع،النفس)

كانت الفلسفة تسمى ام العلوم الى ان انفصلت العلوم عنها على مر التاريخ
فلسفة القانون كانت جزءا من فلسفة الأخلاق ، لكن علماء القانون
فصلوا بين فكرة العدالة والأخلاق وهكذا فلسفة الدين التي ادخلها البعض
للفلسفة وكانت جزءا من مبحث ما بعد الطبيعة ثم استقلت عنها اما فلسفة
السياسة فقد كانت الأخلاق عند القدماء هي من يدير سلوك الفرد والسياسة
تدير سلوك المجتمع ، وهكذا يمكن القياس على بقية فروع الفلسفة .
وأول العلوم الإنسانية استقلالا هو علم الاقتصاد وآخرها تمسكا بالفلسفة
هو علم الاجتماع والنفس ، واعتقد ان العلوم سوف ترجع بنهاية الأمر
الى الفلسفة .

كيف نحول العلم الى (علم فلسفي) ؟ فلننظر للقاعدة الآتية :



القاعدة العامة للفلسفة السياسية مثلا = علم السياسة هو (موضوع سياسي ، فكرة ، قضية سياسية، مفهوم) + (أدوات السؤال : هل ، ما ، كيف ، ماذا ، لماذا ، من... الخ) = فلسفة سياسية . مثال ذلك ((يعد النظام الديمقراطي من أنظمة الحكم القديمة = هل يعد النظام الديمقراطي من أنظمة الحكم القديمة ، هل لدينا واجب الانصياع للقانون؟ مقدار الطاقة ينبغي أن يكون للحكومة؟ هي الرأسمالية الاستغلالية ؟ هذه الأسئلة تنتمي إلى مجال الفلسفة السياسية)) .

الفرق بين الفلسفة والعلم

1. النتائج واحدة بين العلم والفلسفة.
2. الفلسفة تنتقد بشمولية.
3. تدرس الكون كوحدة متمسكة مترابطة.
4. العلم يكون بقياسات بعيدة عن المزاج الشخصي وهو يعتمد التجربة والنتائج الثابتة بطريقة الحس.
5. الفلسفة تعتمد الحكم الذاتي وحرية التفكير الخاص.
6. هي تجربة ذاتية تعتمد على العلم وتقيم مناهجه.
7. الفلسفة توضح الحقائق التي يتركها العلم.
8. العلوم تأخذ مبادئها من الوقائع الملموسة التي يقدمها المذهب الفلسفي.
9. الفلسفة هي حكم عقلي على الأشياء.

ومع بداية عصر النهضة
وظهور المنهج التجريبي بدأت
بعض العلوم تنفصل عن
الفلسفة ، واتخذت لها مناهج
أخرى غير المنهج الفلسفي .
- فاتفصلت العلوم الطبيعية ،
واستخدمت المنهج التجريبي .-
وانفصلت العلوم الرياضية ،
واستخدمت منهج التحليل
الرياضي ،وانفصلت علوم الفلك
والموسيقى وعلم الاجتماع ،
واتخذت لها مناهج خاصة بها
تناسب مع طبيعتها . وأحدث
العلوم التي انفصلت عن
الفلسفة (علم النفس) و (علم
الاجتماع) .

خصائص المعرفة الفلسفية التجريد ،الشمول ،الشك ،العقلانية ،المنطقية ،النقدية



س1 اصنع قاعدة فلسفية لتحويل العلوم الى فلسفة وعلم

س2 لماذا لا يمكننا وصف العلم لوحده بالفلسفة ؟

س3 على الاستاذ صنع فريقين من مناصري العلم او الفلسفة .

س1 اكتب موضوعا إنشائيا حول الفلسفة والعلم

س2 من الأهم برأيك الفلسفة ام العلم ولماذا ؟

س3 قارن بين الفلسفة والعلم .



من فروع الفلسفة
فلسفة التاريخ



ان فرق فلسفة التاريخ عن علم التاريخ ان علم التاريخ هو عبارة عن منهج وطريقة لدراسة الظواهر التاريخية بشكل جزئي اما فلسفة التاريخ فتتمثل بدراسة الظواهر التاريخية بشكل شامل وكلي ومعقد وفق فهم العلل المختلفة التي تفسر وتبني الحضارات وتبحث عن القوانين الخاصة بفهم التاريخ وهل للتاريخ تفسيرات متعددة وما دور العقل والمعرفة والوعي في فهم التاريخ .

لقطات مختصرة حول فلسفة التاريخ

صورة 1: فلسفة التاريخ : دراسة تفسر مجرى التاريخ البشري كله على أساس نظرية فلسفية عامة او أن (فلسفة التاريخ عبارة عن النظر إلى التاريخ و العمل على استنباط القوانين العامة الثابتة التي تتطور بموجبها الأمم و الدول على مر القرون و الأجيال) .

صورة 2: ان تعبير فلسفة التاريخ هذا لم يستعمل الا في القرن الثامن عشر الميلادي، و ذلك خلال عصر الأنوار بفرنسا، على يد فولتير ، غير أن مؤسس فلسفة التاريخ بدأ على يد ابن خلدون .

صورة 3: التاريخ لا يمكن أن يكون مجموعة أحداث تتوالى بدون هدف أو معنى. فهو لا بد أن يخضع لقوانين كما أن الأحداث الطبيعية تخضع للقوانين التي تحكمها.

صورة 4: فرق علم التاريخ عن فلسفة التاريخ ان علم التاريخ متخصص وله منهج ويتعامل بشكل جزئي مع التاريخ وهو يتحدث عن حادثة وحكاية تاريخية ولا يعقد مسائل التاريخ ولا يتعامل معها بعمق او وفق مبدأ القوانين الفلسفية في حين ان فلسفة التاريخ تبحث عن علل سقوط الأمم والحضارات وأسبابها وتلافي الأخطاء وقواعد سير التاريخ بشكل كلي وبطريقة مرتبطة بالسؤال مثال ذلك :

الحكاية التاريخية = (سار جنكيز خان للسيطرة على العالم)

فلسفة تاريخ تلك الحادثة = (لماذا سار ؟ ما هي الدوافع وما محرك فعله التاريخي ؟ هل مسيره محتوم ؟ ما الذي كان سيحدث لو لم يجتغ المغول العالم ؟ كيف يمكن تجنب ذلك في المستقبل ؟ كيف تسقط الدول والحضارات ما قواعد سقوطها وبنائها؟ هل التاريخ يعيد نفسه وما حركته الخ

صورة 5 : من مفردات فلسفة التاريخ التي يجب حفظها... الحتمية (لا بد من حدوثه) - الحضارات - العمران (بناء المجتمع والعمارة) - العولمة (العالم قرية صغيرة) - العصبية - الملك - السياسة - السببية - السنن التاريخية - محرك التاريخ - الحادثة التاريخية - الديالكتيك - السببية - البدو - الحضرة - أخلاق القوة .

الأسئلة

- 1- ما جدوى دراسة الأمم ؟
- 2- كيف يمكن الاستفادة منه
- 3- هل التاريخ مستقبل مؤجل ام المستقبل تاريخ قادم
- 4- هل يمكننا اعتبار التاريخ بالعلم ؟ وما شروط العلم
- 5- ما هي الحضارة التي أسست فلسفة التاريخ
- 6- أنت تريد النقاط صورة... هل تريدنا للمستقبل ام التاريخ... ولماذا ؟
- 7- هل تعرف قوانين التاريخ .
- 8- تتبع مع أستاذك حوادث تاريخية مهمة غيرت التاريخ . وعلى الأستاذ انتخاب أجوبة لتعليم الطلبة التفريق بين الحكاية التاريخية وبين آلية فلسفة التاريخ .
- 8- انتقد بالحديث مع أستاذك التالي (اعتبار التاريخ علما - إمكانية الاستفادة من المستقبل - زيف الحوادث التاريخية
- 9- علل اهمية فلسفة التاريخ . او علل لماذا نستفيد من فلسفة التاريخ او علل اهمية فلسفة التاريخ بالنسبة للشعوب .



ما هي الفلسفة ، كيف

نفهم الفلسفة

؟

إذا أردت استخدام طريقة الفلسفة فيمكنك السؤال (فالمؤرخ قد يسأل ما حدث في وقت ما في الماضي... لكن الفيلسوف يسأل "ما هي حقيقة الوقت؟" وعالم الرياضيات يبحث في العلاقات بين الأرقام، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما هي حقيقة العدد؟ و الفيزيائي يسأل عن الذرات أو ما يفسر الجاذبية، ولكن الفيلسوف يسأل كيف يمكننا أن نعرف ان كان هناك شيء خارج عقولنا والطبيب يريد معرفة مرض ان لا ينطق الأطفال اللغة، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما الذي يجعل كلمة معينة تعني شيئاً؟" ويمكن لأي شخص يسأل عما إذا كان من الخطأ أن سرقة الأكل من دون دفع، ولكن الفيلسوف يسأل، "ما الذي يجعل العمل صح ام خطأ؟" وما لذي يجعل الجميل جميلا وما هو الحق وما هي المعرفة .

