



قصة نشأة الفلسفة اليونانية

في عصر هوميروس وهزيبودوما مؤرخان وأديبان من قداماء اليونان) استخدم لفظ الفلسفة بمعنى الفن أو الصناعة الفنية ثم دمج هذا اللفظ بالعلم فأصبحت الكلمة تطلق على كل مجهود عقلي وعملي كصناعة الشعر والملاحة والتجارة . ويروي المؤرخ هيرودوتس(ان أحد الملوك قال لصلون الحكيم(يقال انه لقمان الحكيم) لقد سمعت انه سمحت (من الصناعة) في كثير من البلدان متفلسفا بغية المعرفة والنظر)وبها ظهر مركب مصطلح جديد ومشتم وفيه إشارة للبحث النظري .



(وهذا القول هو بداية تناول المصطلح الفلسفي العصري والنظري) و تلك السبابة لصلون وغيره كانت الشغف المعرفي الذي يوجد في كل إنسان والذي يبحث عن المادة المعرفية في كل مكان . وهناك أمر آخر طرد قبل ان فيثاغورس أول من نعت نفسه بالفيلسوف اذ قبله احد الأصدقاء فسأله عما يصنع فأجاب فيثاغورس ان لا عمل لي انا فيلسوف فحسب . فسأله عن معنى الكلمة فقال له ان حياتنا الحسية تشبه الألعاب الاوليةية (ملاعب الرمي) تقام فيه المسابقات الرياضية قديما) فيها

- 1-أفراد يبحثون عن المجد والشهرة
- 2-أفراد يبحثون عن التجارة والبيع والشراء
- 3-وأفراد لا غاية لهم سوى التمتع النفسي بجمال الألعاب فهم يحفرون الدنيا

ويستخرون قواهم العقلية لمعرفة أسرار الطبيعة والتكون .

1. إن الفلسفة هنا تحمل معنى عديدة منها:
 - وما وراء ظواهر الأشياء.
 - إن الفلسفة بدأت بالاستناد إلى أصول الدين والتصوف او الزهد . كما في روايات صلون الحكيم (يقال انه لقمان الحكيم) وفيثاغورس. يؤكد هذه الحقيقة قول المؤرخ هيرودتس من ان الحضارة والدين اليوناني قديما من مصر وثقافة البابليين.
3. إن الفلسفة للتخية من الناس(الذين يفتكرون) كما في تقسيم فيثاغورس للناس . ويشابه هذا التقسيم تقسيم الإمام علي(ع)المتعلق بعبادة العبد والتجار والأحرار أو تقسيمه للعلم الرباني والمتعلم علي سبيل نجاة والهجم الرعاع .
4. أنها نامية شاملة ،ذاتية ،أساسها الوعي ، وهي نظيرية .
5. ان الرواية تؤكد ثبات المصطلح الفلسفي وان فيثاغورس هو أول من تولاها .