قاعدة عامة للتطبيق الفعلي للفلسفة:

أصدقاء جلسوا في حديقة وتحدثوا عن الأدب او الثقافة او الصناعة او الاقتصاد او السياسة او الزراعة فحديثهم ليس فلسفيا .سيصبح الحديث فلسفيا إذا :

- 1- كان فيه نوع من العمق لا السهولة 2- إدخال الأسئلة المتكررة 3- محاولة معرفة العلة الأخرى غير الظاهرة بالمواضيع المطروحة 4- او محاولة معرفة علة لماذا حدث ذلك الشيء وعند الإجابة يعاد السؤال عليه مرة أخرى 5- او تحدثوا عن حقيقة الأشياء او الوجود

ما الداعي إلى دراسة الفلسفة؟

1. معرفة حياتنا: أحد أهم أسباب دراسة الفلسفة أنها تتعامل مع أسئلة مهمة تتعلق بمعنى وجودنا ونفوسنا وأخلاقنا ومعرفتنا
2. ان نعلم كيفية التفكير وبالتالي يمكن الاستفادة من المهارات المكتسبة في الأعمال والعلوم الأخرى.
3. المتعة والمعرفة والاكتشاف والتطور والتغير والتنمية والحضارة هي من أسباب تعلمنا للفلسفة .



خصائص الموقف الفلسفي

- هو موقف قلق وحيرة ودهشة عندما يصادف الإنسان ظاهرة تتطلب تفسيراً والحيرة تستولي عليه وحين يجد مشكلة تتباه عند الشروع في التفكير، وذلك عندما للمعرفة
- الفلسفة موقف تفكر وتأمل وتفكير .
 - الفلسفة موقف شك ونقد لغرض معرفة الحقيقة .
 - هي موقف العقل نحو النظريات أو المعتقدات التي يؤمن بها الناس .
 - هي موقف تسامح وسعة صدر ، وان يتجرد من العاطفة والانفعال ويقول بالموضوعية والوسطية .
- الإنسان ظاهرة تتطلب تفسيراً تحتاج الى حل والدهشة يغريه حب الاستطلاع

تعريفات الفلسفة

سقراط	هي البحث العقلي عن حقائق الأشياء، لمعرفة السبيل الى الخير، والبحث عن الكائنات الطبيعية وجمالها ونظامها ومبادئها وعلتها الأولى .
أفلاطون	هي البحث عن حقائق الأشياء او الموجودات ونظامها الجميل لمعرفة المبدع الأول، ولها شرف الرئاسة على جميع العلوم.
أرسطو	ان الفلسفة هي البحث في الوجود بما هو موجود .
ابيقور	السعي الى حياة السعادة باستعمال العقل .
الكندي	الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها، او علم الأشياء الأبدية بكلياتها وألياتها وما هيئاتها
الفارابي ت	الفلسفة هي العلم بالموجودات بما هي موجودة.
339هـ	
إخوان الصفا	الفلسفة أولها محبة العلوم، وأوسطها معرفة حقائق الموجودات بحسب الطاقة البشرية، وآخرها القول والعمل بما يوافق العلم
ابن سينا	استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية
428هـ	
ابن رشد	الفلسفة هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع.
فرنسيس بيكون	تفسير وصفي للكون عن طريق الملاحظة والتجربة بقصد السيطرة على الطبيعة والتحكم في مواردها
ديكارت	الفلسفة هي العلم العام لجميع العلوم او العلم بالمبادئ الأولى .
هيجل	الفلسفة معرفة الحقائق الثابتة.

ومن تعريفات الفلسفة من القواميس العالمية (للاطلاع فقط)

التحقيق في طبيعة وأسباب، أو مبادئ للواقع، والمعرفة، أو القيم، على أساس التفكير المنطقي بدلا من الأساليب التجريبية (قاموس التراث الأمريكي).
دراسة الطابع النهائي من الوجود، وحقيقة المعرفة والخير، كما يمكن اكتشافها عن طريق المنطق البشري (القاموس الانجليزي).
البحث عن المعرفة والحقيقة، خصوصا حول طبيعة الإنسان وسلوكه ومعتقداته (كيرنيرمان الإنجليزية قاموس متعدد اللغات)
التحقيق العقلاني والنقدي للمبادئ الأساسية (موسوعة مايكروسوفت).
دراسة السمات الأكثر عمومية وتجريد في العالم ومنها العقل والمادة والعقل والبرهان، الحقيقة، وما إلى ذلك (قاموس أكسفورد للفلسفة).



أسئلة
الفلسفة
تدرب على
الأسئلة التي
يطرحها الفلسفة



مجموعة
1

تصنف أسئلة الفلسفة وفق التصنيف الآتي :

1. ما هي الحقيقة؟ كيف أو لماذا نميز بين ما هو صحيح أو خاطئ؟
2. وكيف تفكر وما هي وسائل التفكير؟
3. من خلق الأشياء، وهل هو مادي؟
4. ما الحكمة؟ هل هي أعلى العلوم، وهل يمكن ان تنفع تضر الإنسان
5. هل المعرفة ممكنة؟ كيف نعرف ما نعرف؟ بالعقل أم الحواس أم الإلهام؟
6. هل هناك خلاف بين ما هو عمل صحيح وما هو خاطئ أخلاقياً (بين القيم أو بين التنظيمات)؟ إذا كان كذلك، ما ذلك الاختلاف؟
7. أي الأعمال صحيحة، وأيها خاطئ؟ وكيف تجنب الخطأ
8. هل هناك مطلق في الخلق والقيم والأخلاق والإنسان؟
9. كيف يجب أن أعيش، بشكل عام أم بضوابط خاصة؟
10. ما هو تعريف الصواب والخطأ؟
11. ما هي الحقيقة، وما هي الأشياء التي يمكن أن تُوصف بأنها حقيقية؟
12. ما طبيعة تلك الأشياء؟ هل بعض الأشياء تُجدُ بشكل مستقل عن فهمنا؟
13. ما طبيعة الفضاء والوقت؟
14. ما طبيعة الفكر والمعتقدات؟
15. ما حقيقة الجمال وما ثباته و لماذا تتبدل الأشياء الجميلة؟ وما هو مقياس الجمال؟. وهل الجمال حقيقية موجودة
16. ما الفن؟
17. ما هو العقل وكيف يحل ويعمل ويركب؟

18- ما غرض وجودنا؟ أهنالك دليل على وجود الله؟ هل هناك إله؟ هل هناك أي غرض في حياتنا؟

المجموعة 2

- 19- ما الذي يجعل أي شيء خطأ او صواب؟ أيمكن أن تكون حياتنا مجرد حلم؟
- 20- هل العقل أقل من الجسم، كيف تقدم العلم؟ ما هو أفضل نوع من الحياة للعيش؟
- 21- هل للحقوق حقوق؟ ما الفن؟ ما معنى أن يكون الإنسان في خطيئة؟ ما هو العقل البشري؟
- 23 هل نحمل مسؤولية ما نقوم به، أم أننا مجرد ضحايا عاجزين بسبب جيناتنا، والبيئة، والتربية؟
- 24 - ما هي السعادة؟ كيف نحققها؟ هو أكثر ما يهم في الحياة؟ يمكن للناس سينة تكون سعادة حقاً؟
- 25 كيف نوازن بين رغباتنا الخاصة ورغبات الآخرين، وما هي الإرادة والحرية وان تكون مجبوراً
- 26- ما الذي نعرفه وكيف نعرف ذلك؟ وهل المعرفة متغيرة، هل هي كبيرة ام صغيرة او
- 27- ما هي الحقيقة؟ ما هو الشيء الصحيح؟ كيف يمكن أن التأكد من كونها حقيقة؟
- 28- هل هناك منهج او طريقة علمية، كيف نتجاوز الخطأ؟
- 29- كيف تتكون الكلمات فيكون لها معنى؟ ما معنى الرموز؟ ما هو الوقت؟ ما هو الزمان؟
- 30 - ما هي المعتقدات وكيف تكون وهل تتعامل مع العقل ام مع الحدس

1- يكلف الطلبة بواجب يخص فوائد الفلسفة وأهميتها

2- على الطلبة تطبيق قاعدة إنتاج أسئلة في الفلسفة. ويكلف الأستاذ الطلبة بالسؤال .

3- يمكن توزيع الطلبة على مجموعتين الأولى تقول بأهمية الفلسفة والأخرى ناقدة لها



مصطلحات ومفاهيم الفلسفة

ما معنى المصطلح وما معنى المفهوم ؟

- 1- المصطلح : هو الكلمة العامة المختصرة لتعريف شيء ما ، مثل الأستوديو ، الأبجدية ، التراث ... الخ .
 - 2- المفهوم : هو الكلام المعرف او التعريف الذي نجيب به عند سماعنا لمصطلح ما .
- مثال تطبيقي 1- عرف (كرة القدم – القمر – بلاد الرافدين – الجامعة المستنصرية – الشورجة – العقل)
- مثال تطبيقي 2- عرف (شوتار – بلوخارو - سوشي- برنولي – كوكيز الخ)
- الجواب : يمكننا تعريف مصطلحات المجموعة الأولى بسهولة اما الثانية فلا يمكننا (تعريف المصطلح) لأننا لا معرفة لدينا او معلومات لنعرف تلك المصطلحات .

من أهمية المصطلح انه (يعطينا فكر وثقافة خاصة – انه مفتاح لمعرفة العلوم – والمصطلح هو علامة قوة للحضارات – وهو يفيدنا بإعطاء معاني للظواهر والأشياء واختصارها وتنظيمها

الكلمة	معناها	تعريفها بطرق أخرى
الهيولا	المادة الأولى	مادة المواد
الماهية	الصفات التي تميز شيء ما عن الآخر	صفات تجعل الشيء هو هو
النسبية	ان الأشياء غير مطلقة	النسبي يعني جزئي او غير كامل او محدود
اللامتناهي	وهو غير المحدود	الذي لا ينتهي ولا حد له
السفسطائية	هم مدرسة تقول بالنسبية بكل شيء	أصحاب المغالطة والجدل بالباطل
المثالي	من يقول بنموذج او مثال موجود او هو بذهنه	المثالي بالأخلاق هو صاحب المبدأ
العقل	هو قوة داخل الإنسان تميزه عن الأشياء	التعقل ان نضع الأشياء بموضعها الصحيح
اليوتوبيا	هي المدينة الفاضلة	وهي تعني المدينة المثالية الخيالية
المنطق	هو اله لمعرفة الصحيح من الخاطئ	هو رموز وقواعد تنظم حياتنا
الواقعي	اي الذي يتعامل مع ما هو موجود	يطلق لفظ الواقعي على من هو ليس مثالي
الوعي	هو الادراك المتميز او الفهم التام بنفس اللحظة	الوعي هو ان يتميز الانسان بفكره عن غيره
الوجود	هو المحيط بنا وهو ما وراء هذه الطبيعة	هو كل العالم المحيط
المنهج	هو الخطوات او الطريقة لحل مشكلة ما	هو الاجراءات المتسلسلة العلمية لحل الاشكالات
النفس	جوهر بداخل الإنسان	وهي تتكون من قوى النامية والعقلية والغضبية
الميتافيزيقا	وهي ميتا = ما وراء الطبيعة/ فيزيقا = الطبيعة	كل ما لم نحسه ونلمسه هو ما وراء الطبيعة
فلسفة اللغة	اي حديث عن اللغة بطريقة فلسفية فكرية	معالجة اللغة بطريقة ليست نحوية ولا ادبية

أسئلة

- 1- على الطلبة إعادة تعريف المصطلحات بتفكيرهم ولو بشكل مقارب .
- 3- على الأستاذ تقديم المصطلحات بطريقة مقاربة وبتطعيمها بالشواهد .
- 4- يمكن للطلبة او الأستاذ إضافة نقاط أهمية أخرى لمفهوم المصطلح .
- 4- يقدم الطلبة مصطلحات شعبية حول الأخلاق ومحاور مصطلحات الفلسفة الأخرى . ومقارنتها بالمصطلحات الفلسفية الموجودة أعلاه



أسئلة وتطبيقات

تطبيقات في الساحة العراقية في الشارع في السلوك في الدائرة والجامعة

- الفلسفة يجب ان تخفف ما الطرق التي نستثمر بها الفلسفة ؟
- تخيل انك استاذ جامعي
- تخيل انك تخرجت من البكلوريوس
- الفلسفة ثقافة وقراءة هل هذا جيد

- أسئلة وإرشادات : 1- ضع إشارة (صح) في خانة التعريفات التي حفظتها 2- كيف يمكن ان تصبح فيلسوفا .
- 3- اذكر بعض أسباب حاجتنا للفلسفة 4- اصنع مع بقية الطلبة جلسة تطبيق فيها تحول الكلام من الحديث العادي للحديث الفلسفي .
- 5- هل يمكننا وصف النجار او الفنان او المهندس او عالم الطبيعة او السياسي بالفيلسوف...ولماذا ؟.

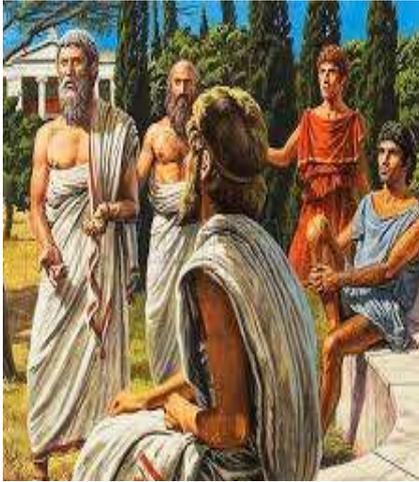
التفاته حول تطبيق الفلسفة

- يساهم الفلاسفة بجهودهم في إقرار السلام فقد نادى أبو نصر الفارابي بالمجتمع الإنساني العالمي القائم علي التعاون والسلام بين أفراده كأنه يتنبأ بالأمم المتحدة - وكانط الألماني : دعا إلى تأسيس ما يشبه هيئة متحدة تضم أمم العالم تعمل على حل النزاعات سلميا في كتابه (دعوة للسلام العالمي) .
- ياسبرز الألماني: وضح خطر القنبلة الذرية -راسل البريطاني : عارض سياسة بلاده الاستعمارية ..أقام محكمة رمزية للسلام العالمي..وضح الخطر النفسي والاجتماعي من جراء التهديد بالقنبلة الذرية.
- سارتر الفرنسي: ربط بين الدعوة للسلام والدعوة للحرية.. كما عارض سياسة بلاده الاستعمارية في الجزائر .

أهمية الفلسفة

يسأل بعض الطلبة في بداية دراستهم للفلسفة في الجامعة المستنصرية ما أهمية الفلسفة والجواب يمكن اختصاره :

- سميت الفلسفة بأمر العلوم لان العلوم انفصلت عن الفلسفة مؤخرا ، تعمل الفلسفة على إشباع رغبة الفرد للمعرفة والتأمل وحب الاستطلاع وذلك من خلال الإجابة على التساؤلات التي تدور في ذهنه مثل وجوده وهويته وقيمه.
- تساعد دراسة الفلسفة على التخلص من الجمود العقلي وذلك عن طريق - التعود بالتدرج على فحص آراء الآخرين وإعادة بناء معتقداتنا وأراءنا من جديد.
- تنمية وعي الإنسان من خلال دراسة المذاهب الفلسفية التي وضعها الفلاسفة لحل المشكلات التي تواجهنا في الحياة .
- إثارة وتعميق الوعي الإنساني ، فأفكار الفلاسفة مثل مادة خام لا يمكن الاستفادة منها مباشرة حتى تخفف ليستفاد منها الجميع
- تهتم بمعرفة واثبات أدلة وجود الله والعالم والمسائل الغيبية
- تبحث في الجانب الروحي والصوفي والعرفاني للإنسان وغيره
- تقوم الفلسفة بتدعيم العقائد والمبادئ بالأدلة والبراهين والتحليل والنقد والتقييم
- تساعد الفلسفة الفرد على مواجهة المشكلات ومحاولة البحث عن حلولها ، وأيضا اكتساب الكثير من المهارات العقلية وتوسع آفاق العقل .
- تعمل على محاولة فهم النفس الإنسانية وتشريحها لمعرفة أدواتها وعللها وكيفية تكوينها وما هو مصيرها بعد الموت .
- تهتم الفلسفة بالجمال وتنمية الذوق العام للفرد والمجتمع .
- تحرك العقول والأفكار فتعمل على توعية الشعوب والأمم والافراد فتقوم ببناء جيل من المفكرين والعلماء والفنانين وبالتالي الحضارة ، تقوم الفلسفة ببناء الدول والحضارات وتشخيص أخطائها لمنع انهيارها
- تهتم بالأخلاق وهو العامل الذي يحفظ الأمم من الانهيار وينمي سلوك الفرد والأمة والمجتمع ويفسر مفاهيم الخير والنشر والفضيلة والرذيلة والسعادة واللذة والألم وهي ترتبط بعلم النفس والاجتماع .
- ليس للفلسفة تطبيقات مباشرة أحيانا ولكنها الدافع الذي يؤثر في جميع العلوم فهي كالمهندس المعماري الذي يقوم ببناء بناية والإشراف عليها بأدق التفاصيل دون ان ينقل حجرا واحدا
- الفلسفة تعطي نظرة ناقدة لكل الأمور والأحداث وهي بنية تحتية (يعني بانها قواعد أساسية) لكل فرد وأمة وتعطي نظرة شاملة لكل شيء .



عوامل نشأة الفلسفة عند اليونان

هناك قولان بنشأة الفلسفة بشكل عام :

- ١- ان الفلسفة ذات نشأة يونانية خالصة ، أي أن الشعب اليوناني القديم هو الذي أنشأ الفلسفة، وسموها (المعجزة اليونانية). لان الفلسفة عندهم غاية في ذاتها ومستقلة عن غيرها
- ٢- ان الفلسفة جاءت نتيجة جهود الشعوب ولا ينفرد بها شعب معين ، كانت عند الحضارات القديمة الشرقية ثم اليونان ثم العرب المسلمين ثم أوروبا... الخ .

وفي القرن ٤ ق.م ارجع أرسطو نشأة الفلسفة الى اليونان أي الى طاليس في منتصف ق ٦ ق.م . فهي البدايات الأولى للتفكير الفلسفي وكان يطلق عليهم اسم الحكماء الطبيعيين أمثال طاليس و هيرقليطس وفيثاغورس وديمقريطس وانبأذوقليس . وتقع بلاد اليونان في القارة الأوروبية. وتحدها من الشرق آسيا الصغرى، ومن الغرب إيطاليا ، أما في الشمال فنجد مقدونيا، في حين تقع جزيرة كريت في الجنوب. وقد تجلت بداية الفلسفة في البحث عن مبدأ و أصل او علة الكون ، ويعني المبدأ وإرجاع ظواهر الكون إلى عنصر واحد او أكثر سواء مادي او معنوي والتفكير في العلة الكثيرة المختلفة ، والبحث في الوجود وداخل الإنسان . ان الشرق سبق اليونان في تعاطي الحكمة والفلسفة... لماذا... لان الحكمة صفة عامة بكل مكان وزمان وشعور فطري و ممارسة عقلية وهي أيضا فنون ومهارات نحتاجها في كل وقت .

علل السؤال الاتي : لماذا عرف اليونان بأنهم أهل الفلسفة ؟

الجواب : لأنهم جعلوها صنعتهم الخاصة (صناعة البحث والنظر والفكر فقط) فاشتهروا بها ، واليوم نعرف ان صناعة الدول الشهيرة مثل اليابان هي الالكترونيات وسويسرا الساعات وكوبا هو السيكار... الخ فكانت أشهر صناعة لليونان هي الفكر وبعض الشعوب اهتمت بالحروب وبعضها بالتحنيط وآخرون بالتجارة .

ويمكن اختصار عوامل نشأة الفلسفة عند اليونان في ما يلي:

- عوامل اقتصادية: عرف المجتمع الإغريقي خلال القرن 7 ق.م تطورا اقتصاديا هاما، فتحول من الزراعة إلى النشاط التجاري والصناعي وظهر التعامل بالعملة بدل المقايضة .
- عوامل سياسية : وتتمثل أساسا في الانتقال من حكم النبلاء (الأقلية) إلى الحكم الديمقراطي (نظام الدولة المدينة) وفيها حرية التعبير والجدل والحوار . و إشاعة السلطة السياسية بين الناس ، إذ لم تعد حكرا على بعض العائلات، بل أصبح الجميع يساهم في اتخاذ القرارات السياسية التي يتوصل إليها عن طريق قواعد الإشهار والدعاية السياسية والحوار الصريح والنقاش الحر الذي يتأسس على تبادل الحجج ووسائل الإقناع المختلفة.
- عوامل ثقافية: تمثلت في ازدهار العلوم الدقيقة كالرياضيات وعلم الفلك، سيما الفلاسفة الأوائل مثل طاليس وفيثاغورس. كما انتقل الفكر اليوناني من الميثوس mythos إلى اللوغوس logos ؛ أي من التفكير القائم على الأسطورة إلى التفكير القائم على العقل ، فضلا عن انتشار الكتابة الأبجدية، وإشاعة الثقافة بين عموم الناس ؛ وهي كلها عوامل ساعدت على نمو فكر فلسفي قائم على الاستقلال والبرهنة والنقد.



قصة نشأة الفلسفة اليونانية

في عصر هوميروس وهزيود (وهما مؤرخان وأديبان من قدماء اليونان) استخدم لفظ الفلسفة بمعنى الفن أو الصناعة الفنية ثم دمج هذا اللفظ بالعلم فأصبحت الكلمة تطلق على كل مجهود عقلي وعملي كصناعة الشعر والملاحة والتجارة . ويروي المؤرخ هيرودوتس (ان أحد الملوك قال لصولون الحكيم (يقال انه لقمان الحكيم) لقد سمعت انك سحت (من السياحة) في كثير من البلدان متفلسفا بغية المعرفة والنظر) وهنا ظهر مركب مصطلح جديد ومشتق وفيه إشارة للبحث النظري .

(وهذا القول هو بداية تداول المصطلح الفلسفي العملي والنظري) و تلك السياحة لصولون وغيره كانت الشغف المعرفي الذي يوجد في كل إنسان والذي يبحث عن المادة المعرفية في كل مكان .

وهناك أمر آخر فقد قيل ان فيثاغورس أول من نعت نفسه بالفيلسوف ان قابله احد الأصدقاء فسأله عما يصنع فأجاب فيثاغورس ان لا عمل لي انا فيلسوف فحسب .

فسأله عن معنى الكلمة فقال له ان حياتنا الحسية تشبه الألعاب الاولمبية (ملعب دائري تقام فيه المسابقات الرياضية قديما) ففيها

1-أفراد يبحثون عن المجد والشهرة

2-أفراد يبحثون عن التجارة والبيع والشراء

3-وأفراد لا غاية لهم سوى التمتع النفسي بجمال الألعاب فهم يحترفون الدنيا

ويسخرون قواهم العقلية لمعرفة أسرار الطبيعة والكون .

إن هذه الرواية تحمل معاني عديدة منها :

1. إن الفلسفة هنا تحمل صفة البحث في أصول الأشياء ومبداها

وما وراء ظواهر الأشياء.

2. ان الفلسفة بدأت بالاستناد إلى أصول الدين والتصوف او الزهد ، كما

في روايتي صولون الحكيم (يقال انه لقمان الحكيم) وفيثاغورس.

يؤكد هذه الحقيقة قول المؤرخ هيرودتس من ان الحضارة والدين

اليوناني قديما من مصر وثقافة البابليين.

3. إن الفلسفة للنخبة من الناس (الذين يفكرون) كما في تقسيم

فيثاغورس للناس . ويشابه هذا التقسيم تقسيم الإمام

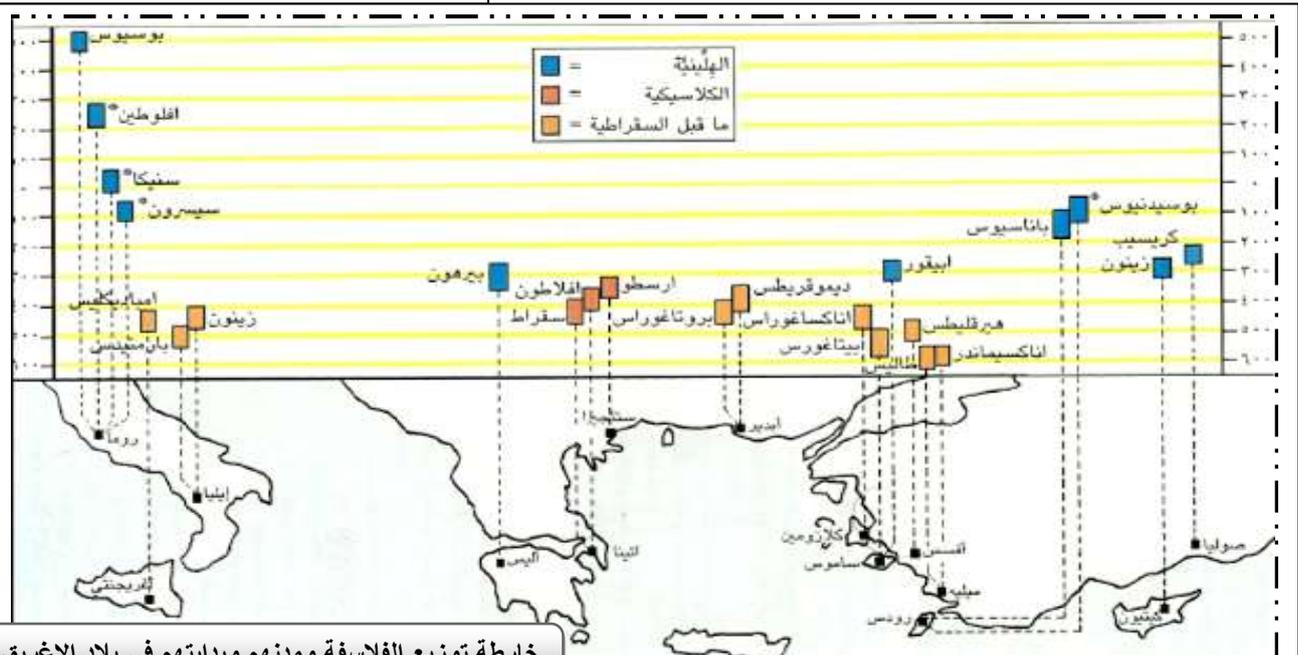
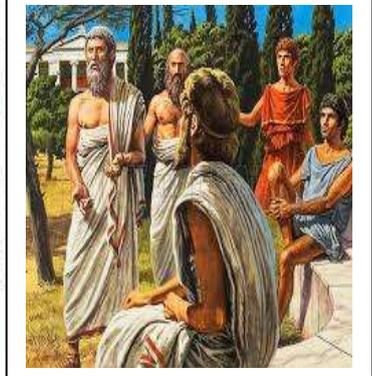
علي(ع)المتعلق بعبادة العبيد والتجار والأحرار أو تقسيمه للعالم

الريائي والمتعلم على سبيل نجاة والهمج الرعاع .

4. أنها تأملية ،شاملة ،ذاتية ،أساسها الوعي ، وهي تنظيرية .

5. ان الرواية تؤكد ثبات المصطلح الفلسفي وان فيثاغورس هو

أول من تناوله .



خارطة توزيع الفلاسفة ومدنهم وبدايتهم في بلاد الإغريق



نحن نعني بموضوع الفلسفة هو المسألة الأساسية التي يهتم بها الفيلسوف او يركز عليها ، وقد تطورت مواضيع الفلسفة خلال الفترات التاريخية المتعاقبة وهي ليست وليدة يومها ، ومنها أصل الكون وجوهره ، الخالق (الصانع) والتساؤل حول وجوده وعلاقته بالمخلوق ، صفات الخالق (الصانع) ولماذا وجد الإنسان ، العقل وأسس التفكير السليم ، الإرادة الحرّة ووجودها ، البحث في الهدف من الحياة وكيفية العيش السليم ومن الفلاسفة نجد ان :

- أ. موضوع الفلسفة عند سقراط: الصلة والرابطة الكلية بين الأشياء.
- ب. موضوع الفلسفة عند أفلاطون: جواهر الأشياء، وبعبارة أخرى هو الكائن الحقيقي من كل شيء.
- ج. موضوع الفلسفة عند الفارابي: الموجودات بما هي موجودة.
- د. موضوع الفلسفة عند (كانت): هو الإله الذي هو أساس كل كائن ومبدأ كل حقيقة والإنسان هو اشرف الكائنات الأرضية ، والتوفيق بين الجانب العقلي والتجريبي
- هـ. موضوع الفلسفة عند جون لوك : الحوادث التجريبية.

غاية الفلسفة

على طول التاريخ الخاص بالفلسفة ، تنوعت الأفكار الخاصة بما هي الغاية من دراسة او تعاطي الفلسفة او تعلمها فكانت عدة آراء منها :

١- معرفة الحقيقة الخالصة (لمجرد المعرفة = لا لغرض معين = مجرد الفضول المعرفي) وهو رأي بدأ منذ نشأة اليونانية في موقف الفلاسفة الطبيعيين الأوائل من الكون ومعرفة المبدأ الذي صدر عنه الكون وما مصيره وبلغ قوته عند أفلاطون وأرسطو فقد جعل أرسطو العلوم النظرية اشرف من العلوم العملية لأنها لا تهدف الى تحقيق غايات فقط لمجرد العلم واعتبر ما بعد الطبيعة اشرف العلوم. وبعد أرسطو استخفت المدرستين الرواقية والابيقورية بالدراسات النظرية واتجهت الى الدراسات العملية فقالت الرواقية ان الفلسفة هي فن الفضيلة ومحاولة تطبيقها في الحياة العملية واهتموا بالأخلاق وقالت الابيقورية ان السعادة هي غاية قصوى ولكنهم تصوروا حياة في لذة

٢- ان غاية الفلسفة هي التوفيق بين حقائق العقل والوحي

في العصور الوسطى استخدمت الفلسفة كأداة بين العقل والنقل او الحكمة والشريعة كما يقول ابن رشد واستخدمت عند علماء اللاهوت في الغرب وأهل الكلام في الإسلام للدفاع عن العقيدة فالقديس أوغسطين ٤٣٠م يرى ان الإيمان يسبق العقل وقال امن كي تتعقل (يلاحظ ان الشيخ المفيد قال تعقل كي تؤمن) ويرى القديس انسلم ١١٠٩م في العصر المدرسي ان الإيمان ضروري للعقل اما توما الاكويني ١٢٧٤م وهو كبير المشائين فقد ميز بين ميدان العقل والنقل فالعقل وظيفته القيادة للإيمان

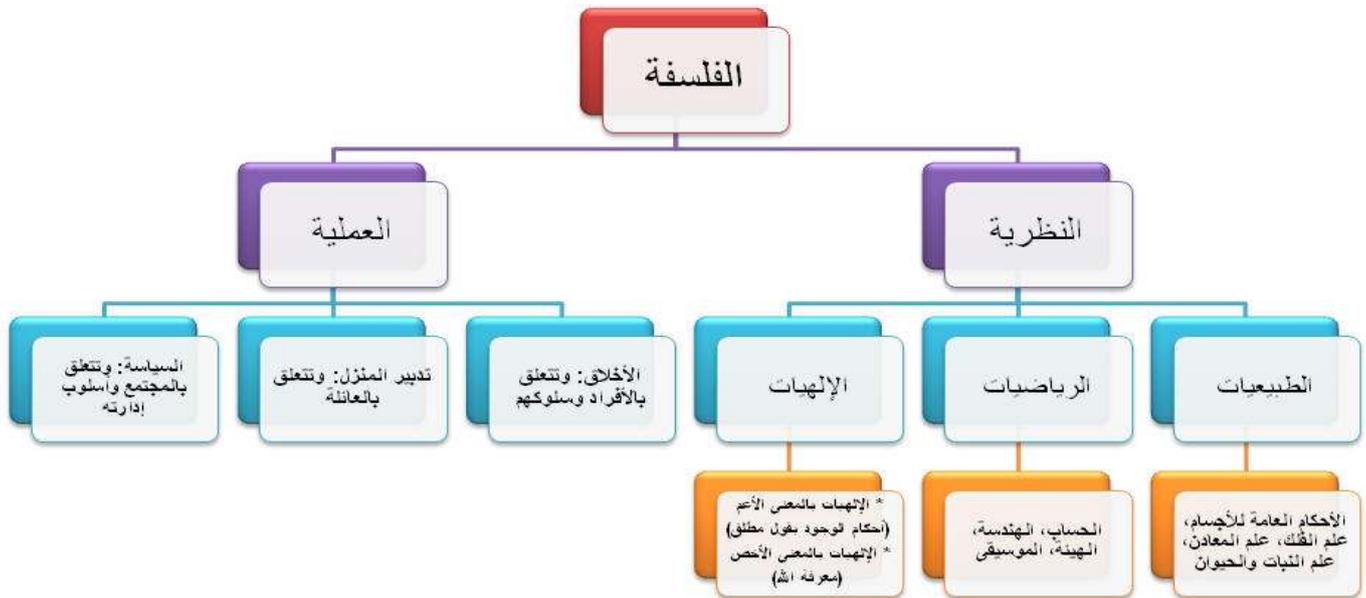
٣- خدمة الحياة العملية .

في عصر النهضة في القرن ١٥ - ١٦ ظهر الاتجاه الطبيعي العلمي فظهر المجمع العلمي في ١٥٨٨م ونشأة العلوم الطبية والفلكية ورأي كوبرنيكوس حول كون الشمس لا الأرضي مركز الكون ، وفي العصر الحديث في القرن ١٧ كان امتدادا لعصر النهضة فكانت ثورة على آراء أرسطو والسلطة الدينية ورجال الكنيسة فحرروا العقل من قيوده وربطوا التفكير بالحياة العملية وكانت نظرتهم اشمل من الرواقية والابيقورية الأخلاقية ، كما في فلسفة فرنسيس بيكون ١٦٢٦م والمدرسة الانجليزية بعده وديكارت ١٦٥٠م والمدرسة الفرنسية والألمانية من بعده



تقسيم الفلسفة

يمكننا قسيم الفلسفة الى :



لكننا سوف نقسمها للسهولة الى خمس أسس (بعدد أصابع اليد الواحدة) تشبه الإنسان أو الكمبيوتر





1- المعرفة.... ما هي المعرفة؟

دعونا نفكر في كل الأشياء التي نعرفها، أو على الأقل ما نعتقد بأننا نعرفها، على سبيل المثال أن الأرض كروية وأن باريس هي عاصمة فرنسا، أن اثنين زائد اثنين يساوي أربعة ، كما تعلمون . ويفترض أن جميع العزاب من الرجال غير المتزوجين ... وأنه من الخطأ أن تؤذي الناس لمجرد التسلية ، وأن فيلم سيد الخواتم هو فيلم رائع ، وأن الماء لديه H2O التركيب الكيميائي وهذه الأمثلة قد تشمل الجغرافية واللغوية، الرياضية والجمالية والأخلاقية، والمعرفة العلمية وكلها يربط بينها نوع من السؤال الذي يسأله أولئك الذين يدرسون نظرية المعرفة ويريدون الإجابة أو معرفة الحقيقة.

نظرية المعرفة

(إيستومولوجيا (وهي البحث في إمكان العلم بالوجود أو العجز عن معرفته) والإيستومولوجية مصطلح إغريقي مؤلف من كلمتين: الأولى (المعرفة) والثانية وتعني (علم). ويعني المصطلح حرفياً علم المعرفة .

صناديق بورشيا

لدينا 3 صناديق هي صناديق بورشيا وتريد ان تعرف (هنا عملية المعرفة) ماذا بداخلها فنسلط أدواتنا وهي :

1. نعرف بالحواس = نشم نلمس نتذوق... الخ .
2. بالعقل = نجمع صفات الشيء او نستدل ، او نقوم بالاستقراء او نستدل ونستنتج .
3. عن طريق الحدس = معرفة عليا (معرفة فوق العقل)

وهي تسال هل بإمكان الإنسان إدراك الحقائق والاطمئنان إلى صحة ما أدركه :
• ومن الأسئلة (ما هي طبيعة المعرفة ؟
• كيف استطعنا ان نحصل على المعرفة التي عرفناها؟
• ما هي حدود هذه المعرفة أهي ترجيحية ام ظنية ام احتمالية ام مطلقة ويقينية ؟
• ما هي مجالات المعرفة الممكنة للإنسان ؟
• كيف نستطيع ان نعرف و ان نتأكد من وجود عالم خارجي ؟
• كيف يمكننا البرهنة على أجوبة أسئلتنا وعلى معرفتي التي حصلت عليها ؟
• وما هو الجواب الصحيح .

• ما هي منابع هذه المعرفة وأدواتها ومن أين حصل عليها هل بالعقل أم الحواس أم الحدس؟
• ثم ما طبيعة هذه المعرفة وحقيقتها؟ وما علاقة الأشياء التي أدركها (افهمها) بقواي الداخلية .
و تدرس الإيستومولوجيا أيضا وسائل إنتاج المعرفة ، كما تهتم بالشكوك حول إدعاءات المعرفة المختلفة . بكلمات أخرى تحاول الإيستومولوجيا أن تجيب عن الأسئلة : "ما هي المعرفة؟" "كيف يتم الحصول على المعرفة؟" . و مع ان طرق الإجابة عن هذه الأسئلة يتم باستخدام نظريات مترابطة فإنه يمكن عمليا فحص كل من هذه النظريات على حدة وتقدها على مر التاريخ .

ومن مدارس المعرفة: المدرسة الحسية و المدرسة النقدية و المدرسة العقلية و المدرسة الصوفية

تطبيق : (يجمع الطلبة بثلاث مجموعات هي (مجموعة حسية +مجموعة عقلية+ مجموعة حدسية (لتطبيق كل مجموعة لخصائصها التي اشتهرت بها) (تطبيق آلية صناديق بورشيا (يعلن الأستاذ مواقف للفضول المعرفي مثل تجمع بعض الأشخاص ومحاولة بعضهم معرفة ما يحدث نتيجة للفضول المعرفي ، ومحاولات البعض حل نوع معين من الألغاز وفق تحدي الفضول المعرفي وقياس ذلك بمحاولات الفلاسفة الدخول لتحدي المعرفة (فهم الطلبة حقيقة انقسام المدارس الفكرية باتجاه عقلي وتجريبي وحدسي وتوفيقي وانها محاولات معرفية تنمي وليست سينية (



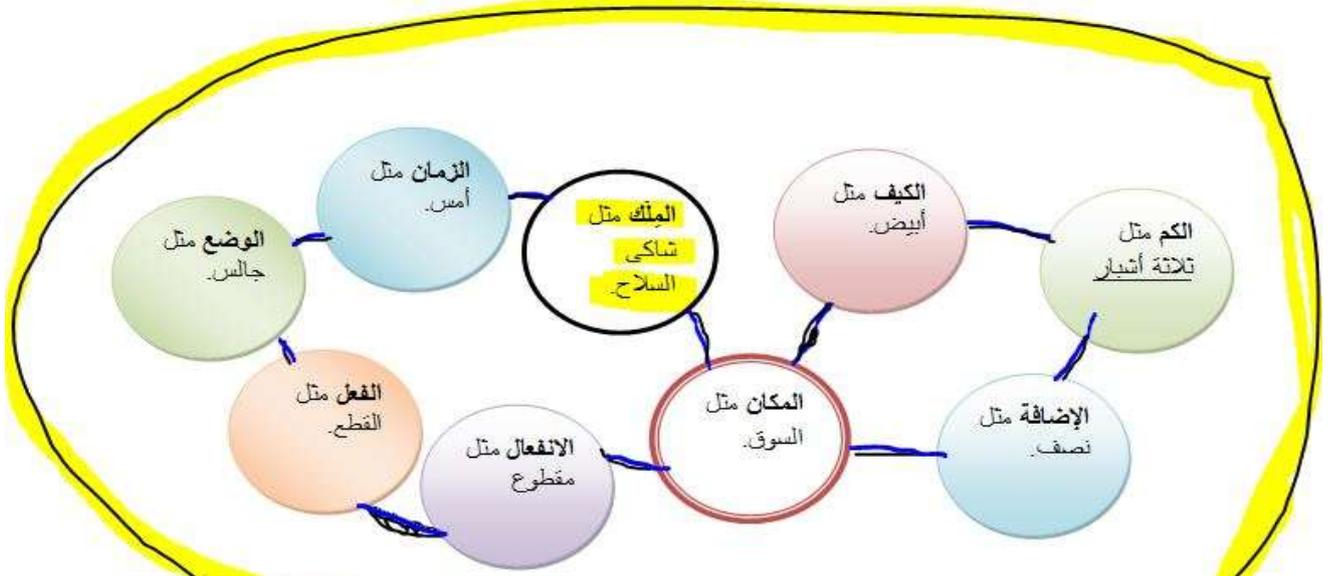
2- المنطق: ٨

هو العلم الذي يبحث عن الشروط العامة للتفكير الصحيح ، المنطق في اللغة هو الكلام، و عند الفلاسفة هو آلة قانونية تمنع الذهن من الخطأ . أو هو علم قوانين الفكر ، يبحث في صحيح الفكر وفاسده ومؤسس المنطق هو الفيلسوف أرسطو .

أرسطو صاحب المنطق الصوري الذي يدرس الفكر من حيث صورته لا من حيث مادته، ويعتمد القياس (كل إنسان ضاحك وسقراط إنسان إذا سقراط ضاحك)
أنواع المنطق: بـ

- المنطق الاستدلالي: و يدرس الذهن معنى الكليات وينتقل الى معرفة الجزئيات، ويعنى بالقضايا البرهانية، الرياضيات (من الفكرة العامة الى التفاصيل).
- المنطق الاستقرائي: و يدرس الذهن عدة جزئيات فيستنبط منها حكما عاما، و يدرس المسائل الطبيعية، ويضع لها منهجا .
- المنطق الصوري: ويعتمد أهمية الشكل من دون المحتوى في عرض القضايا والاستدلالات والبراهين.
- المنطق الرياضي:
- المنطق الرمزي:

لقد أراد أرسطو بالمنطق ان يعرف 1- مكونات العالم التخطيطية ب- العلاقات بين مكونات العالم ، فقال بان علاقات كل شيء هي مقالات تطبق على الوجود او على جزء من العالم بسيط.



تخيل ان هذه غرفة او تخيل هذا الصندوق هو العالم ثم حاول ان تربط المقولات والأشياء والأشخاص ببعضها او على الأقل كيف تربط تلك القوانين والأشياء لتكو ين منطق طبيعي تمثل علاقاتنا بالأشياء وعلاقتها بنا ومع بعضها البعض



3- الأخلاق: ويبحث في قيمة (الخير) فيحاول ان يساعدنا على توجيه سلوكنا، بتحديد، لمعنى الخير ومعنى الشر، وتمييزه لمعايير الفضيلة والرذيلة وشرحه لمفاهيم (الضمير) و(الواجب) والسعادة... الخ.

الأخلاق: تحاول فهم هل هناك فرق بين ما هو مقبول أخلاقيا و ما هو خاطئ؟ ما هي القيم و المثل؟ و ما هو هذا الفرق إن وجد؟ ما هي التصرفات الصحيحة و من أين تستمد صحتها؟ هل هناك من معايير للصحة و القبول الأخلاقي تتمتع بالإطلاق و اللانسيبية. أو ان كل شيء بما فيه القيم و الأخلاق أمور نسبية تختلف باختلاف الحضارات و الشعوب؟ كيف يجب أن نعيش؟ ما هي السعادة؟ ويتناول مفردات السعادة و اللذة والرذيلة والألم والفضيلة، وفيه مسألة الوسط الذهبي المهمة فالشجاعة وسط بين التهور والجبن والكرم وسط بين التبذير والبخل... الخ ونجد مجموعة تصنيفات للأخلاق منها:

الأخلاق المعيارية: التي تحدد للإنسان ما ينبغي أن يكون عليه لا ما هو عليه (المفروض لا المتوفر)
الأخلاق الذاتية: ما يوجد داخل عقل الإنسان من أفكار وأحاسيس وعواطف وهي من صناعة العقل
الأخلاق الموضوعية المطلقة: التي لها وجود مستقل عن عقل الإنسان. وهو رأي أفلاطون وهيجل.
الأخلاق النسبية: ليست مطلقة وتخضع للتغير والتطور والزمان وهي عند السفسطائية وكل النسبيين.

والاخلاق فيها نوع من الصعوبة اما غير الأخلاق فهي سهلة، وقد كتب كل الفلاسفة في مجال الأخلاق ومنها الفلسفة الإسلامية وقبلهم اليونان مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو.

4- علم الجمال:

هل فكرت لماذا توجد لوحة أفضل من الأخرى أو شكل أجمل من آخر، هناك مقاييس للجمال وأفكار علم الجمال يبحث العناصر الجمالية والذوق الجمالي وعن اللذة والألم، ويعنى بوضع معيار للتمييز بين الجمال والقبح وهل ان الجمال حسي ام عقلي، موضوعي ام ذاتي، وما هي شروط موافقات الأشياء الجمالية.

علم الجمال: يسأل ما هو الفن؟ ما هو الجمال؟ ما هو معيار الذوق؟ هل الفن ذو معنى؟ و ما هو معناه؟ هل الفن لأجل الفن؟ كيف نتواصل مع الفن؟ كيف يؤثر الفن فينا؟ هل بعض الفنون لأخلاقية؟ هل يمكن لبعض الفنون أن تفسد و تخرب المجتمعات؟

كيف احكم على الجميل بأنه جميل وكيف اعرف جماله وهل هناك جمال مطلق ام نسبي وهل معرفة الجمال تعتمد على الفرد ام الموضوع نفسه بمعنى من يحدد الجمال أنا أم قوة الجمال

5- الميتافيزيقا أو (علم ما بعد الطبيعة):

الميتافيزيقيا، كلمة يونانية مؤلفة من مقطعين هما: (ميتا) و (فيزيقا)، وتعني ما وراء الطبيعة. وفي الفلسفة الإسلامية علم ما بعد الطبيعة هو علم واجب الوجود، علم يبحث عن البراهين والأدلة لإثبات الباربي جل شأنه.

وأرسطو عرفها: دراسة الوجود بما هو موجود، علما بان أرسطو لم يستخدم كلمة الميتافيزيقا، بل استخدام كلمة (الفلسفة الأولى)، ولكن من جمع مؤلفات أرسطو هو الذي أطلق اسم الميتافيزيقا وتساءل الميتافيزيقيا: ما هي الأشياء الموجودة فعلا؟ و ما هي طبيعة الموجودات؟ هل توجد الأشياء حقا بمعزل عن تحسسنا لها؟ ما هي طبيعة المكان و الزمان؟ ما هي علاقة العقل بالجسم؟ وكيف يكون الإنسان إنسانا وكيف يصبح واعيا عاقلا مدركا؟ هل الله موجود؟ ما هي طبيعته و صفاته؟



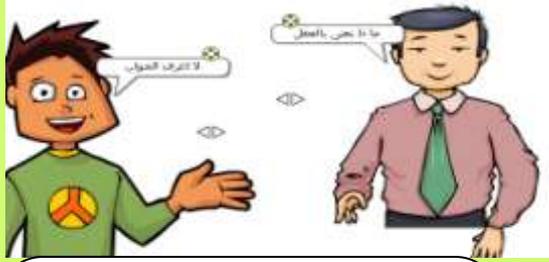
تعريف بعض مفاهيم ومصطلحات الفلسفة (تطبيق المصطلحات)

سؤال: ما هي الأمور التي يجادل او يتحاور فيها الفلاسفة ؟

الجواب : مفاهيم (الدين، والصواب والخطأ، والسياسة، وطبيعة العالم الخارجي، والعقل، والعلوم، والفنون، وغيرها مثل اعتقادنا بأن القتل خطأ ، لكننا لا نسأل: لماذا القتل خطأ؟ وما هو مبرر قولنا إن القتل خطأ؟ وهل هو خطأ في كل الظروف؟ وقبل ذلك؛ ما معنى قولنا إنه خطأ؟ ويتكلم الفلاسفة عن أصل الوجود ومادته والمعرفة ومصدرها وكيف نفهم دور العقل وماهية النفس وطبيعة الأخلاق والجمال ومصير النفس والقواعد الخاصة بالفهم وعلّة وجودنا

معاني لفهم الوعي؟

- 1- **معنى بسيط:** الوعي هو إدراك لموضوعات وأشياء العالم الخارجي أي الاستجابة لمثيرات العالم الخارجي
- 2- **معنى معقد:** الوعي إدراك ما يجري داخل الذات من خبرات و تجارب و انفعالات.
- 3- **هو انتباهة أو فهم يسبق الأحداث أو تميز في الفهم أو استيعاب أخطار وأخطاء مجتمع ما كما ان الوعي نوع من التعقل الاستباقي ومعرفة الخطوات المستقبلية**



ما هو العقل ⊕

...ما هو فرق العقل عن الخيال وعن المنطق
هل العقل هو المخ ، أين مكانه ، هل هو محسوس ، هل هو واحد لجميع البشر ام يختلف هل يقل ويكثر هل له عمر هل هو معارفه حسية ام فطرية

العقل هو

- جوهر (لا مادي) بسيط مدرك لحقائق الأشياء .
- قوة النفس أو قوة إنسانية بها نعرف تصور المعاني، وتأليف القضايا
- العقل هو من ينتزع الصور من المادة، ويدرك المعاني الكلية .
- العقل هو الأداة التي تفصل بين الحق والباطل، والصدق والكذب .
- هو عملية وضع الأشياء في مواضعها .



التفكير هو مجموعة العمليات العقلية الراقية التي يقوم بها الإنسان مستهدفاً حل مشكلة ما أو تفسير موقف غامض ، وتختلف أساليب وطرق التفكير من شخص لآخر ، ومن بيئة لأخرى ، ومن عصر لعصر ، وقد فرق العلماء بين

ما هو فرق العقل عن الخيال وعن المنطق

الجواب العقل منظومة داخل الإنسان للفهم والفكر وهي أشبه بدولة كبيرة أو حكومة .
الخيال هو وزارة الخارجية في تلك الحكومة ، ويأتي لنا بأشياء جديدة
والمنطق هو النظام الإداري أو القانون الذي ينظم لنا الأشياء في تلك الحكومة



هل العقل هو المخ ، أين مكانه ، هل هو محسوس ، هل هو واحد لجميع البشر أم يختلف ؟
هل يقل ويكثر هل له عمر هل هو معارفه حسية ام فطرية ؟
الجوابالعقل ليس المخ فالمخ هاردوير (مادة في الحاسوب أو الإنسان) والعقل (سوفت وير) فهو
أشبه بالقوة اللامادية التي تسيّر كتلة الجسم بطريقة صحيحة
هو ليس محسوسا وهو ميزان أفعال الإنسان الجيدة والسينة والمبتكرة وغير المهمة .
والعقل واحد لكل البشر كما يقول ديكارت

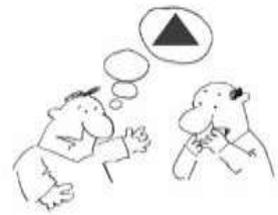


تطبيقات لفهم العقل

- 1- التصرف والسلوك الجيد 2- قوة فهم داخل الإنسان.
- 3- إمكانية الاختيار الصحيح 4- معرفة وتشخيص الحق من الباطل .
- 5- إمكانية تمييز أشياء لا يعرفها الآخرون 6- الاعتدال .
- 7- إمكانية تمييز الاختلافات والمنتشابهات 8- معرفة العلل والأسباب 9- البحث والتفكير دائما

مبادئ العقل :

ونعني بها الأساس والسبب والقواعد. فما هي مبادئ العقل ؟
يلتزم العقل السليم في تفكيره ثلاثة مبادئ أساسية هي :
أ - مبدأ الهوية : ويعني ان الشيء الواحد لا يتبدل (أنت = هو أنت)
ب - مبدأ عدم التناقض : ويعني (يستحيل أن يكون أنت هو أنت ولا أنت في نفس الوقت)
ج - مبدأ الثالث المرفوع : ويعني ان الشيء اما ان يكون أنت او لا أنت وليس شيئا ثالثا .
ملاحظة : هناك مبادئ أخرى يطبقها العقل في تعامله مع الطبيعة والمجتمع مبدأ السببية ومبدأ الحتمية ومبدأ الغائية .



أسئلة وإضافات تنويرية

- يشاهد الطلبة فيديو حول العمليات الفكرية وأهميتها
- ناقش مع الأستاذ أهمية التفكير للمجتمع ومجالاته
- هل التفكير واحد لكل البشر صح ان كانت خاطئة ؟
- قارن بين أسلوب التفكير في مرحلة الإعدادية والجامعة
- قارن بين التفكير الريفي وتفكير أهل المدن

س1 عرف العقل ، وأعطي أمثلة وتطبيقات لاستخدامه

س2 لماذا نربط العقل بالسلوك الصحيح؟

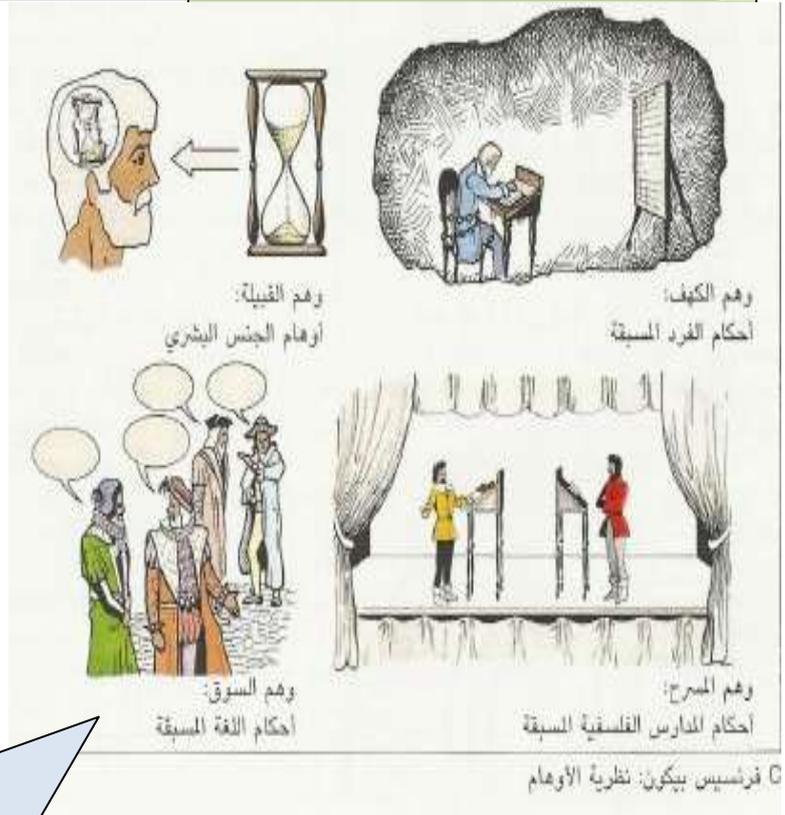
س3 ما هي مبادئ التفكير او العقل ؟



المنهج: الطريقة التي يتبعها العقل لدراسة موضوع معين ، للتوصل الى قانون عام أو مذهب جامع . أو هو فن ترتيب الأفكار بدقة بحيث يكشف لنا حقيقة مجهولة ويبرهن على صحة حقيقة معينة .

مناهج الفلسفة – الاستنباط – القياس الصوري
المنهج عند الفلاسفة هو العقلي- التجريبي
وأكثر المناهج شيوعاً 1- الاستنباط العقلي 2- الاستقراء التجريبي .
بداية المنهج الاستنباطي ظهر عند فلاسفة اليونان مثل فيثاغورس 497 ق.م وأرسطو 322 ق.م.
والاستنباط 1- قياس صوري وقد وضعه أرسطو قديماً ، وهو يبحث في صور التفكير دون مادته والقوانين الصورية ثابتة لا تتغير

أربعة أنواع من أساليب التفكير هي
1- الأسلوب الخرافي 2- الأسلوب
الديني 3- الأسلوب الفلسفي 4-
الأسلوب العلمي.
فتفسير (الرعد والبرق) بأنه
تعبير عن غضب الآلهة (تفسير
خرافي) .
وتفسيرهما بأنهما دليل على وجود
الله (تفسير ديني) .
وتفسيرهما بربطهما بظواهر



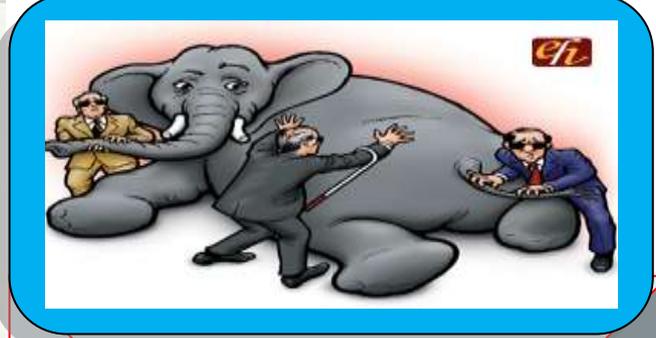
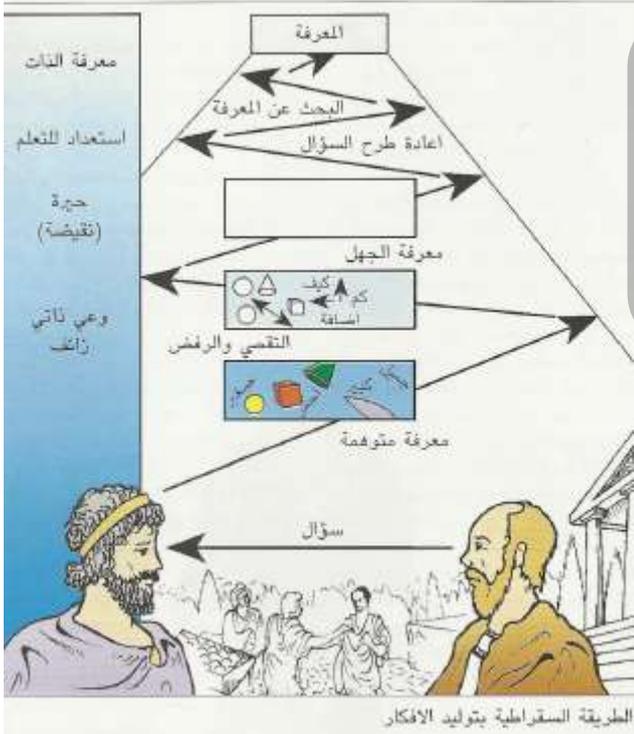
المنهج العلمي عند بيكون

أراد بيكون أن يضع أداة جديدة في البحث لتحل محل الأداة الأرسطية القديمة المليئة بالعيوب فوضع الأورجانون الجديد بوصفه منهج للفكر العلمي الحقيقي، فقسم بيكون منهجه إلى جانبين السلبي والهدمي أو الايجابي و الهائبي
أما الجانب السلبي : ففيه يريد بيكون أن ينبه الباحث إلى بعض الأخطاء التي قد يتعرض لها أثناء البحث فتوقعه في الخطأ وقد حددها بأربعة أنواع من الأخطاء أطلق عليها اسم الأوهام أو الأوثان وهي
1- أوهام الجنس(اثر القبيلة) 2-أوهام الكهف (البيئة) 3- أوهام السوق (تأثير الفلاسفة 4- أوهام المسرح(اثر اللغة)



مراتب الفكر عند البشر

أولاً: الفكر العادي، وتدبير أمور الحياة العادية
ثانياً: يتشكل لدى الفرد مجموعة مبادئ ومعتقدات نحو الحياة وللأشياء والآخرين .
ثالثاً : باحثاً في الفلسفة بقصد الوصول الى أسس وأفكار تدعم مبادئه ومعتقداته ، وهذا الأخير هو
العلاقة الرابطة بين التفكير والفلسفة فنفهم هنا ما هي علاقة التفكير بالفلسفة فالفلسفة تبحث بأصل
الأشياء والقوانين والوجود وربما كل فيلسوف مفكر ولكن ليس كل مفكر فيلسوف



ما هو التفكير بالقياس للفلسفة

التفكير هو مجموعة عمليات عقلية يقوم بها
الإنسان لحل مشكلة ما أو تفسير موقف
غامض أو مواجهة ظروف الحياة
منها 1- تذكر الدروس لامتحانك 2- تفكيرك
في مستقبلك 3- التفكير بالتغلب على منافسيك
4- التفكير بتغيير مظهرك

خصائص التفكير

- يعتمد على خبرة ومعلومات الفرد لا
إحساسه
- هو إدراك للقوانين الفكرية العامة
- التفكير يرتبط تماماً باللغة ولا يفصل عنها
- يرتبط بالنشاط العملي للإنسان .
- يدل على خصائص الشخصية المفكرة من
دوافع وحاجات وانفعالات وميول وخبرات



مراحل البحث التجريبي

الملاحظة والتجربة 2- وضع الفروض 3- تحقيق الفروض 4- النتائج
أرسطو اعتبر الحواس أبواب المعرفة فمن فقد حساً فقد فقد علماً
وعنده الإحساس يدرك الجزئيات وبالاستقراء نعرف الكليات، النزعة
التجريبية وجدت في القرن 3 قبل الميلاد والفلاسفة المسلمون عملوا
في التجربة مثل الحسن بن الهيثم بكتابه المناظر

الكون والوجود (تفسير فلسفي) .

وتفسيرهما بتقابل الموجات الكهربائية مع
بعضها
(تفسير علمي) .



أسئلة الفلسفة وتطبيقاتها

- ⊙: يجمع الطلبة بثلاث مجموعات هي (مجموعة حسية + مجموعة عقلية + مجموعة حدسية) لتطبيق كل مجموعة لخصائصها التي اشتهرت بها .
- ⊙ كيف يمكن تطبيق آلية صناديق بورشيا ؟ على الطلبة تمثيل المشهد أو تطبيق الأدوات الحسية
- ⊙ يعلن الأستاذ مواقف للفضول المعرفي مثل تجمع بعض الأشخاص ومحاولة بعضهم معرفة ما يحدث نتيجة للفضول المعرفي ، ومحاولات البعض حل نوع معين من الألغاز وفق تحدي الفضول المعرفي وقياس ذلك بمحاولات الفلاسفة الدخول لتحدي المعرفة .
- ⊙ إفهام الطلبة حقيقة انقسام المدارس الفكرية باتجاه عقلي وتجريبي وحدسي وتوفيقي وانها محاولات معرفية تنمي وليست سيئة .
- ⊙ هل يمكن تطبيق الأفكار الفلسفية في الواقع ؟ ولماذا ؟
✓ يجب ان يتعامل الطالب مع النص الأصلي ويرشده أستاذ المادة بطريقة :
1- أقرأ 2- أفهم بشكل بسيط ومعقد 3- استخرج الخلاصة والأفكار المهمة 5- انتقد النص 6- أضف تصورا مختلفا

❖ أكمل العبارة التاليةتقسم الفلسفة الى ...

- ⊗ على كل طالب مناقشة كل زميل مع له فيما يتعلق بنشأة الفلسفة اليونانية (الأفكار – المصطلحات – النقد في موضوع معينة)

ما هي قوة المخيلة في الأساطير ، وما هو فرق الأسطورة عن الفكر الفلسفي
⊗ ماهي الفلسفة الأكثر أهمية في نظرك اهي التغير ام الثبات ؟



أسئلة الفلسفة وتطبيقاتها

- ❑ كيف توضح لنا طريقتك الفلسفية في تقييم الجمال ، وهل هو مطلق ام نسبي ؟
- ❑ ما الفرق بين طريقة الفلسفة والعلم في التعامل مع المعرفة ؟
- ❑ علل رفض البعض لاعتبار الفلسفة اليونانية هي البداية الحقيقية للفكر الفلسفي .
- ❑ عندما يتحدث احدهم في الفلسفة فإننا يمكن ان نميز حديثه عن حديث المهندس والطبيب والمزارع ، لماذا؟
- ❑ يمكن لنا عن نصيح أخلاقيين فلسفيا إذا تحدثنا بمواضيع أخلاقية ، تحدث عن الأفكار الأخلاقية عند اليونان .
- ❑ على الأستاذ تطبيق فكرة صندوق المنطق الذي يحتوي على المقولات على الطلبة .
- ❑ ما يجعلنا نحب الفلسفة هل هو موضوعيتها ام قوة أفكارها أم لأنها ام العلوم أم انها الجانب العميق للفكر ؟
- ❑ ما يجعل البعض يكره الفلسفة هل هو صعوبتها ام عبثيتها ام عدم فائدتها أم لأنها بلا مستقبل ؟
- ❑ هل يمكن لنا محبة الفلسفة عند فهمها (ناقش الفكرة مع الأستاذ)
- ❑ التفكير بمرحلة الماجستير مهم لطلبة المرحلة الأولى فعلى الأستاذ التنويه بضرورة إكمال الطلبة للماستر
- ❖ ما هي أهمية الفلسفة وهل يمكن تطبيقها .
- ❖ على الأستاذ البحث عن أمثلة في الواقع المحيط سيما الشعبي لتطبيق كل من علمي الجمال والأخلاق للطلبة
- ✓ ليتحدث الطلبة الحديث عن مزيد من نقاط أهمية الفلسفة في المجتمع .
- ✓ ليطبق الطلبة آلية مقارنة أقسام الفلسفة بأجزاء الكمبيوتر وبأقسام جسم الإنسان .
- ✓ ما لذي يجعل موضوعات الفلاسفة مختلفة هل هي موضوعات خاضعة للمزاج ام للبيئة ام للمعرفة ؟
- ✓ إذا أعطي الطالب الحرية باختيار موضوع فلسفي لبحث به فماذا سيختار ؟
- ✓ الأوطان تعلق بالحكمة والعلم والسلام والمحبة هل هو رأي صحيح ، ما هو حجم وجود الحكمة في بلدك؟
- ✓ تحدث بشكل مناقشة مطولة عن الجهد الفلسفي في بلدك (العراق – أو حيث أنت الآن) تحدث عن المناهج ، المفكرين والفلاسفة وطرق تدريس الفلسفة والمهتمين والطلبة وقيم أو انتقد أو حلل وقارن .



1- اصنع موقفا فلسفيا

2- لدينا مفردات التاريخ - المنطق -

خطوات المنهج العلمي (وجود مشكلة + استخدام الملاحظة + وضع الفروض (افتراضاتنا) + التنبؤ (التوقع) + التجربة + الاستنتاج .

التطبيق

1- مشكلة احتراق الغابات المتكرر

2- نتائج المشكلة ونلاحظها

3- نضع فرضياتنا وتصوراتنا

4- نعطي اراء وتوقعات

5- نجرب فروضنا

6- ثم نستنتج